

تمہاری اپنی لکھی ہو

فرحت اشتیاق



فہرست

تم ہنستی اچھی لگتی ہو

- 1 - ہنستی اچھی لگتی ہو 5
- 2 - تیرے لیے ہے میرا دل 43
- 3 - پل بھر رستہ طے کرنے میں 117
- 4 - وہ اک ایسا شجر ہو 179

شاہ میر کے ساتھ کراچی سے کوئٹہ تک کا سفر ماہین کی زندگی کا بکواس ترین سفر تھا۔ اسے اپنی ذات پر بلا وجہ کی روک ٹوک اور تنقید زہر سے بھی بری لگتی تھی اور شاہ میر سارے راستے دادا جان بنا ”یہ مت کرو، یہاں مت بیٹھو، ایسے مت کھاؤ“ کا راگ الاپتا رہتا تھا۔ مئی نے اپنی عادت سے مجبور ہو کر اسے بے پناہ نصیحتوں سے نوازنے کے بعد شاہ میر سے کہا تھا۔

”اس کا خیال رکھنا۔ مجھے تو اس لڑکی کے بے ڈھنگے پن سے ہر وقت ڈر لگا رہتا ہے۔ تم بڑے ہو، تمہیں ہی اس کا دھیان رکھنا ہو گا۔“ اور مئی کے ان ارشادات پر وہ بری طرح چڑ گئی تھی۔ اول تو وہ اب کوئی چھوٹی سی بچی نہیں رہی تھی جسے کسی دیکھ بھال کی ضرورت ہو۔

”پتا نہیں مئی کو یہ بات کب سمجھ میں آئے گی کہ اب میں بڑی ہو چکی ہوں۔“ اس نے حل کر سوا تھا اور دوسرے یہ کہ شاہ میر خود کون سا کوئی بہت میچور اور ذمہ دار بندہ تھا وہ اس سے محض تین سال بڑا تھا۔ مگر اس تین سالہ بڑائی کے باوجود گھر والے اور دیگر تمام لوگ اس کی ذہانت، سمجھ داری اور سوجھ بوجھ کے جس قدر قائل تھے ماہین کے بارے میں سب کے خیالات اسی قدر منفی نوعیت کے تھے۔ کوئٹہ ایئر پورٹ پر نانا بابا نے ان لوگوں کو ریسو کیا تھا۔ وہ پورے ایک سال بعد ان سے ملی تھی۔ اس لیے انہیں دیکھتے کے ساتھ ہی بے تاب سے جا کر ان کے گلے لگ گئی تھی اس کے والہانہ انداز کا انہوں نے بھی بڑی گرم جوشی سے جواب دیا تھا۔ شاہ میر نے فوراً اسے ٹوکا تھا۔

”تم صرف نانا بابا سے بات کر رہی ہو یا سارے ایئر پورٹ سے مخاطب ہو۔ آہستہ آواز میں انسانوں کی طرح بات نہیں کر سکتیں۔“ اور وہ جو راستے بھر کی بھری ہوئی تھی نانا بابا کی شکل میں اپنا

سب سے بڑا حجتی دیکھ کر ان سے بولی۔

”نانا ابا یہ سارے راستے مجھے ڈانٹ رہا ہے۔ ایسے مت کرو۔ ایسے مت چلو، می نے یونہی ازراہ تکلف میرا خیال رکھنے کو کیہ دیا تو یہ خود کو گچ مچ میرا بزرگ سمجھنے لگا ہے۔“ اس کی شکایتوں پر نانا ابا کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ اپنی اس نواہی میں تو ان کی جان تھی۔

اس کی پیدائش اپنے ننھیال ہی میں ہوئی تھی۔ جن دنوں وہ پیدا ہونے والی تھی اس کے ڈیڑی کی پوسٹنگ لندن میں ہوئی تھی۔ شوہر کے جانے کے بعد می کے لیے کراچی میں اکینے رہنا مشکل ہوا تو وہ نانا کے پاس آ گئیں۔ گو بعد میں ڈیڑی نے ان لوگوں کو وہیں اپنے پاس بلایا تھا مگر اس دوران جو ایک سال ان لوگوں نے نانا ابا کے ہاں گزارا وہ لوگ اس سے بہت مانوس ہو گئے تھے۔ اسی وقت سے ہی نانا ابا اور نانی امی اس کے دل و جان سے عاشق ہو گئے تھے۔

ان لوگوں کی اس درجہ چاہت ہی کا سبب تھا کہ ہر سال گرمیوں کی چھٹیاں نانا ابا کے پاس آ کر گزارتی تھی۔ جون جولائی کی چھٹیوں میں ان لوگوں کی فیملی، خالد اور چھوٹی خالدہ کی فیملی نانا ابا اور نانی امی کے پاس آیا کرتے تھے۔ یہ بھی عجیب اتفاق تھا کہ نانا کی تین بیٹیاں کراچی میں پیدا ہوئی تھیں۔ بیٹا ان کا صرف ایک ہی تھا جو برسوں پہلے وطن کو خیر باد کہہ کر دیار غیر کا ہو گیا تھا۔ عید تہوار پر بیٹے، بہو اور پوتوں کو دیکھ کر وہ دنوں خوش ہو لیا کرتے تھے۔ وہ بھی کھار سوچتے پتائیں لوگ بیٹوں کی اتنی خواہش کیوں کرتے ہیں۔ کیا بیٹوں سے زیادہ بیٹیاں ماں باپ کی زیادہ وفادار نہیں ہوتیں۔ دوسرے گھر جا کر بھی ماں باپ کو نہیں بھولیں اور بیٹے ماں باپ کی تنہائی کا خیال کیے بغیر اپنی اپنی دنیا الگ بسا لیتے ہیں۔

ایسا ہی حال داؤد ماموں کا بھی تھا۔ وہ ایک بار جو کینیڈا کے ہوئے تو پھر ماں باپ کو بھول گئے۔ داؤد ماموں کے اس طرح چلے جانے کے بعد می اور خلاؤں نے نانا ابا اور نانی امی پر بہت زور ڈالا کہ وہ لوگ گھر وغیرہ کرائے پر دے کر کراچی شفٹ ہو جائیں۔ اس عمر میں تنہا رہنا نہایت دشوار ہے۔ مگر وہ دونوں ہی اپنا گھر اور اپنی جگہ چھوڑنے کو تیار نہ ہوئے تو سب کو خاموش ہو جانا پڑا۔ زیارت سے کچھ ہی آگے وہ نہایت ہی پر فضا اور حسین جگہ تھی جہاں وہ لوگ رہا کرتے تھے۔ نانا ابا کے سیبوں کے باغات تھے اور وہیں قریب ہی ان کا گھر بھی تھا۔ قدیم طرز تعمیر کا شاہکار وہ خوب صورت سا گھر اور وہ جگہ اسے شروع ہی سے بہت اچھی لگتی تھی۔

ایسا لگتا تھا جیسے یہ کوئی پریوں کا مسکن ہے۔ صاف ستھری اور رحمت بخش آب و ہوا اور آنکھوں کو تازگی بخشنے نظارے۔ وہ سارا سال یہاں آنے کے لیے دن گن گن کر گزارا کرتی تھی۔ جب تک سب بچے اسکول گونگ تھے جون جولائی کی چھٹیوں میں سب باجماعت آیا کرتے تھے۔ لیکن اب کچھ سالوں سے ایسا ہونے لگا تھا کہ کبھی کسی کے ایگزام ہیں تو کسی کے پریکٹیکل اور یوں وہ بچپنے والی بات ختم ہو گئی تھی اور اس سال تو جون، جولائی میں نانا ابا اور نانی امی داؤد ماموں کے پاس کینیڈا چلے گئے تو ان لوگوں کی ملاقات ہی نہ ہو پائی۔

نانا ابا بھی کاروبار کی مصروفیت کے سبب چکر نہ لگا سکے تو وہ ان لوگوں سے ملنے کے لیے بری طرح بے چین ہو گئی۔ وہ سیکنڈ سسٹر کے ایگزام سے فارغ ہوئی تو فوراً ہی یہاں آنے کا پروگرام

بنالیا۔ می تو اسے اکیلے کبھی بھی نہ سمجھتیں وہ تو خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ بڑی خالہ نے شاہ میر کے نانا ابا کے پاس جانے کی خبر سنائی۔

یہ ایک الگ داستان تھی کہ می کو منانے میں اسے کتنی مشقت کرنی پڑی تھی۔ شاہ میر نے اپنے ساتھ اس کے جانے کا سنا تو بہت چوں و چرا کی۔

”میں امتحانوں سے فارغ ہو کر چار دن وہاں سکون سے گزارنے جا رہا ہوں اور آپ اس بلا کو میرے پیچھے لگا رہی ہیں۔“ اس کی بات کا ماہین سے زیادہ بڑی خالہ نے برا مانا تھا۔ ان کی ڈانٹ چھٹکارا اور طویل پکچر ہی کی وجہ سے وہ اسے ساتھ لے جانے پر آمادہ ہوا تھا۔ ننھیال کی طرف کے تمام بچوں میں وہ سب سے بڑا تھا اور اپنی اس بڑائی کی کا اس نے ہمیشہ ناجائز فائدہ اٹھایا تھا۔ باقی بچے تو پھر بھی شرافت سے شروع دقت سے اس کی بڑائی کو تسلیم کر گئے تھے مگر ماہین اس تین سالہ بڑائی کو بڑائی ماننے ہی کو تیار نہ تھی۔ یوں شاہ میر کے مقابل صرف ایک وہی ڈٹ گئی تھی۔ باقی چھوٹی خالہ کے بچے تو ابھی کافی چھوٹے تھے اور اس کے دنوں بھائی بھی شاہ میر سے خاصے چھوٹے ہونے کے سبب اسے بڑا بھائی تسلیم کرتے تھے۔

شاہ میر الیکٹرونیکل انجینئرنگ کر کے تازہ تازہ فارغ ہوا تھا۔ فاسٹ ایئر کا پرڈجیکٹ submit کر دیا اس نے جانے کا پروگرام بنایا تھا۔ زلزلے آنے میں ابھی کم سے کم ایک مہینہ تو لگتا ہی تھا وہ یہ فارغ وقت نانا ابا اور نانی امی کے ساتھ وہاں کے پر فضا اور خوشگوار موسم میں گزارنا چاہتا تھا ماہین کی طرح اس کا بھی اپنے ننھیال میں بہت دل لگتا تھا۔ ماہین ماس کمیونیکیشن میں آنرز کر رہی تھی۔ اسے خود کو بچہ کہلوانے سے سخت چڑھی مگر گھر میں اور خاندان میں کوئی بھی یہ بات ماننے کو تیار نہ تھا۔

”دو سال بعد میں آنرز کریلوں گی اور آپ لوگ مجھے ابھی تک بچہ سمجھتے ہیں۔“ یہیں آنے کے ایشو پر بحث ہوئی تو وہ چڑھ کر بولی تھی۔

”چلو تو پھر دو سال گزرنے کا انتظار کر لیتے ہیں۔ دو سال بعد ہم تمہیں بڑے ہو جانے کا سرٹیفکیٹ دیں گے۔“ شاہ میر نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔ پھر اسے مزید چڑانے کے لیے میر سے بولا۔

”یادیر میر میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ انسان اپنی عمر سے چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا۔ اس کی سوچ اور خیالات کی پختگی اسے بڑا یا چھوٹا ثابت کرتی ہیں۔ مجھ سے پوچھو تو میں تمہیں ماہین کا بڑا بھائی سمجھتا ہوں۔“ اور پھر اس بات پر ایک طویل جنگ چھڑی تھی۔

گھر پہنچے تو نانی امی بے چینی سے ان لوگوں کا انتظار کر رہی تھیں۔ بواجی اور رحمت کا کا بھی ان لوگوں سے بڑی گرم جوشی سے ملے۔

”بواجی آپ کے ہاتھوں کے کپے کھانے وہاں کراچی میں بھی بہت یاد آتے ہیں۔“ ماہین نے چلی کہا بولوں سے انصاف کرتے ہوئے بواجی کو مخاطب کیا تو ان کے جواب دینے سے پہلے ہی شاہ میر بول اٹھا۔

”بواجی اس کی تعریفوں پر مت جائے گا۔ یہ صرف آپ کو مسکھ لگا رہی ہے تاکہ جب تک

پہاں رہے آپ سے اپنی پسند کی چیزیں پکوا پکوا کر کھاتی رہے۔ ایسی ندیدی اور چٹوری لڑکی آج تک نہیں دیکھی۔ اور لڑکیوں کو دیکھو سب گنتی ڈانٹ کونشس ہوتی ہیں۔ کس چیز میں کتنی کیلوریز ہیں اس کا حساب کتاب رکھتی ہیں اور ایک یہ ہے بس ہر وقت کھلائے جاؤ۔

”ایسے مت تو کو بھی میری بیٹی کو۔“ نانا بابا نے شاہ میر کو ٹوکا تھا اور وہ جو اس کے کمنٹس پر تھلائی ہوئی پیٹھی تھی فوراً بولی۔

”کہنے دیں نانا بابا سے۔ ایسی باتوں سے مجھے فرق نہیں پڑتا۔ اب سب اس کی طرح تو ہو نہیں سکتے کہ گائے بھینسوں کی طرح چارہ کھائے جائیں۔“

باجین نے اس کے پلیٹ بھر کے سلاوا کھانے پر چوٹ کی تھی۔

”میر تمہارے پیر زکیمے ہوئے۔ اس بار بھی پوزیشن آرہی ہے کہ نہیں۔“ نانی امی نے ماحول خوشگوار کرنے کی کوشش کے طور پر موضوع گفتگو تبدیل کر دیا تھا۔

”بہت اچھے ہوئے نانی امی بس آپ لوگ اچھی سے تیاری کر لیں۔ میں نے آپ دونوں سے بڑا شاندار سا گفٹ وصول کرنا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا تھا۔

”کیوں نہیں بھی جو مانگو گے ملے گا۔ لیکن شرط یہ ہے کہ پوزیشن پہلی ہونی چاہیے۔“ نانا بابا نے بھی گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

”بس آپ لوگ دعا کریں۔“ وہ اپنی پلیٹ میں چاول ڈال رہا ہوا بولا تھا۔

وہ سارا دن تو نانا بابا اور نانی امی کے ساتھ باتوں ہی میں گزر رہا تھا۔ رات کھانے کے بعد وہ، شاہ میر اور نانا بابا کافی دیر تک کارڈز کھیلتے رہے تھے۔ نانی امی وہیں بیٹھی تنگ کرتے ہوئے ان لوگوں کی باتوں سے لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ ان لوگوں کے آنے سے نانا بابا اور نانی امی دونوں ہی بہت خوش ہو گئے تھے۔ بچوں کے آجانے سے ان لوگوں کے گھر کی دیرانی ایک دم دور ہو گئی تھی۔

صبح اس کی آنکھ تقریباً گیارہ بجے کھلی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر نیچے آئی تو گھر میں صرف نانی امی اور بواجی تھے۔

”میر اور نانا بابا کہاں ہیں؟“ ناشتا کرتے ہوئے وہ بولی تھی۔

”وہ دونوں تو صبح کے نکلے ہوئے ہیں۔ میر تمہارے نانا کے ساتھ باغوں کی سیر کرنے گیا ہے۔“ نانی امی کے جواب پر اس کا منہ بن گیا تھا۔

”اکیلے اکیلے چلے گئے میرا انتظار بھی نہیں کیا۔“ اس کے شکوے بڑھ مسکرا دی تھیں۔

”اب تمہیں کیا سوتے سے اٹھا دیتے۔ تمہارے نانا کو تو ویسے بھی وہاں سارا حساب کتاب چیک کرنے جانا تھا۔ تم ساتھ جاتیں بھی تو بور ہو جاتیں۔ میر تو خاص طور پر ساتھ گیا ہے ان کی مدد کرانے کے خیال سے۔“ انہوں نے اسے مطمئن کرنے کی کوشش کی تھی۔ نانا بابا کے باغات میں بڑے عمدہ اور معیاری پھل پیدا ہوتے تھے۔ فصل بھی اچھی ہوتی تھی۔ شاید ان کے کاروبار میں برکت کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ اس عمر میں بھی سارے کام خود کیا کرتے تھے۔ انہوں نے سارا کام لازماً پر نہیں چھوڑا تھا۔ نئے دور کے تقاضوں سے خود کو ہم آہنگ کرتے ہوئے انہوں نے وہاں کافی ایڈوانس ٹیکنالوجی بھی استعمال کی تھیں۔ باقاعدہ ایگرکچرس اور سول انجینئرز سے سالانہ اپنے

باغات کا معائنہ کرواتے تھے۔

ناشتا ختم کرتے ہی وہ باہر جانے کے لیے بے چین ہو گئی۔

”لنچ ٹائم تک میر اور تمہارے نانا بابا آجائیں گے کھانے کے بعد میر کے ساتھ جہاں دل چاہے چلی جاتا۔“ نانی امی نے اس کا ارادہ جان کر انکار کیا تھا۔

”اب میں کیا اتنی دیر اکیلے بیٹھی بور ہوئی رہوں۔ جانے دیں نا۔ زیادہ دور نہیں جاؤں گی۔

بس آس پاس کا ایک چکر لگا کر آجاؤں گی۔“ وہ منت بھرے انداز میں بولی تھی۔

”گوئی ضرورت نہیں ہے۔ سکون سے بیٹھو۔ یہاں اکیلے عورتیں گھروں سے باہر نہیں نکلتیں اور

تمہیں تو ڈھنگ سے راستے بھی یاد نہیں ہیں۔“ نانی امی نے اب کے سختی سے منع کیا تو وہ منہ ہٹا کر

چپ ہو گئی۔

”بے فکر ہو میں تمہیں بور نہیں ہونے دوں گی۔ چلو کچن میں چلیں، تم کڑاہی گوشت پکاؤ میں

جب تک کھیر بنالوں گی۔ میر کو میرے ہاتھ کی بنی کھیر بہت پسند ہے۔“ نانی امی کچن کی طرف جاتے

ہوئے اس کے ہوش اڑا گئی تھیں۔ کھانا پکانے کے نام سے تو اس کی جان جاتی تھی۔ ایسا تو نہیں تھا کہ

اسے کچھ بھی پکانا نہیں آتا تھا بس یہ تھا کہ کچن میں اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ بڑی مشکلوں سے مارے

بندھے کچن میں جاتی اور جلدی جلدی الٹا سیدھا کام کر کے وہاں سے بھاگنے کی کرتی تھی۔

”کیا ہے نانی امی میں دو دن یہاں سکون سے گزارنے آئی ہوں اور آپ مجھے یادورچی کے

فرائض تفویض فرما رہی ہیں اور اتنا دعویٰ اہتمام کرنے کی آخر ضرورت کیا ہے۔ وہ کیا کہیں کالینڈر

لاڑ ہے جس کے لیے کھیر کچنی بہت ضروری ہے۔ بس یہ بواجی نے بریانی بنا توئی ہے۔ ایک ڈش کافی

ہے۔ ویسے بھی اس طرح رزق ضائع ہوتا ہے۔ کھانے کی میز پر صرف ایک ہی ڈش ہونی چاہیے اور

بٹھے میں ہم لوگ فردٹ کھائیں گے جو صحت کے لیے نہایت مفید ہیں۔ آئیں اب چل کر بیٹھتے ہیں

اور کچھ گپ شپ کرتے ہیں۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑ کر بھیجتے ہوئے بولی تھی اور اس کی بات پر بواجی اپنا

بے ساختہ فقیہ روک نہیں پالی تھیں۔ نانی امی چہرے پر کھنٹی بھرے تاثرات لیے اسے ٹھورری تھیں۔

”باتیں جتنی چاہے بنوالو جتنی تمہاری زبان چلتی ہے اگر ہاتھ بھی چلتے ہوتے تو کیا بات تھی۔

کام نہ کرنے کے سو بہانے سن لو اس لڑکی سے۔“ گفتگو کے اختتام پر وہ بواجی سے مخاطب ہوئی

تھیں۔

”اچھا پکانے کا دل نہیں چاہ رہا تو بیٹھے بیٹھے یہ یادام اور پتے ہی کاٹ لو۔“ نانی امی کی مزید

خفگی سے بچنے کے لیے وہ وہیں کچن میں موجود ٹیبل کے آگے کرسی ٹھیک کر بیٹھ گئی تھی۔

☆☆☆

”میر! تم کہاں جا رہے ہو؟ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ لنچ کے بعد کچھ دیر سنا کر وہ

جیسے ہی باہر کے لیے نکلنے لگا باجین اس کے پیچھے چلی آئی۔

”میرے سر پر سوار ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے بڑی بے مروتی سے جواب دیا

تھا۔ وہ اس کی بدتمیزی پر کھول کر رہ گئی تھی۔ نانا ابا اور نانی ای تو بچ کے بعد ہی سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔ وہ لوگ تہجد کے وقت کے اٹھے ہوئے ہوتے تھے۔ اس لیے دوپہر میں سونا لازمی تھا۔ شاہ میر اسے نکسا سا جواب دے کر جا چکا تھا۔

کچھ دیر تو وہ بھی لیٹ کر سونے کی کوشش کرتی رہی مگر صبح سو کر ہی اتنی دیر سے ابھی تھی کہ اب نیند ہی نہیں آ رہی تھی اسے ویسے بھی دوپہر میں سونے کی عادت نہیں تھی۔ وہ لوگ تو اب عصر کے وقت ہی اٹھیں گے۔ بواجی اور رحمت کا کا بھی اپنے اپنے کمروں میں ہیں۔ کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا اور میں باہر ہو بھی آؤں گی۔ اب کیا یونہی گھر میں بند بیٹھی رہوں۔ وہ بدتمیز سارے زمانے میں میریں کرتا بھرے اور میں یہاں پڑی سڑوں وہ خود کو اطمینان دلاتی گھر سے نکل آئی تھی۔

باہر بڑا پیارا موسم ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کسی بھی لمحے بارش شروع ہو جائے گی اور وہ بے جاری کراچی کی شہری جو بارشوں کو ترستے ہیں خوشی خوشی اس موسم کو انجوائے کر رہی تھی۔ گھر سے ذرا آگے جا کر ہی نانا ابا کے باغات تھے۔ وہ قصد اس طرف نہیں گئی۔ وہاں کے تمام ہی ملازمین اس سے واقف تھے اور وہ اپنی اس خفیہ میر کو خفیہ ہی رکھنا چاہتی تھی اسی لیے گھر کے مخالف سمت میں جاتے ہوئے راستے کی طرف بڑھ گئی۔ وہاں آس پاس کوئی اور مکان نہیں تھے۔ نانا ابا کا گھر ان کے باغات اور دور دور تک پھیلی ہریالی اور پہاڑوں کے سوا وہاں اور کچھ نہیں تھا۔ البتہ تھوڑی سی واک کے بعد پھر وہاں بہت سے مکانات تھے۔ جن میں بیشتر مکانات تو یہیں کے ملازمین کے تھے۔ وہ اپنا کیمرہ سنبھالے ان اونچے اونچے راسخوں پر احتیاط سے آگے بڑھ رہی تھی۔ فوٹو گرافی اس کا مین پسند مشغلہ تھا۔ دو چار جگہ رک کر اس نے تصاویر بھی کھینچیں۔ اسی دوران بارش شروع ہو گئی تھی۔ وہ کیمرے کو واپس اس کے کور میں بند کر کے مزید احتیاط کی خاطر اسے دوپٹے میں چھپا کر چلنے لگی۔ یہ جگہیں اور یہاں کا موسم کچھ بھی اس کے لیے اچھی نہیں تھا۔ ان تمام چیزوں کو وہ اپنے جینین سے دیکھتی آئی تھی۔ مگر اس طرح اکیلے پہلی مرتبہ نکلتی تھی تب ہی اسے کوئی فکر نہیں تھی۔ بارش کی شدت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ دن میں اچھا خاصا اندھیرا سا ہو گیا تھا۔ ہوا کی تند و تیز لہروں نے اسے سردی کا احساس دلایا تو اسے سوئٹر نہ پہننے پر افسوس ہوا۔ دونوں ہاتھ لپیٹے وہ سردی سے بچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ چلتے چلتے وہ پتا نہیں کتنی دور نکل آئی تھی۔ موسم کے خطرناک تیور دیکھتے ہوئے اس نے واپسی کا فیصلہ کیا ویسے بھی اب اسے نکلے خاصی دیر ہو چکی تھی۔

اونچے اونچے درخت ہر طرف پھیلی خاموشی اور اندھیرا اسے خوف میں مبتلا کرنے لگے تھے۔ حالانکہ وہ کوئی ڈر پوک لڑکی نہیں تھی مگر اس وقت اکیلے ہونے کے خیال سے اسے ایک دم ڈر لگنے لگا تھا۔ یہ جگہ جہاں وہ اس وقت کھڑی تھی اس نے اس سے پہلے کبھی بھی نہیں دیکھی تھی۔ وہاں سوائے بارش کے شورا اور ہواؤں کے کوئی دوسری آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ابھی وہ واپسی کا سوچ ہی رہی تھی کہ اس نے ایک نسوانی چیخ جیسی آواز سنائی واضح اور قریب سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی کہ وہ اسے اپنا وہم سمجھ ہی نہیں سکتی تھی۔ اسے فوراً ہی اپنی تازہ ترین دیکھی ہارر مودی یاد آ گئی۔ جس میں ایک بدروح یونہی دیرانوں میں سیرا کیے رکھتی ہے اور اسی طرح چیخ کر انسانی روپ میں لوگوں کو اپنے پاس مدد کے لیے بلاتی ہے اور پھر یہ سوچ اس کے رونگٹے کھڑے کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ جلدی سے

اٹنے قدموں اندھا دھند بھاگی۔ مئی نے ایک مرتبہ ایسا ہی کوئی قصہ سناتے ہوئے بتایا تھا کہ بدروحیں وغیرہ آیت الکرسی پڑھو تو فوراً بھاگ جاتی ہیں۔ اس نے جلدی سے آیت الکرسی پڑھنی شروع کی۔ مگر گھبراہٹ اور ڈر میں اسے آیت الکرسی ہی بھول گئی۔ ہر نماز کے بعد اور رات سونے سے پہلے وہ پابندی سے آیت الکرسی پڑھا کرتی تھی اور اس وقت ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اسے بھی یاد بھی نہیں۔ وہ دیوانہ وار بھاگتی اللہ تعالیٰ سے دعا میں بانگ رہی تھی کہ اچانک کسی سے بری طرح ٹکرائی۔ اس کے منہ سے ایک طویل وعریض چیخ برآمد ہوئی تھی۔ وہ آنکھیں مقبوطی سے بند کیے سوچ رہی تھی۔ ”میری زندگی کا آخری وقت آ گیا۔ ان روجوں کے لیے آگے پیچھے کسی بھی طرف سے آنا مسئلہ نہیں ہوتا۔ ابھی اگر وہ دوبارہ پیچھے کی طرف بھاگوں تو وہ پھر میرے سامنے آ جائے گی۔ اپنے لیے دانت میری گروں میں گاڑ دے گی۔“

”کیوں آئی ہو تم اکیلی، دوسروں کو پریشان کرنے کے علاوہ تمہیں کوئی اور کام آتا ہے۔“ شاہ میر کی عصبی آواز کانوں میں آئی تو اس نے جھٹ آنکھیں کھول دی تھیں۔ وہ سامنے کھڑا اسے خشکی نظروں سے گھور رہا تھا۔ معاً اسے خیال آیا کہ یہ بدروح کی کوئی چال تو نہیں ہو سکتا ہے وہ اسے دھوکا دینے کے لیے شاہ میر کے پیچھے میں آئی ہو۔ یہ خیال آنے کی دیر ہی وہ بغیر اس کی بات کا جواب دیے دوبارہ اندھا دھند بھاگنا شروع ہو گئی شاہ میر ایک سیکنڈ کے لیے تو اس کے اہٹارل انداز پر حیران ہوا پھر اس خیال سے کہ کہیں اس طرح بھاگنے سے وہ گر کر نہ جائے فوراً اس کے پیچھے آیا تھا۔ وہ تیزی سے بھاگنے کے چکر میں سامنے پڑے پڑے سے پتھر سے ٹکرائی تھی۔ شاہ میر نے آگے بڑھ کر اسے گرنے سے بچانے کی کوشش کی تھی اور اس کوشش میں خود بھی لڑکھڑا گیا تھا۔ ”چھوڑو مجھے تم میری نہیں ہو۔ دیکھو مجھے جانے دو۔ میں نے تو تمہارا کچھ نہیں بگاڑا۔“

”ہائیں۔“ وہ ہکا بکا اس کی شکل تک رہا تھا۔ ”کیا ہو گیا ہے۔ کچھ دیر پہلے تو تمہیں گھر پر اچھا خاصا چھوڑ کر گیا تھا۔“ وہ حیران ہو کر اس کی خوفزدہ شکل دیکھ رہا تھا۔ وہ کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پھیلے خوف و دہشت کے سائے دیکھ کر اچانک ہی شاہ میر کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔ وہ ہارر اور detective مودی دیکھنے اور ناؤ بڑھنے کی جنون کی حد تک شوقین تھی یہ اور بات تھی کہ خالہ اس کے اس شوق سے سخت عاجز رہا کرتی تھیں۔ جس دن کوئی زیادہ ہی ڈراؤنی فلم دیکھ لیتی سمیر یا انہر کے کمرے میں پہنچ جاتی ”میں تمہارے کمرے میں سوؤں گی۔“ اور اسی بات سے اس کے بھائی اور مری چڑا کرتے تھے۔ ”یا تو دیکھامت کرو اور اگر دیکھنا اتنا ہی فرض ہے تو ڈرامت کرو۔“ سمیر نے اسے ٹوکا تھا مگر وہ ان دونوں میں سے کچھ بھی نہیں چھوڑ پاتی تھی۔

اس کا ڈرنا سمجھ میں آیا تو وہ اپنی مسکراہٹ دبا تا ہوا آواز کو قدرے بھاری اور خوفناک بنا کر اس سے بولا۔

”ڈرومت میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا آؤ میرے ساتھ۔“ شاہ میر اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے جانے لگا تو وہ دوبارہ چیخ اٹھی۔

”چھوڑو مجھے۔“ وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی مگر نام تھی۔ شاہ میر نے غور سے اس

”اب تو بالکل بھی نہیں۔ تم نے مجھے سمجھا لیا ہے۔ میں کیا رشوت خور ہوں۔“ وہ مزید اکر گیا تھا۔

گھر پہنچے تو نانا ابا اور نانی ائی گیٹ کے پاس ہی کھڑے نظر آئے ان دونوں کو ساتھ آتا دیکھ کر دونوں نے سکون کا سانس لیا تھا۔

”میں کہہ بھی رہا تھا کہ ماہین، میرے ساتھ ہی گئی ہوگی مگر یہ مان ہی نہیں رہی تھیں۔ کہ میرے کاتو رائیڈنگ کا پردگراں تھا ہاں ماہین کا کیا کام وہ ضرور اکیلی نکل گئی ہے۔ خود بھی پریشان ہو رہی تھیں اور مجھے بھی ہولار ہی تھیں۔“ نانا ابا نے ان دونوں کو مخاطب کر کے کہا تو وہ چپ چاپ سر جھکا کر رہ گئی۔ اس بے مردت نے تو دیسے بھی صاف صاف انکار کر دیا تھا پتا نہیں بس اب وہ سب اگلے دے گا اور پھر زندگی میں پہلی مرتبہ نانا ابا اس سے ناراض ہو جائیں گے۔ اسے اپنے اس طرح گھر سے جانے پر اب افسوس ہو رہا تھا۔ مگر اب افسوس کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔

”جی نانا ابا رائیڈنگ کا پردگراں تو تھا بس موسم کی وجہ سے پردگراں کنسل کرنا پڑا۔“ شاہ میر کا جواب اسے حیران کر گیا تھا۔ اس سے کسی نیکی کی امید جو نہیں تھی۔

”ہاں آج بڑے دنوں بعد اتنی موسلا دھار بارش ہوئی ہے۔ ایسے موسم میں تو یہاں رہنے والے بھی احتیاط کرتے ہیں۔“ نانا ابا نے شاہ میر کی بات کے جواب میں کہا تھا اور پھر خود بخود گفتگو کا رخ بارشوں اور موسم کی طرف ہو گیا تھا۔ وہ اپنی جان بچ جانے پر جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا۔

رات کا کھانا کھا کر کچھ دیر سباتیں کرتے رہے۔ سونے سے پہلے وہ شاہ میر کے کمرے میں آئی تھی۔

”میں نے تمہیں ڈسٹرب تو نہیں کیا۔“ وہ دوستانہ انداز میں بولی تھی۔

”اگر کیا بھی ہو تو اب تو آپ اندر آ چکی ہیں۔ فرمائیے کیسے راحت کی۔“ وہ laptop پر کام میں مصروف بولا تھا۔ کمپیوٹر میں اسے بہت انٹرست تھا یہی وجہ تھی کہ وہ یہاں بھی اپنا laptop ساتھ لے آیا تھا عام حالات میں ماہین کو اس کی گفتگو کا یہ طریقہ انداز ہر لگا کرتا تھا مگر اس کی آج کی نیکی کے صدقے وہ اسے نظر انداز کر گئی۔ وہ اسے انمور کیسے اپنے کام میں مصروف تھا۔

”شوالیے کرتا ہے جیسے سارے جہاں کا بوجھ اس کے کندھوں پر ہے۔“ وہ دل ہی دل میں خار کھاتی بظاہر مسکراتے ہوئے اس کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی۔

”میں تمہارا شکر یہ ادا کرنے آئی تھی آئی ایم ریلی تھیک فل ٹو یو۔“ شاہ میر نے سراٹھا کر بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”یہ ڈرا سے بازی مت کرو۔ جو کہنے آئی ہو وہ کہو۔“ وہ اس کی چالاکی پر جتنا بھی حیران ہوتی کم تھا۔

”اے کیسے پتا چلا کہ میں کوئی خاص بات کرنے آئی ہوں۔“ ماہین دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔

”تم میرے بارے میں کتنے بڑے خیالات رکھتے ہو۔ میں کیا اتنی احسان فراموش ہوں کہ ایک تو تم مجھے دہاں سے اتنی بارش میں داپس لے کر آئے میری خاطر رائیڈنگ کے لیے نہیں گئے،

کی طرف دیکھا تو اندازہ ہوا اس وقت یہ ہنسی مذاق کہیں اسے مہنگا ہی نہ پڑ جائے اگر جو وہ ہے ہوش ہوگئی تو اس برقی بارش میں اسے گھر تک پہنچانا ایک نہایت مشکل کام ثابت ہوگا۔ اسی لیے فوراً ہی سنجیدگی اختیار کرتا ہوا بولا۔

”کیا ہو گیا ہے ماہین یہ میں ہوں بھی۔“

”تم دانتی میر ہو۔ وہ اب بھی یقین کرنے میں متاثر تھی۔

”ہاں بھی میں ہوں۔ سو فیصد میں ہی ہوں۔ شاہ میر حسن اب کیا جیب سے اپنا شناختی کارڈ نکال کر دکھاؤں۔“ وہ اب کے کچھ جڑ کر بولا تھا۔

”شکر ہے میر تم آگئے میں ڈر گئی تھی۔“ اور اس بات پر وہ بلند وبالا تہنید لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”میں نے کہا کہ میں شاہ میر ہوں اور تم نے یقین کر لیا۔ جس طرح چور یہ بھی نہیں کہتا کہ میں چور ہوں اسی طرح روحیں یہ بھی نہیں جانتیں کہ ہم روحیں ہیں۔“ وہ ایک دم اس کا ہاتھ چھوڑ کر دوور ہٹ گئی تھی اور دوبارہ اسے شک بھری نظروں سے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کی خرابی مسکراہٹ ماہین کی نظروں سے اوجھل نہ رہ پائی تو وہ اس کا مذاق سمجھ کر کچھ شرمندگی کے عالم میں دوبار چلنا شروع ہوئی۔

”ڈر کے مارے جان نکلتی ہے اور چلی ہیں اکیلی میر کرنے زمانے بھری یہ تو فائدہ کرتیں کر دالو تم سے۔ وہ تو اتفاق سے میں اپنے رین شوز لیے آ گیا تھا تو دیکھا محتہ غائب ہیں۔ بتاؤ اگر میں واپس نہ آتا تو کیا ہوتا۔ سب کتنا پریشان ہوتے۔ تمہیں عقل کب آئے گی۔ اسی لیے میں اکیلا آنا چاہ رہا تھا۔ لے کر میر ابھی سارا پردگراں چوٹ کر دوا۔ سارا ناٹم تمہیں ڈھونڈتے خوار ہوتے گزر گیا۔ لگتا ہے تم مجھے یہاں سکون سے چھٹیاں انجوائے نہیں کرنے دو گی۔“ وہ اب اس کی کلاس لینا شروع ہو گیا تھا۔

”تو میں اکیلی گھر پر کیا کرتی۔ تم نے ساتھ لے جانے سے منع کر دیا اور نانا ابا اور نانی ائی سو گئے میں اتنی بور ہو رہی تھی۔“ وہ اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر چلتے ہوئے بولی تو شاہ میر اسے گھور کر دیکھنے لگا۔

”یعنی یہ کہ اپنی غلطی نہیں مانو گی۔ ڈھیت لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ابھی تو تیاری کر لو نانی ائی اور نانا ابا سے پڑنے والی ڈانٹ کے لیے اب تو سب جاگ گئے ہوں گے۔ دہی تمہارا دماغ درست کریں گے۔“ وہ اسے دھمکاتا ہوا بولا تھا۔

”میر پلیز میرے پیارے بھائی نہیں ہو۔ دیکھو تم جو کہو گے میں کروں گی پلیز کسی کو بتانا مت۔“ وہ سنت بھرے انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”نہ پیارا نہ دلدار، میں برا ہی ٹھیک ہوں۔ تم جیسے لاتوں کے بھوت ایسے ٹھیک نہیں ہوتے۔ آج کی حرکت پر تو نانا ابا بھی تمہیں ہرگز نہیں چھوڑیں گے۔“ وہ بڑی بے مردتی سے بولا تھا۔

”پلیز میر اچھا وہ جو میرا پار کر کاچین تمہیں اچھا لگا تھا وہ تم لے لو دیکھو پلیز یو آر مائی ڈیر سٹ اینڈ سوئینس کزن۔“ اپنی حرکت کی سنجیدگی کا احساس اسے خود بھی ہو رہا تھا اسی لیے مزاج کے خلاف اس کی منتوں میں مصروف تھی۔

تھی۔ ”اس کا مطلب ہے وہاں واقعی کوئی بدروح رہتی ہے۔“ وہ خوفزدہ انداز میں بولی تھی۔
 ”کم ان مائن۔“ کیس بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ یہ بے چارے سیدھے سادے کم علم لوگ
 ایسی باتوں پر عقیدہ رکھتے ہیں جنہیں کیا ہو گیا ہے۔“ وہ اس کا خوف دور کرنے کے خیال سے بولا تھا۔
 ”میرم میری بات کا یقین کرو یا نہ کرو۔ مگر میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں۔ میں یہ بات مان ہی
 نہیں سکتی کہ مجھے دھوکا ہوا ہوگا۔“ وہ اس کے پاس سے اٹھتے ہوئے بولی گئی اور شاہ میر بغیر کوئی جواب
 دیے دوبارہ laptop ساستے رکھ کر بیٹھ گیا تھا۔

☆☆☆

وہ بڑے مختلط قدموں سے چلا آہستہ آہستہ آگے بڑھ رہا تھا۔ رات ماہین کو جھلانے کے
 باوجود اس کے بریقین انداز نے شاہ میر کو فطری بحس میں مبتلا کر دیا تھا۔ ثانی امی کو مارنگ واک کا بتا
 کر وہ گھر سے نکل آیا تھا۔ وہ بڑا بہادر اور adventurous تھا۔ ماہین کی طرح اسے بھی
 detective مودیز دیکھنا اور ایسے ناؤں پر بھناہٹ پسند تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اگر وہ الیکٹریکل
 انجینئر نہ بننا تو یقیناً ایک پرائیویٹ ڈیپنٹمنٹ تو ضرور بن گیا ہوتا۔ کچھ ہی دور گیا ہوگا کہ اسے اپنے پیچھے
 کسی کا چلنا محسوس ہوا۔ ریوالور ہاتھ میں لیے وہ بڑی تیزی سے گھوما تھا۔ اسے گھومتا دیکھ کر وہ درخت
 کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ مگر شاہ میر اسے دیکھ چکا تھا۔
 ”کیا کر رہی ہو تم یہاں پر۔“ وہ اس کے سر پر کھڑا غرارہا تھا۔ اور وہ رنگے ہاتھوں پڑے
 جانے پر سر جھکائے کھڑی تھی۔

”ایڈیٹ، اسٹوڈنٹ، ایک دم حامل ہو۔ کیوں آئی ہو تم یہاں پر۔“ وہ دانت پیتا ہوا بولا تھا۔
 ”میر پلیز میں بھی ساتھ چلوں گی۔“ وہ بڑی الجاست سے گویا ہوئی۔
 ”اور وہاں چیچ چلا کر مجھے بھی مرواؤ گی۔ ہرگز نہیں جاؤ واپس۔“ وہ صاف انکار کرتے ہوئے
 بولا تھا۔ ”ٹھیک ہے پھر میں جا کر سب کو بتا دوں گی کہ تم مارنگ واک کا بہانہ بنا کر اصل میں گئے
 کہاں ہو۔“ وہ اسے دھمکاتے ہوئے بولی تھی۔
 ”ذرا سی چیچ سن کر تو دم نکل گیا تھا۔ فرض کرو اگر وہاں واقعی کوئی آسیب وغیرہ ہوا تو تم کیا کرو
 گی۔“ شاہ میر نے اپنا انداز گفتگو تبدیل کرتے ہوئے سمجھانے والا طریقہ اختیار کیا۔
 ”کل میں mentally prepare نہیں تھی اور دوسرے یہ کہ ایک کی بھی تھی آج تو تم
 ساتھ ہو۔ مجھے بالکل بھی ڈر نہیں لگ رہا۔“ ماہین نے کمال اطمینان سے کندھے اچکاتے ہوئے اپنی
 بات مکمل کی تو وہ سر پیٹ کر رہ گیا۔

”ماہین میں نہیں آخری دفعہ وارن کر رہا ہوں کہ واپس چلی جاؤ۔“ وہ بڑے خطرناک تیور لیے
 اسے گھور رہا تھا۔ چونکہ سردیوں کے دن تھے اس لیے ابھی تک بھی روشنی نہیں پھیلی تھی چاروں طرف
 سناٹے اور تاریکی کا راج تھا۔ عین اسی وقت ان دونوں نے ایک آواز سنی۔ ایسا لگ رہا تھا۔ جیسے کوئی

تانا بانا اسے میری شکایت نہیں کی اور میں پھر بھی تمہیں ٹھیکس نہ کہوں۔“
 وہ چہرے پر بڑے معصومانہ تاثرات لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ شاہ میر نے بجائے اس کی بات
 کے جواب میں کچھ کہنے کے laptop ایک طرف کر دیا اور بڑی سنجیدگی اور پوری توجہ سے اس کی
 طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس کے اس طرح دیکھنے پر کچھ کنفیوزی ہو گئی۔
 ”لگتا ہے کوئی بہت ہی خاص بات ہے۔ اگل بھی چکوا ب تو میں بھی curiosity میں مبتلا
 ہونے لگا ہوں۔“ ماہین اس کی ذہانت کی قائل ہوتی آخر کار اصل بات کی طرف آئی گئی۔
 ”پتا ہے میر! آج جب تم وہاں آئے تھے میں کس وجہ سے ڈر گئی تھی؟“
 ”اب یہاں کسوں کی کھیلا جائے گا۔ مجھے کیا پتا کیوں ڈر گئی تھیں۔ وہ جگہ بھی ایسی نہیں تھی کہ میں
 کہوں کوئی شیشہ وغیرہ پڑا ہوگا اور اس وجہ سے تم ڈر گئی ہوگی۔ مختصر لفظوں میں اصلی بات بتا دو۔“ شاہ
 میر اس کے انداز پر چڑ کر بولا تھا اور وہ اس کی بات پر غور کیے بغیر بولنے ہی والی تھی کہ ایک دم ٹھک کر
 رک گئی۔

”کیا کہا تم نے میں نے آئینہ میں اپنی شکل دیکھ لی ہوگی۔ یعنی میں اتنی ugly ہوں میر تم کہتے
 بد تیز ہو۔“ وہ اس سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ اسے اٹھ کر جاتا دیکھ کر وہ منانے والے انداز
 میں روکتا ہوا بولا۔

”اچھا جا کہاں رہی ہو۔ بتاؤ ہوا کیا تھا۔“
 ”نہیں بتا رہی میں نہیں کوئی بات۔“ وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی تھی۔
 ”بغیر بتائے کہیں نیند نہیں آئے گی۔ لہذا غصہ تھوک دوا اور شروع ہوا جاؤ۔ یا تمہارے سینس
 آف ہو مر کو کیا ہو گیا ہے۔ آئی واز جسٹ آجوک۔“ شاہ میر کا انداز صاف مذاق اڑانے والا تھا۔ مگر
 یہ بات کسی نہ کسی کو بتائے بغیر اسے چھین نہیں آتا اور فی الحال دستیاب لوگوں میں سے صرف وہی تھا
 جس سے وہ یہ بات وٹکس کر سکتی تھی۔ اس لیے دوبارہ آکر اس کے سامنے بیٹھ گئی۔
 ”میں نے وہاں ایک عورت کے چیخنے کی آواز سنی تھی۔“ وہ دوبارہ اس وقت کا منظر یاد کر کے
 جھرجھری لیتے ہوئے بولی۔

”عورت کی چیخ؟“ شاہ میر نے تصدیق چاہی تھی۔
 ”بلیوی میں بالکل سچ کہہ رہی ہوں اب تم کہو گے کہ مجھے دھوکا ہوا ہوگا۔ مگر میں نے وہ چیخ
 اپنے پورے ہوش و حواس کے ساتھ سنی تھی۔“ وہ اسے یقین دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔
 ”اتنی سنسان اور دیران جگہ پر کسی عورت کا کیا کام۔ اس جگہ تو میں نے سنا ہے یہاں رہنے
 والے بھی بہت کم جاتے ہیں۔ لاسٹ ایئر جب میں یہاں آیا تھا تو رحمت کا کا مجھے بتا رہے تھے کہ اس
 جگہ کے بارے میں یہاں لوگوں نے الٹی سیدھی بہت سی کہانیاں گھڑ لی ہیں مثلاً یہ کہ وہاں کوئی بدروح
 وغیرہ میرا کیے ہوئے ہے وغیرہ۔ پچھلے سال وہاں ایک عورت کی لاش ملی تھی اس کے بعد سے لوگوں
 نے یہ کہانیاں بنالی ہیں تعلیم کی کمی کی وجہ سے یہ لوگ ایسی باتوں پر بہت یقین رکھتے ہیں۔ لہذا اس جگہ
 کسی عورت کے جانے کے چانسز تو بہت ہی کم ہیں۔ تم خود بتاؤ اگر تمہیں یہ سب پتا ہوتا تو تم بھی اس
 طرف کا رخ کرتیں۔“ شاہ میر نے اپنی عادت کے برخلاف بڑی تفصیل سے اسے ساری بات بتائی

”ڈرائنگ لگتا ہے اور چلی ہیں جاسوسی فلموں کی ہیروئن بننے، خود بھی مرس کی اور ساتھ مجھے بھی مردائیں گی۔“ وہ دھیمی آواز میں بڑبڑایا تھا۔ ڈرائنگ آگے بڑھے تو اس کھنڈر نما گھر سے کچھ ہی فاصلے پر کھڑی ایک جگہ بھی نظر آگئی۔ شاہ میر اس کا ہاتھ تھامے اب درختوں کی اوٹ لیے آگے بڑھ رہا تھا۔ جب اس جگہ کے بالکل ہی قریب پہنچ گئے تو شاہ میر پورا کا پورا زمین پر لیٹ کر آگے بڑھنے لگا۔ ماہین نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ ڈرنے کے ساتھ ساتھ ایکساٹمنٹ بھی ہو رہی تھی۔ شاہ میر نے مکان کی پچھلی طرف کا رخ کیا تو ماہین نے اس کی تقلید کی کہ دل ہی دل میں داد دی۔ مکان کی پچھلی طرف پہنچے تو وہاں ایک عدد کھڑکی دیکھ کر وہ دونوں ہی خوش ہو گئے۔ ماہین سوچ رہی تھی کہ اتنی دیر ان اور سنسان جگہ پر مکان بنانے کی کسی کو ضرورت کیا تھی۔ اس کی حالت دیکھ کر لگتا تھا کہ یہاں برسوں سے کوئی نہیں رہ رہا۔ اس کی خستہ حالت دیکھ کر لگ رہا تھا کہ اب گری کی تہ۔ اسی وقت انہوں نے کسی آدمی کے چلانے کی آواز سنی تھی۔ وہ شاید کسی کو مار رہا تھا کم از کم آواز سے تو یہی لگ رہا تھا۔ کسی عورت کے رونے کی آواز بھی صاف سنائی دے رہی تھی۔ شاہ میر نے اسے آنکھوں آنکھوں میں اشارے سے زمین پر یونہی لیٹے رہنے کو کہا اور خود تھوڑا سا اٹھ کر کھڑکی سے اندر جھانکنے لگا۔

اندر تین آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ تینوں کے تینوں حلیے سے قبائلی معلوم ہو رہے تھے۔ تینوں کے چہروں پر سخت بے رحم تاثرات رقم تھے۔ باقی دو تو خاموشی سے کھڑے تھے۔ جبکہ تیسرا چیخا، چلاتا پتا نہیں کسے مار رہا تھا۔ غالباً وہ عورت فرش پر پڑی تھی اور وہ اسے پیر سے شوکر مارتا کسی علاقائی زبان میں کچھ بولا تھا۔

”کیا یہ خود دیکھے جارہے ہو۔ میں بھی دیکھوں گی۔“ ماہین آہستہ سے بولی تھی۔ شاہ میر نے اسے صرف پلٹ کر گھور کر دیکھنے پر اکتفا کیا اور دوبارہ وہیں متوجہ ہو گیا تھا۔ اپنی بات کے جواب میں اس کی لاشعلی دیکھ کر وہ سخت بد مزہ ہوئی۔

”پتا نہیں اندر کیا ہو رہا ہے۔ خود ہی اکیلے اکیلے دیکھے جارہے۔“ وہ اسے دو تین شاندار قسم کی گالیوں سے نوازتی خود بھی تھوڑا سا اٹھ گئی اور اچک کر اندر کا جائزہ لیا۔ اندر موجود ان تینوں آدمیوں کے حلیے دیکھ کر اس کی چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ بڑی مشکلوں سے اس نے خود کو سنبھالا تھا۔ ان کی خشونت بھری نگاہیں، بڑی بڑی مونچھیں اور کندھوں سے لٹکتی رانگلیں دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ سارا ایڈونچر کھوں میں ختم ہو گیا تھا اور اب سوائے ڈرنے کے کچھ بھی یاد نہیں آ رہا تھا۔ اب یہ فلم تو تھی نہیں کہ جس سین میں زیادہ ہی ڈر لگے اسے فارورڈ کر دے۔ یا اتنی دیر کے لیے اسکرین پر سے نظریں ہٹالے۔

”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ حسب عادت اسے کام کرنے کے بعد افسوس کرنے کا خیال آیا تھا۔ شاہ میر نے اسے آنکھوں آنکھوں میں دوبارہ اسی طرح لیٹ جانے کی تنبیہ کی اور ابھی وہ اس پر عمل کرنے ہی والی تھی کہ اندر موجود اس آدمی نے جو کسی عورت کو بے دردی سے مار رہا تھا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔ وہ بمشکل سترہ اٹھارہ سال کی کم عمری لڑکی تھی۔ خوف و دہشت سے اس کی آنکھیں پھٹی ہوئی تھیں وہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ ابھی ماہین ڈھنگ سے اس لڑکی کا معائنہ کر بھی نہیں پائی تھی کہ اسی آدمی نے اس سے دوبارہ کچھ کہا اور پھر اس کی طرف ریوالتان کر کھڑا ہو گیا۔ وہ بے چاری ہاتھ

گاڑی یا شاید جیب کہیں آس پاس ہی آکر رکی ہے۔ شاہ میر ایک دم چونکا ہوا تھا۔ اور بڑی برقر رفتاری سے اس کا ہاتھ پکڑ کر درخت کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا تھا۔ اس افراتفری میں بھی وہ اسے گھورا نہیں بھولا تھا۔

”اگر تمہاری وجہ سے ہم لوگ کسی مصیبت میں پھنسے تو یاد رکھنا میں تمہیں چھوڑ دوں گا نہیں۔“ اس نے ماہین کے کان کے پاس سرگوشی میں دھمکی دی تھی۔ چہرے پر اعلیٰ درجہ کی بے زاری چھائی ہوئی تھی۔ ماہین کا دل تیز تیز دھڑکنے لگا تھا۔ بہت سی جاسوسی فلموں کی کہانیاں اس کے ذہن میں گھومتی گئی تھیں۔ یقیناً یہ علاقہ کسی بہت بڑے اسمگلروں کے گرد و کاہیڈ کو اڑ رہے اور انہوں نے جان بوجھ کر اس جگہ کو آسب زدہ مشہور کر دیا ہے تاکہ لوگ ادھر کا رخ نہ کریں اور ان کی سرگرمیاں جاری ساری رہ سکیں۔ میں اور میرا ان لوگوں کو گرفتار کروائیں گے پھر اخبارات میں ہماری تصاویر شائع ہوں گی۔ ہمیں شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا جائے گا کہ ہم نے ملک دشمنوں کا صفایا کر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے اگلے ۲۳ مارچ کو مجھے اور میر کو بھی ایوان صدر بلا کر ہماری کارکردگی کی بنیاد پر میڈل سے نوازا جائے۔“ وہ خیالوں کی دنیا میں جو پراڈ خود کو تغذی وصول کرتے دیکھ رہی تھی۔

”اور یہ میر کا بچہ کتنا جالاک ہے۔ اس جگہ کے بارے میں، میں نے اسے بتایا اور موصوفہ سارا کریڈٹ خود دینے کے چکر میں چپکے چپکے اکیلے چلے آئے۔ خیر میں کون سی کم ہوں۔ اس کی رگ رگ سے واقف ہوں۔ پتا تھا مجھے جب تک یہ اپنی آنکھوں سے اس جگہ کا معائنہ نہ کر لے اسے چھوڑ نہیں آئے گا۔ اسے اتنی صبح نکلتے دیکھ کر ہی میں سمجھ گئی تھی کہ یہ کہاں جا رہا ہے۔ میں اسے اکیلے بڑا معرکہ سر کرتے تو نہیں دیکھ سکتی۔“

وہ سانس بھی بڑی آہستگی سے لے رہی تھی اور شاہ میر اس کے خیالات سے بے نیاز درخت کے اوٹ لیے پتا نہیں کہاں دیکھ رہا تھا۔ جب دس پندرہ منٹ گزر گئے اور ان لوگوں نے دوبارہ کبھی قسم کی کوئی آواز نہیں سنی تو شاہ میر درخت کی اوٹ سے نکل آیا اسے نکلتے دیکھ کر ماہین بھی باہر نکل آئی۔ شاہ میر نے سمت کا اندازہ کر کے چلنا شروع کیا۔ وہ اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ تھوڑا ڈر بھی لگ رہا تھا مگر بہر حال یہ اطمینان تھا کہ شاہ میر ساتھ ہے۔ اور اس کے ہوتے ماہین کو بھی ڈر نہیں لگا تھا۔ اسے آج بھی یاد تھا کہ بچپن میں ایک دفعہ جب وہ لوگ پکک منانے گئے تھے اور وہاں بڑوں کی نظروں سے بچ کر وہ سمندر میں تھوڑا آگے تک چلی گئی تھی۔ سمندر کی تند و تیز لہروں کے آگے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ پائی اور ڈوبنے لگی تو ساحل پر اس کے دیگر کزنز کے ساتھ کھڑا شاہ میر فو آگے بڑھا تھا۔ باقی کسی میں ہمت نہ ہوئی تھی کہ اسے بھالے لیکن شاہ میر نے اسے ڈوبنے سے بچا دیا تھا۔ تمام تر اختلافات کے باوجود ماہین اس کی بہادری کی قائل تھی۔ کل جس جگہ ماہین نے جیج سنی وہ وہ دونوں اس مقام سے کافی آگے نکل آئے تھے۔ اونچے نیچے ناہموار راستوں پر چلتے وہ دونوں گروڈ پیش کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ کافی دور اسے ایک مکان نظر آیا۔ مکان بھی کیا اسے ایک کھنڈر کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ جیسے جیسے وہ اس جگہ سے قریب ہو رہے تھے ویسے ویسے اس کی ہارنا بیٹ تیز ہو رہی تھی۔ ”اسی مکان میں سے اس عورت کی لاش ملی تھی۔“ شاہ میر نے شاید جان کر ان ڈرائنگ کے لیے یہ بات بتائی تھی۔ اس نے بے اختیار شاہ میر کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

باندھے زار و قطار رو رہی تھی۔

”میر کچھ کرو۔ وہ اسے جان ہے مار دے گا۔“ شاہ میر کا دل چاہا اس کا گلا دبا دے۔ کھڑکی کے پاس کھڑی وہ اس سے بات کر رہی تھی اگر ان میں سے کسی نے دیکھ لیا تو لینے کے دینے پر ہاتھیں گئے۔ عین اسی لمحے اس آدی نے اس لڑکی کی طرف فائر کیا تھا۔ شاہ میر نے کس کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر اس کی بے ساختہ چیخ کا گلا دبا دیا تھا اور اگلے لمحے اسے بڑی بے دردی سے زمین پر دھکا دے دیا تھا۔ اس کی چوٹوں کی پردہ کیے بغیر وہ دوبارہ وہیں متوجہ ہوا تو اب وہ تینوں آپس میں کچھ بات چیت کرتے نظر آئے۔ لڑکی کو صحت سلامت دیکھ کر شاہ میر نے سکون کا سانس لیا۔ ویسے اس آدی کے فائر کرنے کے انداز سے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ اس کا مقصد لڑکی کو مارنا نہیں بلکہ صرف ڈرانا ہے۔ آپس میں دو چار منٹ بات چیت کے بعد اب وہ دوبارہ لڑکی کی طرف بڑھا تھا اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے اس نے چیخ کر کہا تھا اور پھر ایک جھٹکے سے چھوڑ دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ بری طرح فرش پر گر پڑی تھی۔

وہ شاید یہاں کسی کی بھی موجودگی کی توقع نہیں کر رہے تھے اس لیے انہیں ان لوگوں کی موجودگی کے بارے میں شک تک نہیں ہوا تھا۔ یعنی وہ اس جگہ کے بارے میں اچھی طرح آگاہ تھے۔ انہیں پتا تھا یہاں لوگ خوف کی وجہ سے آتے ہی نہیں ہیں۔ ان تینوں کو سزا دیکھ کر وہ خود بھی نیچے ہو گیا۔ بھاری قدموں کی آوازوں سے اندازہ ہوا کہ وہ لوگ جارہے ہیں۔

”یعنی انہوں نے اس لڑکی کو یہاں قید کر رکھا ہے۔“ شاہ میر نے خود سے کہا۔ جب اشارت ہونے کی آواز آئی تو وہ دوبارہ وہیں دیکھنے لگا۔ جس طرح اسے فرش پر دھکا دیا گیا تھا وہ انہی تک اسی حالت میں پڑی سسک سسک کر رو رہی تھی۔ شاہ میر ان لوگوں کے یہاں سے دور چلے جانے کا منتظر بیٹھا تھا۔ جب جب کو گھمے دس پندرہ منٹ گزر گئے تو وہ کپڑے جھاڑتا پورا کا پورا کھڑا ہو گیا۔ اسے اٹھتا دیکھ کر ماہین بھی اٹھ گئی۔

”تم سے تو میں گھر جا کر بات کروں گا۔ وہ تو قسمت اچھی تھی جو فتح گئے ورنہ تم نے تو آج مردانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔“ عام حالات میں وہ اس کے اس طرح بات کرنے پر دماغ ٹھکانے لگا دیتی مگر اس وقت اسے زیادہ فکر اس لڑکی کی بھی اس لیے اس کی بات پر دھیان دینے بغیر اندر جھانکا۔ وہ کھنڈر صرف اور صرف اسی یک کمرے پر مشتمل تھا اور اس کمرے میں واحد یہی کھڑکی تھی۔ کبھی شاید یہاں کوئی شاندار سے کھڑکی رہی ہوگی اب تو صرف دو فٹ چوڑی opening موجود تھی جس میں لوہے کی موٹی موٹی سلائیوں لگی ہوئی تھیں۔ کمرے کا ایک ہی دروازہ عینیں سے نظر آرہا تھا۔ شاہ میر کو مکان کی اگلی طرف جاتے دیکھ کر وہ بھی اسی طرف آگئی۔ دروازے پر پڑا موٹا سا تالا ان لوگوں کو منہ چڑھا رہا تھا۔ شاہ میر نے تالے کو ہاتھ لگا کر اس کی مضبوطی کا اندازہ کیا۔ ماہین خاموشی سے اس کی کارروائیاں ملاحظہ کر رہی تھی۔ دروازے کو زور سے دھکا دیا تو لوہے کا دروازہ اس سے مس بھی نہ ہوا۔ شاہ میر کچھ دیر تو کھڑا غور و فکر کرتا رہا پھر دوبارہ دابیں کھڑکی کی طرف آگیا۔ ماہین دم جھلائی پھر پیچھے پیچھے آگئی۔ کھڑکی سے اندر دیکھا تو وہ انہی تک ویسے ہی پڑی ہوئی تھی۔ یہاں تک کہ اس نے کچھ دیر پہلے والی آوازوں تک پر غور نہیں کیا تھا۔ حالانکہ شاہ میر نے دروازے کو

بہت زور سے نگر ماری تھی مگر اسے پتا ہی نہیں چلا تھا وہ زور و شور سے رو رہی تھی۔

”پتا نہیں اسے اردو آتی ہوگی یا نہیں۔“ شاہ میر سوچ میں پڑ گیا تھا کہ اسے متوجہ کیسے کرے شاید وہ اس کی بات ہی نہ سمجھے۔ مگر پھر بھی کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔

”سنو۔“ شاہ میر نے با آواز بلند اسے نکارا تھا۔ شاہ میر کے تیسری دفعہ آواز دینے پر اس نے سر اٹھا کر ادھر دیکھا تھا۔ سامنے کھڑے ایک لڑکے اور لڑکی کو دیکھ کر وہ بری طرح ڈر گئی تھی۔ جس قسم کے حالات سے وہ گزر رہی تھی اسے ڈرنا بھی چاہیے تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلنے خوف کے سائے دیکھ کر ماہین فوراً بولی۔

”ڈر مت، ہم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں۔“ پھر خود ہی خیال آنے پر وہ دوبارہ بولی۔ ”تمہیں اردو آتی ہے۔“ اور جواب میں اس نے خوفزدہ انداز میں گردن ہلا دی۔ اس کے اقرار پر ان دونوں ہی نے سکھ کا سانس لیا تھا ورنہ اس سے بات چیت کیونکر ہو پائی۔

”دیکھو ڈر مت، ہمیں اپنا دوست سمجھو اور بتاؤ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے۔ ہم نے ان آدمیوں کو جاتے یہاں سے دیکھا ہے۔ ہم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہیں تمہارے کام آنا چاہتے ہیں۔“ ماہین کے کہنے کی دیر بھی وہ دیوانہ وار بھاگتی کھڑکی کے پاس آگئی تھی۔

”مجھے بچا لو وہ مجھے مار ڈالیں گے۔“ وہ صاف اردو تو نہیں بول رہی تھی مگر ان کے لیے یہ بھی قیمت تھا۔ ماہین نے اسے بغور دیکھا۔ وہ ہلاکی حسین لڑکی تھی۔ اس کے چہرے پر جا بجا زخموں کے نشان اس بات کی گواہی تھے کہ اس پر بہت تشدد ہوا ہے۔ اس کے کان کے پاس سے مسلسل خون بہہ رہا تھا۔

”میر جلدی کچھ کرو یہ بہت زخمی ہے۔“ ماہین کا دل اس کی حالت دیکھ کر کانپ اٹھا تھا۔ ”کیا کروں دروازہ اور تالا دونوں ہی خاصے مضبوط ہیں۔“ وہ سوچتا ہوا بولا۔ شاہ میر کو دوبارہ دروازے کی طرف جانا دیکھ کر وہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”فکرت کرو۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔“ وہ آنکھوں میں حیرانی اور خوف کے ملے جلے تاثرات لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ دو تین منٹ بعد شاہ میر واپس آنا نظر آیا۔

”میں نے اپنے طور پر کوشش کی ہے مگر کچھ ہو نہیں سکا۔ میں رحمت کا کاکی بیٹی کے گھر جا رہا ہوں۔ ان کا داماد لوہار ہے اس سے تالا توڑنے کے لیے کوئی اوزار لے کر آتا ہوں۔ چلو تم بھی ساتھ ہی چلو۔“ وہ ماہین سے مخاطب تھا۔ شاہ میر کے کہنے پر ماہین سلی دینے والے انداز میں اس لڑکی سے بولی۔

”ڈرنا مت ہم لوگ ابھی آرہے ہیں۔“ ”نہیں مجھے چھوڑ کر مت جائیں۔ میں مر جاؤں گی۔“ وہ شاید یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ دونوں اس سے جھوٹ بول کر اسے چھوڑ کر جارہے ہیں۔ اس کی خوفزدہ حالت دیکھ کر ماہین بولی۔

”میر تم جاؤ۔ میں یہاں اس کے پاس ہی ہوں۔“ ”اور اگر پیچھے سے وہ لوگ دوبارہ آگئے۔“ شاہ میر نے اعتراض کیا۔

”نہیں وہ اب شام میں آئیں گے۔ وہ مجھ سے کہہ کر گئے ہیں۔ وہ ابھی نہیں آئیں گے۔“ وہ

میمونہ کے لیے دنیا ہی اندھری ہو گئی تھی۔ بابا کی ناگہانی موت اور آئندہ کا خوف جو اس کے بابا کو ختم کر سکتے تھے ان کے لیے اسے جان سے مارنا تو بہت ہی معمولی سا کام تھا۔ وہ خوف و ذہشت میں گھری سوچ رہی تھی کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ ڈر کے مارے اس نے یہ تمام باتیں کسی کو بتائی تک نہیں کیں۔ بابا کی موت وہاں تمام لوگوں کے لیے دکھ کا باعث تو تھی مگر کسی کو بھی کسی قسم کا کوئی شک نہیں ہوا تھا کیونکہ ان کی طویل بیماری سے سب ہی لوگ آگاہ تھے۔ بظاہر زبیدہ، شہباز اور دلاور کا رد یہ اس کے ساتھ بڑا اچھا تھا۔ وہ شاید اسے لاعلم سمجھتے تھے۔ زبیدہ کو بابا کے لیے آنسو بہاتے اور بین کرتے دیکھ کر وہ سکتے کی کیفیت میں بیٹھے سوچ رہی تھی کہ دنیا میں کتنی مکاری ہے۔ پھر جب اس نے زبیدہ اور اس کے بھائیوں کی گفتگو سنی تو اسے ان کے آئندہ کے ارادوں کی خبر ہوئی۔

دہ بابا کی موت کا تیسرا روز تھا۔ بابا کی یاد بہت شدت سے آئی تو وہ اٹھ کر ان کے کمرے میں آگئی۔ برابر دالے کمرے سے باتوں کی آواز آئی تو وہ اس طرف متوجہ ہو گئی۔ ان کی باتیں سن کر وہ دھک سے رہ گئی۔ دہ لوگ زبیدہ کے چھوٹے بھائی دلاور کے ساتھ اس کی شادی کا پروگرام طے کر رہے تھے۔ بابا نے دوسری شادی اپنے قبیلے سے باہر کی تھی اور ان کے ہاں دستور کے مطابق خاندان سے باہر مرد شادی تو کر سکتے تھے مگر دولت جائیداد میں اس عورت اور اس کے ہونے والے بچوں کا کوئی حق نہ تھا۔ جائیداد میں حصہ صرف خاندانی بیوی اور اس کے بچوں ہی کو دیا جاسکتا تھا۔ زبیدہ کے اولاد بھی ہی نہیں اور اگر ہوتی بھی تو اسے اور اس کے بچوں کو دولت میں سے کچھ بھی نہیں مل سکتا تھا۔ یوں اب تمام زمینیں اور دولت میمونہ کی ملکیت تھی۔ بابا کا کوئی رکا بھائی بہن بھی نہیں تھا اس لیے دولت کی تقسیم کا بھی کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے لیے میمونہ کی موت نہیں بلکہ اس نئے زندگی کی اہمیت تھی۔ بابا کے ہوتے ان کا یہ خواب بھی پورا نہیں ہو سکتا تھا وہ میمونہ کی شادی یقیناً اپنے قبیلے ہی کے کسی فرو سے کر داتے اور تمام دولت ان لوگوں کے ہاتھ سے نکل جاتی۔

دلاور کو دولت کی چاہ کے ساتھ ساتھ میمونہ ویسے بھی پسند تھی۔ وہ پہلے سے شادی شدہ اور دو بچوں کا باپ تھا۔ یہ تمام باتیں سن کر اس کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے اپنے باپ کے قاتلوں سے رشتہ استوار کرنے کا تو وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ دلاور کی نظریں تو اسے ہمیشہ ہی سے جھپٹی تھیں۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کہاں جائے اور کس سے مدد مانگے۔ صبح ہونے پر اس نے اپنے گھر کے سب سے پرانے ملازم کو تمام باتیں بتائیں اور اس سے مدد چاہی تو اس نے اسے تسلی دینے کے ساتھ ساتھ مدد کرنے کا بھی وعدہ کیا۔

وہ تمام باتیں اپنے قابل اعتماد ملازم کو بتا کر پرسکون ہو کر بیٹھی ہی تھی کہ دلاور اور زبیدہ دندناتے ہوئے اس کے کمرے میں کھس آئے۔ پیچھے پیچھے اپنے ملازم کو اتار دیکھ کر وہ ساکت رہ گئی۔ وہ بھی بابا کی طرح دھوکا کھا گئی تھی۔ ان دونوں نے اسے ڈرایا دھمکایا اور کمرہ باہر سے بند کر کے چلے گئے۔ وہ اپنے ہی گھر میں قید کر دی گئی تھی، اور کوئی مددگار نہیں تھا۔ رات میں اپنے لیے کھانا لانے والی ملازم سے اس نے رورور کراد رہا تھا جو زبردستی پہلے تو وہ بے چاری ڈر کے مارے انکار کرتی رہی پھر آخر میں اس نے یہ کیا کہ جاتے وقت کمرہ اٹھلا چھوڑ کر چلی گئی۔ اتنا تو اسے اندازہ تھا کہ وہ لوگ اسے جان سے نہیں ماریں گے، اس کی زندگی ان کے لیے بہت قیمتی تھی بصورت دیگر ان کے ہاتھ کچھ

ہر قیمت پر اسے روک لینا چاہتی تھی۔ لڑکی کی حالت کے پیش نظر شاہ میر کو یہ بات ماننی ہی پڑی حالانکہ اسے اس طرح ماہین کو چھوڑ کر جانے پر خاصا اعتراض تھا مگر یہاں ایک انسانی زندگی کو بچانے کا سوال تھا اس لیے خاموشی سے آگے بڑھ گیا۔ شاہ میر انتہائی تیز رفتاری سے جانے اور آئے جب بھی سے بیس پچیس منٹ ضرور لکھیں گے یہ بات ماہین کو اچھی طرح معلوم تھی۔ اس نے سوچا کہ بہتر ہے اس دروان اس لڑکی سے اس کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کر لے۔ اس کے استفسار پر اس لڑکی نے روتے بلکتے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا۔

اس کا نام میمونہ تھا۔ وہ ہنس جھگور سے آگے ایک گاؤں کی رہنے والی تھی۔ ان کے ہاں جرگہ سسٹم چلا کرتا تھا اور جرگے کا فیصلہ ہی حرف آخر تصور کیا جاتا تھا۔ اس علاقے میں عورتوں کی حیثیت بانوروں سے بھی بدتر تھی۔ ایسے حالات میں اس کے بابا نے اسے میٹرک تک تعلیم دلوائی تھی۔ وہ خود بھی تھوڑا بہت بڑھے لکھے تھے اور تعلیم کی اہمیت کو سمجھتے تھے۔ علاقے کے لوگوں کو اپنے سردار کی بیٹی کے اس طرح تعلیم حاصل کرنے پر خاصا اعتراض ہوا تھا مگر اس کے بابا نے لوگوں کے اعتراض کی بدنامی نہیں کی تھی۔

میمونہ کی ماں کا اس کے بچپن میں ہی انتقال ہو گیا تھا اور اس کے بابا نے اپنی زندگی کی سب سے بڑی غلطی دوسری شادی کرنے کی کی تھی۔ زبیدہ ایک نہایت ہی چالاک اور دھوکا عورت تھی۔ مڈل تک تو اس نے پرائیویٹ تعلیم حاصل کی تھی۔ مگر اسکول کے آخری دو سال وہ صحیح طرح پڑھ سکے یہی وجہ کر اس کے بابا نے اسے کونسل کے ایک اسکول میں داخلہ دلوا دیا تھا۔ یہ دو سال اس نے ہوشل لپ گزاریے تھے۔ اس دروان وہ اپنے گاؤں نہیں گئی تھی زیادہ تر بابا خود ہی ملنے آ جاتے تھے۔ بابا کی مسلسل گرہنی ہوئی صحت دیکھ کر وہ سخت پریشان رہنے لگی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ امتحانوں کے فوراً بعد ایس آگئی۔ واپس آئی تو اسے گھر میں کئی تبدیلیاں محسوس ہوئیں۔ گھر پر زبیدہ اور اس کے دونوں چھوٹے بھائیوں کا مکمل قبضہ ہو چکا تھا اور بابا اپنی خراب ہوئی صحت کی وجہ سے زیادہ وقت بستر پر رہنے لگے تھے۔ وہاں کوئی باقاعدہ کوالیفائیڈ ڈاکٹر نہ تھے نہیں۔ حکیم ہی سے بابا کا علاج ہو رہا تھا۔ ایک رات جب اس نے زبیدہ کو بابا کے لیے دودھ کے گلاس میں کچھ ملا تے دیکھا تو کانپ کر رہ گئی۔ وہ بری طرح ڈر گئی تھی۔ جب اس نے بھاگ کر جا کر یہی بات بابا کو بتائی تو وہ چپ ہو گئے۔

بابا کے لیے یہ انکشاف یقیناً انتہائی دکھ کا باعث تھا مگر اب کچھ بھی کرنے کا وقت گزر چکا تھا۔ وہ بی سادگی کے ہاتھوں ایک عورت سے شکست کھا گئے تھے۔ ان کی صحت کا یہ حال تھا کہ وہ بستر سے برکسی سہارے کے اٹھنے کے قابل بھی نہیں رہے تھے۔ زیادہ دیر کسی سے بات کرتے تو سانس دینے لگتی تھی۔ میمونہ پر وہ رات بڑی بھاری گزری تھی۔ وہ کم عمر اور نا سمجھ لڑکی کو بھی فیصلہ نہیں پر رہی تھی۔ مگر اس رات کی صبح اس سے بھی بھیا تک تھی۔ بابا جو شاید ابھی کچھ دن اور جی لیتے اپنے تانا اور اعتبار کی وجہاں گھرنی دیکھ کر خود بکھر کر رہ گئے۔ جس عورت کو انہوں نے اپنے گھر میں عزت یا اسے سیاہ سفید کا مالک بنایا اس پر ہر طرح اعتماد کیا وہ یوں ان کے اعتماد کا خون کرے گی یہ بات ایدان کی برداشت سے بہت زیادہ تھی وہ یہ صدمہ سہہ نہیں پائے اور اس دنیا ہی سے منہ موڑ گئے۔

”خود گئے تو اسے بھی ساتھ لے گئے۔ جانتے ہو لڑکی ذات ہے۔ خدا خواستہ کچھ اونچ نیچ ہو جاتی تو ہم اس کے ماں باپ کو کیا جواب دیتے۔ میرے مجھے تم سے اس بے وقوفی کی توقع نہیں تھی۔“ وہ سخت برہم نظر آ رہی تھیں۔

”نانی امی میں اسے لے کر نہیں گیا تھا بلکہ یہ خود میرے پیچھے پیچھے وہاں آ گئی تھی۔ پوچھیں اس سے اب کیسی معصوم شکل بنائے بیٹھی ہے۔“ شاہ میر نے بڑی خار بھری نگاہوں سے اسے گھورا تھا۔ ”جانتے ہو ایسے لوگ کتنے خطرناک ہوتے ہیں۔ اگر ایسی کوئی بات تمہارے علم میں آ بھی گئی تھی تو دیکھ کر چپ چاپ واپس آ سکتے تھے۔ اپنے نانا ابا کو بتاتے۔ ہم پولیس کے ذریعے بھی یہ مسئلہ حل کر دیا کرتے تھے۔ خود چھپنے اور خطرے میں کودنے کی آخر ضرورت کیا تھی۔“ نانی امی کا غصہ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔

”ادو وہ اب کیا تم لٹھ لے کر بچوں کے پیچھے بڑبڑاتی ہو جو ہوا سو ہوا۔ اب بیٹھ کر یہ نہیں کرنا چاہیے تھا اور یوں نہیں ہونا چاہیے تھا کہ ان کو کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب سوچنے کی بات یہ ہے کہ اس بچی کا مسئلہ کس طرح حل کیا جائے۔“ نانا ابا نے انہیں ٹوکا تو ان کا سوڈ مزید خراب ہو گیا۔

”مجھے پرانی تعیناتیں گلے لگانے کا کوئی شوق نہیں ہے۔ آپ اور آپ کے لاڈ لے ہی بیٹھ کر بچی کا مسئلہ حل کریں اور تمہاری تو ماں کو فون پر میں آج کہہ رہی ہوں کہ بلاؤ اپنی بیٹی کو واپس ہم سے نہیں سنبھالی جا رہی۔ چلو وہ تو لڑکا ہے۔ کہیں بھی جائے اور کچھ بھی کرے۔ مگر اسے لڑکی ہو کر ذرا بھی کسی بات کا احساس نہیں ہے۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی اندر چلی گئی تھیں۔

”نانا ابا اب کیا ہو گا نانی امی ناراض ہو گئی ہیں۔“ مایہن فکر مند ہوئی تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا۔ وقتی غصہ ہے ابھی اتر جائے گا۔ دیسے بیٹا تمہیں اس طرح جانا نہیں چاہیے تھا۔ تمہاری نانی امی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ نانا ابا نے دھیمے انداز میں اسے سمجھایا تھا۔

”سوزی نانا ابا۔“ وہ پشیمان نظروں سے ان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ شاہ میر اس تمام گفتگو کے دوران خاموش رہا تھا۔

”کیا سوچا ہے تم نے آگے کیا کرنا ہے۔“ نانا ابا نے شاہ میر کو مخاطب کیا تو وہ فوراً ہی دو ٹوک انداز میں گویا ہوا۔

”نانی امی بلا وجہ پریشان ہو رہی ہیں۔ اکیلی اور کمزور لڑکی کو دیکھ کر تو ہر کوئی شیر ہو جاتا ہے۔ ایسے کوئی سورا نہیں وہ لوگ۔ دو چار روز حواالت میں ہی گزاریں گے تو طبیعت صاف ہو جائے گی۔ پھر ان کے خلاف تو نکل کاکیس بھی بنے گا۔ میں سمجھتا ہوں کہ انسانیت کے ناتے ہمیں ضرور اس لڑکی کی مدد کرنی چاہیے۔ وہ دنیا میں اکیلی ہے اس کا کوئی بھی نہیں ہے۔ اسے پرانی مصیبت کہہ کر جان چھڑالیا یقیناً کوئی اچھا فعل نہیں ہے۔“

”نانا ابا، میرا بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔ ہمیں اس کی مدد ضرور کرنی چاہیے۔“ مایہن بے ساختہ بولی تھی۔

”ٹھیک ہے مجھے تم لوگوں کی بات سے اتفاق ہے لاؤ میں ذرا فون پر ایس ایس پی لغاری سے بات کروں۔“ نانا ابا کی بات پر وہ دونوں ہی خوش ہو گئے تھے۔

نہیں آتا تھا اسی لیے وہ اسی وقت وہاں سے نکل کھڑی ہوئی۔ اس کی قسمت نے یہاں تک اس کا ساتھ دیا تھا کہ وہ گھر سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ بسوں کے اڈے پر پہنچ کر وہ بغیر سوچے سمجھے ایک بس میں سوار ہو گئی تھی۔ مگر دلاور اور اس کے ساتھی تعاقب کرتے وہاں تک پہنچ گئے اور اسے پکڑ لیا تھا۔ پھر وہاں سے گھر واپس لے جانے کے بجائے وہ لوگ اسے یہاں لے آئے تھے اور مار پیٹ اور تشدد کے ذریعے اسے منہ بند رکھنے اور شادی کی ہامی بھرنے کے لیے مجبور کرنے لگے تھے۔ اس کے مسلسل انکار پر دلاور اور بھی پیش میں آ گیا اور اسے وہیں بند کر کے واپس چلا گیا آج اسے یہاں بھوکے پیاسے بند پڑے دوسرا دن تھا۔ خوف و دہشت سے اس کی حالت خراب تھی۔ ابھی بھی وہ مار پیٹ کر شام تک کا وقت دے کر گیا تھا۔ زبیدہ پہلے ہی وہاں یہ بات مشہور کر چکی تھی کہ میمونہ کے بابا نے اپنی زندگی ہی میں اس کا رشتہ دلاور کے ساتھ طے کر دیا تھا۔

اس نو عمر اور حسین لڑکی کی یہ المناک داستان مایہن کی آنکھیں بھی بھگو گئی تھی۔ دنیا میں کتنا ظلم ہے انسان کتنا ظالم ہے۔ وہ کتنی آسانی سے خدا کو بھول جاتا ہے اسے موت کا بھی خوف نہیں رہتا۔ مایہن کو اسے تسلی دینا دنیا کا سب سے مشکل کام محسوس ہوا وہ اسے کیا کہے کہ اس کے غم کا مداوا ہو سکے۔ شاہ میر کی واپسی جلد ہی ہو گئی تھی اور واپس آتے ہی وہ تالے کے ساتھ مصروف ہو گیا تھا اگلے پانچ منٹ بعد وہ تینوں وہاں سے روانہ ہو گئے تھے۔ میمونہ کی حالت کے پیش نظر شاہ میر گھر سے گاڑی لے کر آیا تھا۔ وہ مایہن کا ہاتھ مضبوطی سے تھامے ڈری سبھی بیٹھی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے اسے ابھی بھی اس بات کا یقین نہیں آ رہا کہ وہ ان ظالموں کے چنگل سے نکل آئی ہے۔ گھر پہنچے تو نانا ابا اور نانی امی ناشتے کی میز پر بے چینی سے ان دونوں کا انتظار کر رہے تھے۔ نانی امی ان دونوں کی لار دہانی پر ایک طویل لیچر شروع کرنے ہی والی تھیں کہ ان سے ساتھ ایک انجان لڑکی کو دیکھ کر چپ ہو گئیں۔ نانا ابا بھی میمونہ کو جب سے دیکھنے کے بعد اب ان لوگوں کو حیرت بھری نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

”نانا ابا یہ میمونہ ہے۔“ شاہ میر نے سنجیدگی سے تعارف کروایا اور پھر مایہن سے بولا۔

”جلدی سے فرسٹ ایڈکس لاؤ۔“ مایہن اس کے حکم کی تعمیل میں فوراً دوڑی گئی۔ نانا ابا اور نانی امی شاہ میر کا اشارہ سمجھتے ہوئے مزید کچھ پوچھتے بغیر خاموش بیٹھ گئے۔ پھر نانی امی کے مشورے پر مایہن اسے اندر بیڈ روم میں لے گئی اور نانی امی کے ساتھ مل کر اس کے زخموں کی مرہم پٹی کی۔ اس پر اتنی بری طرح تشدد کیا گیا تھا کہ نانی امی بھی کانپ اٹھیں۔ وہ ڈری سبھی کا پتلی تمام کام ہوتے دیکھ رہی تھیں پھر اسے دودھ پلا کر ادھر سونے کا کہہ کر نانی امی اور وہ کمرے سے باہر جانے لگے تو وہ مایہن کا ہاتھ تمام کر عاجزی سے بولی۔

”مجھے چھوڑ کر مت جائیں۔ مجھے ڈر لگے گا۔“ پھر جب تک وہ سو نہیں گئی مایہن اس کے پاس ہی بیٹھی رہی۔ اس دوران شاہ میر نانا ابا اور نانی امی کو کافی کچھ بتا چکا تھا۔ بقیہ باتیں مایہن نے جا کر ان لوگوں کو بتائیں۔

”اس کا مطلب ہے صبح تم مجھ سے جھوٹ بول کر گئے تھے۔“ نانی امی نے شاہ میر کو سخت تیور سے گھورا تو وہ شرمندگی سے سر جھکا کر اقرار میں گردن ہلا گیا۔

”آپ اس کا بیان نہیں لے لیں۔ وہ سخت خوفزدہ ہے۔ تھانے کے ماحول میں اور ڈر جائے گی۔ ابھی اس کا ان لوگوں سے آسا سنا بھی مناسب نہیں ہے۔ اس سے اس کی حالت بگڑنے کا خدشہ ہے۔“

”میرا خیال ہے یہی بات مناسب ہے۔ قانونی کارروائی اپنی جگہ۔ مگر ہمیں اس کی ذہنی حالت کے پیش نظر ایسا ہی کرنا پڑے گا۔“ نانا بابا کی بات پر انسپکٹر عمران کندھے اچکا کر بولے۔

”ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ مگر بعد میں عدالت وغیرہ میں تو انہیں لازمی جانا پڑے گا۔“

”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔ فی الحال آپ ابھی اس کا بیان لے لیں۔“ شاہ میر نے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے پھر آپ انہیں بلوائیں۔“ انسپکٹر عمران نے شاہ میر کی بات کا جواب دیا تھا۔ رحمت کا کانے ماہین کے کمرے میں آکر میمونہ کو نیچے چلنے کو کہا تو وہ اکیلی جانے کے لیے راضی ہی نہ ہوئی۔ مجبوراً ماہین بھی اس کے ساتھ لاؤنج میں آگئی۔ وہ سمجھی سمجھی نگاہوں سے سب کو دیکھ رہی تھی۔

”گھبراؤ مت بیٹا۔ انسپکٹر صاحب تم سے کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔ بس ان کی باتوں کا صحیح صحیح جواب دے دو۔ ہم تمہاری سوتیلی ماں اور اس کے بھائیوں کو سزا دلوائیں گے۔ انشاء اللہ۔“ نانا بابا نے اسے حوصلہ دینے کی بھرپور کوشش کی تھی۔ پھر وہ انسپکٹر عمران کے سوالات کے جواب دینے بیٹھ گئی۔ درمیان میں وہ کئی دفعہ روئی۔ ہر بار اپنے بابا کے ذکر پر اس کی آواز بھرا جاتی تھی۔ اس کا بیان ریکارڈ کرنے کے بعد انسپکٹر عمران کی روانگی ہوئی تھی۔ جانے وقت انسپکٹر عمران شاہ میر کو بتا کر گئے تھے کہ مزید تفتیش کی غرض سے وہ کل ہی میمونہ کے گاؤں روانہ ہو رہے ہیں۔ قتل ثابت کرنے کے لیے میمونہ کے بابا کا پوسٹ مارٹم بھی ہوتا تھا اس کے علاوہ آس پاس کے لوگوں اور گھریلو ملازمین کے بیانات بھی لینے تھے۔

”قتل ثابت ہونہ ہو۔ فی الحال تو ان لوگوں کے خلاف میمونہ کو جس بے جا میں رکھنے اور اس پر شادی کے لیے ناجائز دباؤ ڈالنے اور تشدد کرنے کا کیس تو ہے ہی۔ لہذا زبیدہ اور شہباز کی بھی فوراً گرفتاری عمل میں لائی جاسکتی ہے۔“ شاہ میر انہیں رخصت کر کے اندر آیا تو سب لوگ لاؤنج ہی میں بیٹھے ہوئے تھے۔

”نانا بابا آپ کے اثر و رسوخ کام میں آگئے۔ ورنہ یہ تمام کام اتنا آسان نہیں تھا۔ عام آدمی بے جا رہ تو صرف ایف آئی آر درج کروانے کے لیے بیسوں چکر لگاتا ہے۔ تب بھی اکثر ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔“ شاہ میر بڑی سنجیدگی سے بولا تھا۔

”نانا بابا ایسے لوگوں کو تو سرعام پھانسی دی جانی چاہیے۔ کتنا ظلم کیا ہے انہوں نے ایک کمزور لڑکی پر۔“

ماہین پر جوش انداز میں بولی تو وہ اس کے انداز پر ہنس پڑے تھے۔ ذرا ذرا سی بات پر جوش میں آ جانا اور چھوٹی چھوٹی باتوں پر ردِ غصہ جانا اس کی بچپن کی عادت تھی اور وہ اس سے بخوبی آگاہ تھے۔

پورا دن وہ میمونہ کے ساتھ لگی رہی تھی۔ اس کی مسلسل کوششوں ہی کا نتیجہ تھا کہ وہ کافی حد تک

”جب تک میں فون پر بات کر رہا ہوں تم جا کر اپنی نانی ای کو تو مناد۔“ نانا بابا کے حکم کی بجا آوری کرتے ہوئے وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی تھی۔ آدھے گھنٹے کی منت سماجت کے بعد نانی ای کا موڈ بحال ہوا تھا۔ وہ بھی اس شرط پر کہ اب جب تک وہ یہاں ہے اکیلی کہیں باہر نہیں جائے گی۔

شام کے وقت میمونہ سو گرائی تھی۔ ماہین اسے دیکھنے آئی تو وہ بستر پر لیٹی خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ ماہین نے آگے بڑھ کر لائٹس آن کیں۔

”کیسا محسوس کر رہی ہو طبیعت کچھ بہتر ہوئی۔“ ماہین کے استفسار پر اس نے گردن ہلا دی تھی۔

”ایسا کر دم اٹھ کر منہ ہاتھ دھولو۔ میں تمہارے لیے کپڑے لاتی ہوں۔“ ماہین اسے اشارے سے ہاتھ روم دکھائی باہر نکل گئی تو وہ ہاتھ روم میں کھس گئی۔ اپنا بوتل گرین کاشن کا سوٹ لاکر ماہین نے اسے دیا صرف کپڑے تبدیل کر کے اور بال بنا کر ہی وہ کوئی آسانی حور نظر آنے لگی تھی۔ ماہین اس کا

حسن و نگہ کر مبہوت کھڑی تھی۔ اس کی ہیزل گرین آنکھیں سرخ و سفید رنگت، گھٹنوں کو چھوتے دراز بال خدا نے اسے کتنا مکمل بنایا تھا۔ اس کے چہرے کی مصحوبیت اس کے حسن کو دو آئینہ کر رہی تھی۔

ماہین اس کا ہاتھ تھامے کمرے سے نکلی تو سامنے سے آتا شاہ میر بھی ایک لمحے کو اسے دیکھ کر بے ساختہ رک گیا تھا۔ صبح کے جگہ جگہ سے بچھے اور گرد و غبار میں اٹے کپڑوں اور زخمی حالت میں نظر آنی وہ لڑکی اس وقت بالکل ہی مختلف نظر آ رہی تھی۔

”کہاں سے آرہے ہو۔“ ماہین کا تھانیدار نیوں والا انداز اسے سخت زہر لگا تھا۔

”تم یہ بلا وجہ کی investigations اور inquiries مجھ سے نہ ہی کیا کرو تو بہتر ہے۔“

وہ بے پردگی سے جواب دیتا آگے بڑھ گیا تھا۔ ماہین اس کے جواب پر ہتھی میمونہ کو ڈانٹتے ہوئے کمرے میں لے آئی تھی۔ اسے کرسی پر بٹھا کر وہ خود اس کے لیے کھانا نکالنے کچن میں چلی گئی تھی۔ صبح کے مقابلے میں اس وقت اس کی حالت کافی بہتر تھی۔ وہ کھانا کھانے کے ساتھ ساتھ ماہین کی باتوں کے جواب بھی دے رہی تھی۔ نانی ای بھی آکر وہیں بیٹھ گئیں اور سب کی طرح وہ بھی اس کی خوب صورتی اور

مصحوبیت سے متاثر ہو گئی تھیں۔ نانا بابا کے سمجھانے بھانے پر وہ دیے بھی اسے یہاں رکھنے پر آمادہ ہو چکی تھیں۔ مگر اب جب پاس بیٹھ کر اسے بخور دیکھا اور اس کی باتیں سنیں تو ان کا دل صبح گیا تھا۔

ایس ایس پی لغاری جو نانا بابا کے گہرے دوست بھی تھے کے مشورے پر شاہ میر اور انسپکٹر عمران سول ڈریس میں جا کر اس مکان کا معائنہ کر آئے تھے وہاں سے فنگر پرنس اور سگریٹ کے کٹڑے اور ایسی

ہی دو چار چیزیں بھی اٹھوائی گئی تھیں۔ پھر اس جگہ سے دور رہتے ہوئے انہوں نے قحط انداز میں ان لوگوں کے آنے کا انتظار کیا تھا۔ وہ اپنے کہنے کے مطابق شام کے وقت آئے تھے اور اسے وہاں

موجود نہ پا کر بری طرح بوکھلا گئے تھے۔ آس پاس سادہ لباس میں پولیس والے موجود تھے۔ انسپکٹر عمران کے اشارے پر سب نے چاروں طرف سے مکان کو گھیر لیا تھا۔ وہ تینوں پولیس فورس کو دیکھ کر

بری طرح خوفزدہ ہو گئے تھے۔ بغیر کسی مقابلے کے ان لوگوں نے گرفتاری دے دی تھی۔ شاہ میر کو ان سوراؤں سے امید بھی یہی تھی۔ ولاد اور اس کے ساتھیوں کی گرفتاری مکمل میں آچکی تھی اب باقی

بچے تھے زبیدہ اور شہباز۔ رات میں انسپکٹر عمران آئے اور نانا بابا سے میمونہ کا بیان قلم بند کرنے کی اجازت طلب کی۔ تو نانا بابا سے پہلے شاہ میر بول پڑا۔

نارمل ہوگئی تھی۔ اسے یقین آگیا تھا کہ وہ صحیح لوگوں کے پاس ہے۔ یہ لوگ اسے دھوکا نہیں دیں گے، یہ بھی وہیں بیٹھ گیا۔ اس کے ہمدرد ہیں۔ اسی وجہ سے اس کے خوفزدہ انداز میں بھی کمی آگئی تھی۔ اس کے زخم بھی بتدریج بہتر ہو رہے تھے۔ نانی امی اور بواجی کے گھریلو چٹکوں کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہ رہی۔ وہاں جا کر انہیں بہت مزہ آئے گا۔ شاہ میر پر خلوص انداز میں بولا تھا۔ مابین اس کے اس بھی پیش نہیں آئی تھی۔

شاہ میر تو صبح نانا ابا کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ اسے نانا ابا کے ساتھ ان کے کاروباری امور حل کرنے کے لیے جانا تھا۔ وہ ان کے تجربوں سے بہت کچھ سیکھ رہا تھا۔ نانا ابا تو دودھ پیر کے کھانے کے لیے گھر واپس آ گئے تھے مگر شاہ میر نہیں آیا تھا۔ نانی امی انہیں اکیلا دیکھ کر حیران ہوئیں تو وہ بولے۔

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ چلا گیا ہے۔ آج انہیں کے ساتھ کرے گا۔“

”اب تم سب کی نظر بچا کر باہر نکلنے کی مت کرنا۔ ایک تو جو کام میر کرے وہ اسے ضرور کرنا ہوتا ہے۔“

”نانی امی نے اسے مخاطب کیا تو وہ منہ بنا کر بولی۔

”کہیں نہیں جا رہی میں، میں اور میمونہ بیٹھ کر کوئی اچھی سی سووی دیکھیں گے، ڈرائی فرڈس کے، مگر یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ شاہ میر نہ کھائیں گے اور کانی نہیں گے۔ کیوں میمونہ کیسا پردہ گرام ہے۔“ جواب میں اس نے صرف مسکرائے۔

یہ بھی تازہ تازہ غسل کی تازگی نے اس کی خوبصورتی کو نکھار دیا تھا۔ ہواسے اڑتے اس کے خوب پراکتفا کیا تھا۔

”تم واقعی اتنا کم بولتی ہو یا یہاں پر کم بول رہی ہو۔“ میمونہ کے جواب دینے سے پہلے نانی امی درت لے کر ہال چھینیں وہ بار بار پیچھے کر کے سر پر دوپٹہ ڈال رہی تھی۔

ماہین کو پتا نہیں ایک دم کیا ہوا تھا اس کا دل چاہا کہ وہ میمونہ کو وہاں سے کہیں غائب کر دے۔

ب وہ لڑکی ہو کر اس کے حسن سے اتنی بری طرح متاثر ہے تو شاہ میر۔۔۔؟ اس سے آگے اس سے سوچا ہی نہیں جا سکتا۔ وہ تیز قدموں سے چلتی ان لوگوں کے پاس آگئی۔

”آؤ میمونہ تمہیں نانی امی بلارہی ہیں۔“ اس نے میمونہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا تو وہ فوراً چاہیے۔ سارے زمانے کے تمام اصول اور ضابطے صرف لڑکیوں ہی پر کیوں لاگو ہوتے ہیں؟ لڑکی کو ایسے بیٹھنا چاہیے، ایسے کھانا چاہیے ایسے بولنا چاہیے۔

ماہین بول کر بولی تھی۔ نانا ابا اور میمونہ اس کی بات پر مسکرا دیے تھے۔ جبکہ نانی امی نے اسے گھور کر ہر آدمی کی باتیں شروع کر دیں۔ مگر دل کی بے چینی اپنی جگہ برقرار تھی۔ وہ اپنی کیفیت خود ہی نہیں دیکھا تھا۔

”بڑا ظلم ہوتا ہے تم پر، روک ٹوک اور ظلم ہونے پر تو یہ حال ہے کہ مرد بار انداز میں جہاں دیکھو میں چل دیں گی۔ اگر بالکل ہی چھوٹ دے دی جائے تو خدا معلوم کیا گل کھلاؤ گی۔“ نانا ابا نے سیز فائر کے طور پر فروری نانی امی کے ہاتھوں کی پکی نہاری کی تعریف شروع کر دی تھی۔ اور ماہین اپنی متوقع شامت سے بچ گئی تھی۔

شاہ میر کی واپسی مغرب سے کچھ پہلے ہوئی تھی۔ ماہین، میمونہ کو ساتھ لیے لان میں بیٹھی تھی۔

ان دونوں کو یہاں بیٹھا دیکھ کر شاہ میر اسی طرف آگیا تھا۔

”کیسی طبیعت ہے؟“ شاہ میر نے دوستانہ انداز میں بے تکلفی سے میمونہ کی خیریت دریافت کی تھی۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ آہستگی سے جواب دے کر چپ ہوگئی تھی۔ گھر کے باقی افراد کے مقابلے میں اسے شاہ میر سے بات کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ شاید یہ اس کے ماحول کا اثر تھا۔

جہاں عورتوں کو غیر مردوں سے سخت پردہ کر دیا جاتا ہے۔ شاہ میر ماہین کے برابر والی کرسی صلیت کر

سے کرا گونج اٹھا تھا۔ اس وقت اور سب کی طرح مابین کو بھی شاہ میر کی بات مذاق ہی محسوس ہوئی اور اس نے اسے انجوائے بھی کیا تھا۔ مگر آج وہ جس طرح بیٹھ کر میوند سے باتیں کر رہا تھا یہ وہ نہیں۔ اس نے شاہ میر سے کچھ پوچھا تو نہیں البتہ حیران ضرور تھی۔

☆☆☆

خاصہ ہرگز نہیں تھا۔ نہ ہی وہ اتنا مہمان نواز تھا کہ اسے مہمان سمجھ کر ازراہ تکلف اس کے پاس بیٹھ ہو۔ اس کا کل میوند کو دیکھ کر ٹھیک کرک جانا بھی اچانک ہی مابین کو کھلنے لگا تھا۔ میوند ہو بہو شاہ کے بتائے خیالی پیکر کی عملی تصویر تھی۔

دو لاؤنچ میں بیٹھ کر ٹی وی دیکھنے لگی جبکہ شاہ میر وہیں صوفے پر بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ وہ سوئے اطمینانی کم نہیں کر پائی تھی۔ آج وہ شاہ میر کے ہر ہر عمل کو بغور دیکھ رہی تھی تو اسے کئی تبدیلیاں محسوس ہو رہی تھیں۔

”روزانہ تو یہ کافی پی کر اور کچھ دیر باتیں کر کے اپنے کمرے میں چلا جاتا ہے آج ابھی باکر بیٹھ گئی تھی۔“
کیوں بیٹھا ہے۔ ”وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔ جب سب سونے کے لیے اٹھے تب ہی وہ کھڑا ہوا تھا۔ سونے کے لیے لیٹی تو نیند آنکھوں سے کیوں دور تھی۔ دل ایک دم اتنا اداس ہو رہا ہے۔
اپنے برابر لیٹی میوند کو وہ کتنی ہی دیر تک بغور دیکھتی رہی تھی۔ صبح وہ معمول کے برخلاف جلدی سو گئی تھی۔ منہ ہاتھ دھو کر نیچے آئی تو سب لوگ ناشتے کی میز پر موجود تھے۔
”نانا اب آج کیا تاریخ ہے؟“ شاہ میر نے ایک شرارتی نگاہ اس پر ڈال کر بڑی سنجیدگی سے دریافت کیا تھا۔

”20 تاریخ ہے۔ کیوں تمہیں اچانک تاریخ کا کیوں خیال آیا۔“ نانا اب نے حیرت سے پوچھا۔ مابین اس کا نظریہ سمجھ چکی تھی اسی لیے بغیر اس کی گفتگو پر کوئی دھیان دیے آلیٹ کے ساتھ انصاف کرنے لگی۔
”بس دیسے ہی مجھے لگا آج شاید کوئی خاص دن ہے۔“ نانا اب اس کی بات کا مطلب سمجھ کر ہاتھا۔

”اب ضروری تو نہیں کہ دنیا کا ہر آدمی ہی کام چور اور نکلتا ہوگا۔ بواجی میرے لیے بیٹھے میں ضرور پکائے گا۔“ شاہ میر پہلے نالی ای اور بعد میں بواجی سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ ہمیشہ ہی مابین کو ”بج“ تو کہہ رہا ہے وہ اتنی دیر تک سونا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ چھٹیاں ہیں تو کیا ہوا اب۔
”کیا یہ مطلب بھی نہیں ہے کہ بندہ گیارہ گیارہ بجے تک پڑا سوتا رہے۔ رات کو جلدی سویا کر تو کیا۔“ نالی ای اسے ایسا لگا جیسے شاہ میر اسے چڑانے کے لیے نہیں بلکہ اس کی انسٹل کرنے کے لیے اس قسم کی وقت پر آنکھ کھلے۔ فجر میں بھی روزانہ اتنی آوازیں دیتی ہوں مگر تم کس سے سن نہیں سکتی۔“ نالی ای نے جواب دیا۔
اپنے من پسند موضوع یعنی اس کی عادتیں سدھارنے کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔
”قبر میں بھی سب سے پہلے نماز ہی کے بارے میں باز پرس ہوگی۔ ہے ناں نالی ای۔“

معصومیت سے دریافت کرتا مابین کو سخت برا لگا۔ اس کا دل چاہا سانسے پڑی فروٹ باسکٹ اس کے۔ ”اور پراپر سے دہلا لکھ اسے ڈانٹتی ڈانٹتی رہتی تھیں مگر تھی تو وہ ان کی بھی بہت اڈلی۔“
”ناراض ناراض ہو کر نہیں گئی ہے۔ آپ کو پتا نہیں ہے کیا کہ جن میں وہ صرف اس وقت جاتی دیکھا تھا۔ شاہ میر کو ناشتے کے بعد گھر پر ہی موجود دیکھ کر اسے خاصا تعجب ہوا تھا۔ وہ تو کراچی میں ہی نہیں سکتی۔“ شاہ میر نے بے فکری سے جواب دیا تھا۔ نالی ای تھوڑی دیر بعد ہی اسے دیکھنے گھر پر کم ہی لگا کر تھا۔ خالہ کو سب سے زیادہ اس سے اسی بات کی شکایت تھی گھر کو ہوں سمجھا نہیں اور ان کی اپنے لیے تشویش دیکھ کر اس کا موڈ ٹھیک ہو گیا تھا۔
ہے۔ صرف سونے کے لیے گھر آتا ہے باقی سارا دن پتا نہیں کہاں کہاں کی خاک چھانتا ہے۔“ کھانے کی میز پر بیٹھا وہ بڑے ذوق و شوق سے میوند کے ہاتھوں کا پکا کر حالی گوشت کھا رہا

سارونے کوچا بنے لگا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تکے میں منہ چھپائے روتی رہی تھی۔ اپنی یہ تمام کیفیت خود اس کے لیے بڑی اچھی تھی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ اسے کیا ہو رہا ہے۔ مگر ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی اس سے اس کی سب سے قیمتی چیز چھین رہا ہو۔ دل ڈوبتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کاش میں اس روز سب سے چھپ کر اکیلے نہ لنگی ہوتی۔“ بے اختیار اس نے سوچا۔
”کاش میں نے شاہ میر کو کسی عورت کے چیتنے والی بات نہ بتائی ہوتی۔“ اس کے ذہن میں کئی کاش چکر رہے تھے۔ اپنی اس سوچ پر اسے ندامت بھی ہو رہی تھی۔ وہ بے تصور اور معصوم لڑکی ان خیالوں کے شیعے سے کیونکر نکل پاتی۔ ایک طرف اسے میمونہ سے ہمدردی ہو رہی تھی اور دوسری طرف وہ اسے سخت بری لگ رہی تھی۔

”باجی آپ اتنی جلدی سونے لیٹ گئیں۔“ بچے سب کے ساتھ اتنا مزہ آرہا تھا۔ میر بھائی اتنی مزے مزے کی باتیں کر رہے تھے۔ میرا تو اس نرس کر برا حال ہو گیا۔ ”میمونہ نے اسے تنکے میں منہ دیے پڑے دیکھ کر کہا تھا۔ ”ماہین کا اس سے بات کرنے کا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔“
”میر بھائی۔“ ماہین کو اس کا طرزِ خطاب بھی نہ لگتا تھا۔ اسے کس نے حق دیا ہے کہ یہ شاہ میر کو میر کہے۔ شاہ میر کو میر کہنا سب سے پہلے ماہین ہی نے شروع کیا تھا۔ بعد میں رفتہ رفتہ گھر والے اور نانا بابا، نانی ای وغیرہ بھی اسے میر ہی کہنے لگے تھے وہ اکثر اسے چھیڑنے کے لیے ”میر ہانے میر کے آہستہ بولتا میر کا کوئی اور مصرعہ منگاتا کرتی تھی۔

اپنی بات کا جواب نہ پا کر وہ بھی کہ شاید ماہین سوچتی ہے اس لیے خود بھی خاموشی سے اس کے برابر میں لیٹ گئی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ سوچتی تھی۔ ماہین نے اس کی طرف دیکھا تو اس کے چہرے پر چھائی معصومیت اسے اپنی دن بھر کی تمام سوچوں پر بری طرح شرمسار کرتی۔
”کتنی دھمی اور تنہا ہے یہ لڑکی اس کا دنیا میں کوئی نہیں اور میں۔۔۔ کتنی چھوٹی سوچ ہے میری۔“ وہ خود کو سرزنش کر رہی تھی۔ اس نے خود سے عہد کیا کہ وہ جو کچھ بھی قیل کر رہی ہے اگر دیا ہے کچھ تو بھی اسے میمونہ کے ساتھ اپنا رویہ اچھا ہی رکھنا ہے۔ مگر خود سے کیے اس عہد سے وہ صبح ہی بھرتی۔

صبح اس کی آنکھ سات بجے کھلی حسب معمول فجر کی نماز قضا ہو چکی تھی۔ خود کو لعنت ملامت کرتی وہ قضا پڑھنے کھڑی ہوئی۔ نماز سے فارغ ہو کر وہ میمونہ کو دیکھنے کمرے سے باہر نکلی۔ یقیناً اس نے اسے نماز کے لیے اٹھایا ہوگا اور وہ اٹھی نہیں ہوگی۔ ماہین نے سوچا۔ میمونہ نے اسے بتایا تھا کہ ان کے ہاں صبح سویرے اٹھا جایا جاتا ہے اور اسے بھی نماز پڑھ کر دوبارہ نیند نہیں آتی۔ اس نے گھر کا کونا کونا چھان لیا مگر میمونہ نہیں ملی تو وہ پریشان ہو گئی۔

”نانی ای پتا نہیں میمونہ کہاں چلی گئی ہے۔“ تخت پر بیٹھی قرآن شریف پڑھتی نانی ای کو اس نے بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں اطلاع دی تھی۔ جواب میں نانی ای نے بڑے اطمینان کا مظاہرہ کیا تھا۔

”تمہارے نانا بابا اور میرا سے اپنے ساتھ داک کے لیے لے گئے ہیں۔“ نانا بابا نے اسے بھی کئی بار کہا تھا کہ وہ صبح ان لوگوں کے ساتھ داک کے لیے جایا کرے مگر اس سے جلدی اٹھائی نہیں

تھا۔
”صبح بتاؤ یہ تم نے ہی پکا یا ہے۔“ ماہین کو وہ بلا وجہ کی تعریفیں کرنا ایک آنکھ نہیں بھار ہوا
اس نے کڑھائی گوشت کو ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔ نانا بابا بھی میمونہ کے پکائے سالن کی تعریف کرتے۔ وہ مسکراتی ہوئی سب کی داد سمیٹ رہی تھی۔ باقی سب سے تو اس کی نازل بات چیت ہوتی
مگر شاہ میر سے اس کا بات کرنے کا دل ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ پتا نہیں اتنا خوش کس بات مسکرا ہٹ چہرے سے ہنسنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ بعد میں کچن میں جا کر اس نے تھوڑا سا چکھ کر دیکھا تھا۔
”اتنا بھی کوئی خاص نہیں پکا۔“ اس کے دل نے کہا تھا اور اپنی اس سوچ پر وہ بری طرح ہونگی تھی۔

بواجی رات کے کھانے کا اہتمام کر رہی تھیں۔ میمونہ اور نانی ای آتش دان کے پار باتیں کر رہی تھیں۔ شاہ میر کہیں باہر گیا ہوا تھا۔ ماہین کو کچن میں آلود کچھ کر وہ پر شفقت انداز مسکراتی تھیں۔

”کچھ چاہیے بیٹا۔“
”نہیں بس دیے ہی پوریت ہو رہی تھی۔“ وہ خاموشی سے کھڑی ہو کر انہیں دیکھنے لگی۔
”کیا پکا رہی ہیں۔“

”شاہ میر کے لیے پکا رہی ہوں۔ پتا نہیں تم لوگ اسے کیا کہتے ہو۔ مجھ سے تو نہ یہ چیز جاتی ہیں نہ کھائی جاتی ہیں۔ پتا نہیں تم لوگ یہ کیسے اتنے شوق سے کھاتے ہو۔“
وہ سامنے رکھے پائسا کے پیکٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی تھیں۔

”لامیں میں پکاؤں۔“ بواجی کی حیران شکل اسے بری طرح شرمندہ کر رہی تھی۔ اسے ہوا کہ اور سب کی طرح بواجی بھی اسے کام چور اور پھوڑ بھرتی ہیں۔ اس نے بڑے دل سے اور اہتمام کے ساتھ پائسا بنایا تھا۔ کچن سے فارغ ہو کر نکلی تو لاؤنج میں شاہ میر بھی بیٹھا ہوا تھا
”کہاں تھیں ڈیز کزن۔“ وہ اسے کچن سے نکلتا دیکھ چکا ہے۔ ماہین کو اچھی طرح معلوم
”کچن میں تھی۔“ وہ مختصر جواب دے کر چپ ہو گئی تھی۔ اسے معلوم تھا پائسا شاہ میر کی فر پر بننا ہے۔ وہ انا لیں، فرنج اور چائیز کھانوں کا دیوانہ تھا۔ اسے پلیٹ میں کڑھائی گوشت ڈالنا نانی ای نے ٹوکا تھا۔

پائسا لوٹا۔ میں نے خاص طور سے تمہاری وجہ سے بنوایا ہے۔
”نانی ای اس سالن کے آگے کوئی اور چیز کھانے کا دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ منہ میں پانی بولا تھا۔

”دیے بھی بواجی میری پسند کے کھانوں کی اتنی بری طرح ریڑھ لگاتی ہیں۔“
”تم کچھ کر دیکھو۔ پائسا اچھا بننا ہے۔“ نانا بابا نے جواباً کہا تھا۔ مگر وہ انکار میں سر ہلاتا
کھانے لگا تھا۔ کھانے کے فوراً بعد وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ نیچے محفل جمی ہوئی تھی۔ سب مذاق اور باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ سب سے نمایاں آواز شاہ میر کی تھی۔ اچانک اس کا دل

جاتا تھا۔ وہ چپ چاپ نانی ای کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”اٹھ ہی گئی ہو تو جا کر بواجی کا تھوڑا ہاتھ بنا دو۔ بے چاری اکیلے لگی ہیں۔“ نانی ای کے ٹوکے پر وہ اٹھ کر کچن میں آ گئی تھی۔ شاہ میر اور میمونہ کو ایک ساتھ لادوئج میں داخل ہوتا دیکھ کر اس کے دل پر جیسے کسی نے مسل دیا تھا۔ دونوں ایک ساتھ کتنے خوش لگ رہے تھے۔

”نانا بابا کو ان کے دوست مل گئے تھے۔ ہم لوگ اسی لیے پہلے آ گئے۔“ وہ نانی ای کو جواب دے دہیں بیٹھ گیا تھا۔ بواجی کے ساتھ مل کر اسے ناشتا لگاتے دیکھ کر وہ غصے خیز انداز میں مسکرایا تھا۔

”لگتا ہے اب کی بار آپ لوگوں کو یہاں سے کھڑپنا کر ہی بھیجیں گی۔“ وہ اسے سنانے کے لیے زور سے بولا تھا۔ جواب میں نانی ای بے ساختہ مسکرا دی تھیں جبکہ بدستور سنجیدگی سے کام کرتی رہی تھی۔

☆☆☆

زبیدہ اور شہباز بھی گرفتار کیے جا چکے تھے۔ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے یہ بات بھی ثابت ہو چکی تھی کہ میمونہ کے بابا کو کافی عرصہ سے سلو پوائزنگ کی جا رہی تھی۔

ماہین کے خیال سے میمونہ کا مسئلہ حل ہو چکا تھا اور اب اسے واپس اپنے گاؤں چلے جانا چاہیے تھا۔ اپنی اس سوچ پر اسے ایک بل کے لیے شرمندگی بھی ہوئی تھی مگر وہ نانی ای سے یہ بات کہے بغیر بھی نہیں پائی تھی، نانی ای نے اس کی بات سن کر بڑی حیرت سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”اے کیسے اکیلے بچی کو وہاں بھیج دیں۔ بے چاری کا وہاں اب ہے ہی کون۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

”تو کیا اب یہ مستقل یہیں رہے گی۔ کبھی واپس جائے گی ہی نہیں۔“ وہ اپنی بات پر قائم تھی۔

”سچ بات تو یہ ہے کہ اب مجھے بھی اس بچی سے عجیب سے انسیت ہو گئی ہے۔ ہم دونوں دیے بھی یہاں اکیلے پریشان ہو جاتے ہیں۔ تم لوگوں کے جانے کے بعد اس کے ہونے سے گھر میں رونق رہے گی۔ دولت بہت بڑی چیز ہے۔ اس کی دولت، کم عمری اور معصومیت سے کوئی بھی فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ کوئی اچھا لڑکا دیکھ کر اس کی شادی کر دیں گے جسے اس کی دولت کا لالچ نہ ہو۔ پھر یہ آرام سے اپنے شوہر کے ساتھ اپنے گاؤں جائے، اپنی زمینوں کی دیکھ بھال کرنے۔ جب تک اس کا میں رہنا مناسب ہے۔“ نانی ای نے تفصیلی جواب دیا تھا۔ نانا بابا نے کسی کام سے شاہ میر کو کوئی سہارا دیا تھا۔ نکتے دقت نانی ای نے اسے ایک لمبی چوڑی لسٹ پکڑا کر کہا تھا۔

”یہ کچھ چیزیں وہاں سے منگوانی ہیں یا دوسرے لے آنا میمونہ کے لیے چار پانچ ریڈی میڈ سوٹ بھی لے لیتا۔ سردی کی وجہ سے میں تو بازار جا نہیں پا رہی۔ فی الحال ان کپڑوں سے کام چلا لے گی۔ پھر بعد میں اسے ساتھ لے جا کر اس کی پسند کے کپڑے دلوا لاؤں گی۔“ شاہ میر نے بغیر منہ بنائے بڑے اطمینان سے لسٹ لے لی تھی۔ ماہین بظاہر میمونہ کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی مگر دھیان سارا اسی کی طرف تھا۔ اسے تو خالہ یا اپنی بہنوں کو شاپنگ پر لے جانا سخت برا لگا کرتا تھا اکثر وہ صاف

انکار کر دیا کرتا تھا۔

”بھئی مجھے یہ خواتین کی شاپنگ سخت زہر لگتی ہے۔ مجھے تو آپ لوگ معاف ہی رکھیں۔“ اور آج وہ کتنے آرام سے بغیر کوئی اعتراض کے چلا گیا تھا۔

رات تقریباً نو بجے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ پورج میں گاڑی رکنے کی آواز سے ہی وہ سمجھ گئی تھی کہ شاہ میر آ گیا ہے۔ ہاتھ میں تین چار شاہ پرز اٹھائے وہ اندر داخل ہوا تھا۔

”میر بھائی آ گئے۔“ میمونہ خوشی سے بھرپور لہجے میں بولی تھی۔ ماہین اور وہ دونوں کچن میں بمصرف تھیں۔ بواجی کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اس لیے آج سارا کام ان دونوں ہی نے مل کر کیا تھا۔ میمونہ سارا کام چھوڑ چھاڑ کر باہر بھاگ گئی تھی۔ ماہین خاموشی سے کھڑی اس کا بے تابانہ انداز دیکھ رہی تھی۔

”آپ کے بغیر اتنی بوریت ہو رہی تھی۔ میں ماہین بواجی سے بھی یہی کہہ رہی تھی کہ میر بھائی نہیں ہیں تو گھر میں کتنا نانا ہو رہا ہے۔“ وہ لادوئج میں میر کے پاس کھڑی تھی۔ خوشی اور سرشاری اس کے ہر ہر انداز سے ظاہر تھی۔ شاہ میر اس کے انداز پر ہنس پڑا تھا۔

”چلو اس طرح مجھے اپنی اہمیت بتا چل گئی۔ اچھا یہ دیکھو میں تمہارے لیے کیا لایا ہوں۔“ وہ صوفے پر پھیل کر بیٹھتا ہوا بولا تھا۔ میمونہ بھی خوش خوشی ساٹنے فلور کشن پر بیٹھ گئی تھی۔ شاہ میر نے شاپر اس کے ہاتھ میں پکڑا لیا۔ وہ ایک ایک کر کے تمام سوٹ بڑے شوق سے دیکھ رہی تھی۔

”بھئی یہ سب سوٹ تو نانی امی نے منگوائے ہیں۔ تمہیں پسند آئیں گے یا نہیں یہ مجھے نہیں پتا۔ البتہ یہ سوٹ میری طرف سے تمہارے لیے گفٹ ہے اور یہ تمہیں یقیناً پسند آئے گا۔“ وہ ایک ڈبا کھول کر اس کے سامنے رکھتے ہوئے بولا اندر بلیک کٹر کا بے حد خوب صورت اور دیدہ زیب سوٹ رکھا ماہین کو دور ہی سے نظر آ گیا تھا۔

”بہت اچھا ہے۔ بہت پیارا ہے۔ مجھے یہ رنگ بہت اچھا لگتا ہے۔“ وہ سوٹ نکال کر دیکھنے لگی تھی۔

”میں ماہین بواجی کو دکھا کر آتی ہوں۔“ وہ سوٹ ہاتھ میں لیے کچن کی طرف آئی تھی۔ اسے اس طرف آتا دیکھ کر وہ جلدی سے اوون کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”دیکھیں ماہین بواجی! میر بھائی میرے لیے کتنا پیارا جواز لائے ہیں۔“ وہ دیدہ زیب رنگوں سے کڑھے اس اسٹائلش سوٹ کو اس کے سامنے کرتے ہوئے بولی۔

”بہت پیارا ہے اور یہ کٹر تمہارے ادھر اچھا بھی بہت لگے گا۔“ وہ زبردستی مسکرائی تھی۔ شاہ میر نے اسے آج تک کبھی تجھے میں کچھ نہ دیا تھا۔ وہ سب کزنز آپس میں عید پر، ایک دوسرے کی سالگرہ یا کسی اور کامیابی پر نقش کا تبادلہ کیا کرتے تھے مگر شاہ میر نے اسے کبھی کسی موقع پر کچھ نہ دیا تھا۔ شاید اس کی وجہ یہ رہی ہو کہ ان دونوں کی آپس میں کبھی بھائی بھئی نہیں تھی۔ ماہین نے پھر بھی ایک دو بار اسے گفٹ دیا تھا مگر شاہ میر نے ایسی زحمت بھی نہ کی تھی۔ یہ بات آج سے پہلے اس نے کبھی محسوس بھی نہیں کی تھی کہ وہ اور سب کو تو کبھی نہ کبھی گفٹ اور کارڈ دے دیا کرتا تھا مگر اسے نہیں۔ آج یہ بات اسے بڑی شدت سے محسوس ہوئی تھی۔

تھا۔ جواب میں میمونہ ہنس پڑی تھی۔ وہ اچانک پس منظر میں چلی گئی تھی۔ اس جگہ جیسے وہ موجود ہی نہیں تھی۔ وہ دونوں اس سے لائق آپس میں مصروف تھے۔ اسے اعتقاد کچھ کر میمونہ تجب سے بولی۔
 ”ماہین باجی! کیا ہوا کہاں جا رہی ہیں۔ اچھا ذرا یہ حلوہ کھا کر بتا میں کیسا بنا ہے۔ میری بھانجی میری اتنی محنت سے بنائے حلوے کا مذاق اڑا رہے ہیں۔“ وہ پلیٹ اس کی طرف کر کے بڑی معصومیت سے بولی تھی۔ ماہین کو اس بل وہ بے انتہا بری لگ رہی تھی۔
 ”مجھے اخروٹ کا حلوہ پسند نہیں ہے۔“ وہ بے مروتی سے جواب دیتی اندر آ گئی تھی۔ میمونہ کے لیے اس کا یہ انداز بالکل نیا تھا۔

”کیا ہوا ماہین باجی کو آپ نے کچھ کہا ہے۔“ وہ شاہ میر سے مخاطب ہوئی تھی۔
 ”مجھے کیا پتا کیا ہوا ہے۔ خود ہی جا کر پوچھ لو۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولا تھا۔
 ”وہ اس طرح بھی بھی نہیں بولتیں۔ آپ ہی نے کچھ کہا ہوگا۔“ وہ بے اعتباری سے بولی تھی۔
 ”اچھا تم اب یہ ماہین نامہ بند کرو اور مجھے سکون سے حلوہ کھانے دو۔“ وہ ہنوز مطمئن انداز میں بولا تھا۔

☆☆☆

جرمنی سے نانا ابا کے دوست اور ان کی فیملی پاکستان آئی ہوئی تھی۔ بطور خاص نانا ابا سے ملنے کے لیے وہ لوگ زیارت بھی آئے تو نانا ابا نے ان کے آنے کی خوشی میں ڈنر کا اہتمام کیا جس میں انہوں نے اپنے خاص دوستوں اور ان کی فیملی کو بھی مدعو کیا۔ بیس بچیس مہمانوں کی وہ کیٹ نوگیدر اچھی خاصی برروقتی اور ہنگامہ پرور تھی۔ اتنے دنوں کے طاری جمود کے بعد وہ بھی پارٹی کی تیاریوں میں لگ کر مطمئن ہو گئی تھی۔ میمونہ کے ساتھ اس کا انداز معمول کے مطابق تھا۔ شاہ میر سے بھی بات چیت ہو رہی تھی۔ میمونہ نے شاہ میر کا لایا بلیک سوٹ پہنا تھا۔ اس کی تیاری کے آگے ماہین کو اپنا پر بل ویلوت کا سوٹ ایک دم بکواس لگنے لگا تھا۔ وہ خود کو سرزنش کرتی بواجی کے ساتھ دعوت کے انتظامات دیکھنے میں مگن تھی لان میں فنکشن کا سارا اورینجمنٹ کیا گیا تھا۔ شاہ میر لان میں کھڑا ملازمین سے سنگ اپرینجمنٹ میں کچھ رد و بدل کروا رہا تھا۔

”ماہین ذرا کمرے سے میرا والٹ لا دو پلیز۔“ وہ جیبوں میں ہاتھ ڈال کر والٹ تلاش کرنے کے بعد اس سے مخاطب ہوا تھا۔ پہلے جیسی بات ہوئی تو وہ ترخ کر جواب دیتی۔
 ”خود لاؤ میں تمہاری نوکر نہیں ہوں۔“ مگر اس وقت وہ بغیر کچھ بولے چپ چاپ اندر آ گئی تھی۔ آج کل اس کا دل اتنا بے چین اور مضطرب رہتا تھا کہ اسے کسی سے بات کرنا اچھا ہی نہیں لگتا تھا۔ شاہ میر کے کمرے میں آئی تو والٹ کہیں بھی نظر نہیں آیا۔

”یہ تو اس سے پوچھا ہی نہیں کہ والٹ کہاں رکھا ہے۔“ وہ جھنجھلائی تھی۔ اسٹڈی ٹیبل پر دیکھا اس کے بعد نیڈ کی سائڈ ٹیبل پر دیکھا۔ مگر والٹ نادر، سائڈ ٹیبل کی دراز کھول کر دیکھا تو سامنے ہی والٹ پڑا تھا۔ وہ والٹ اٹھا کر دراز واپس بند کرنے ہی والی تھی کہ اس کی نظر دراز کے سب سے

رات کے کھانے کے بعد شاہ میر نے ثانی ای کو ان کی مطلوبہ تمام اشیاء کے شاہ پرز پکڑائے تھے۔ ثانی ای نے بھی اس کے لائے پکڑوں کی بے حد تعریف کی تھی۔

”میں نے کہا تو دبا تھا مگر سوچ رہی تھی کہ پتا نہیں تم کیا اٹھا لاؤ گے۔ مگر سب سوٹ اچھے ہیں۔“ وہ اس کے لائے تختے کی بھوکی نہیں تھی اس کے پاس ایک سے ایک اور قیمتی لباس موجود تھا مگر جب وہ میمونہ کے لیے بطور گفٹ سوٹ لاسکتا تھا تو کیا ماہین کے لیے نہیں۔ وہ اس لڑکی کے ساتھ اپنا موازنہ نہ کرنا نہیں چاہتی تھی مگر لاشعوری طور پر کر رہی تھی۔ آنکھوں میں کچھ چھپتا ہوا محسوس ہو رہا تھا وہ زبردستی خود کو سمجھاتی وہاں بیٹھی رہی تھی۔ کمرے میں جا کر وہ کتنی دیر تک روٹی تھی۔ اس نے شاہ میر کے بارے میں بھی اس انداز سے نہیں سوچا تھا۔ بلکہ اس کی تو زیادہ تر شاہ میر کے ساتھ لڑائی ہی رہا کرتی تھی۔ اسے خود نہیں پتا تھا کہ لڑتے لڑتے وہ کب اس کے بارے میں اس طرح سوچنے لگی تھی۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر میں اس بار ضد کر کے یہاں نہ آئی ہوتی۔ جس طرح اب تک اپنی ان فیلنگ سے انجان تھی ویسے ہی رہتی۔ کم سے کم یہ سب تو نہ دیکھتی۔ وہ میرے سامنے کسی اور کو اہمیت دے رہا ہے۔ مجھے انکور کر رہا ہے۔ اسے میری کوئی پروا نہیں۔“ روتے روتے اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔

”کیا بات ہے آج کل بڑی چپ رہنے لگی ہو۔“ وہ اس کے برابر میں بیٹھتا ہوا بولا تھا۔ ماہین نے میگزین سے نظر ہٹا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بغور اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”غلط فہمی سے تمہاری۔“ وہ خود کو لا پر دغا ہر کرتے ہوئے بولی تھی۔ ”یہ بات اسے سمجھی بھی نہیں چلی چاہیے۔ اگر اسے معلوم ہو گیا تو یہ میرا کتنا مذاق اڑائے گا۔ کتنا ہنسے گا مجھ پر۔ مجھے اس کے سامنے خود کو مضبوط رکھنا ہے۔“ اس کے اندر سے آواز انگریزی تھی۔
 ”غلط فہمی صرف ایک بندے کو ہوسکتی ہے۔ ہمارے گھر کو تو نہیں۔ نانا ابا اور ثانی ای مجھ سے پوچھ رہے تھے۔ وہ سمجھ رہے تھے کہ شاید میں نے تمہیں کچھ کہہ دیا ہے اس وجہ سے تمہارا منوڈ آف ہے۔“ وہ اپنی بات پر زور ڈالتا ہوا بولا تھا۔

”بس ویسے ہی شاید گھبرا دیا ہے۔ مگر میں سے فون پر بھی تین چار دن سے بات نہیں ہوئی۔ شاید اس لیے۔“ وہ مزید نگرار کیے بغیر اس کی بات سے انقال کرتے ہوئے بولی۔ اس طرح بن بن کر اس نے بھی کسی کے ساتھ بات نہیں کی تھی۔ وہ بلا کی منہ پھٹ اور آؤٹ اسپون لڑکی تھی۔ جو اس کے دل میں ہوتا وہ کہہ دیتی۔ چاہے سامنے والے کو اچھا لگے یا برا وہ کبھی کسی مصلحت کو خاطر میں نہیں لاتی تھی۔ مگر آج اسے ایسا کرنا پڑ رہا تھا تو بہت تکلیف ہو رہی تھی۔
 ”میر بھائی۔“ میمونہ شاہ میر کو آواز دیتی لان میں آ گئی تھی۔

”دیکھیں میں نے آپ کے لیے اخروٹ کا حلوہ بنایا ہے۔ کھا کر بتائیں کیسا بنا ہے۔“ وہ پلیٹ اس کے ہاتھ میں پکڑ کر خود بھی سامنے ہی بیٹھ گئی تھی۔

”لڑکی تم میری اسار نہیں کاٹنا مار کر رہی ہوگی۔ یہ حلوے کھا کھا کر میرا کیا حال ہوگا ذرا ہاتھ لگتا ہے اب مجھے شام میں بھی ایک گھنٹہ جو لگ کر پڑا کرے گی۔“ وہ معنوی حلقی غماہر کرتا ہوا بولا

آخری کونے میں رکھی نیلے رنگ کی مجلس ڈیپا پر پڑی۔ وہ دراز بند کر کے فوراً وہاں سے ہٹ جانا چاہتی تھی مگر فطری تجسس اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا۔

”بریا بات ہے۔ یہ غیر اخلاقی حرکت ہے۔ کسی کی چیزوں میں بغیر اجازت گھسنا انتہائی بے ہودہ حرکت ہے۔“ وہ ان تمام آوازوں کو نظر انداز کرتی ڈیپا نکال چکی تھی۔ کھولے بغیر ہی اندازہ تھا کہ اس میں کوئی جیولری ہے۔ کھول کر دیکھا تو اس میں ایک بے حد خوب صورت، نازک اور نفیس میٹکس رکھا ہوا تھا۔ سونے کی موٹی سی چین اور نیچے خوب صورت نگ جڑا ہوا لاکٹ جس پر ”M“ بنا ہوا تھا۔ اتنا قیمتی تحفہ وہ کسے دینے والا تھا۔ یہ بات سوچ کر اس کا دل بیٹھنے لگا۔ سب کچھ اس کی نظروں کے سامنے ہی تو تھا۔ شاہ میر کا میمونہ کے لیے غیر معمولی انکشاف اس کو ضرورت سے زیادہ توجہ دیتا۔ یہ سب کچھ یونہی تو ہونا تھا۔ یہ تو متوقع تھا۔ پھر اسے اتنا دکھ کس بات پر ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے آنسو بے وردی سے صاف کیے تھے۔ ڈیپا واپس دراز میں رکھ کر وہ کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ملازم کے ہاتھ شاہ میر کا والٹ بھجوا کر وہ ادھر ادھر کے کاموں میں خود کو مصروف کرنے لگی۔ فکشن بے حد شاندار رہا تھا۔ کھانے کے بعد نانا ابا کے دوست ان سے مخاطب ہوئے۔

”استے زبردست ڈنر کے بعد کوئی گانوں وانوں کا پروگرام بھی ہونا چاہیے۔“
”بھئی اس کے لیے میر سے رجوع کرو۔ کالج یونیورسٹی میں اسے ہی شوق رہا ہے گلوکاری کا۔“
نانا ابا کے کہنے پر سب ہی اس کے پیچھے پڑ گئے تھے کہ کچھ سا ڈیپا پہلے تو وہ ٹال منول کرتا رہا۔
”یہ کیا تم لڑکیوں کی طرح خرے بازی کر رہے ہو تمہوڑا سا کچھ سادو۔“ نانا ابا نے ٹوکا تو وہ بلاخر آمادہ ہو ہی گیا۔

تم واقعی اچھی لڑکی ہو
یا مجھ کو اچھی لگتی ہو
چہرے کی اداسی دور کرو
گیوں جی اپنا رنجور کرو
وہ وعدے وفا نبھانے کے
تم بھول گئیں مجھے یاد رہے
کیا شان تمہاری گھٹ جانی
جو ایٹھا کرنے آجائیں
اب کن باتوں میں کھوٹی ہو
اب کن سوچوں میں ڈوبی ہو
چہرے کو ذرا اٹھاؤ تو
آنکھیں بھی چار کرو دیکھو
تم غم چھوڑو دل کی بات کہو
تم ہنسی اچھی لگتی ہو
چہرے کی اداسی دور کرو

وہ بڑے جذبے سے گارہا تھا۔ اس کی آواز اچھی تھی۔ اکثر خاندان کے فنکشنز میں اسے گانے کے لیے کہا جاتا تھا۔ مگر آج وہ یہ نظم کسی خاص وجہ سے گارہا ہے مابین کو اندازہ تھا۔ اس نے ایک نظر میمونہ کو دیکھا تو وہاں بڑے خوب صورت تاثرات درج تھے۔ وہ بڑے انتہاک اور توجہ سے شاہ میر کو جھانسنے رہی تھی کہ دیکھ رہی تھی مابین کچھ نہیں پائی۔

”پائی داوے یہ ذکر کس خوش قسمت کا تھا۔“ نانا ابا کے دوست انکل ہمدانی نے بے تکلفی سے شاہ میر کے کندھے پر ہاتھ مار کر کہا تھا۔

”انکل کچھ تو میکریت بھی رہنے دیں۔“ وہ بے فکری سے قہقہہ لگاتے ہوئے بولا تھا جواب میں نانا ابا اور انکل کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ اس کا دل وہاں سے بری طرح اچاٹ ہو رہا تھا۔ مارے ہاتھ وہ مہمانوں کے جانے تک وہاں رک رہی تھی۔ ساری رات وہ جاگ رہی تھی۔ کبھی خوب صورت جھجک کرتا M اس کی نظروں کے سامنے آ جاتا کبھی جھللاتا بلیک سوٹ۔ کبھی تم ہنسی اچھی لگتی ہو کی بازگشت سنائی دینے لگتی۔

”نانی ای میں واپس جا رہی ہوں۔“ صبح ناشتے کی میز پر وہ نانی ای سے مخاطب ہوئی تھی۔ ڈانٹک ٹیبل پر صرف وہ نانا ابا اور نانی ای ہی موجود تھے۔ شاہ میر اور میمونہ ابھی سو کر نہیں اٹھے تھے۔ شاید کل کی محکم اتار رہے تھے۔

”اتنی اچانک خیر تو ہے۔“ نانی ای نے حیرت سے پوچھا تھا۔
”جی وہ مجھے یاد ہی نہیں رہا تھا پرسوں میری فرینڈ کی انگیجمنٹ ہے۔ رات کو کلینڈر پر نظر پڑی تو یاد آیا اگر میں نہیں گئی تو وہ سخت ناراض ہوگی۔“

جانے کا کیا بہانہ کرتا ہے یہ وہ رات ہی سوچ چکی تھی۔ اس میں جھوٹ تھا بھی نہیں یہ کنزی کی واقعی پرسوں انگیجمنٹ تھی۔ جھوٹ بس صرف اتنا تھا کہ یہ بات اسے شروع وقت سے یاد بھی یہاں آنے سے پہلے ہی وہ اس سے معذرت کر کے اور گفٹ وے کرا گئی تھی۔ نانا ابا اور نانی ای کے پاس آنے سے زیادہ اس کے لیے کوئی فرینڈ بھی اہم نہیں رہی تھی۔ وہ یہ تمام چھٹیاں ان دونوں کی سنگت میں بتانا چاہتی تھی مگر اب ایسا ہوتا ممکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ جلد سے جلد یہاں سے دور چلی جانا چاہتی تھی۔ اسے اپنی عزت اور اپنا بھرم ہر چیز سے بڑھ کر عزیز تھا۔ وہ شاہ میر کو بھی اس بات کی خبر نہیں ہونے دے گی۔ یہاں رہی تو اس کے کسی نہ کسی عمل سے وہ ضرور کچھ نہ کچھ جان جائے گا کہ وہ بہت ذہین ہے اور ایسا وہ بھی نہیں ہونے دے گی۔ اسے یقین تھا یہ تمام باتیں جو ابھی اسے بہت تکلیف دے رہی ہیں اس کی قوت برداشت سے زیادہ لگ رہی ہیں رفتہ رفتہ وہ انہیں اتنی شدت سے محسوس نہیں کرے گی۔ کراچی جا کر یونیورسٹی پڑھائی اور اپنی دوستوں میں لگ کر وہ یقیناً بھل جائے گی۔

”اگلا مسٹر بریک آئے گا تو میں ساری چھٹیاں یہیں گزاروں گی پراس۔“ وہ نانا ابا کا اداس جہرہ دیکھ کر شرمندگی سے بولی تھی۔

اور چھوٹے لوگوں کا کام ہے۔ میں حاسد نہیں ہوں۔ وہ خود کو سمجھا رہی تھی۔ وہ پیکنگ سے فارغ ہو کر نیچے آئی تو لاؤنج میں نانا ابا اور شاہ میر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اسے آتا دیکھ کر دونوں چپ ہو گئے تھے۔

”سنا ہے آپ واپس جا رہی ہیں۔“ شاہ میر نے مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس کی مسکراہٹ مابین کو بتائیں کیوں بڑی ممتی خیر محسوس ہو رہی ہوئی۔

”ٹھیک سنا ہے۔“ وہ اس کی مسکراہٹ نظر انداز کرتی اطمینان سے بولی۔

”کیا اسے شک ہو گیا ہے۔“ چکن کی طرف جاتے اس نے تشویش سے سوچا تھا۔

”ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ صرف میرا وہم ہے۔ ٹھیک ہے وہ بہت جینٹل ہے۔ بہت انشلیجنٹ ہے مگر اتنا پنچا ہوا چھٹی نہیں کر اسے دوسروں کے دل کا حال معلوم ہو سکے۔“ اس نے خود اپنی ہی سوچ کی کٹی کی تھی۔ شاہ میر اس کے بعد بھی کافی دیر تک بیٹھا نانا ابا سے باتیں کون سے مذاکرات کرتا رہا تھا۔ اس کے بعد وہ پتا نہیں کہاں چلا گیا تھا۔ سچ کے بعد اس کی داہنی ہوتی تھی۔ شام چار بجے اس کی روانگی تھی۔ اسے ایئر پورٹ چھوڑنے نانا ابا جا رہے تھے۔ نانی ابا اور میمونہ نے اسے گیٹ تک آ کر خدا حافظ کہا تھا۔

”جب عدالت سے زبیدہ اور اس کے بھائیوں کو سزا سنادی جائے تو مجھے یہ خوش خبری فوراً سنانا۔“ اس نے میمونہ کا ہاتھ تھام کر گرم جوشی سے کہا تھا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلا دی تھی۔ شاہ میر شاید اپنے کمرے میں سو رہا تھا۔ وہ اسے چھوڑنے ایئر پورٹ کیوں نہیں جا رہا یا خدا حافظ کہنے کیوں نہیں آیا، مابین نے ایک دفعہ بھی نہیں سوچا۔ اس قسم کے میمز زمان دونوں ہی نے بھی بھی ایک دوسرے کے لیے نہیں کیے تھے۔ نانا ابا سے رخصت ہو کر اپنا ہینڈ بیگ وریورڈنگ پاس ہاتھ میں لیے وہ دیننگ لاؤنج میں آ گئی۔ اس کی فلائٹ کا ٹائم ہونے ہی والا ہے۔ اس نے گھڑی کی طرف دیکھ کر سوچا۔ وہ آتے جاتے لوگوں کو دیکھتی پتا نہیں کیا کیا سوچے جا رہی تھی۔ آتے وقت کا سفر جو اس نے شاہ میر کی سنگت میں طے کیا تھا یاد آ رہا تھا۔

”کیا بتا تھا یہاں سے میں بالکل خالی ہاتھ واپس لوٹوں گی۔“ ایسا لگ رہا تھا جیسے کسی نے آنکھوں میں ریت بھر دی ہے۔

”یہ کیسا بچپنا ہے۔“ وہ خود سے خفا ہوئی۔ اس کے برابر والی سیٹ پر کوئی آکر بیٹھا تھا۔ ارد گرد کئی سیٹس خالی پڑی تھیں۔ اسے اس برابر آکر بیٹھنے والے پر سخت تاؤ آیا۔ بلاوجہ کیوں کو دیکھ کر فری ہوتا۔ وہ ایک سخت نگاہ اس بندے پر ڈال کر وہاں سے اٹھ جانا چاہتی تھی کہ ایک سرگوشی مٹا گنگناہٹ سن کر ٹھنک گئی۔

”تم ہنستی اچھی لگتی ہو۔“ یہ آواز تو وہ لاکھوں آوازوں میں پہچان سکتی تھی۔

”میر تم؟“ وہ ہوتی نظر دل سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی میں، چھوٹی خالہ نے ہمیں میری نگرانی اور سرپرستی میں یہاں بھیجا تھا۔ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تمہیں اس کے جانے دیا جائے گا۔“ وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”میں کوئی نیکی نہیں ہوں جسے تمہاری نگرانی میں دیا جائے۔“ وہ تپ گئی تھی۔

”اچھا تو مابین انصاری بڑی ہو چکی ہیں۔ تب ہی ایئر پورٹ کے دیننگ لاؤنج میں بیٹھ کر آنسو

”پھر اب تو آپ لوگ اکیلے بھی نہیں ہیں۔ ابھی تو خیر میر بھی ہے اور اس کے جانے کے بعد ہی الحال میمونہ تو ہے ہی۔“ وہ تسلی دینے والے انداز میں بولی تھی۔ اس کے انداز پر وہ جس پڑے تھے۔

”تمہاری کمی کبھی بھی کوئی بھی پوری نہیں کر سکتا میری جان۔“ نانا ابا کا یہ جملہ اس کا سہروں خون بڑھا گیا تھا۔ کتنے دنوں بعد اس نے کوئی ایسی بات سنی تھی جو اسے خوش کرنے کا باعث بنی تھی۔

”بہت سے لوگ ہیں جن کے لیے میں سب سے زیادہ اہم ہوں۔ ہر ایک حسن پرست نہیں ہوتا۔“ اس کے دل سے آواز ابھری تھی۔

”کب کی سیٹ کر داؤں؟“ نانا ابا نے ناشتا ختم کر کے دریافت کیا تھا۔

”آج یا کل کی۔ جو بھی اوپل اہل ہو۔“ اس کے جواب پر وہ ٹیلی فون کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ خوش قسمتی سے اسے آج شام کی فلائٹ میں سیٹ مل گئی تھی۔ اس کے سر سے جیسے کوئی بھاری بوجھ اتر گیا تھا۔ اب اسے صرف چند گھنٹے اور یہ اعصاب شکن صورت حال برداشت کرنی تھی پھر وہ آرام سے اپنے گھر میں ہوگی۔ اس نے طمانیت سے سوچا تھا۔

کمرے میں آکر وہ جلدی جلدی اپنا سامان سمیٹنے لگی۔ میمونہ داش روم سے نکلی تو اسے سامان پیک کرنا دیکھ کر تعجب سے بولی۔

”کیا ہوا۔ آپ کہیں جا رہی ہیں کیا؟“

”ہاں۔“ وہ مختصر جواب دے کر اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔

”کہاں؟“ وہ بے اعتبار اس کے پاس آ گئی تھی۔

”کراچی۔“ جواب پھر مختصر تھا۔

”لیکن ابھی تو آپ کی چھٹیاں باقی ہیں اور کل تک تو آپ کا ایسا کوئی پروگرام نہیں تھا۔ اتنی اچانک کیوں جا رہی ہیں۔“ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے جانے کا سن کر وہ پریشان ہو گئی ہے۔

”بھئی آج یا کل مجھے واپس تو بہر حال جانا ہی تھا۔ میری دوست کی مفتی ہے اس لیے جا رہی ہوں۔“ اس کی معصوم و سادہ شکل زیادہ دیر اسے سخت انداز برقرار رکھنے میں ناکام کر گئی۔

”ابھی مت جائیں پلیز۔“ وہ رد دینے کو تھی۔ مابین کی سمجھ میں نہ آیا کہ اسے کیا کہے۔

”تمہاری ہی وجہ سے تو جا رہی ہوں۔ تم نے مجھے ہرا دیا۔ تمہیں تو خوش ہونا چاہیے۔“ وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوئی۔ جبکہ دوسری طرف وہ زار و قطار رونے شروع ہو گئی تھی۔ اسے رونا دیکھ کر مابین ایک لمبے لمبے بالکل حیران رہ گئی۔

”پاگل ہو بالکل، کراچی کوئی اتنا دور تھوڑی ہے۔ تمہارا جب دل چاہے نانا ابا کے ساتھ آ جانا۔ پھر ہم فون پر بھی باتیں کر سکتے ہیں۔ میں بھی جلدی چکر لگاؤں گی۔“ وہ اسے سمجھانے لگی۔ کافی دیر کی کوشش کے بعد وہ میمونہ کو چپ کرانے اور سمجھانے میں کامیاب ہوئی تھی۔ اس کے دل میں میمونہ کی طرف سے جو بال آ گیا تھا وہ صاف ہو گیا تھا۔

”اگر یہ لڑکی شاہ میر کی پسند ہے تو کچھ غلط تو نہیں۔ یہ اس قابل ہے کہ اسے کوئی بھی پسند کر سکتا ہے۔ مجھے بڑے دل کا مظاہرہ کرنا چاہیے۔“ جیلس ہونا، دوسروں کی خوشیوں سے حسد کرنا تنگ دل

جو بہو آپ کے آئیڈیل کے مطابق جو ہے۔“ اسے خود احساس نہیں ہوا کہ اس کی باتوں سے جلیسی نکال رہی ہے میرا اس کے انداز پر ہنس پڑا تھا۔

”بس تمہاری یہی بات اور یہی attitude مجھے اپیل کرتا ہے۔ ویسے اپنا آئیڈیل میں نے تمہیں کب بتایا تھا؟“

”مجھے کیوں بتاتے۔ عمو بھائی کی مہندی پر سب کے سامنے کہا تھا۔“ وہ اس کے ہنسنے پر غصے سے بولی تھی۔

”اوہ خدا تمہیں اتنی پرانی بات اب تک یاد ہے۔ میں تو بھول بھی گیا تھا۔“ وہ سر پر ہاتھ مار کر یاد کرتے ہوئے بولا تھا۔

”یعنی تم اتنے پہلے سے میرے بارے میں سوچتی ہو۔“ وہ خوش ہو کر بولا مایا پن کے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے وہ دوبارہ بولا۔

”جیسی اس میں برائے نامنے والی تو کوئی بات نہیں ہے۔ اب سب کے سامنے میں یہ تو کہنے سے رہا تھا کہ میری آئیڈل کے بال ٹولڈر تک ہوں گے، بے چاری انہیں لمبا کرنے کے لیے کئی نسخے آزماتی ہوگی مگر بال بڑے نہیں ہوتے ہوں گے۔ انڈو، دینی، دودھ، ہرا دھنیا، پودینہ، ٹماٹر، چائے کی پتی، ماش کی وال، آٹا، بیسن اور پتا نہیں کیا کیا لگاتی ہوگی مگر بال ایک انچ نہ بڑھتے ہوں گے۔“ شاہ میر کی سنجیدگی سے کہی اس بات پر وہ اپنی مسکراہٹ چھپا نہیں پاتی تھی۔ اکثر چھٹی والے روز شاہ میر ان کے گھر آ جاتا تھا اور اکثر ہی ایسا ہوتا کہ چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے کبھی وہ سر پر انڈو، کبھی مہندی یا کوئی اور چیز لگائے ہوتی پھر وہ میر وغیرہ کے ساتھ مل کر اس کا ریکارڈ لگایا کرتا تھا۔ اسے مسکراتا دیکھ کر وہ بھی مسکرا دیا۔

”نئی بات یہ ہے کہ میں صرف انسانیت کے ناتے اور ہمدردی میں اس سے بات کر رہا تھا۔ میری اس کے بارے میں ایسی کوئی فیلنگ نہیں تھی۔ مگر اس روز لان میں جب تم اسے میرے پاس سے اٹھا کر لے گئیں تو میں چونکا۔ ذرا غور کرنے سے ساری بات سمجھ میں آ گئی۔ تمہارے بارے میں اس طرح میں نے پہلے بھی نہیں سوچا تھا مگر اس روز مجھے تمہارا وہ جینس روپ بہت اچھا لگا۔ پھر اس کے بعد تو میں صرف تمہیں ستانے کے لیے اسے اتنی زیادہ اہمیت دیتا تھا اور تمہیں جان کر انکور کرتا تھا۔ میرے لیے وہ چھوٹی بہنوں جیسی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تھا۔

”ہاں چھوٹی بہنوں کو اتنے ہی والہانہ انداز میں دیکھا جاتا ہے۔ ان کے لیے نظمیں گاٹی جاتی ہیں اور ان کے لیے سب سے چھپا کر گولڈ کے گفٹ لیے جاتے ہیں۔“ وہ جل کر بولی تھی۔ اس کی بات پر شاہ میر بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”تم سے کس نے کہا میں نے اسے گولڈ کا گفٹ دیا ہے۔“ وہ ہنسی روکتا ہوا بولا۔

”میں نے اپنی آنکھوں سے M کے لاکٹ والی چچن تمہاری دراز میں دیکھی ہے۔“ وہ اس کے انداز پر چپ گئی تھی۔

”تم بھی بڑی بھی ہوگی کہ نہیں۔ M سے کیا صرف میمونہ ہی آسکتا ہے مایا پن نہیں۔“ وہ ذرا چڑ کر بولا تھا۔

پہا رہی تھیں۔“ وہ اس کے گال پر ٹھہرے آنسو کو اپنی انگلی کی پور پر روکتا ہوا بولا اسے خبر ہی نہیں ہوئی تھی کہ کب اس کی آنکھ سے آنسو بہا تھا۔ وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ شاہ میر کے سامنے اپنے رونے کا کیا جواز پیش کرے۔

”تمہارے جانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔“ وہ بات بدلنے کے لیے بولی تھی۔

”پروگرام تو آپ کا بھی نہیں تھا۔ ویسے یہ کس بے چاری دوست کی اچانک منگنی کر رہی ہو۔ خدا کرے تمہاری زبان مبارک ہو اور اس کی جلدی سے منگنی شادی رخصتی سب ہو جائے۔“ وہ شرارتی انداز میں بولا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں نے جھوٹ بولا ہے۔ چل کر خود دیکھ لیتا۔ تمہیں یقین آجائے گا۔“ وہ چڑ کر بولی تھی۔ جواب میں وہ جھپٹہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”چور کی ڈاڑھی میں تنکا اسے ہی کہا جاتا ہے۔“ وہ مزہ لیتے ہوئے بولا تھا۔ مایا پن ایک دم چپ ہو گئی تھی۔ اسی وقت فلائیٹ کی آواز نہایت ہوتی تو وہ کھڑا ہو گیا۔ اسے اٹھتا دیکھ کر مایا پن بھی اٹھ گئی۔ جہاز میں کھڑکی کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھی وہ رن وے کا جائزہ لے رہی تھی شاہ میر بھی خاموشی سے بیٹھا پتا نہیں کیا سوچ رہا تھا۔

☆☆☆

”مجھے تمہارا میرے لیے اتنا پوزیو ہونا بہت اچھا لگا ہے۔“ شاہ میر کی یہ بات اسے کرنٹ لگا گئی تھی۔ جس بابت سے وہ ڈر رہی تھی وہ ہو گئی تھی۔ وہ جس چیز سے بھاگ کر یہاں سے جانا چاہتی تھی اس سے بھاگ نہیں پاتی تھی۔ وہ اپنی بات کا رد عمل اس کے چہرے پر بڑے غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اپنے ہاتھ نہ ہوتے اور دل کی دھڑکن ایک دم تیز ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔ کیسے خود کو چھپائے۔ اسے غلط ثابت کرے۔ وہ بس یہی سوچ رہی تھی۔

”وہ لڑکی جس کی تم سب سے بڑی ہمدرد اور دل وشرمیں تمہیں میری وجہ سے وہ بھی بری لگنے لگی۔ کل جب تم اس بے چاری کو سخت لگا ہوں سے ٹھوکر کھو کر دیکھ رہی تھیں تو مجھے بڑا ہی مزہ آ رہا تھا۔“ وہ جیسے تصور سے اسی وقت کو انجوائے کر رہا تھا۔

”مجھے کوئی ضرورت نہیں پڑی کسی کو ٹھوکر کر دیکھنے کی۔ تمہیں بلا وجہ کی خوش فہمی ہو رہی ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولی تو وہ شرارت سے ہنس دیا تھا۔ اس کی شرارتی ہنسی مایا پن کو پیش دلا رہی تھی۔

”الٹا خود اسے ٹھکائی باندھے دیکھے جا رہے تھے۔ سخت چپ لگ رہے تھے یہ تھرو ڈکلاس حرکتیں کرتے ہوئے۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔

”یعنی تم مجھے اتنا بغور آبرو کر رہی تھیں کہ میں کسے دیکھ رہا ہوں اور کیا کر رہا ہوں۔“ وہ شوخی سے بولا۔ ”اس کے لیے بطور خاص کسی آبرو شکن کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ کوئی اندھا بھی اس بات کو قیل کر سکتا تھا کہ ہیزل گرین آنکھیں اور لمبے سلکی بالوں پر آپ دل و جان سے فدا ہو چکے ہیں۔ وہ

”مجھے اور اتنا قیمتی گفٹ تم دو گے۔ تمہارا ہارٹ فیل نہیں ہو جائے گا۔ ابھی چار روپے کی چیونگی گم تو دی نہیں ہے۔“ وہ ماننے کو تیار ہی نہ تھی۔ اس کی بات کے جواب میں بجائے کچھ کہنے کے وہ جیکبٹ کی پاکٹ میں سے کچھ نکالنے لگا۔ ماہین خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے جب سے وہی ٹیکس نکالا تھا۔ اسے ٹیکس کا لاک کھول کر اپنی طرف ہاتھ بڑھاتا دیکھ کر وہ بے اختیار پیچھے ہٹی۔

”کیا کر رہے ہو۔ پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ وہ اس کی بات کا کوئی نوٹس لیے بغیر ذرا سا اس کی طرف جھکا اور چین اس کے گلے میں ڈال کر پیچھے سے لاک لگانے لگا۔ سامنے سے آئی ایئر ہوسٹس کو دیکھ کر وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی۔

”اب تو آگیا یقین کہ یہ چین بھی تمہارے لیے تھی۔“ وہ نظم بھی تمہارے لیے تھی اور اسے دالہ انداز میں دیکھنا بھی صرف تمہاری وہ جل نکلی اور روٹی بسورٹی شکل دیکھنے کے لیے تھا۔“ وہ اس کی اتنی فضول سی حرکت پر اب تک شرمندہ ہی سر جھکائے بیٹھی تھی۔

”سنو کیا تم شراب پی ہو۔“ وہ شرابی انداز میں بولا تھا۔ ماہین کا سر مزید جھک گیا تھا۔

”ویسے تم نے وہ مشل تو ضرور سنی ہوگی کہ دل آیا گدھی پر تو پری کیا چیز ہے۔ بس میرے ساتھ بھی لگتا ہے ایسا ہی کچھ ہوا ہے۔“ جواب میں اس کا رد عمل حسب توقع تھا۔ وہ شرمانا اور مانا بھول کر اسے گھورنے لگی تھی۔ مگر ان آنکھوں میں وہ لمحے بھر سے زیادہ نہیں دیکھ پائی تھی۔

”تم ہنسی اچھی لگتی ہو۔“ وہ آہستہ سے مسکلتا ہوا تھا اور وہ واقعی ہنس پڑی تھی۔

☆☆☆☆☆☆

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

وہ اسے پچھلے ایک مہینے سے یہاں آتا دیکھ رہے تھے۔ پتا نہیں اس میں ایسی کیا بات محسوس ہوئی تھی جو وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ خود ان کا تو برسوں پرانا معمول تھا کہ وہ شام میں داک کرنے کے لیے پارک آیا کرتے تھے۔ مگر اس لڑکی کو انہوں نے اس سے پہلے یہاں آتے ہی نہ دیکھا تھا۔

یہ ایک مہینہ پیشتر کی بات تھی جب انہوں نے اسے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔ روزانہ چھ بجے کے قریب وہ پارک آئی اور پارک کے کونے میں بالکل الگ تھلک سی بیچ پر بیٹھ جایا کرتی۔ اتنے وسیع پارک کے قدرے سنسان سی جگہ پر واقع اس بیچ پر کوئی اور بیٹھتا بھی نہیں تھا۔ اسی لیے اس کی یہ مخصوص بیچ اسے روز ہی تپتی لگتی۔ وہ بظاہر کھیتے کودتے بچوں پر نگاہیں مرکوز کیے بیٹھی رہتی مگر انہیں ایسا لگتا جیسے وہ صرف جسمانی طور پر یہاں موجود ہے ورنہ اس کا دل اور دماغ کہیں اور ہی مصروف عمل ہیں۔ عجیب سی تھکاوٹ اور بے زاری اس کے چہرے پر چھائی رہتی تھی۔ جیسے وہ ساری دنیا سے ناراض ہے۔ اسے لوگوں نے بڑا مایوس کر دیا ہے اور وہ اپنی تنہائی اور اکیلے پن کا سوگ منانے یہاں آئی ہے۔

مغرب کا وقت ہوتا اور بچے پارک سے جانا شروع کر دیتے وہ تب بھی ویسے ہی بیٹھی رہتی۔ پھر جب اندھیرا ہلکا ہلکا پھیلتا شروع ہو جاتا وہ بیچ پر سے یوں کھڑی ہوتی جیسے ابھی بھی یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔

وہ جوانی عمر کا ایک بڑا حصہ لوگوں اور ان کے رویوں کو سمجھنے میں گزار چکے تھے، اپنے تجربات کی روشنی میں یہ بات کہہ سکتے تھے کہ وہ اپنے گھر اور گھر کے افراد سے روشنی ہوئی ایک ناراضی لڑکی ہے۔

تیرے لیے ہے میرا دل

وہ جگہ جہاں وہ رہتی تھی شاید وہاں رہنا ہی نہیں چاہتی تھی اسی لیے اس جگہ سے فرار حاصل کرنے کے لیے وہاں چلی آئی تھی۔ مگر یہاں آنے کے باوجود وہ اس جگہ سے متعلق تکلیف دہ سوچوں کو جھٹک نہیں سکتی تھی اسی لیے لاشعوری طور پر سارا وقت وہیں کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ روزانہ دوا کرتے تھے وہ دو تین بار اس کے سامنے سے گزرتے تھے مگر وہ بھی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتی تھی۔

آج ایک دم ان کا دل چاہا کہ اس سے جا کر بات کریں اور اسے سمجھائیں کہ اتنی اداسی اور مگرنگی اچھی نہیں۔ اگر تمہیں کوئی دکھ پہنچا بھی ہے تو اسے برداشت کرنے کی کوشش کرو اور خدا کی مدد سے مایوس مت ہو۔

اپنی اس سوچ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ دوا کرتے ہوئے اس کے پاس آگئے اور بوسے "ہیلو بیک لیدی! کیا میں آپ کے پاس بیٹھ سکتا ہوں؟"

وہ اپنے کئی دھیان سے چونک کر ان کو حیران نظروں سے اپنے سامنے کھڑا دیکھ رہی تھی۔ شاید اس کی بات اس نے صحیح طور پر نہ سمجھی تھی۔ اس کے چہرے کے حیرت بھرے تاثرات کے پیش نظر وہ بارہ بولے۔

"جینا کیا میں آپ کے پاس بیٹھ سکتا ہوں؟"

"جی ضرور۔" وہ کچھ بولکھلا کر بولی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہیں اور ان کے کیا کیں بیٹھنا چاہتے ہیں۔ اس کے بولتے ہی وہ فوراً بیٹھ کر اس کی طرف دیکھ کر مسکرا ہوئے بولے۔

"مجھے نئے نئے دوست بنانے کا بہت شوق ہے۔ یہ اور بات ہے کہ دوستی کے معاملے میں، لانا شہریارے اور میں نے انڈس ویلی سے فائن آرٹس میں گریجویشن کی ہے۔ ان دنوں ایک آرٹ پراجیکٹ پر کام کر رہے ہیں جو مجھے اچھے لگتے ہیں اور تم کیونکہ مجھے بہت انکسول میں جاب کر رہی ہوں۔ میں بھی ڈیفنس ہی میں رہتی ہوں۔"

"اچھا تو میری بھی دوست ایک آرٹسٹ ہے۔" بھی میں تو پہلی نظر ہی میں جان گیا تھا کہ تم بڑی پلنڈر لڑکی ہو۔" وہ اپنی تعریف پر مسکراتی ہوئی بولی۔

"آئی ٹھی بھی نہیں ہوں جتنا آپ سمجھ رہے ہیں۔ اس جنوری میں، میں پورے چھبیس سال کی "میرے آگے تو چھوٹی سی بچی ہی ہو۔ خیر یہ بتاؤ تمہیں مجھ سے دوستی کرنا منظور ہے۔" وہ جواب دینے کے بجائے ایک ٹک انہیں دیکھتی رہی۔ اسے اتنی توجہ سے اپنی طرف دیکھتے پا کر وہ قدر شریار انداز میں بولے۔

"کیا میں آج بھی اتنا پینڈم ہوں کہ لڑکیاں اتنے غور سے مجھے دیکھیں؟" ان کی بات پر وہ کہہ میں دوستی میں بھی ڈیٹریٹ کا قائل ہوں۔ لہذا میری پہلی ڈیکلینیشن تو یہ ہے کہ مجھے روتے بسورتے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔ وہ اس کے ہنسنے سے دیکھ رہے تھے۔

"میرا خیال ہے کہ پہلے میں ہی اپنا تعارف کروا دیتا ہوں۔" کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ آواز نکلتی ہے۔ "وہ اپنا ہاتھ اس کے سامنے پھیلاتے ہوئے بولے۔ اس نے کچھ جھکتے ہوئے ان کے سے مخاطب ہوئے۔

"میرا نام سید مبشر لودھی ہے۔ عمر انہر سال ہے۔ بقول شاعر کبھی ہم خوب صورت تھے۔ اگر اُٹھاتے ہوئے چھوڑ دیا۔ پھر کچھ دیر وہ اس سے فائن آرٹس اور اس کی جاب کے بارے میں بات کرتے چالیس پچاس سال پہلے لی ہوئی تھی تو وہ جھٹکتی کہ اسار نہیں اور خوب صورتی کے کہتے ہیں۔"

سانس لے کر بولی۔
 ”میں میں بھی آپ کے ساتھ ہی چل رہی ہوں۔“ کل کی طرح وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے باہر نکل آئے۔ ان کے گھر کی اسٹریٹ کے کنارے انہیں خدا حافظ کہتی وہ آگے بڑھ گئی تھی۔

پھر ان سے روز پارک میں ملنا جیسے ایک معمول سا بن گیا تھا۔ وہ کیونکہ واک کرنے آتے تھے سو اجالا بھی انہیں جوائن کر لیتی اور پھر گھنٹہ بڑھ گھنٹہ ان کی سنگت میں گزار کر جب وہ واپس لوٹی تو خود کو بہت تروتازہ اور خوش محسوس کرتی۔ ان کی بہن اتنی دلچسپ ہوتی کہ اسے پوریت کا احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ عام بوڑھے افراد کی طرح انہیں ٹی سل میں سینکڑوں خرابیاں بھی نظر نہیں آتی تھیں۔ وہ محض تنقید کرنے کے لیے باجنریشن گیپ کے پیش نظر ہمارے زمانے میں توہوں ہوتا تھا یہ آج کل کی ٹی سل تو نری دہیات ہے۔ جیسے فقرے بھی نہیں بولا کرتے تھے۔ جہاں انہیں اپنے زمانے کا میوزک، فلمیں اور لٹریچر پسند تھا وہ ٹی سل کے بھی بہت سے گلوکاروں کو پسند کرتے تھے۔ نئے دور کی عمدہ اور معیاری فلمیں اور سب بھی ان کی من پسند تھیں۔ اسی لیے اسے بھی ایسا محسوس نہیں ہوا کہ وہ کسی ڈل سے بوڑھے شخص کے ساتھ وقت گزار رہی ہے۔

کمپیوٹر اور انٹرنیٹ تک کے بارے میں ان کی معلومات اتنی اب ٹوڈیٹ تھیں وہ خود ان سے بہت کچھ سیکھ رہی تھی۔ انہوں نے اس سے بھی اس کے گھریا گھر والوں سے متعلق کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ زیادہ تر وہ لوگ جنرل ٹائپس پر باتیں کرتے رہتے۔ اسے ان کی یہ عادت بہت اچھی لگتی تھی کہ وہ بلا وجہ کے جھس میں مبتلا ہو کر اس سے پرسل باتیں نہیں پوچھا کرتے تھے اور کیونکہ وہ اپنے گھر کے حوالے سے کوئی بات کرنا بھی نہیں چاہتی تھی اس لیے ان کی اس عادت سے بہت خوش تھی۔ خود وہ البتہ باتوں باتوں میں اکثر اپنے پوتے کا ذکر کیا کرتے تھے۔

بات چاہے کسی بھی موضوع پر ہو رہی ہوئی اس کا کسی نہ کسی طرح سیدادیس لودھی سے لنک جوڑ دیا جاتا تھا۔ اگر کھانے پینے کی بات ہو رہی ہوئی تو وہ کہتے ”اویس کوئی نوڈ اور مختلف قسم کے سلاوا کھانے کا بہت شوق ہے۔ کھانے کی میز پر بیٹھ کر پہلے اپنا آدھا پیٹ تو سلاوا سے بھر لیتا ہے۔ اسی لیے ہمارے خاندان بے چارے کو اس کی وجہ سے مختلف کھانے پکانے کی کتابوں اور ٹی وی پروگراموں سے استفادہ کرنا پڑتا ہے تاکہ اسے روزنی سے نئی طرح کے سلاوا دکھلا سکے۔“

اگر کتابوں کی یاد پڑنے پڑھانے کی بات ہو رہی ہوئی تو کہتے۔
 ”اویس کو بھی میری طرح کتابوں سے عشق ہے۔ روزانہ رات کو سونے سے پہلے کچھ نہ کچھ ضرور پڑھتا ہے چاہے وہ کوئی میگزین ہو یا کوئی کتاب۔“ وہ اپنے پوتے سے والہانہ عشق کرتے تھے۔ اسی لیے یہاں نہ ہوتے ہوئے بھی وہ ان کے پاس موجود ہوتا تھا۔ ان دونوں کے بیچ وہ ایک تیسرے فرد کی طرح ہمیشہ ساتھ رہتا تھا۔

اس روز بھی وہ ان کے ساتھ واک کرتی ہوئی ان کی باتیں بغور سن رہی تھی۔ گھنگو کا موضوع بعض لوگوں کا اپنی کسی بھی عادت کو نئے کی طرح اختیار کر لینا تھا۔ اپنی عادت کے مطابق وہ اپنے پوتے کا ذکر کرنا نہ بھولے اور بولے۔

”اویس کی ایک یہی عادت مجھے ناپسند ہے۔ حالانکہ اس نے کبھی میرے سامنے سگریٹ نہیں پیا،

ہوئے پارک سے نکل آئے۔ پارک سے پانچ چھ منٹ کی واک پر ان کا گھر تھا۔ سڑک کے کنارے کھڑے ہو کر انہوں نے اسے اشارے سے اپنا گھر دکھایا اور چلے گئے تو وہ بھی آگے بڑھ گئی۔ اگلے روز وہ پارک آئی تو وہ اسے واک کرتے ہوئے نظر آئے۔ اس راتج میں بھی ان کی فٹنس زبردست تھی۔ چھ منٹ قد اور مضبوط ڈیل ڈول۔ ان کی نٹو کمر بھی ہوئی تھی نہ ہی چال میں رفتار کی نظر آرہی تھی۔ گہری اور چمک دار آنکھیں تو مخاطب کو مقناطیس کی طرح اپنی طرف متوجہ داڑھی نے ان کے چہرے کو ایک عجیب سے نورانی ہالے میں لے رکھا تھا۔ اسے دیکھ کر انہوں سے ہاتھ ہلا کر دوش کیا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی تیز قدموں سے چلتی ان کے پاس آگئی اور بولی۔

”السلام علیکم۔“
 ”وعلیکم السلام کسی ہو بیٹا؟“ وہ شفقت سے مسکرا کر بولے۔

”میں ٹھیک ہوں انکل آپ کیسے ہیں؟“
 ”میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ آؤ آج بیٹھنے کے بجائے تم بھی میرے ساتھ واک کرو۔“
 اسے آفر کرتے انہوں نے چلتا شروع کیا تو وہ بھی ان کے قدم سے قدم ملا کر چلتی گئی۔ تک وہ دونوں واک کرتے رہے اس دوران انہوں نے آپس میں بہت ساری باتیں کیں دوسرے کی پسند ناپسند وغیرہ کے بارے میں آگاہی حاصل کرتے رہے۔ بات کرتے کرتے اچا کی نظر اپنی گھڑی پر پڑی تو پوچھا کہ بولے۔
 ”مارے گئے، وہ الو تو مجھ سے سخت ناراض بیٹھا ہوا ہوگا۔“ اس کی حیران شکل پر نظر پڑی تو بولے۔

”میرا بوتا ہے اویس۔ اسے اکثر میں پیار سے الو ہی کہتا ہوں۔ اب کہیں تم اسے کوئی احقر نہ سمجھ لیتا۔ بڑا شخص اور لائق ہے۔ یہ بات صرف میں ہی نہیں اسے جاننے والے تمام لوگ کہتے ہیں۔“
 ”پچھن سے لے کر آج تک زندگی کے ہر میدان میں اول رہا ہے۔ پڑھائی میں تو خیر اچھا تھا اسپورٹس میں بھی اس کی کارکردگی نہایت شاندار تھی۔ اسکول میں سونٹنگ اور پولو ان تمام گیمز میں ہمیشہ ہی فرسٹ پرائز حاصل کیا ہے۔ اس جیسا ڈبیز کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔ بڑی ہی قطعی نیچہ ہے۔ اپنے ارادوں میں اٹل اور قطعی فیصلے کرنے والا۔ دلیر، غرور اور مستقل حراج۔ ہارنا تو جیسے سیکھا ہی نہیں ہے۔ آکسفورڈ میں بھی اپنی ذہانت اور لیاقت کے جھنڈے گاڑ کر آیا ہے۔ اس کے پروفیسر آج بھی اسے یاد کرتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے علاوہ مجھ سے بہت پیار کرتا ہے میرا اتنا پھیلا ہوا بازو دہی سنبھال رہا ہے۔ مجھے اس نے ریٹائرمنٹ دلوا دی ہے۔“

ان کے لہجے میں اپنے پوتے کے لیے محبت، فخر، بان اور کیا کیا کچھ نہ تھا۔ وہ ان کے بکھرے ہوئے ان رنگوں کو بڑی حسرت سے دیکھ رہی تھی اس کے لیے اس لہجے میں جھنجھٹ اور جتانے والا کوئی نہ تھا۔ وہ کسی کی عزیز از جان نہیں تھی۔ کسی کو اتنی فرصت نہ تھی کہ اس کی خوبیوں کو اپنی والہانہ چاہت کا اظہار کرتا۔ وہ ایک عجیب سے تاسف اور دکھ کو اپنے دل میں گھر کرتا کرتے گئی۔ جبکہ وہ اس کی کیفیت سے بے خبر کہہ رہے تھے۔

”آج فوراً جلدی گھر جانا ہے۔ تم چل رہی ہو یا ابھی روکی؟“ ان کی بات پر وہ ایک

لیکن مجھے معلوم ہے کہ وہ سموئیل کرتا ہے۔ ویسے اپنی فتنیس کا اور اپنی ہیلتھ کا اتنا خیال رکھتا ہے روزانہ صبح باقاعدگی کے ساتھ ایک سرساز کرتا ہے۔ شام میں سوئمنگ کرتا ہے اور نصفے میں دو تین بار اسکوٹس کھاتا بھی جاتا ہے مگر سموئیل سے باز نہیں آتا۔ ان کی بات بڑے غور سے سنتے ہوئے وہ ایک دم بولا۔

”وہ کیا آپ کی بات نہیں مانتے؟“

”نہیں خیر ایسی تو کوئی بات نہیں۔ دراصل اس نے کبھی میرے سامنے سموئیل کی ہی نہیں۔ اس لیے میں اسے کبھی ٹوک نہیں پایا۔“

اتنے عرصے سے اس کے بارے میں سنتے سنتے اسے اب وہ نادیہ بندہ بڑا جانا پہچانا سا لگتا تھا۔ اسے یونہی خیال آیا کہ وہ ہمیشہ اپنے پوتے ہی کا ذکر کرتے ہیں کبھی بیٹے اور بھوکے کوئی بات نہیں کی اپنے اس خیال کے پیش نظر وہ بول اٹھی۔

”آپ کے بیٹا اور بھوکے کبھی دوسرے ملک میں رہتے ہیں۔“

اس کے سوال پر ایک تاریک سا ساہیہ ان کے چہرے پر نظر آیا تھا۔ ان کا ہنستا مسکراتا چہرہ ایک دیران اور برسوں کا تیار نظر آنے لگا تھا۔ ان کے کچھ کچھ بغیر ہی اسے اپنے سوال کا جواب مل گیا تھا اور اب بڑی شرمندگی میں گھری کھڑی تھی۔

”آتم سواری میں نے آپ کو دیکھی کر دیا۔“

اس کی بات پر وہ ایک دم چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوئے اور بڑے دیکھی انداز میں دھیر سے بولے۔

”یہ دیکھ تو ہر لمحہ میرے ساتھ ہے۔ لیکن بعض اوقات ہمیں اپنے تمام دکھ اور رنج و الم اپنے سے وابستہ دوسرے افراد کی وجہ سے دل کے کسی نہاں خانے میں چھپانے پڑتے ہیں۔ لیکن اس طرح کرنا سے بھی اس دکھ کی شدت کم تو نہیں ہو جاتی۔ آج جو میں زندہ ہوں تو صرف اویس کی وجہ سے ورنہ برسوں پہلے جو ان بیٹے اور بھوکے موت کی خبر سن کر ہی شاید میں مر گیا ہوتا۔“ اس کی اتنی ہمت ہی نہیں ہو رہی تھی کہ وہ ان ہنستی مسکراتی زندگی سے بھرپور آنکھوں میں نمی دکھ سکے اس لیے چپ چاپ سر جھکائے ان کو بھرائی ہوئی آواز سن رہی تھی۔ پھر وہ ایک دم اپنی آنکھیں رگڑ کر صاف کرتے ہوئے اس سے بولے۔

”آج میں تمہیں اپنے بارے میں بہت ساری باتیں بتاؤں۔“ وہ ان کی طرف نظر ڈالے بغیر ان کے ساتھ چلتی بیٹھ کر آ کر بیٹھ گئی۔ کچھ دیر بعد اس نے سنا وہ آسمان پر گناہیں بجائے بول رہے تھے۔

”بھئی ہمارا ایک محبت بھرا آشیانہ ہوا کرتا تھا۔ جس میں، صبیحہ اور دانیال رہا کرتے تھے۔ صبیحہ میرے پاموں کی بیٹی تھی۔ ہماری شادی بزرگوں کی مرضی سے طے پائی تھی مگر اس میں ہم دونوں کو پسند بھی شامل تھی۔ وہ بہت اچھی تھی۔ بڑی ہمدرد، نیک دل اور خدمت گزار، ایسی بیوی قسمت والوں کو کو ملا کرتی ہے۔ اس نے میری زندگی میں شامل ہو کر اسے ہر لحاظ سے مکمل کر دیا تھا۔ میرے بچے میرے دل کا حال جان لینے والی وہ مجھ سے بہت محبت کرتی تھی۔ پھر ہماری زندگی میں دانیال آ گیا تو جیسے ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں پھیل گئیں۔ ہماری زندگی خوشیوں اور مسرتوں سے بھرپور تھی۔ وقت گزرتا گیا دانیال بڑا ہو گیا۔ وہ بڑا ذہین اور قابل تھا بالکل میرے اویس کی طرح۔ ہم دونوں میاں بیوی

بننے کی کامیابیوں پر فخر کیا کرتے تھے۔ وہ تھا بھی بہت اچھا بڑا فرماں بردار اس نے تمام زندگی کبھی سے یا اپنی ماں سے سوچی آواز میں بات نہیں کی۔ کبھی ہمارا کہا نہیں ٹالا۔ اس کے اخلاق اور اچھی بات کے اپنے پرانے سب ہی گن گاتے تھے۔ جب وہ اپنی زندگی میں ہر لحاظ سے سیٹ ہو گیا تو ہم نے اس کی شادی کے بارے میں سوچا۔ صبیحہ اپنے طور پر خاندان کی دو تین لڑکیوں کو اس کے لیے کرتی تھی۔ مگر اس نے اپنی پسند سے شادی کرنے کا فیصلہ نہ کیا تو مجھے تو کوئی اعتراض نہ تھا مگر صبیحہ جتنی باتوں کی طرح اس بات پر ناراض ہو گئی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ میرے بیٹے نے کسی چیز کے لیے ٹکی تھی۔ میرے سمجھانے سمجھانے کے باوجود صبیحہ اپنی ضد سے ایک انچ پیچھے نہ ہٹی۔ مگر اس موقع پر اب بھی حد درجے ضدی اور سرکش ثابت ہوا۔ اس نے فیصلہ سنا دیا کہ شادی کرے گا تو تین دنوں سے ورنہ ماں سے بھی نہیں کرے گا۔ بلاآخر میرے بہت سمجھانے اور منانے پر صبیحہ اس شادی کے لیے تیار ہو گئی۔

دانیال سے وہ دانیال سے سخت ناراض تھی۔ تین بہنوں کو ہمارے گھر میں آگئی تو ہوتا چلا کہ ہمارے فرماں بردار بیٹے نے کسی غلط چیز کے لیے نہ کی تھی۔ وہ اتنی پیاری تھی کہ میں بتا نہیں سکتا۔ شکل صورت میں تو لا جواب بھی ہی۔ اپنی عادتوں میں ابے مثال تھی۔ وہ یونیورسٹی میں دانیال سے دو سال جونیئر تھی مگر اس کے ساڈی اور مصومیت دیکھ کر ہی نہیں تھا کہ اس نے اتنا سارا بڑھا ہوا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ صبیحہ کا غصہ بھی جاتا رہا اور وہ اس ساس بھو کے بجائے ماں بیٹی نظر آنے لگیں۔ پھر ہمارے گھر کی رونقوں کو دوبا کر دینے کے لیے آ گیا۔ وہ نہ صرف اپنے ماں باپ اور داوی کی آنکھوں کا تارا تھا اور میری تو بات ہی کیا تھی مجھے تو بے لک عجیب سائنس ہو گیا تھا۔ شاید اس کی بے تحاشا محبت خدا نے میرے دل میں اسی لیے ڈال دی کہ اس بن ماں باپ کے بچے کی پرورش مجھے کرنی تھی۔ دانیال اور تین کے ہوتے ہوئے بھی وہ ہر نامیرے ساتھ رہا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رات کو سونا بھی میرے پاس تھا۔

پھر جب وہ دو سال کا ہوا تو ایک روز اچانک صبیحہ مجھے چھوڑ گئی۔ اس وقت تو اس کے چلے جانے پر بہت آپ سیٹ ہوا تھا مگر خدا کے ہر کام میں ہی کوئی نہ کوئی مصلحت ہوتی ہے۔ اچھا ہوا جو وہ بیٹے اور اٹم و کھینے سے پہلے اس دنیا سے چلی گئی۔ اس کے جنازے کو اس کے جواں بیٹے نے کندھا دیا تھا وہ قسمت تھی اور میں بڑا ہی بد نصیب جس نے اپنے جواں بیٹے کے لاشے کو اپنے کندھے پر اٹھا لیا تھا۔ یہ کہ مجھے پھر بھی جینا تھا اپنے اویس کی خاطر۔ دانیال کے دوست کی شادی تھی جس میں شرکت کے وہ اور تین حیدر آباد گئے تھے۔ اویس مجھ سے مانوس ہونے کے سبب میرے پاس ٹھہر گیا تھا۔

شادی میں شرکت کر کے واپس آتے ہوئے ان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ ایکسیڈنٹ اتنا بڑھا کہ دونوں موقع پر ہی دم توڑ گئے تھے۔ یہ اطلاع پا کر میرا جواں حال ہوا وہ بیان نہیں کر سکتا۔ بس یہ کہ اس دنیا میں میں اکیلا ہو گیا تھا۔ میرا آشیانہ تنکا تنکا ہو کر ٹھہر گیا تھا۔ میرا دل مرنے کو چاہنے لگا تھا۔ مجھے جینا تھا۔ اپنے دانیال کی نشانی کی حفاظت کرنی تھی۔ وہ پانچ سال کا مصوم بچہ اسے تو شاید اپنے ان کا کچ سے اندازہ بھی نہیں تھا۔

اسے تو اس وقت یہ پتا بھی نہیں تھا وہ کتنی بڑی نعمت سے محروم ہو گیا ہے۔ بس پھر اویس کی خاطر نے خود کو سنبھالا۔ وہ بچپن ہی سے بڑا حساس بچہ تھا۔ میرے کہے بنا میرا ہر دکھ اس نے اپنے اندر اتار

لیا۔ ہم دونوں کو ایک دوسرے کے سامنے اپنی بات کی وضاحت کے لیے لفظ استعمال نہیں کرنے پڑے وہ مجھے اور میں اسے مکمل طور پر جانتے ہیں۔ ہماری محبت بڑی نرمی اور انوکھی ہے۔“
ان کی آنکھ سے بہنے والے اس واحد آنسو کو اس نے اپنے ہاتھ سے پونچھ دیا تھا اور پھر اپنی انگلی پورے پتھر سے اس آنسو کو کچھ کران سے بولی تھی۔

”آپ بہت عظیم انسان ہیں۔ اتنے دکھا کر بھی اتنے خوش اور مطمئن نظر آتے ہیں۔ تقدیر شاک نہیں آپ کو اللہ سے کوئی شکوہ نہیں۔“

اس کی بات کے جواب میں ایک تھکی ہوئی اور سی مسکراہٹ ان کے ہونٹوں پر چھینی تھی۔
”اللہ اپنے بندوں سے بہت پیار کرتا ہے۔ اس نے اگر مجھ سے کچھ لے لیا تو اس سے کئی گنا بڑا کر دیا بھی تو ہے اور جو واپس لے لیا وہ بھی تو اسی کا تھا۔ اسی کی تو عنایت تھی کہ اس نے ایک اچھی بیوی، فرماں بردار بیٹا مجھے دیا تھا اور اب بھی اس کا رحم و کرم مجھے اپنے گھر سے لیے ہوئے ہے۔ میرا دل میرے پاس ہے اور میں اپنے رب کا شکر گزار ہوں۔“

کچھ دیر بعد جب وہ اپنے گھر جانے والے راستے کی طرف بڑھ رہی تھی تو اس نے محسوس کیا کہ جو ہر دم اللہ سے اور اپنی قسمت سے ناراض رہا کرتی تھی اچانک بدل گئی ہے۔ اسے محسوس ہوا کہ وہ نہ صرف وہی دیکھی اور تجاہل نہیں اس سے بھی بڑھ کر غزوہ اور تجاہل لوگ موجود ہیں لیکن وہ اپنے دکھوں سے غمو کر لیتے ہیں اور اللہ کی رضا میں راضی ہو جاتے ہیں۔

کتنے عرصے بعد اس روز وہ سکون سے سوئی تھی۔ وہ اپنے رب کی شکر گزار تھی جس نے ایک اچھے تخلص انسان سے اسے ملوایا جو اسے درست راستہ دکھا رہا ہے اور اسے زندگی کی طرف واپس آنے میں مدد دے رہا ہے۔

☆☆☆

پتا نہیں کیا بات تھی کہ وہ تین روز سے پارک میں نہیں آ رہے تھے۔ ان کے نہ آنے سے وہ بڑا بے کل اور اداس سی ہو رہی تھی۔ روزانہ بڑی آس سے پارک آتی اور مغرب کے وقت تک بیٹھ کر ان کا انتظار کرتی رہتی مگر وہ نہ آتے۔ آہستہ آہستہ اس کی اداسی پریشانی میں بدلتی جا رہی تھی۔ انہوں نے اتنا بتایا تھا کہ روزانہ شام کے وقت پارک آنا ان کا برسوں پرانا معمول ہے اور اب وہ اپنے معمول سے ہٹ گئے تھے تو وہ فکر مند ہو گئی تھی۔

ان چار مہینوں میں وہ ان کی اتنی عادی ہو گئی تھی کہ ان سے ملے بغیر اسے کسی بل چین نہیں آتا تھا۔ اب پانچویں دن بھی وہ اسے پارک میں نظر نہ آئے تو وہ خود کو روک نہیں پائی اور چلتی ہوئی اسی سڑک پر مزگی جس پر وہ روز مڑا کرتے تھے۔ انہوں نے اسے اشارے سے دیکھا کہ بتایا تھا کہ کارنر سے پانچواں مکان ان کا ہے۔ وہ دل ہی دل میں ان کی خیر و عافیت کی دعائیں مانگتی پانچویں مکان کے سامنے آ گئی۔ ان کا گھر بھی ان کی شخصیت کی طرح عالیشان تھا۔ گو وہاں تمام ہی مکانات اچھے بنے ہوئے تھے۔ ڈینس جیسے پوش علاقے کا وہ وی۔ آئی۔ بی فیر تھا۔ لیکن ان کا گھر دیگر گھروں کے مقابلے میں بہت

خوب صورت تھا۔ گیٹ پر موجود چوکیدار سے وہ ابھی ان کے بارے میں پوچھنے ہی والی تھی کہ اندر سے ایک گاڑی بڑی تیز رفتاری سے گیٹ کے پاس آ کر ہارن بجانے لگی۔ چوکیدار نے اسے چھوڑ کر جلدی سے آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا۔ اتنی دیر میں وہ نیم پلیٹ پر چلی حروف میں لکھا ”سید بشر لودھی“ پڑھ کر کفرم کر چکی تھی کہ وہ درست جگہ پہنچی ہے۔

گاڑی گیٹ سے باہر نکلی تو اس نے اس امید پر گاڑی کی طرف بغور دیکھا کہ شاید وہ اس میں موجود ہوں مگر اندر موجود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے بندے کو دیکھ کر اس کی امید واپسی میں بدل گئی۔ وہ جو تیز رفتاری سے گاڑی آگے بڑھا دینا چاہتا تھا اپنے گیٹ پر کھڑی ایک انجان لڑکی کو دیکھ کر رک گیا جو کچھ بھی اس کی طرف رہی تھی۔ گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی وہ اس سے بولا۔

”فرمائیے آپ کو کس سے ملنا ہے؟“
”نکل جی گھر پر؟“ اس کی بات پر وہ ایک لمحے کو حیران ہوا تو وہ فوراً ہی اپنی بات کی وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

”مجھے بشر انکل سے ملنا ہے۔“
”ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“ وہ ایک سرسری نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر گاڑی اشارت کرنے لگا تو وہ بے ساختہ دو قدم آگے بڑھ کر اس کی گاڑی کے بالکل پاس آ کر کھڑی ہوتے ہوئے بولی۔

”کیا ہو گیا ہے انہیں؟“
”کچھ ہارٹ ٹریبل ہو گئی ہے اس وجہ سے ہسپتال میں کرنا پڑا ہے۔“ اب کے لہجہ بڑا بے زار اور کوفت زدہ تھا۔ وہ شاید نہیں جانے کی جلدی میں تھا اور یہ بلا وجہ کی انکوائری اسے پسند نہیں آ رہی تھی اسی لیے چہرے پر بڑے ہی بے مروت سے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے وہ کہنا چاہتا ہو کہ ”بی بی مجھے معاف کرو اور زرا جلدی میرا پیچھا چھوڑ دو۔“

اس کے بے زار سے انداز کو دیکھنے کے باوجود وہ دوبارہ بول پڑی۔
”کس ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں؟“ اسے ہسپتال کا نام بتا کر وہ تمام تر مروت بلائے طاق رکھتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا گیا تو وہ بھی تھکے تھکے قدموں سے چلتی واپس اپنے گھر آ گئی۔
کچھ لوگوں کے ساتھ آپ تمام عمر گزاریں مگر آپ کے اور ان کے درمیان کوئی جذباتی وابستگی اور ہم آہنگی پیدا نہیں ہو پائی اور کچھ ایسے بھی ہوتے ہیں جو ایک بل ہی میں اپنے بن جاتے ہیں جن سے ایک بار مل کر بار بار ملنے کو دل چاہنے لگتا ہے۔ جن سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود بھی ایک اپنائیت سی محسوس ہوتی ہے۔ کچھ اسی قسم کا حلق جز گڑھا تھا اس کا سید بشر لودھی کے ساتھ۔ وہ جو اس کے کچھ بھی نہیں کتے تھے اور جنہیں وہ چار ماہ پہلے تک جانی بھی نہیں تھی آج ان کی علالت کا سن کر بے قرار ہو گئی تھی۔

گھر آ کر اس نے ہسپتال فون کر کے وہاں کے ملاقات کے ٹائم کے بارے میں معلوم کیا تو پتا چلا تھا کہ صبح آٹھ سے دس اور شام پانچ سے سات بجے تک ملنے کے اوقات مقرر ہیں۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر پہنچ جائے اور ان کو دیکھ کر اسے دل کی تسلی کرے۔ مگر ان سے ملنا اب کل سے پہلے ممکن نہ تھا اس لیے وہ اپنے بے چین دل کو بہلانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے انہوں کی بے اعتنائیاں سہی

وہ اس کے بالکل سامنے بیٹھے شخص سے مخاطب ہوئے تھے۔ جو اتنی دیر سے اپنے پایا جانی کے لیے باعث مسرت بن جانے والی اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ اسے وہاں آیا تھا کہ کل جب وہ ہسپتال جانے کی جلدی میں گھر سے نکل رہا تھا تو یہی لڑکی گیت پر کھڑی ملی تھی۔ اس وقت اسے ہسپتال پہنچ کر پایا جانی کے ذاتی محتاج ڈاکٹر ثروت حسین بخاری سے ملنا تھا۔ اس لیے وہ بڑی بے مروتی سے اس سے ڈھنگ سے بات کیے بغیر چلا گیا تھا۔ عام حالات میں وہ اس بات کی مطلق پروا نہیں کرتا تھا کہ کوئی اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہے۔ اگر کوئی اسے مفرد اور گھمنڈی سمجھتا تھا تو اس کے بلا سے۔ وہ ہر کسی سے بے تکلف ہوتا تھا نہ ہر ایک کو خود سے قریب ہونے کی اجازت دیتا تھا۔ اپنے انہیں روپوں کی بدولت وہ اپنے حلقے میں مفرد و مشہور تھا۔ لڑکیاں بالخصوص اس کے مفردانہ انداز پر بڑا چڑا کر رہی تھیں۔ مگر یہاں مسئلہ اس لڑکی کا تھا جو اس کے پیارے پایا جانی کو پیاری تھی اس لیے اسے اپنے کل کے روپے پر افسوس سا ہو رہا تھا۔

”ہیلو کسی ہیں آپ؟“ اپنی عادت کے برخلاف وہ بڑی خوش اخلاقی سے مسکرا کر اس سے مخاطب ہوا۔ شاید کل کے رویے کا ازالہ کرنا مقصود تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ ایک سرسری نظر اس پر ڈال کر بولی۔ وہ ان سے اتنی بے تکلفی سے باتیں کیا کرتی تھی مگر اس وقت اس کی موجودگی کے سبب کچھ ریزرڈی ہو کر بیٹھی ہوئی تھی۔

”جانتا ہے اویس یہ اجالا بڑی زبردست آرٹسٹ ہے۔ اس کے ہاتھ کے بنے اس کی چیز دیکھو تو حیران رہ جاؤ مجھ سے تو اس نے وعدہ کر رکھا ہے کہ یہ میرا ایک شاندار سا پورٹریٹ بنائے گی۔“

وہ شاید اس کی جھجک محسوس کر گئے تھے ایسی لیے ماحول میں بے تکلفی پیدا کرنے کی کوشش کی۔ ان کی اس تعریف سے وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی تھی جبکہ وہ مسکرا کر بولا۔

”یہ آپ کا شوق ہے یا روڈیشن؟“ اس کے جواب دینے سے پہلے وہ دوبارہ بول اٹھے۔

”بھئی اس نے فائن آرٹس میں گریجویشن کر رکھا ہے اور بہت پرو فیشنل قسم کی جینس ی ٹیجر ہے یہ آرٹ اسکول میں پڑھاتی ہے خیر سے میری بیٹی۔“

انہیں شاید دوسروں کی تعریفیں کر کے انہیں آسمان پر چڑھانے میں بہت مزہ آتا تھا اس لیے دل کھول کر اس کی تعریف کر رہے تھے جبکہ وہ سرخ چہرے کے ساتھ کچھ شرمندہ سی بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے اپنے بارے میں بات ہونا چاہیے وہ تعریف ہی کیوں نہ ہو ہمیشہ ہی کچھ پریشان سا کر دیا کرتی تھی۔ انہیں اچانک ایک خیال آیا تو بولے۔

”تمہیں میرے یہاں ایڈمنٹ ہونے کا کیسے پتا چلا؟“ ان کے اس سوال پر ایک لمحے کے لیے اس کی نظریں سامنے بیٹھے شخص کی طرف اٹھی تھیں پھر وہ پرسکون انداز میں بولی تھی۔

”میں آپ کے گھر گئی تھی۔ وہیں سے پتا چلا تھا۔“ اویس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا شاید وہ اس کے چہرے پر موجود تاثرات سے کچھ اندازہ لگانا چاہتا تھا۔

”اچھا تو تم گھر گئی تھیں۔ یعنی یہ کہ تم نے مجھے مس کیا تھا۔“ وہ مسکرا کر بولے تو اس نے گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

”پایا جانی باتیں اپنی جگہ لیکن آپ پلیز ناشتا تو کریں۔“ وہ دودھ کا گلاس ان کی طرف بڑھاتا ہوا

تھیں رشتے ناتوں پر اس کا اعتبار اٹھ گیا تھا اور اب جو ایک پر غلوں اور ہمدرد سے انسان نے اسے دوبارہ زندگی کی طرف لانے کی کوشش کی تھی اور وہ کسی حد تک بہن بھی گئی تھی کہ ان کی بیماری اسے انجانے دوسروں میں جتلا کرنے لگی۔ اس شخص کو وہ کسی قیمت پر کھونا نہیں چاہتی تھی۔

ابھی تو وہ انہیں اپنے بارے میں کچھ بتا بھی نہیں پائی تھی۔ ابھی تو اسے ان سے ڈھیر ساری باتیں کرنی تھیں اپنے دل کا تمام پوچھ جان کے سامنے ہلکا کرنا تھا۔ ابھی تو اس نے انہیں یہ بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ ان سے بہت زیادہ محبت کرتی ہے۔ ابھی تو وہ ان کے ہونے کو ڈھنگ سے محسوس بھی نہیں کر پائی تھی کہ جدائی کا پتھر جانے کا عفریت اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔

اس رات وہ اپنے رب کے حضور رو رو کر اور گڑ گڑا کر گزارا اپنے اس محسن کے اور پیارے سے انسان کے لیے دعائیں مانگتی رہی تھی۔

صبح وہ جلدی جلدی دو چار لقمے نگل کر اور اسکول فون کر کے کہہ آج نہیں آ سکے گی ہسپتال چلی آئی۔ دل ہی دل میں دعائیں مانگتی کہ سب خیر ہو، وہ بالکل ٹھیک ہوں۔ اپنے معمول کے مطابق بننے

مسکراتے اور قہقہے بکھرتے ہوئے ہوں اور ریسپشن پر دم نمبر معلوم کر کے اپنے مطلوبہ کمرے کے سامنے پہنچ گئی۔ سب سے پہلی تسلی تو اسی بات سے ہو گئی تھی کہ وہ آئی سی یو میں نہیں تھے۔ یعنی خطرے کی کوئی بات نہیں تھی۔ دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر اس نے اندر سے ”نیں کم ان“ کی آواز سنی تو

دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔ وہ بیڈ پر سکیوں سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے بیڈ کے دائیں طرف کرسی پر بیٹھا وہ شاید انہیں ناشتا کر رہا تھا۔ دروازے پر دستک ہونے پر وہ دونوں ہی سر گھما کر نواد کو دیکھنے لگے تھے۔ اس پر نظر پڑتے ہی ان کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہو گئی تھی۔

”آہانی بری بیٹی آئی ہے۔ اسے کہتے ہیں دل کو دل سے راہ ہونا میں کل سے تمہیں بہت یاد کر رہا تھا۔“ انہیں ہشاش بشاش اور باتیں کرنا دیکھ کر اس کی کب سے بے ترتیب دھڑکنیں معمول پر آئی تھیں۔

”السلام علیکم کیسے ہیں آپ۔“ وہاں موجود اس بندے کی وجہ سے وہ یوہکی کھڑی ہوئی فادرل انداز میں ان کی خیریت پوچھنے لگی درند دل تو اس کا یہ چاہ رہا تھا کہ ان کے سینے میں منہ چھپا کر بہت سارے

اور کہے۔

”اب دوبارہ کبھی بیمار مت ہوئے گا۔“

”و علیکم السلام۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ ان لوگوں کو تو شوق ہے مجھے بیمار بنا کر ہسپتال پر ڈالنے کا۔“

وہ اپنے برابر بیٹھے بندے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”تم کھڑی کیوں ہو بیٹھو نا۔“ وہ پر تکلف انداز میں سامنے موجود صوفے پر بیٹھنے لگی تو وہ ٹوکتے ہوئے بولے۔

”دہاں اتنی دور کیوں بیٹھ رہی ہو۔ یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔“ وہ اپنے بیڈ پر اس کے لیے جگہ بنانے لگے تو وہ کچھ جھجکتی ہوئی ان کے بائیں طرف ذرا سامٹ کر بیٹھ گئی۔ وہ شاید اس کے آنے سے بہت ہی خوش ہوئے تھے۔ اسی لیے بڑی گرم جوشی سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولے۔

”اویس یہ اجالا ہے۔ میں نے تم سے ذکر کیا تھا نا کہ پارک میں میری ایک بہت ہی پیاری سی دوست بنی ہے، وہ یہی ہے۔“

اگلے روز اس ادیب بن میں مصروف وہ فیصلہ ہی نہیں کر پائی کہ ان سے ملنے جائے یا نہ جائے۔ پتا ہی نہیں چل رہا تھا کہ وہ ہاسٹل سے ڈسچارج ہو گئے ہیں یا نہیں۔ وہ دین تو یونہی گزر گیا۔ اس سے اگلے دن جہتھا۔ اسی لیے وہ اسکول کی چھٹی جلدی ہونے پر گھر واپس آ رہی تھی۔ گاڑی گھر کی طرف موڑتے اسے خیال آیا کیوں نہ ان کے گھر پر معلوم کر لیا جائے کہ وہ واپس آ گئے ہیں یا نہیں۔ اس سوچ کے ذہن میں آنے کی دیر تھی کہ وہ فوراً گاڑی ان کی گلی میں موڑ گئی۔ ان کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر اس نے چوکیدار سے ان کی موجودگی کی بابت دریافت کیا اور جواب اثبات میں آیا تو اس نے کہا۔

”اندراج کرانکل کو بتا دیں کہ اجالا ملنے آئی ہے۔“

چوکیدار نے وہاں سے گزرتے کسی ملازم کے ہاتھ پیغام بھجوادیا اور اس سے بولا۔

”آپ اندر تشریف لے جائیے۔“ اس کی بات پر وہ گیٹ سے اندر داخل ہو گئی اور بغور ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ لان میں موجود پودوں کی بہتات سے وہ ابھی اچھی طرح لطف اندوز بھی نہیں ہو پائی تھی کہ ملازم بھاگتا دوڑتا اس کی طرف آیا اور اس سے بولا۔

”آپ جلدی سے اندر چلیں وہ اتنے ناراض ہو رہے ہیں کہ آپ کو باہر کیوں کھڑا کیا ہوا ہے۔“

وہی ملازم کی ہمارا ہی میں وہ گھر کے مختلف حصوں سے گزرتی آخر کار لاؤنج میں سے اوپر جانی سیڑھیوں پر چڑھتی ایک کمرے میں داخل ہوئی۔ وہ شاید اب خود ہی کمرے سے باہر نکلنے والے تھے اسی لیے کھڑے ہوئے نظر آئے اسے دیکھ کر ان کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آؤ بیٹا بیٹھو۔“ اسے بٹھا کر وہ ملازم کی طرف متوجہ ہوئے۔

”صرف نام ہی کے اخلاق ہو ورنہ اخلاق اور تمیز چھو کر بھی نہیں گزری۔ بتاؤ ذرا اتنی وجوہ میں بچی کو باہر کھڑا کیا ہوا ہے۔“ ان کی ڈانٹ کھاتا وہ بے چارہ باہر جانے لگا تو وہ فوراً بولے۔

”میری بیٹی پہلی دفعہ میرے گھر آئی ہے۔ بڑی اچھی سی خاطر تواضع ہوئی چاہیے۔“ وہ انہیں منع کرنا چاہتی تھی کہ وہ صرف کھڑے کھڑے ان کی خیریت دریافت کرنے آئی ہے مگر وہ کچھ سننے کے موڈ میں ہی نہیں تھے۔ اس نے جانے کے لیے زیادہ زور دیا تو بولے۔

”کیا گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے؟ اگر ایسی بات ہے تو یہاں سے فون کر کے بتا دو کہ تم میرے پاس ہو اور اب میرے ساتھ بیٹھ کر کے ہی جاؤ گی۔“

”میرے لیے کوئی پریشان نہیں ہوتا۔ میں اگر سارا دن بھی گھر سے غائب رہوں تو کسی کو قطعاً کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

وہ پہلی مرتبہ اپنی ذات کے حوالے سے ان سے کچھ بولی تھی۔ انہوں نے اس کی بات کے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا صرف ایک گہری نظر اس کے چہرے پر ڈالتے ہوئے بولے۔

”پھر تو فکر کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔ آرام سے بیٹھو۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ تم اسکول سے سیدھی سیکل آ رہی ہو یا سیکرمنڈ ہاتھ دھو کر فریش ہو جاؤ۔“ انہوں نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ کیے بغیر اتنے آرام سے موضوع بدل دیا کہ وہ حیران رہ گئی۔ وہ جتنا تکلف کرنے کی کوشش کر رہی تھی وہ اسے اتنا ہی گھر کا فرد بنانے پر تلے ہوئے تھے۔ وہیں ان کے ہاتھ روم میں منہ ہاتھ دھو کر اس نے ان کے ساتھ ان کے کمرے میں بیٹھ کر کھانا کھایا۔ وہ اسے اصرار کر کے مختلف چیزیں کھلا رہے تھے۔

بولتا تو وہ بڑی بے دلی سے گلاس ہاتھوں میں لے کر بیٹھ گئے۔ انہیں ٹھیک ٹھاک دیکھ کر اس کے دل کی تسلی ہوئی تھی اس لیے اب اسے اپنا بیباک مزید رکنا بڑا بے محل محسوس ہو رہا تھا۔ ان دادا پوتے کی پرائیوٹی میں مداخلت اسے اچھی نہیں لگ رہی تھی اس لیے اپنا سائڈ میں رکھا ہوا بیک کندھے پر ڈالتے ہوئے بولی۔

”اچھا انکل میں چلتی ہوں۔“

”اتنی جلدی، ابھی کچھ دیر تو اور رو۔“ وہ بڑی بے ساختگی میں اس کا ہاتھ تھام کر بولے تو وہ معذرت خواہانہ انداز میں بولی۔

”مجھے کچھ کام ہے۔ میں ان شاء اللہ کل پھر آؤں گی۔“ وہ ان دونوں کی گفتگو سے بے نیاز اخبار اٹھا کر پڑھنے لگا تھا۔ اس کی معذرت کے جواب میں مجبوراً انہوں نے اس کا ہاتھ چھوڑتے ہوئے اسے جانے کی اجازت دی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”تم جاؤ گی کیسے؟“ ان کی فکر مند ہی پر وہ مسکرا کر رہ گئی۔

”میں اپنی گاڑی میں آئی ہوں۔ جانے کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“

”اچھا حافظ۔“ اس کی بات پر انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا اور بولے۔

”بہت اچھا لکھا تھا آنا بہت شکریہ۔“ وہ ان کے شکریہ کے جواب میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی مگر سامنے موجود اس اخبار کے پیچھے چھپی شخصیت کی موجودگی اسے کھل کر کچھ کہنے نہیں دے رہی تھی اس لیے خاموشی پر اکتفا کرتے وہ دروازے کی طرف بڑھی۔ اسے دروازے کی طرف بڑھتا دیکھ کر وہ ایک دم اخبار رکھ کر کھڑا ہو گیا اور دروازے کے باہر تک اس کے ساتھ آتا ہوا بولا۔

”اللہ حافظ۔“ وہ حیران نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی جو کل ایک اکھڑا اور بدماغ شخص محسوس ہوا تھا اور آج انتخاباً ادب اور مہمان نواز۔ اپنی حیرت کو چھپائی وہ اسے اللہ حافظ کہتی کوریڈور میں آگے بڑھ گئی تھی۔

اگلے روز وہ ان سے ملنے شام کے وقت آئی تھی اور یہ دیکھ کر اسے بڑی خوشی ہوئی تھی کہ وہ اکیلے تھے۔ انہوں نے بڑی گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ کل کی نسبت وہ آج ان سے کافی دیر تک باتیں کرتی رہی۔ ان کا خیال تھا کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ یہی وہی اویس کو وہم ہو گیا ہے کہ وہ بیمار ہو گئے ہیں۔

”بالکل باؤلا ہے یہ اویس فوراً سانی لی کیا باہی ہوا اس نے تھلکہ بچا دیا جیسے میں کتنا خطرناک بیمار ہو گیا ہوں۔ اصل میں مجھ سے محبت بھی تو بہت کرتا ہے نا شاید اس لیے میرے لیے اتنی فکر کرتا ہے۔ اتنے دنوں سے میرے ساتھ لگا بیٹھا ہے۔ اس وقت بھی میں نے زبردستی گھر بھیجا ہے کہ جا کر تھوڑی دیر آرام کر کے آؤ۔ حالانکہ میں نے کتنا سمجھایا ہے کہ بچے اتنی جلدی اوپر جانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ابھی تو مجھے تمہارے بچوں کی بھی شادیاں کروانی ہیں۔“ وہ اپنی عادت کے مطابق بیٹنے ہانسنے میں مصروف تھے۔ حالانکہ ان کے چہرے ہی سے کمزوری اور بیماری ظاہر ہو رہی تھی مگر شاید انہیں اپنی تلکینوں کا اشتہار لگوانا پسند نہیں تھا اسی لیے خود کو ہشاش بشاش ظاہر کر رہے تھے۔ اس روز وہ ایک گھنٹہ ان کے پاس بیٹھی تھی۔ انہوں نے بتایا تھا کہ وہ زبردستی یہاں سے ڈسچارج ہونے کا پروگرام بنا چکے ہیں اس لیے شاید وہ کل گھر چلے جائیں۔

”رہیٹ ہی تو کرتا ہے وہ میں گھر پر بھی کر سکتا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولے تھے۔

”یہ بریانی لو، یہ چکن لو۔ اچھا سوٹ ڈش تھوڑی اور لے لو۔“ ان کے اتنے اصرار پر مجبور اسے اپنی روٹین سے ہٹ کر کچھ زیادہ ہی کھانا پڑ گیا۔ وہ خود پرہیزی کھانا کھا رہے تھے۔ کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے انہوں نے آپس میں بہت ساری باتیں کیں۔ دو تین گھنٹے کے ساتھ گزار کر جب وہ واپس جانے لگی تو وہ اس سے کہنے لگے۔

”میں تو اس بیڈریسٹ کے ہاتھوں تنگ ہوں۔ اوہیں ہاسٹل سے لانے پر صرف اس شر راضی ہوا تھا کہ میں گھر پر مکمل آرام کروں گا۔ اسی لیے آج کل پارک جانے پر بھی پابندی عائد ہے۔ تم آئی ہو تو بہت اچھا لگا ہے۔ کیا تم کل بھی آؤ گی؟“

وہ شاید تنہائی سے بری طرح گھبرا گئے تھے۔ اس نے بے اختیار ہائی بھر لی اور وہ بہت خوش ہو گئے۔

اگلے روز بھی وہ اسکول سے سیدھی یہیں آ گئی تھی۔ کل کی ڈانٹ پھٹکاری وجہ سے اخلاق صاف سچاچ کے بااخلاق انسان بن گئے تھے اور اسے دیکھ کر مسکرا کر بولے تھے۔

”صاحب اپنے کمرے میں ہیں آپ وہیں چلی جائیں۔“ صاحب کے التفات سے اتنی بار وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ اس لڑکی کی کیا حیثیت اور مرتبہ ہے۔ میٹر ہیال چیز تھی وہ اور پہنچی اور ان کے کمر کی طرف جانے کے لیے کوریڈور میں آگے بڑھی تب ہی اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اوہیں باہر نکلا اسے اتنے آزادانہ اور مالکانہ انداز میں کوریڈور میں پھرتے دیکھ کر وہ ٹھنک کر رک گیا تھا جبکہ وہ اسے سامنے پا کر کچھ شرمندہ ہی ہو گئی تھی۔ اس نے خود ہی اپنے طور پر سمجھ لیا تھا کہ وہ کل کی طرح آج بھی گھر نہیں ہوگا۔ لیکن یہ اس کا گھر تھا اور وہ یہاں کہیں بھی اور کسی بھی وقت پایا جاسکتا تھا۔ اپنی بے تکلفی پر شرمساری ہوئی وہ بے اختیار رک گئی تھی۔

”السلام علیکم۔ کیسی ہیں آپ؟“ وہ اتنے عام سے انداز میں اس سے سلام دعا کرنے لگا چڑ یہاں آنا اس کے معمولات میں شامل تھا۔

”علیکم السلام۔“ اس کے منہ سے آواز بھی بڑی مری مری سی نکلی تھی۔ وہ ایک آدھ سینڈ اس۔ چرے کو بغور دیکھتے رہنے کے بعد بولا۔

”پاپا جانی اپنے بیڈروم میں ہیں۔ یہ سامنے والا کمرہ ان کا ہے۔“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا تو وہ فوراً ہی طرف بڑھ گئی۔ وہ شاید کہیں جا رہا تھا اس لیے سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

اسے دیکھ کر وہ حسب معمول بہت خوش ہوئے تھے۔ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ ان کے پاس گزار کر وہ واپس گھر آ گئی تھی۔ اگلے دن سے اس کے اسکول میں چھٹیاں شروع ہو رہی تھیں اس لیے اس کا صبح کا ٹائم بچہ فارغ ہو گیا تھا۔ صبح ناشتے اور دیگر کاموں سے فارغ ہو کر وہ ان کے گھر چلی آئی۔ صبح کے دس بج رہے تھے اور اس کا خیال تھا کہ وہ گھر پر اکیلے ہی ہوں گے۔ وہاں پہنچ کر اس کے اس خیال کی تصدیق بھی ہو گئی۔ صبح ٹائم تک وہ ان کے پاس رہی تھی۔ اس دوران انہوں نے اسے اپنی اسٹڈی بھی دکھانی تھی وہاں موجود کتابوں کا ذخیرہ دیکھ کر وہ انشت بدندان رہ گئی تھی۔ وہاں ایک سے ایک نادر اور نایاب کتابیں موجود تھیں۔ اس نے وہیں اسٹڈی میں بیٹھ کر انہیں ان کی من پسند کتاب پڑھ کر سنائی تھی۔ د فلور کشن پر گاڈ بک سے لیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور بڑے غور و فکر سے اسے سن رہے تھے۔ ان

اصرار پر اس نے دوپہر کا کھانا ان کے ساتھ کھایا تھا۔ اس دوران تین چار مرتبہ اوہیں نے فون کر کے ان کی طبیعت پوچھی تھی۔ وہ اپنے لیے اس کی بے قراری پر مسکراتے ہوئے اسے تسلی دیتے رہے تھے کہ وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ پھر اس طرح روزانہ کے پاس آنا جیسے ایک معمول سا بن گیا تھا۔

اتوار کے دن کے علاوہ وہ روزانہ صبح دس ساڑھے دس بجے ان کے پاس چلی آتی تھی۔ اس دوران اس کا کبھی بھی اوہیں سے سامنا نہیں ہوا تھا۔ البتہ اس کی موجودگی میں اس کا فون بہت مرتبہ آتا تھا۔ اسے اس طرح ان کے پاس آئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا اس روز بھی وہ ان کے گھر آئی ہوئی تھی۔ ادھر ادھر مختلف موضوعات پر باتیں کرتے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ اخلاق ان کے لیے ناشتے کے ٹرے سجائے چلا آیا۔ اسے دیکھ کر انہوں نے کڑوا سا منہ بنایا اور بولے۔

”ہی تو کیا تھا صبح میں نے دو دوا، اب یہ ناشتے کی کیا تک بنتی ہے۔“ وہ بڑی عاجزی اور خوشامداندہ انداز میں ٹرے ان کے سامنے رکھتا ہوا بولا۔

”اوہیں بھائی کا چار بار فون آچکا ہے کہ پاپا جانی نے ناشتا کیا یا نہیں۔ اگر آپ نے ابھی بھی ناشتا نہیں کیا تو وہ مجھ پر بہت ناراض ہوں گے۔“

”ایک تو اس لڑکے نے میرا تک میں دم کر رکھا ہے۔ زبردستی اوٹ پناگ چیزیں کھلائے چلا جاتا ہے۔ صبح بھی مجھ سے ناراض ہو کر گیا تھا کہ میں اس کے سامنے ناشتا کیوں نہیں کر رہا۔“ وہ بڑی بے زاری اور ناراضی سے بول رہے تھے۔

”انکل وہ ٹھیک تو کہتے ہیں۔ آپ کو اپنی صحت کا خیال رکھنا چاہیے۔ تھوڑا سا پیچھے لیں۔ پلیز میری خاطر۔“ ان کا دیامان اور محبت اس سے ایسے جملے بولوا گیا تھا جو اس نے اس سے پہلے کبھی کسی سے نہ کہے تھے۔

”یہ پچھلے بدزما کھانے تو میں کسی کی خاطر بھی نہیں کھا سکتا۔ تک آ گیا ہوں میں یہ بد ذائقہ اور پرہیزی چیزیں کھا کھا کر۔“ وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح روٹھے ہوئے انداز میں بولے تو وہ مسکرا دی اور بولی۔

”اچھا آپ مجھے بتائیں آپ کا کیا کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔ میں آپ کی پسند کے مطابق کھانا بنا کر لاؤں گی۔“ وہ انہیں کسی بچے کی طرح ڈیل کرنے لگی تو وہ کچھ حیرانی سے بولے۔

”تم ہانگو گی؟“

”جی میں بناؤں گی۔ آپ نے کیا مجھے بالکل ہی پھوٹا اور بدسلقہ سمجھ لیا ہے۔ جلدی بتائیں کیا بناؤں۔“ وہ کھڑی ہو گئی جیسے اب یہ مہم وہ سر کر رہی ہے۔

”مجھے اہر کی دال چاول اچار کے ساتھ کھانا ہیں۔ خوب مرچوں والی دال جس پر اصلی گھی کا گھار لگا ہوا ہو۔“ وہ منہ میں پانی بھرتے ہوئے بولے۔

”اور بعد میں اوہیں سے ڈنر کے کھاؤں کہ میرے پاپا جانی کو اصلی گھی اور اچار کیوں کھلایا ہے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی تو وہ بھی مسکرا دیے اور کہنے لگے۔

”پاپا اصلی گھی نہ سہی کورن آئل کا گھار بھی چلے گا۔“ اخلاق جب چاپ کھڑا ان کے مذاکرات سے محظوظ ہو رہا تھا۔ انہیں تھوڑی دیر انتظار کرنے کا کہہ کر وہ اخلاق کے ساتھ ہی کچن میں آ گئی۔ وہاں

”گناہ ہے تم بھی دشمنوں کے گھمب میں شامل ہو گئی ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی ٹرے دیکھ کر انہی سے بولے تو وہ احتجاجاً جھنجھٹا۔

”یہ دشمنوں سے آپ کی کیا مراد ہے؟“

”میں کوئی تم سے ڈرتا ہوں اچھی بھلی میری بیٹی کو بھی پتا نہیں کیا پٹیاں بڑھاتی ہیں کہ کھینچے بھرے میں جتی ہوئی تھی۔“ وہ اس تمام گفتگو سے بے نیاز ان کے سامنے ٹرے رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”اور وہ دال چاول کیا ہوئے؟“ انہوں نے پراساس نہ بنا کر اس سے دریافت کیا۔

”وہ ابھی تک رہے ہیں۔ تھوڑی دیر اور لگے گی۔“ اسے سامنے پا کر وہ بڑے رکی سے انداز میں جواب دے کر اپنے ہاتھوں پر نظریں جما کر بیٹھ گئی۔ اگر وہ یہاں نہ ہوتا تو وہ خود اپنے ہاتھوں سے اس جویں پلائی۔

”صرف تمہاری وجہ سے یہ بی رہا ہوں۔ ورنہ دنیا کی کوئی طاقت مجھے مجبور نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ خفا سے انداز میں بولنے لگا اس میں جوس ڈال کر گھونٹ گھونٹ پینے لگے۔ وہ اس جادو اثر لڑکی کو دیکھ کر رہ با تھا جوتنے آرام سے وہ کام سرانجام دے گئی تھی جسے کرنے میں وہ صبح سے ناکام تھا۔

”آپ کو یاد ہے نا آج ڈاکٹر بخاری سے اپنا گھنٹ ہے۔ میں اپنے کمرے میں ہوں آپ تیار جائیں تو مجھے بلوائیجے گا۔“ انہوں نے خالی گلاس ٹرے میں رکھتے پئے تو جیہی سے اس کی بات سنی تھی وہ کمرے سے باہر چلا گیا تھا۔ وہ تو پہلے ہی جانے کے لیے تیار بیٹھی تھی اب جوان کے جانے کا سنا تو اس کے کمرے سے نکلتے ہی خود بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ حالانکہ اسے مزید رکسنے کے لیے مجبور کر رہے تھے اس نے سہولت سے معذرت کر لی تھی۔ جانے سے پہلے دال بگھار کر اور شاید کوجا کر کر اٹکل کو تھوڑی بعد دال چاول کھلا دینا وہاں سے چلی آئی۔

اگلے دو روز وہ ان سے ملنے نہیں آئی اور صرف فون کر کے ہی ان سے بات چیت کر لی۔ حالانکہ وہ جتنی بھی کہ وہ اس کا انتظار کر رہے ہوں گے وہ خود بھی تو ان سے ملنے اور باتیں کرنے کی اتنی غادی ہو گئی۔ مگر ان سے ملے بغیر وہ ایک دن بھی نہیں رہ سکتی تھی۔ مگر وہاں موجود وہ قدرے مغرور اور ابھڑ سا بندہ اس کے وہاں جانے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ وہ شاید اپنے پاپا جانی کے لحاظ میں اسے کچھ ناتوا نہیں تھا مگر اجالا کو اندازہ تھا کہ وہ ایک غیر اور انجان لڑکی کا اتنے بے تکلفانہ انداز میں اپنے گھر آنا نہیں کرتا۔ اور کسی کے گھر نا پسندیدہ اور زبردستی کا بن بلایا مہمان بن کر جانا اسے بڑا آکورو سا لگ رہا اور جو کسی روز وہ تمام تر لحاظ اور مروت ایک طرف رکھ کر اس سے کہہ دے کہ مختصر آپ ہمارا چھچھا چھوڑ لی سکتیں تو وہ تو شرم اور غیرت کے مارے شاید مر ہی جائے۔

مگر تیسرے ہی دن وہ اپنے عہد سے پھر گئی کراب وہاں نہیں جاتا اور دوبارہ سے ان کے گھر جانے کے لیے تیار ہونے لگی۔ اسے پتا تھا کہ ان دنوں وہ اپنی بیماری کے ہاتھوں تنگ آ کر بڑے ڈپریشن سے اپنے گھر اور ان کی اداوی وہ ہر گز بھی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ اس نے بڑے پیار سے اور دل سے اس کے لیے بہت کم مسالے اور ہلکا سا نمک ڈال کر حلیم بنایا۔ ان کے پرہیز کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے اس نے مرغی کا گوشت استعمال کیا۔ ڈونگے میں حلیم کے اوپر خوب اچھی طرح ہر ادھیا اور لیموں وغیرہ سما کر غار ہوئی تو خیال آیا کہ فون کر کے معلوم کر لیتی ہوں وہ اکیلے ہیں یا نہیں۔ اگر وہ بھی ہوتا تو ڈرامیور

موجود خانساں نے اسے حیران ہو کر دیکھا تھا۔ گزشتہ چند روز سے گھر میں پابندی سے آتی اس کا صاحب سے کیا رشتہ ہے یہ بات وہاں کے تمام ملازمین کے لیے سوالیہ نشان تھی۔ یہ گھر جس شہر عورت کا کوئی وجود نہ تھا۔ یہاں تک کہ ملازم بھی سارے مرد ہی تھے وہاں انہوں نے پہلی مرتبہ کسی لڑکے کو دیکھا تھا۔ مگر نڈاس سے پہلے یہاں صرف بطور مہمان تھوڑی بہت دیر کو ہی خواتین یا لڑکیاں آ دیکھی گئی تھیں۔ اخلاق اسے وہاں چھوڑ کر چلا گیا تھا اور وہ خانساں سے چیزوں کے بارے میں پوچھ جلدی جلدی ہاتھ چلانے میں مصروف تھی۔ دال چڑھ گئی اور چاول اس نے چن لیے تو سوچا کہ اس پکتنے میں تو تھوڑی دیر لگے گی جبکہ وہ بھوکے بیٹھے ہوئے ہیں۔ اس خیال کے آنے پر وہ سوچنے لگی کہ کدواے۔ کافی دیر گزر کر کرنے کے بعد اس نے ان کے لیے گریپ فروٹ کا جوس نکالنے کا سوچا۔ وہ پریس میں گریپ فروٹ کا جوس نکال رہی تھی جب اسے لاؤنج سے آتی آواز سنائی دی جو یقیناً اولیہ بھی وہ اخلاق سے کہہ رہا تھا۔

”پاپا جانی نے کچھ کھایا؟“ وہ ایک دم گھبرا گئی تھی۔ پتا نہیں اس کی اپنے گھر میں اتنی بے تکلفی وہ پسند بھی کرتا ہے یا نہیں۔ اس شخص کے چہرے پر موجود تاثرات سے وہ کبھی بھی نہیں جان پاتی تھی اس کے لیے کس انداز سے سوچنا ہے۔ لیکن اسے لگتا تھا کہ وہ شاید اسے ناپسند ہی کرتا ہے۔ اخلاق سے کچھ کہتا وہ جن کی طرف آ گیا تھا۔

”شاید پاپا جانی کے لیے کھانا نکالو میں۔۔۔“ وہ بڑے مصروف انداز میں بول رہا تھا۔ دروازے میں آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے حیرانی سے دیکھ رہا تھا۔ شاید اتنا بے تکلف مہمان اس نے اپنی زندگی میں پہلی مرتبہ ہی دیکھا تھا۔ ایک لمبے کوٹا سے اسے کہہ گیا اجالا کا ہے وہ یہاں مہمان ہے۔ وہ اتنے استحقاق سے چن میں ٹیکل کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ ”السلام علیکم۔“ وہ اپنے آپ بھی بڑا عجیب سا محسوس کر رہی تھی۔ مگر بہر حال اس نے سلام کر میں پہل کر دی تھی۔

”ولیکم السلام۔“ اس کے چہرے پر پھیلی شرمندگی دیکھ کر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی شاید توقع نہیں کر رہی تھی کہ وہ اس وقت بھی کھڑا سکتا ہے اور اب اسے سامنے پا کر وہ بڑا غلطی میل کر رہی تھی۔

”خیریت سے ہیں آپ؟“ وہ اس کی شرمندگی نظر انداز کر کے بڑے عام سے انداز میں اس نے گردن ہلا کر اپنی خیریت سے آگاہ کر دیا تھا۔

اسے مزید شرمندگی سے بچانے کے لیے وہ وہاں سے پلٹ گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی اجالا کب سے اٹھی ہوئی سانس بحال کی تھی۔ ہارٹ بیٹ کو نارمل کرتی وہ جب اور گلاس ٹرے میں رکھ کے کمرے کی طرف چلی آئی۔ اس کا ارادہ تھا کہ انہیں جوس پلا کر وہ فوراً کمرہ سدھارے گی۔ بغیر نوک کیے وہ آرام سے اندر داخل ہوئی تو وہ پتھر پران کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”کیا میری قسمت میں ہمیشہ ہی اس شخص کے سامنے شرمندہ ہونا لکھا گیا ہے۔ کیا سوچ رہا ہے کہ میں کتنی ال مینوز اور ان پھر ڈلڑکی ہوں۔“ وہ اپنے بے ڈھنگے پن کو کوس کر رہی تھی۔ وہ دونوں میں کوئی بات کر رہے تھے۔ اسے ایک دم اندر آتا دیکھ کر وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

کے ہاتھ حلیم بھجوا دوں گی۔ مجی نے اسے کچن میں مصروف دیکھ کر بڑی حیرت سے پوچھا۔

”کیا پکار رہی ہو؟“ غصہ ہوا وہ گھر اور گھر سے متعلق تمام امور سے لافعل ہو چکی تھی۔ اس نے سب سے مختلف تھی اور اس کی یہ غلط فہمی کہ وہ اس کی یہاں آمد کو پسند نہیں کرتا وہ اسے دور کر دینا چاہتا سرسری سے انداز میں جواب دیا تو وہ جو شاید سعود کے لیے کچھ پکانے آئی تھیں اپنے کام میں مصروف تھیں۔ اس کے پاس جانی اس لڑکی سے محبت کرتے تھے اس کے ساتھ وقت گزارنا انہیں اچھا لگتا تھا تو وہ ہو گئیں۔ وہ فون کرنے کے لیے لاؤنج میں آگئی۔ تیسری ہی تیل پر فون ریسو کر لیا گیا تھا۔ اخلاکوں ہوتا تھا اعتراض کرنے والا۔ وہ تو الٹا اس کا شکر گزار تھا کہ وہ یہاں آکر ان کو کمپنی دیتی ہے ان کا آواز وہ اچھی طرح پہچان گئی تھی۔

”میں اجالا بول رہی ہوں۔“ اس کے استفسار پر وہ بولی تھی۔
 ”کیسی ہیں آپ؟ صاحب آپ کو بہت یاد کر رہے تھے۔“
 اتنے دن سے وہ ان کے گھر مستقل آ جا رہی تھی اسی لیے وہ اٹھارہ انیس سال کا لڑکا بڑی اپناپ واپس تو جانا نہیں جاسکتا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر اخلافا کھڑا ہوتا ہوا بولا۔
 ”السلام علیکم۔“ اس نے بڑی بے دلی سے سلام کا جواب دیا۔

”آپ بیٹھے پایا جانی کے کسی دوست کا فون آیا ہوا ہے وہ اس میں بڑی ہیں۔“ وہ بڑی نرمی سے کہہ رہی تھی۔
 ”انکل ہیں گھر پر؟“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنے مطلب کی بات کیسے پوچھے۔
 ”ہاں وہ گھر پر ہی ہیں۔ آپ بات کریں گی کیا ان سے؟“
 ”اولیں بھی ہیں گھر پر۔“ اس نے لہجے کو بڑا سرسری سا بنا کر پوچھا جیسے یہ بات وہ یونہی انوکھا بھی ہوئی تھی۔
 ”میں اتنے دنوں سے آپ کا شکر یہ ادا کرنا چاہ رہا تھا لیکن اتفاق سے آپ سے ملاقات نہیں ہو پوچھ بیٹھی تھی۔“

”اولیں بھائی تو کہیں گئے ہوئے ہیں آپ کو کیا ان سے کوئی کام ہے؟“ لاؤنج کا دروازہ کھلا رہی تھی۔
 اندر آتا اولیں اپنا نام سن کر رک گیا۔ اس وقت اس کا کوئی بھی کال انڈر کرنے کا موقع نہیں ہو رہا تھا۔
 لیے دور کھڑا ہو کر صرف یہ دیکھنے کے لیے رک گیا کہ کہیں کوئی ضروری فون نہ ہو۔ دوسری طرف پانچ کون تھا جس سے وہ بڑی خوش اخلاقی سے کہہ رہا تھا۔
 ”اچھا آپ آرہی ہیں۔ یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ صاحب خوش ہو جائیں گے۔ اللہ جانے اس کی بات کے جواب میں کچھ نہ کچھ کہنا بھی ضروری تھا اس لیے کچھ نرمی سے انداز میں بولی۔
 وہ فون رکھ کر مڑا تو اولیں کو کھڑا دیکھ کر سلام کرتا ہوا غائب اندر پایا جانی کو اس کی آمد کے بارے میں پوچھنے کے لیے چلا گیا۔ اس سے کچھ پوچھے بغیر ہی وہ جان گیا تھا کہ یہ فون کس کا تھا۔ حالانکہ وہ اس وقت کپڑے پہنچ کرنے گھر آیا تھا اسے جم خانہ جانا تھا۔ مگر اپنا جانے کا پروگرام فی الفور ملتوی کر کے وہ بیٹھ کر پایا جانی کی طبیعت کی طرف سے پریشان رہتا تھا اب آپ کے ہونے سے تسلی رہتی ہے کہ وہ لاؤنج میں بیٹھ گیا۔

وہ اپنے بارے میں بڑا خود آگاہ تھا۔ اسے پتا تھا کہ لوگ اسے مغرور کہتے ہیں۔ کتنے لوگ اس ”ہم لوگوں کی اس سے پہلے آپس میں اتنی کوئی خاص بات چیت نہیں ہوئی لیکن اس کے باوجود بات کرنے اور اس کے قریب آنے کے لیے ہزاروں جتن کرتے ہیں اور وہ انہیں منہ بھی نہیں دیتا جانی کی بدولت میں آپ کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں۔ جب سے آپ انہیں ملی ہیں ان کے اپنے پایا جانی اور قریبی دوستوں کے علاوہ اس کا دیگر تمام افراد کے ساتھ ایسا رویہ ہوتا تھا جیسے وہ ان کے لیے کوئی ٹاپک ہی نہیں ہوتا۔ اجالا یوں کرتی ہے وہ اس کی طرح اچھے بات کر کے کوئی بہت بڑا احسان کر رہا ہو۔ وہ عام طور پر لوگوں سے زیادہ گھٹنا پائند نہیں کرتا تھا۔ اسے کوئی بہت اچھی آتی ہے۔ وہ بڑی نرم دل اور ہمدرد ہے وغیرہ وغیرہ اس قسم کے جملے لڑکی حالاً شہر یار جو اس کے پایا جانی کو بڑی عزیز ہو گئی تھی اس کے لیے وہ اپنے تمام اصول اور خدائیں اس کے لیے وہ بڑے دوستانہ انداز میں مسکرا کر بول رہا تھا۔ اس کی بات پر ترک کر سکتا تھا۔ اسے اندازہ تھا کہ دیگر افراد کی طرح شاید وہ بھی اسے مغرور اور خود پرست سمجھتی ہے۔

شاید وہ خود بھی دوسروں سے لیے دیے رہنا اور کم بات چیت کرنا پسند کرتی ہے اسی لیے اس نے مجھے بھی وہ آپ کے بارے میں بہت ساری باتیں کرتے ہیں۔ بلکہ پہلے جب میں ان سے ہونے کی کوشش کرنے کے بجائے وہ وہاں اس کی موجودگی میں آنے سے پرہیز کر رہی تھی۔ اس میں ملا کر تھی اس وقت بھی آپ کا غائبانہ تعارف تھا۔ وہ ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر اب تک کی زندگی میں صرف لڑکیوں کو اپنے پیچھے بے وقوفوں کی طرح منڈلاتے دیکھا تھا۔ شاید یہ سب سب اس کے سر میں ہوئی تھی۔

اس غائبانہ تعارف میں یقیناً میری خوب تعریفیں ہی ہوتی ہوں گی۔ بقول میرے دوستوں کے

میرا دماغ انہیں ایسی سیدھی تعریفوں نے خراب کیا ہے۔“ وہ بڑی حلقہ کی سی مسکرا کر بولا۔ وہ ابھی اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے ہی والی تھی، سڑھیاں اترتے نظر آئے۔

”کل کہاں تھیں بے وفالڑکی۔“ میں نے تمہارا کتنا انتظار کیا۔“ وہ دوری سے بولتے ہوئے فرما کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”گلتا ہے تم مجھ سے پور ہو گئی ہو۔“

”نہیں انکل ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ میں کچھ بڑی تھی اس لیے نہیں آ سکی تھی۔“ وہ اپنا ہونکا کر وضاحت کرنے لگی تو وہ ہتھکڑی لگا کر کھڑے ہوئے۔ وہ خاموشی سے بیٹھا ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اس میں کیا ہے؟“ ان کی نظر ٹھیل پر رکھے ڈوگلے پر پڑی تو پوچھنے لگے۔

”میں آپ کے لیے حلیم بنا کر لائی ہوں۔“ وہ ان کے برابر میں صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”حلیم لائی ہو۔ زبردست، لیکن یہ میرے کھانے پینے کا دشمن مجھے بھی کبھی حلیم نہیں کھانا۔“

”اے تو ہر بات میں کیلنڈر لگا کر کام کرتا رہتا ہے۔“ وہ کچھ مایوسی سے بولے۔

”نہیں میں نے اس میں چکنائی وغیرہ بالکل نہیں ڈالی۔ آپ آرام سے کھا سکتے ہیں۔“

بات پر وہ خوش ہوتے ہوئے بولے۔

”ایسی بات ہے تو لاؤ ابھی کھا کر دیکھا جائے تم نے کیا حلیم پکایا ہے۔“ اخلاق کی تلاش نظریں دوڑاتے وہ اسے موجود نہ پا کر اس سے بولے۔

”ذرا بھاگ کر چکن سے ایک پلیٹ اور چھپو تو لے آؤ۔“ اویس مسکراتا ہوا پایا جانی کی بے نیازی رہا تھا۔

”جلدی لے آئیں ورنہ یہ اسی میں شروع ہو جائیں گے۔“ وہ اس کے بدلے ہوئے بولے۔

انڈاز پر دل بھر کر حیران ہوئی چکن سے پلیٹ چھپ لے آئی۔ پہلا چھپنے میں ڈالتے ہی انہوں نے ان کے شان میں قصیدہ خوانی شروع کر دی تھی۔ حلیم کی شان میں زمین آسمان ایک کیے جا رہے تھے اور وہ چاہے چھپ چھپ کر انہیں کھانا دیکھ کر دل ہی دل میں بہت خوش ہو رہی تھی۔

”تم حیرانہ نہیں لگتے۔“ انہیں اچانک اس کا دھیان آیا تو پوچھنے لگے۔

”کچھ ٹھن ہو رہی ہے اس لیے پروگرام کسٹل کر دیا ہے۔“

”شاید ذرا ابھی سی کافی تو پلے آؤ۔“ انہیں جواب دے کر وہ شاید کو آواز دینے لگا۔

”شاید کور بنے دو۔ آج ہمیں ہماری بیٹی کا کافی بنا کر پلانے کی۔“ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ ہوئے اویس سے مخاطب ہوئے تو وہ مسکرا کر کہنے لگا۔

”ان سے پوچھ تو لیں کہیں وہ مائنڈ نہ کر جائیں کہ ہمارے ہاں مہمانوں سے کام کر دیا جاتا۔“

”مہمان کیوں ہوئی یہ اس کا اپنا گھر ہے۔ کیوں اجالا کیا تم اسے اپنا گھر نہیں سمجھتیں۔“

وقت بہت بری چھٹی تھی۔ اگلے تو اس سے ہمیشہ ہی اسی قسم کی باتیں کیا کرتے تھے مگر وہ اس کی مزہ کے سبب بری طرح نروس ہو رہی تھی۔ کوئی جواب دینے کے بجائے وہ کافی بنانے کے لیے کھڑی ہوئی وہ دونوں ہی شاید اس کی بوکھلاہٹ اور نروس ہونے کو محسوس کر گئے تھے اس لیے مزید کچھ نہیں کہا گیا۔

”تمہاری دیر بعد جب وہ کافی بنا کر وہاں آئی تو وہ آپس میں گفتگو میں مشغول تھے۔ ان دونوں کو سب سرور کہہ کر وہ اپنا کپ لے کر انکل کے برابر میں بیٹھ گئی۔ کافی کا سب لیتا وہ ان سے مخاطب ہوا۔

”میں آپ کو بتانا تو بھول ہی گیا۔ ویزا مل گیا ہے۔ اب آپ ڈسائن کر لیں کہ کب چلنا ہے۔“

اس کی بات پر وہ ایک دم خوش ہوا ٹھٹھے تھے۔

”دوسری بات کی ہے۔ میں تو ابھی تیار ہوں۔ تم اپنی سہولت دیکھ لو، اسی حساب سے سیٹس کنفرم کر والو۔“ وہ ہنسنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ کہاں جانے کی بات کر رہے ہیں۔ وہ خود ہی اسے بتانے لگے۔

”ہم دادا پوتا ہر سال کہیں نہ کہیں گھومنے جاتے ہیں یہ اور بات ہے کہ میں اس کے پیچھے لگا رہتا ہوں اور یہ مصروفیت کا بہانہ بنا کر ٹال مٹول سے کام لیتا رہتا ہے اور پھر آخر کار سوخڑوں کے بعد ہمیں یہ حضرت اویل اسبل ہوتے ہیں۔ اس بار صورت حال کچھ ڈفرنٹ ہے۔ انہیں کیونکہ وہ ہم ہو گیا ہے کہ مجھے اپنی طبیعت کے پیش نظر تبدیلی آپ دہوا کی شدید ضرورت ہے اس لیے میرے کہے بغیر خود ہی پروگرام آرینج کر لیا۔ پیرس، روم اور لندن تو پہلے ہی ہمارے پروگرام میں شامل تھا۔ میں نے سوچا کہ کیوں نہ واپس میں آتے ہوئے عمرہ بھی کر لیا جائے۔ خوش قسمتی سے اس کا ویزا ابھی فوراً ہی مل گیا۔“ ان کی وضاحت پر وہ کچھ ہنسنے ہوئے انداز میں بولی۔

”گتے دنوں کے لیے جا رہے ہیں آپ؟“

”کم سے کم ایک مہینہ تو ضرور لگے گا۔“ وہ اس کے ادا اس چہرے کو دیکھ کر کہنے لگے۔

”اچھا تم یہ بتاؤ وہاں سے تمہارے لیے کیا لاؤں۔“ وہ شاید اسے بہلانے کی کوشش کر رہے تھے۔

اویس کافی کا کپ ہاتھ میں لیے بڑی فرصت سے اس کے چہرے کو پڑھ رہا تھا۔ اس نے انکار میں گردن ہلا دی تو وہ کہنے لگے۔

”ٹھیک ہے پھر میں اپنی مرضی سے جو بھی لے آؤں جب چاپ رکھ لیتا ہے مت کہنا کہ یہ چیز تو مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہے۔“ اسی وقت اویس کے موبائل کی بیل بجی تھی وہ ایکسپریز کرتا ہوا وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

اس کے رویے سے کچھ حوصلہ ملا تھا اسی لیے وہ اگلے دن دس بجے ان کے گھر آ گئی تھی۔ وہ خود تو گھر پر موجود تھا انکل البتہ گھر پر ہی تھے۔ انہوں نے اسے بتایا تھا کہ کل رات بارہ بجے کی فلائٹ سے وہ لوگ روم جا رہے ہیں پھر وہاں سے پیرس، لندن اور آخر میں جدو۔ ان کی بات پر وہ بہت ادا اس ہو گئی تھی۔ ان سے اتنے دن کی جدائی کا سوچ کر اسے گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ اگلے دن اس نے انہیں فون پر ہی شہد حافظ کہہ دیا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ وہ ان کے سامنے جا کر رو پڑے گی اور وہ اس کے رونے پر حیران ہوں گے ان کے گھومنے پھرنے کے لیے کہیں جانے پر رونے کا کون سا پہلو نکلتا ہے۔

☆☆☆

دن بڑے بے کیف سے گزر رہے تھے۔ وہ جو ان سے روز ملنا ایک روٹین سا بن گیا تھا اب ان

”آپ تو اس سے پہلے بھی وہاں بہت مرتبہ گئے ہوئے ہوں گے۔“ وہ بڑے شوق سے دریافت کرنے لگی۔

”ہاں روم تیسری مرتبہ اور پیرس چھٹی مرتبہ گیا ہوں میں۔ سب سے پہلی دفعہ پیرس اپنی یونیورسٹی کے دنوں میں گیا تھا اور وہ شہر مجھے اتنا اچھا لگا تھا کہ شادی کے بعد اپنی مومن کے لیے میں اور صبیحہ پیرس ہی میں رہے۔“ وہ کسی تصور میں کھوئے اسے بتا رہے تھے۔ اویس ان دونوں کو باتوں میں دیکھ کر دوبارہ انہیں غرق ہو گیا تھا۔

”اخلاق میرے کمرے میں جو بلیک کلر کا شو پر رکھا ہے وہ لے کر آؤ۔“ انہوں نے اخلاق کو با آواز بلند آواز دی اور وہ سر ہلاتا کمرے کی طرف چلا گیا تو وہ اس سے کہنے لگے۔

”اخلاق بتا رہا تھا کہ تم روزانہ فون کر کے پوچھتی تھیں ہم لوگوں کے بارے میں۔“

”ہاں آپ نے اتنے دن جو لگا دیے۔ ایک مہینے کا کہہ کر گئے تھے۔“ وہ ناراضی سے بولی۔

”اصل میں ارادہ تو خانی عمرہ کر کے واپس آ جانے کا تھا پھر میں نے سوچا کہ پندرہ دن کا ویزا مکمل استعمال کرنا چاہیے قسمت والے ہوتے ہیں وہ جنہیں اللہ اپنے در کی حاضری نصیب کرتا ہے۔ اس لیے بروگرام سے ہٹ کر یہ اضافی دن مکہ مدینہ میں گزر گئے۔“ اسی وقت اخلاق نے ایک بھاری بھر کم شو پر لا کر ان کے سامنے رکھا۔

”اجالا کے لیے لائم جوس اور میرے لیے ایک کپ گرم گرامر کافی کا جلدی سے لے کر آؤ۔“ وہ بیک میں سے سامان نکالتے ہوئے اس سے بولے۔

”یہ پرفیومز میں نے تمہارے لیے پیرس سے خریدے ہیں اور یہ پینٹنگ بطور خاص تمہارے لیے دینس سے خریدی ہے۔ ہم لوگ دودن کے لیے وینس بھی گئے تھے۔ میں نے سوچا کہ آرٹسٹ بنی ہے اس لیے کسی نادر و نایاب پینٹنگ سے بڑھ کر کوئی اور تحفہ کیا ہوگا اور یہ چین لندن سے خریدنا تھا۔ اب پتا نہیں یہ چیزیں تمہیں اچھی لگی ہیں یا نہیں بہر حال۔ میں نے سوچا تم دوسری لڑکیوں کی طرح کاسٹیکس اور جیولری تو زیادہ استعمال کرتی تھیں نہیں ہو۔ اس لیے اس قسم کی کوئی چیز نہیں لی۔“ وہ اتنے زیادہ قیمتی تحائف قبول کرنے سے ہچکچا رہی تھی۔

”انگل آپ کا بہت شکریہ آپ نے مجھے یاد رکھا۔ لیکن یہ سب بہت زیادہ ہے۔ بس ایک آدھ چیز کافی تھی۔“ وہ انہیں انکار کرنا بھی چاہ رہی تھی اور کرتے ہوئے ڈر بھی رہی تھی کہ وہ ناراض ہو جائیں گے۔

”اس کا مطلب ہے تمہیں یہ چیزیں پسند نہیں آئیں۔“ وہ جان بوجھ کر اس کی بات کو غلط رنگ دینے لگے تو وہ بے اختیار بولی۔

”سب چیزیں بہت اچھی ہیں لیکن۔۔۔“

”کوئی لیکن دیکھیں۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر خفگی بھری انداز میں بولے۔

”میں تمہیں صرف بتا رہی تھی کہ میں نہیں سمجھتا بھی ہوں اور تم میرے ساتھ غیریت برت رہی ہو۔ یہ اویس بھی تو ہے۔ تمہاری طرح اس کے لیے بھی میں نے پرفیومز خریدے بلکہ اس نے ضد کر کے مجھ سے پیسے ہارے، تمہارے ہی جیسا پین اس کے لیے بھی لیا۔ اس نے تو مجھ سے کوئی بھی چیز لیتے ہرگز تکلف

کے بغیر کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اللہ اللہ کر کے ایک مہینہ پورا ہوا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ فون کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ لوگ ابھی نہیں آئے ہیں۔ پھر وہ روزی فون کر کے معلوم کرنی اور ہر روز اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑتا۔ یونہی کرتے دس روز مزید گزر گئے تھے۔ صرف ایک مہینہ اور دس دن ان کے بغیر صدیوں کے برابر محسوس ہو رہے تھے۔

اس روز چھٹی کا دن تھا۔ وہ ناشتے کے بعد بے دلی سے اپنے کمرے میں لیٹی وقت گزارنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی وقت حمیدہ نے اطلاع دی تھی کہ اس کا فون ہے۔ وہ اندازے لگانی کہ کس کا فون ہو سکتا ہے لاؤنج میں آگئی تھی۔ دوسری طرف انکل کی آواز سن کر وہ خوشی کے مارے چیخ اٹھی تھی۔ ”اتنے دن لگا دیے آپ نے میں آپ کو اتنا یاد کر رہی تھی۔“ دوسری طرف وہ حیران ہو کر کہہ رہے تھے۔

”اتنے زیادہ دن تو نہیں لگے۔ صرف ایک مہینہ اور دس دن زیادہ تو نہیں ہوتے۔“

”آپ کے لیے نہیں تھے میرے لیے زیادہ تھے۔ آپ کا کیا ہے آپ تو وہاں محوم پھر رہے نے انتظار میں تو میں سوکھ رہی تھی۔“ وہ اس کے روٹھے لہجے پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

”مجھے کیا پتا تھا میری بیٹی اتنی شدت سے مجھے یاد کر رہی ہے ورنہ میں اور جلدی آجاتا۔ خیر یہ بتا تم مجھ سے ملنے یہاں آ رہی ہو یا بس تمہارے گھر آ جاؤں؟“

”میں آ رہی ہوں، ابھی فوراً۔“ وہ جلدی سے بولی تھی۔ انہیں اللہ حافظ کہتے ہی وہ فوراً ہی گھر سے نکل کھڑی ہوئی تھی۔ ان کے اور اس کے گھر کے درمیان مشکل ہے دس منٹ کا واٹنگ ڈیس تھا۔ ابھی اس نے تیز قدموں سے ملے کیا تو تین چار منٹ کے اندر ہی ان کے گھر پہنچ گئی۔ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو وہ صوفے پر بیٹھی دی وی دیکھ رہے تھے اور اویس فلور کشن پر بیٹھا اخبار کا مطالعہ کر رہا تھا۔ انگریزی اور اردو کے تین چار اخبارات اس کے سامنے میز پر پڑے تھے۔ اسے اندازاً دیکھ کر وہ دونوں ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”کیا اسپینڈ ہے بھئی ابھی تو پایا جانی نے کارڈ لیس رکھا ہی تھا کہ آپ پہنچ بھی گئیں۔“ وہ مسکرا بولا تھا۔

”ویسے آپ دونوں ہی کا ایک سا حال ہے۔ یہ پایا جانی رات کو بارہ بجے آتے کے ساتھ ہی آپ کو فون کھڑکانے والے تھے وہ تو میں نے روک دیا کہ ان شاء اللہ صبح بھی ہوگی۔ کسی کے گھر فون کرنا یہ بڑا ہی اوڈنٹاٹم ہے۔“ اس کی بات پر پایا جانی جو اسے ہاتھ پکڑ کر اپنے برابر بٹھا رہے تھے بول پڑے۔ ”تم کیوں بخل رہے ہو۔ ہماری محبت سے۔“ اسے فارغ کر کے وہ اجالا کی طرف متوجہ ہوئے۔ ”کیسی ہے میری بیٹی۔ کچھ کمزوری لگ رہی ہو کیا بات ہے۔“ وہ ان کی فکر مندی پر مسکرا دی اور لڑ دینے والے انداز میں بولی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ لوگوں کا ٹور کیسا رہا؟“

”ٹور ایک دم شاندار رہا ہم دونوں دادا پوتا خوب گھومے۔ لندن میں تو کچھ رشتے دار اور دوست احباب رہتے ہیں ان سے ملنا ملنا رہا۔ وہاں اپنی کوئی خاص تقریب نہیں ہوئی البتہ روم اور پیرس ہم نے فرمت سے گھوما۔“ وہ اسے اپنے دورے کی تفصیل سناتے لگے تھے۔

نہیں کیا تم کیا اس سے بھی بڑی ہو گئی ہو۔“ ان کی ناراضی سے سہم کردہ جلدی سے بولی۔

”آپ ناراض تو مت ہوں آتم سوری۔“

”آئندہ اگر تم نے میرے ساتھ غیروں والی بات کی تو میں واقعی ناراض ہو جاؤں گا۔“ اویس

تمام بات چیت سے بے نیاز اخبار میں کھویا ہوا تھا۔ اخلاق نے ٹرے لاکر سامنے رکھی تو اس نے لا جوس کا گلاس اٹھالیا۔

”مدینہ میں ایک اتنا خوب صورت گولڈ کار پر سٹلٹ خریدتے خریدتے رک گیا۔ حالانکہ تمہارے ہاتھ میں بہت اچھا لگتا۔ لیکن میں نے تمہیں بھی چوری پہنے ہوئے دیکھا ہی نہیں اس لیے ہو کہ شاید تم پسند نہیں کرتیں۔“ وہ کافی پیٹے ہوئے بولے۔

”نہیں مجھے انجمن سی ہوتی ہے۔ اگر کبھی نہیں آنے جانے کے لیے بہن بھی لوں تو سخت کوڑا ہوتی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے بہت سادہ وزن میرے اوپر لدا ہوا ہے۔ سانس کھینچنے لگتی ہے۔“ وہ اپنے سامنے رہنے کی وجہ بتانے لگی تو وہ بے اختیار مسکرا دیے۔

”اویس میں تم سے کہہ رہا تھا نا اس کی ہر بات سبب جیسی ہے۔ وہ بھی اسی کی طرح میک اپ یا زیورات سے بے زار رہا کرتی تھی۔“ انہوں نے اویس کو مخاطب کیا تو وہ اخبار پر سے سر اٹھا کر اس طرف دیکھ کر مسکرا دیا اور دوبارہ اپنی نظریں اس پزل کی طرف گاڑ دیں جسے وہ چل کر رہا تھا۔ اس کی طرز سے اپنی بات کا کوئی جواب نہ پا کر وہ کچھ بے حواس ہوئے۔

”یہ لڑکا بھی نہیں سدھرے گا۔“ انہوں نے دل میں سوچا۔ اس کی طرف سے مایوس ہو کر وہ دوبارہ اجالا سے مخاطب ہوئے۔

”صوبہ تو سخت چڑا کرتی تھی سبب کی اس عادت سے۔ مگر وہ بھی ایک ہی تھی۔ اگر کبھی کہنے سننے کچھ بہن بھی لیا تو تھوڑی دیر بعد ہی سب اتار کر بیٹھی ہوئی ہوتی تھی۔ بالکل تمہاری طرح دھلے ہو۔ منہ سے رہا کرتی تھی۔“

”انہیں تیار ہونے کی ضرورت بھی کیا تھی۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں جاسنوار کر اور خوب تیار کر کے دیا میں بھیجا تھا نا مصنوعی سہاروں کی انہیں بالکل بھی حاجت نہیں تھی۔“

وہ سامنے دیوار پر لگی اس تصویر پر جس میں ایک بے حد حسین لڑکی ایک نہایت خوبصورت مرد کے ساتھ کھڑی تھی نظریں جما کر بولی۔ ہر بار ان کے گھر آکر اس تصویر کو دیکھ کر وہ یہی سوچا کرتی تھی کہ شاید اب ہی جوڑے کو چاند سورج سے تشبیہ دی جاتی ہے۔ وہ دونوں حسن و خوبصورتی کا مجموعہ تھے۔ ایک پرفیکٹ کپل۔

”تمہارے سادگی سے رہنے کی بھی کیا یہی وجہ ہے۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولے تو وہ جھینے کر رہ گئی۔

”میں اپنی بات تو نہیں کر رہی تھی۔ میں تو عادتاً ہی ایسی ہوں۔“ وہ وضاحتی انداز میں بولی تو کہنے لگے۔

”کیوں تمہارے خیال سے کیا تم خوبصورت نہیں ہو؟“ انہوں نے ذرا سی بات کا ایشو بنا بحث کو طویل کر دیا تھا۔ وہ ایک نظر اویس پر ڈال کر جو ان لوگوں سے یکسر بے نیاز اور بے گانہ محسوس ہو

تھا بولی۔

”اللہ کا شکر ہے اس نے تمام چیزوں کے ساتھ بنایا ہے اور اللہ تعالیٰ سب لوگوں کو تو حسن کا مجسمہ بنائیں سکتے تھے۔ کچھ لوگوں کو تو میرا جیسا بھی ہوتا تھا بڑا عام سا۔“ اس کی بات پر وہ تاسف سے گردن ہلا کر بولے۔

”لڑکی تم انکساری سے کام لے رہی ہو تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے اپنی خوبصورتی کا۔“ ان کی بات پر وہ بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

”آپ کو تو میں پیاری لگوں گی ہی۔“ وہ ان کی بات کو انجوائے کرتے ہوئے بولی تھی۔

”کیوں تم خود کس کو پیاری لگنا چاہتی ہو؟ کون ہے وہ جس کے تعریف کرنے پر تمہیں اپنی خوبصورتی کا یقین آئے گا۔“

وہ بڑے صاف گو بلکہ کسی حد تک منہ پھٹ بھی ہیں یہ بات وہ جانتی تھی لیکن اس حد تک ہوں گے یہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اس وقت ان کی اس بات پر اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے تھے وہ کوئی جواب دینے کی پوزیشن ہی میں نہیں تھی۔

سامنے بیٹھے بندے نے اخبار ایک طرف رکھ دیا تھا اور اب بڑے غور سے اس کا سرخ چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اسے سر جھکائے ہوئے بھی پتا تھا کہ وہ دونوں ہی بڑی فرمت سے اس کے چہرے کا معائنہ کر رہے ہیں۔ اس قسم کی صورت حال کا سامنا اسے زندگی میں پہلی مرتبہ کرنا پڑ رہا تھا اور وہ سخت نروس ہو رہی تھی۔

وہ اپنی اس کیفیت سے جلد سے جلد پیچھا چھڑا لینا چاہتی تھی۔ اس طرح کی باتیں تو اس نے بھی اپنی دوستوں میں بیٹھ کر بھی نہیں کی تھیں کہاں کہ وہ عدم مردوں کے سامنے۔ فوری طور پر اس کی سمجھ میں یہی آیا کہ کپ اور گلاس ٹرے میں رکھ کر واپس کچن میں رکھ آئے اس خیال کے آتے ہی وہ جلدی سے ٹرے اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”انکل آپ کے لیے کافی اور لاؤں؟“ وہ جو ہونٹوں میں مسکراہٹ دبائے اسے شوخ نظروں سے دیکھ رہے تھے بے اختیار تہمت لگا کر ہنس پڑے تھے۔

”نہیں رہنے دو۔“ اس کی حالت پر شاید انہیں ترس آ گیا تھا اس لیے تہمت مختصر کرتے ہوئے جواب دیا تھا اور وہ جلدی سے کچن کی طرف چلی گئی تھی۔ کچن میں آ کر دو گلاس ٹھنڈے پانی کے پی کر اس نے اپنے حواس بحال کیے اور پھر وہیں کھڑے ہو کر دو چار منٹ گزار دیے۔ کچھ دیر بعد وہ لاؤنج میں واپس آئی تو خود کو کسی حد تک نارمل کر چکی تھی۔

”اچھا انکل میں چلتی ہوں۔“ وہ وہیں کھڑے کھڑے ان سے بولی تو وہ ٹی دی سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھتے ہوئے بولے۔

”اتنی جلدی کیا ہے۔ کھانا کھا کر جانا۔“

”نہیں مجھے کھر جا کر اپنے ہفتے بھر کے جمع شدہ بہت سے کام نبھانے ہیں۔ اور دیے بھی میں نے تو ناشائی اتالیٹ کیا تھا لچ تو شاید ہی کروں۔“

”کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ بھوک نہیں ہے تو کوئی بات نہیں خالی ہمارا ساتھ دینے کے لیے بیٹھ جانا۔“ وہ اصرار سے کہنے لگی۔

”یہیں ہوں مجھے کہاں جانا ہے۔ انکل سے تو روز ملاقات ہوتی ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ انکل گاڑی کی طرف بڑھتے ہوئے اس سے بولے۔

”اجالا اب یہ اتنا اصرار کر رہا ہے تو میرا خیال ہے بیٹھ جانا چاہیے۔ آج شام باپ۔“ وہ اس کے ابر کی نشست سنبالتے ہوئے اس کے لیے پیچھے کا دروازہ کھول گئے تو اسے بھی گاڑی میں بیٹھنا پڑا۔

”چلو اس بہانے آج اجالا کا گھر بھی دیکھ لیں گے۔ اس بے مروت لڑکی نے تو بھی اپنے گھر نہیں آیا۔“ گاڑی اس کے گھر جانے والی سڑک پر مڑی تو انکل بولے۔ ان کی بات پر وہ کچھ پریشان سی ہوئی۔ اپنے گھر کا تصور اس کے لیے اتنا بھیانک تھا کہ وہ خود وہاں بمشکل جایا کرتی تھی اب انہیں لازمی درجنے کی آفر کرنی پڑے گی۔ وہ کچھ بے چین سی ہو گئی۔ گاڑی اس جہنم کے سامنے رکی جسے اس کا گھر دینے کا اعزاز حاصل تھا تو وہ بڑی بددلی سے گاڑی سے اترتے ہوئے بولی۔

”آئیے انکل اندر چلیے۔“ انداز ایسا تھا جیسے مجبوراً بلارہی ہو اور وہ جنہیں چہرہ شامی کا دعو تھا کیسے اس کا چہرہ نہ پڑھ پاتے۔

”پھر کسی وقت آئیں گے ان شاء اللہ حافظ۔“ انہوں نے پر شفقت انداز میں مسکرا کر معذرت کی تو اویس نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ ان لوگوں کو اللہ حافظ کہتی وہ گیٹ میں گھس گئی۔

☆☆☆

وہ اسٹڈی میں بیٹھے اویس سے اپنے آرٹیکل کمپیوٹر پر ٹائپ کر رہے تھے۔ وہ تیز رفتاری سے کی ورڈ پر انگلیاں جٹا رہا تھا جبکہ وہ کچھ فاصلے پر برا کنگ چیئر پر بیٹھے اسے ٹائپ کرتا دیکھنے کے ساتھ مختلف مشوروں سے نواز رہے تھے۔ جہاں کچھ ترمیم کرنی ہوتی وہ وہیں بیٹھے بیٹھے کروا دیتے۔ ان دنوں وہ اپنی کتاب کو منظر عام پر لانے کے لیے کام میں مصروف تھے اور فارغ وقت میں اویس ان کا بھرپور ساتھ دیا کرتا تھا۔ کوریڈور سے آئی اجالا کی آواز کو ان دنوں ہی نے تعجب کے ساتھ سنا تھا وہ شاید اخلاق سے ڈھچھ رہی تھی۔

”انکل کہاں ہیں؟“ انہوں نے بے ساختہ وال کلاک کی طرف دیکھا تھا رات کے دس بجے اس کا آٹا خاصا تعجب خیز تھا۔ وہ زیادہ تروں میں یا بہت سے بہت ہوا تو شام میں آیا کرتی تھی۔ اتنے دنوں سے تو وہ ان کے گھر آج بھی نہیں رہی تھی اتنے دنوں بعد آیا تو بھی رات کے وقت وہ اس کی آمد کی وجہ سوچنے لگے انہیں خیال آیا کہ وہ آج شام پارک بھی نہیں آئی تھی۔ اویس ان کی فکر پریشانی سے لائق نا پینگ میں مصروف تھا اسی وقت وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

”بیٹا اتنی رات کو آئی ہو سب خیر تو ہے۔“ اسے اندر آتا دیکھ کر سب سے پہلے یہی جملہ ان کے منہ سے نکلا۔ وہ ان کے سوال کا کوئی جواب دے بغیر تیزی سے ان کی طرف آئی اور کارپٹ پر ان کے بالکل سامنے بیٹھے ہوئے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”میں آپ سے ایک بات پوچھنے آئی ہوں۔“ اتنی تہذیب یافتہ اور شائستہ لڑکی سے وہ یہ توقع کبھی بھی نہیں رکھتے تھے کہ وہ بغیر سلام کیے آتے ہی عجیب لائسنی باتیں شروع کر دے گی۔ انہوں نے غور سے

”انکل ویر ہو جائے گی۔ سچ مجھے بہت کام ہے۔“

اویس شاید اخبار پڑھ چکا تھا اسی لیے اب فرصت سے بیٹھا ان دونوں کی گفتگو سن رہا تھا۔ ”وہ تو مجھے معلوم ہے کہ تم بہانے بازی کر رہی ہو لیکن پھر بھی مان لیتا ہوں کہ نہیں جلدی ہے۔ لیکن کھانا تو تمہیں پھر بھی کھانا پڑے گا۔“ اس سے کہتے انہوں نے شاید کو آواز دے کر کھانا لگانے کے لیے کہا۔

”تمہاری خاطر آدھا گھنٹہ پہلے ہی لٹچ کر لیتے ہیں۔“ وہ ہتھیار ڈالنے والے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی۔

اویس اس کی بے بسی پر مسکرا کر رہ گیا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھ تھی۔ وہ اسے اصرار کر کے مختلف چیزیں پیش کرنے لگے تو وہ روٹھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”آپ نے کہا تھا خالی ساتھ دینے کے لیے بیٹھ جانا۔“ اس کی بات پر اویس بڑی سنجیدگی کے ساتھ پاپا جانی سے مخاطب ہوا۔

”یہ بالکل سچ کہہ رہی ہیں آپ کو اپنے کبے لفظوں کا احترام کرنا چاہیے۔“ اجالا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑی سنجیدگی سے سلا دیکھا پاپا جانی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پاتی کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا یا بونہی بول رہا تھا۔ اس نے اپنی پلیٹ میں پیوڑے سے چاول اور سلا ڈال کر انکل کو خوش کرنے کی کوشش کی تھی۔ کھانا کھا کر وہ فوراً ہی گھر لوٹ آئی تھی۔

☆☆☆

انکل نے واپس آنے کے بعد دوبارہ پارک آنا شروع کر دیا تو اس نے بھی اپنی سابقہ روٹین بحال کر لی۔ اب وہ دونوں پھر پہلے کی طرح روزانہ گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ واک کرتے اور دنیا جہاں کے موضوعات پر دل کھول کر اظہار خیال کیا جاتا۔ اسے ان کے گھر گئے ایک مہینہ ہو گیا تھا۔ جب انکل سے پارک میں ملاقات ہو جاتی تھی تو پھر گھر جانے کا کوئی جواز ہی نہ تھا۔ وہ خود دو چار مرتبہ اسے گھر بلا چکے تھے لیکن وہ گئی نہ تھی۔

اس روز وہ اور انکل پارک سے نکل کر باتیں کرتے ہوئے فٹ پاتھ پر چل رہے تھے۔ اسی وقت ایک گاڑی ان کے پاس آ کر رکی تھی۔ دونوں ہی نے چونک کر دیکھا تھا۔ اپنی طرف کا شیشہ نیچے کرتے اویس ان لوگوں سے مخاطب تھا۔

”کہاں جاتا ہے آپ لوگوں کو؟ آئیے میں ڈراپ کروں۔“ اس کے شرارتی انداز پر وہ بے اختیار مسکرا دی جبکہ انکل بڑی شان بے نیاز سے کہنے لگے۔

”ہم ہر ایرے غیرے سے بے لفت نہیں لیا کرتے۔ میاں اپنا راستہ ناپو۔“ ان کی بات کو اس نے خوب انجوائے کیا پھر اس سے بولا۔

”آپ کی بھی یہی رائے ہے؟“ وہ اسے اپنی جانب توجہ پا کر بے اختیار نفی میں سر ہلا گئی۔

”آپ آج کل میں کہاں؟ نظر نہیں آ رہیں۔“ اس نے سوال کیا۔

کہ کہیں پاپا جانی کی اپنی حالت اس کے رونے کی وجہ سے خراب نہ ہو جائے۔ یہ لڑکی جس سے وہ بہت پیار کرتے تھے۔ اس کا ردنا آخر کیسے برداشت کر سکتے تھے۔ ان کے گھٹنوں پر رکھا اس کا سر اس نے آرام سے اٹھایا تو وہ دھندلی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

پاپا جانی تو چپ سادھے بیٹھے ہوئے بس ایک ننگے اے دیکھے جارہے تھے۔ اس کا تو شاید ذہن اور شعوری نظام مکمل طور پر منطوق ہو گیا تھا اس لیے اسے دیکھ کر بھی نہیں چونگی اور ان سے کہنے لگی۔

”اور وہ مسودا آرام سے کھڑا اس کی ساری باتیں سنتا رہا تھا پھر جب میں گاڑی کی چابی لے کر باہر نکلی اس نے مجھے رد کا بھی نہیں۔ ہاں ہوئی ہوں میں۔ جیسے۔ مجھ سے کسی کی خوشی برداشت نہیں ہوئی۔ جب میں خوش نہیں ہوں تو کسی اور کو کیا حق پہنچتا ہے خوش ہونے کا۔ میرا دل چاہتا ہے سارے لوگوں سے ان کی خوشیاں چھین لوں میں ردوں تو سب روئیں ہاں میں نے مارا ہے اس کے بچے کو۔“ وہ پھر چیخ چیخ کر رونے لگی تھی۔

”اجالا ہوش میں آؤ۔“ اولیس نے اسے جھنجھوڑا۔

”دیکھو تمہاری وجہ سے پاپا جانی کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔ اپنا نہیں تو ان کا خیال کرو۔“ اس کی بات پر وہ بے اختیار اس کے سینے پر سر رکھ کر زار و قطار رونے لگی تو وہ بری طرح ہولکلا گیا۔ دو تین منٹ بعد اس نے محسوس کیا کہ رونے کی آواز بند ہو گئی ہے۔ ڈرتے ڈرتے اپنے سینے پر رکھا اس کا سر اٹھایا۔ تو اس کا بے ہوش وجود اس کے ہاتھوں میں جھول کر رہ گیا۔

”اولیس ڈاکٹر کو فون کرو۔“ چنانچہ اسے کیا ہو گیا ہے۔“ پاپا جانی اسے بے ہوش دیکھ کر سراپسی لگی سے بولے۔

”پاپا جانی آپ پریشان نہ ہوں۔ اسے کچھ نہیں ہوا ہے۔“ وہ ان کے پریشان چہرے پر نظر ڈال کر تسلی دینے لگا۔

”کیسے پریشان نہ ہوں۔ میری بیٹی ایسے حالوں میں پہنچ جائے اور میں آرام سے رہوں۔“ وہ اپنا غصہ اور پریشانی اس پر نکالنے لگے۔

”ہاتھ پاؤں جھوڑ دینے اور پریشان ہونے سے آج تک تو کوئی مسئلہ حل نہیں ہوا۔“ وہ کچھ ناراضی بھرے لہجے میں کہتا اسے سنبھال کر اور سہارا دے کر کھڑا ہوا۔ اس کے بے ہوش جسم کا سارا بوجھ اس کے کندھوں پر تھا۔ آہستہ قدموں سے چلتا اسے لے کر وہ پاپا جانی کے بیڈ روم میں آ گیا اور بڑے آرام سے احتیاط سے اسے بیڈ پر لٹا دیا۔ اس کے پیچھے وہ بھی کمرے میں داخل ہو گئے تھے اور بیڈ پر اجالا کے برابر میں بیٹھتے ہوئے انہوں نے دو تین سوئیں پڑھ کر اس کے اوپر چھوکی تھیں۔ اولیس اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے ڈالتا ہوا اسے آوازیں دے کر بھی اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دس پندرہ منٹ کی جدوجہد کے بعد بھی جب وہ ہوش میں نہ آئی تو اس نے ایک آخری کوشش کے طور پر اس کے اوپر جھک کر اسے آواز دی۔

”اجالا! اٹھو۔“ وہ اب ڈاکٹر کو فون کرنے ہی والا تھا کہ اس کے وجود میں حرکت محسوس کر کے رک گیا۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے کہیں بہت دور سے کوئی اسے آواز دے کر بلا رہا ہے۔ یہ آواز کس کی ہے وہ پہچان نہیں پارتی تھی۔ بڑی مشکلوں سے اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولیں تو وہاں موجود دونوں ہی

اس کی طرف دیکھا تو وہ انہیں بہت بدلی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کی آنکھوں سے جھانکتی وحشت اور دہراؤ انہیں درحقیقت خوف زدہ کر گئی۔ اولیس کی بورڈ اور مونٹر سے نظریں ہٹائے اسے ہی دیکھنے لگا تھا مگر اس کی موجودگی سے بے نیاز ان کے گھٹنوں پر اپنے ہاتھوں کی گرفت سخت کرتے ہوئے بولی۔

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں؟“ انہیں وہ اس وقت کوئی نفسیاتی مریضہ محسوس ہو رہی تھی اس کا حالت انہیں تشویش میں مبتلا کر گئی تو وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

”اجالا کیا بات ہے بیٹا۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔“

”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں۔“ وہ ان کا سوال نظر انداز کر کے اپنی بات دہرا رہی تھی وہ اس کی نا سنجہ میں آنے والی کیفیت پر پریشان سے ہو کر اولیس کو دیکھنے لگے اس نے آنکھوں آنکھوں میں اشارہ کیا کہ اس کی بات کا جواب دیں۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ ظاہر ہے میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں۔“

”جھوٹ بولتے ہیں آپ۔“ وہ اپنے سر پر رکھا ان کا ہاتھ جھٹک کر بولی۔

”اگر مجھ سے محبت کرتے تو میرے بارے میں پوچھتے میں کون ہوں میرے گھر والے کون ہیں اور میں گھر سے بے زار ماری ماری کیوں پھرتی ہوں۔“ وہ ہڈیاں انداز میں چیخ کر بولی تھی۔

”نہیں میری جان میں تم سے بہت پیار کرتا ہوں۔ میں تو صرف یہ چاہتا تھا کہ تم خود سے میرے اوپر بھروسہ کر کے مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتاؤ۔“ وہ نرم لہجے میں بولے۔ جس اجالا کو وہ جانتے تھے وہ اس لڑکی سے بہت مختلف تھی جو اس وقت ان کے دروبرو تھی اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کیسے سوائس طرح بی ہو کر کریں۔

”ابھی جب میں گھر سے گاڑی لے کر نکلی تو میرا دل چاہا کہ سامنے سے آتے ٹرک سے گاڑی ٹکرا دوں میں ایسا کرنے بھی والی تھی پھر اسی وقت مجھے خیال آیا کہ میرے مرنے پر تو کوئی رونے والا نہیں ہوگا۔ میں نے سوچا آپ سے پوچھ لوں کہ آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں یا نہیں شکر ہے اب میرے مرنے پر کوئی تو اس کا ہوگا۔ پہلے میں سوچا کرتی تھی کہ آخر لوگ خود کشی کیسے کر لیتے ہیں۔ خود اپنے ہاتھوں اپنی زندگی ختم کر لینا کتنا مشکل کام ہے لیکن یہ کوئی اتنا ناممکن کام بھی نہیں ہے۔ آپ میرے مرنے کے بعد بھی مجھے یاد رکھیں گے نا۔“

وہ اس وقت قطعاً اپنے حواسوں میں نہیں تھی وہ اس کی باتوں پر وہل کر رہ گئے تھے۔

”اجالا ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ مجھے بتاؤ ہوا کیا ہے۔ کسی نے کچھ کہا ہے گھر والوں سے کوئی ناراض ہو گئی ہے۔ شاباش مجھے بتاؤ۔“ وہ اسے بچوں کی طرح بہلانے کی کوشش کرنے لگے۔ اپنے ہاتھوں سے اس کے چہرے پر پھری لٹوں کو سنوارتے ہوئے وہ اسے نارل کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ اچانک ان کے گھٹنوں پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”مجھ سے کوئی پیار نہیں کرتا۔ کسی کو میری ضرورت نہیں۔ میں ان وانڈ ہوں اور وہ ماریہ کہہ رہی ہے کہ میری بد دعاؤں کی وجہ سے اس کا بچہ مر گیا ہے، میں اس سے جیسے ہوتی ہوں۔ اسے خوش دیکھ کر جلا رہتی ہوں اور میری وجہ سے اس کی زندگی جہنم بنی ہوئی ہے۔“

وہ ہلک ہلک کر رو رہی تھی۔ اولیس ایک دم اٹھ کر اس کی طرف آیا تھا۔ وہ اس بات سے ڈر رہا

مصر ارادہ کر رہی تھی۔

”لیکن آج کے بعد میں ہوں گی تو کہیں جاؤں گی۔ بس اب اس زندگی کی قید سے چھٹکارا پاؤں
میں پھر جس کا جودل چاہے میرے بارے میں سوچتا رہے۔“

کچھ دیر پہلے جو ایک شرمندگی سی محسوس ہونے لگی تھی وہ ایک دم زائل ہو گئی اور وہ ہلکی ہلکی ہو کر بیٹھ
گئی۔ گاڑی اس کے گیٹ کے سامنے رکی تو وہاں کا پرسکون سیاحول دیکھ کر اس کے لبوں پر استہزائیہ
مسکراہٹ بھرمئی۔ کسی کو کیا پروا کہ وہ کہاں گئی تھی۔ اگر مر بھی گئی تھی تو کسی کے پاس اتنا وقت نہیں تھا بیٹھ کر
اس کا سوگ منانا یا اسے ڈھونڈنے کی کوشش کرتا۔ خاموشی سے گاڑی سے اتر گئی اور بغیر ان لوگوں کی
طرف دیکھے گیٹ کی طرف بڑھنے لگی۔

”اجالا ایک منٹ رکو۔“ اپنے پیچھے انکل کی آواز سن کر وہ رک گئی۔ گردن موڑ کر پیچھے دیکھا تو وہ
گاڑی سے اتر کر اس کے پاس آ رہے تھے۔

”جو سوال تم نے مجھ سے کیا تھا وہی میں تم سے کر رہا ہوں کیا تمہیں مجھ سے محبت ہے؟“ وہ اس کا
ہاتھ اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر بولے۔ وہ بہت بدتمیزی کے ساتھ انکار کر کے ان کا دل توڑ دینا چاہتی تھی۔
کیا فرق پڑتا تھا جہاں اتنے بہت سے افراد سے برا بھلا کہتے تھے اگر ان میں وہ بھی شامل ہو جائیں۔ اس کی
محبت پر اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا لیکن اپنی سوچ کے برخلاف وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔

”پھر میں تمہیں اس محبت کی قسم دے کر کہہ رہا ہوں تم خود کو ہرگز بھی کوئی نقصان نہیں پہنچاؤ گی۔
اجالا میری جان میں اپنوں کو روتے روتے تھک چکا ہوں اب مجھ میں کوئی دکھ، کوئی صدمہ جھیلنے کی ہمت
نہیں رہی۔“ اوہیں اور تم ہی اب میری واحد پوچھی ہو۔ اس عمر میں مجھے کوئی دکھ نہ دینا۔“

ان کی آنکھوں میں چمکتے آنسو اسے عجیب سے دکھ میں مبتلا کر گئے۔ اوہیں گاڑی میں بیٹھا ان
دونوں کی باتیں سن رہا تھا۔

”صرف میری خاطر تمہیں زندہ رہنا ہے۔ مجھ سے وعدہ کر دو کہ کوئی غلط حرکت نہیں کرو گی۔“ ان کی
محبت اس کے اندر کی سوئی ہوئی اجالا کو جگا رہی تھی جو محبتوں کی مٹلائی تھی۔ جو یہ چاہتی تھی کہ کوئی تو ہو جو
اسے چار کرے بے حد اور بے حساب۔ جس کے لیے وہ بہت خاص ہو۔ جس کے لیے اس کا ہونا بہت
اہمیت رکھتا ہو اور اب وہ ہستی اس کے سامنے کھڑی تھی جس سے اس کا کوئی خونی رشتہ نہیں تھا۔ لیکن خونی
رشتوں سے بڑھ کر وہ اسے چاہ رہے تھے۔ وہ کیسے انہیں مایوس کر سکتی تھی۔ بے اختیار اس نے گردن ہلا
کر ان سے وعدہ کر لیا تو وہ مطمئن ہو کر گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔ جب تک وہ اندر داخل نہیں ہو گئی وہ
لوگ وہیں موجود رہے تھے۔

☆☆☆

”میں اپنے ماں باپ کی ان چابی اولاد ہوں ایک ایسی اولاد جسے اس کے والدین نظر انداز کر
دیں جس گھر میں میں نے آنکھ کھولی وہاں کسی کو میری ضرورت نہ تھی۔ میرا وجود وہاں کے کینوں کے لیے
باعث زحمت تھا۔ لیکن صرف دنیا والوں کے لیے بظاہر یہ پھر ڈر اور مہذب انسان اندر سے وہی روایتی مرد

افراد نے شکر ادا کیا۔ اپنے بالکل قریب جھک کر کھڑے ہوئے اوہیں کو دیکھ کر وہ ایک دم اپنے حواسوں
میں واپس آ گئی ایک نظر خود پر اور ایک اپنے برابر بیٹھے انکل پر ڈال کر اٹھ بیٹھی۔

دونوں ہاتھوں سے اپنے سر کو تھامے وہ اپنی کچھ دیر پہلے کی دیوانگی پر شرمسار بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ
دونوں اس سے کچھ بھی کہے بغیر خاموشی سے دیکھ رہے تھے۔ ہوش و خرد سے بچا گئی کے عالم میں وہ جو کچھ
کر کر رہی تھی وہ اسے اچھی طرح یاد تھا۔ وہ ساری زندگی کبھی کسی کے سامنے نہ چلی تھی اپنے خول میں بند
لوگوں سے دور دور رہی تھی۔ لوگوں کے لیے وہ ہمیشہ ایک بند کتاب کی طرح رہی تھی۔ کیا ہو جاتا جو وہ آواز
یہاں نہ آتی۔ اس سے تو بہتر تھا کہ وہ گاڑی واقعی نہیں ٹکرا دیتی۔ یوں خود کو بے نقاب کر کے وہ اپنی غم
نظروں میں گر گئی تھی۔ کس حساب میں وہ ان لوگوں کو پریشان کرنے چلی آئی تھی۔ اس کا دل چاہا کہ وہ
کہیں غائب ہو جائے ان لوگوں کی نظروں سے چھپ جائے جو پتا نہیں اس کے بارے میں کیا سوچ
رہے ہوں گے۔

”بیٹا دودھ پیو گی؟“ اس نے اپنے برابر بیٹھے انکل کی آواز سنی۔ اس میں اتنی ہمت بھی نہیں تھی کہ
انکار میں گردن ہلا سکے۔

”اوہیں شاید سے کہو ایک گلاس دودھ لائے۔“ انہوں نے اوہیں سے کہا تو وہ دروازے کی طرف
بڑھ گیا۔

”میں گھر جاؤں گی۔“ وہ ان دونوں سے نظریں چرائے سر جھکا کر بولی تھی۔ وہ اب مزید ایک لو
بھی ان لوگوں کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ وہ شاید اپنی محبت سے مجبور ہو کر کچھ کہنے والے تھے کہ اوہیں فور
ہی واپس اس کی طرف آتا ہوا بولا۔

”چلیں پایا جانی اجالا کو کھر چھوڑ آتے ہیں۔“ وہ اس حالت میں اسے واپس بھیجنے کے لیے کو
قیمت پر راضی نہیں تھے لیکن اوہیں آنکھوں میں اصرار لیے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر درج تاثرات ان
سے پکار پکار کر کہہ رہے تھے کہ ابھی اس سے کچھ مت پوچھیں وہ بڑی بے چارگی کے عالم میں بیڈ پرست
اٹھے اور اس سے بولے۔

”چلو تمہیں گھر چھوڑ دیں۔“ وہ اپنے وجود کو بمشکل تھمتی بستر پر سے اتر آئی۔ کھڑے ہوتے تو
اسے پورا کہہ گھومتا ہوا محسوس ہوا وہ لہرا کر بستر پر گرنے ہی والی تھی جب دائیں طرف کھڑے اوہیں نے
اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے گرنے سے بچایا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس کے ہاتھوں کو
مضبوط گرفت کے آگے اس کی مزاحمت بے کار ثابت ہوئی۔ وہ اسی طرح اس کا ہاتھ پکڑا ہوا کمرے سے
نکل گیا۔ انکل ان دونوں کے پیچھے چلتے کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گاڑی کا دروازہ کھول کر اوہیں
نے اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ چپ چاپ بیٹھ گئی۔ اوہیں نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ
کی طرف بڑھ گیا۔ انکل اس کے برابر والی سیٹ پر براجمان خود کو ایک دم بہت بوڑھا محسوس کرنے لگے
تھے۔ وہ کیا کرنے والی تھی یہ تو وہ جان چکے تھے لیکن اب یہاں سے جا کر وہ کیا کرے گی یہ سوچ انہیں
شدید پریشان کر رہی تھی۔ گاڑی اسٹارٹ ہو گئی تھی اور اس میں بیٹھے تینوں ہی افراد کسی نہ کسی فکر میں
غلطیاں تھیں۔

”میں آج کے بعد کبھی ان لوگوں سے نہیں ملوں گی۔ کبھی ان کے گھر نہیں آؤں گی۔“ وہ اپنے دل

کر دیا تو نانی مجھے اپنے ساتھ کوئٹہ لے گئیں۔ نانی وہاں میرے ماموں کے گھر میں رہتی تھیں۔ جسے ہاں باپ نہ چاہیں اس سے کوئی اور کیا بیاہ کرے گا سو ماموں ممائی کا رویہ کوئی خاص اچھا نہ تھا۔ نانی کی مروت میں میری اپنے گھر آمد کو قبول کر گئے تھے۔

ڈیڈی ہر مہینہ ایک خطیر رقم میرے اکاؤنٹ میں جمع کر دیا کرتے تھے اور میری کسی آتے جاتے کے ہاتھ کپڑے اور کھلونے بھیج کر اپنی محبت کا اظہار کر دیا کرتی تھیں۔ نانی نے وہیں اسکول میں پیمیشن کر دیا وہ مجھے بہت چاہتی تھیں۔ میرا بہت خیال رکھتی تھیں انہیں بیٹی کی نالائقی اور لا پرواہی بہت غصہ تھا۔ وقت گزرتا رہا میں آٹھ سال کی ہو گئی۔ اس دوران میری ڈیڈی کے ہاں ان کے نہ بچے باوجود بھی دعا پید ہو گئی تھی۔ وہ مجھ سے پانچ سال چھوٹی تھی۔ وہ ہو بہو دادی کی کالی تھی۔ اسی دادی اسے بہت پیار کرتی تھیں۔ اس کے پیدا ہونے کے کچھ ماہ بعد ہی دادی کا انتقال ہو گیا تھا۔

میری آٹھویں سالگرہ کے ٹھیک ایک ہفتے بعد نانی ایک رات ایسی سوئیں کہ پھر اٹھی ہی نہیں۔ مجھ بت کرنے والی واحد سستی اس دنیا سے رخصت ہو چکی تھی اور میں اکیلی رہ گئی تھی۔ کوئی پرانی اولاد کو اپنے پاس رکھتا سو ماموں نے مجھے واپس کراچی بھجوا دیا۔ میری واپسی میرے گھر والوں کے لیے اتنی اہمیت رکھتی تھی کہ مجھے ایئر پورٹ پر رہیسیو کرنے کے لیے ڈرائیور کو بھیج دیا گیا تھا۔ میری واپسی مردانوں کو کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی۔ میں نمی کے گلے لگانا چاہتی تھی ان کی خوشبو محسوس کرنا چاہتی تھی مگر ہانے دور سے میرے سلام کا جواب دے کر میری غیریت پوچھی تھی۔ میں جھجک کر رک گئی تھی۔ باور بہن بھائیوں کا رویہ بھی میرے ساتھ بڑا الیاد یا سا تھا۔ جیسے میں کوئی آؤٹ سائڈر تھی جو اچانک لے گھر آ کر رہنے لگی تھی۔

پتا نہیں مجھے اپنے ساتھ لے جا کر نانی نے اچھا کیا تھا یا برا اس بات کا فیصلہ میں آج تک نہیں کر سکتی۔ اگر وہ مجھے ساتھ نہ لے جاتیں تو ہوسکتا تھا میری بھی اس گھر میں کوئی جگہ نکل آتی۔ وہ سب اتنے ماسے ایک ساتھ رہ رہے تھے وہ سب ایک تھے اور میں بالکل الگ۔ میرے ماں باپ اور بہن کی کو میری ضرورت نہ تھی۔ دادی کی وفات کے بعد اب گھر میں میری کاروبار تھا وہ اب کوئی ڈری سہی رت نہ تھیں ان کا بیٹا ان کی طاقت تھا۔ وہ خود سے بے تحاشا محبت کرتی تھیں اس کے آگے ڈیڈی ابہنوں کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اگر سودان سے کہتا کہ آپ میری خاطر سمندر میں چھلانگ لگا دیں یا میں کو جاساں وہ ایسا کر گزرتیں۔ وہ اس کی محبت میں سب کچھ کر سکتی تھیں اور ڈیڈی اب صرف دیکھ کر مین تھے۔ ہزاروں لاکھ کیسے بنانا ہے اور لاکھ کو کروڑ ان کی سوچ بس یہیں تک محدود تھی۔ انہیں درجنوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ یہاں تک کہ سود جس کی خاطر وہ میری کو طلاق دیتے دیتے رہ گئے تھے اس سے بھی کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ہاں البتہ دعا سے وہ باتوں کی نسبت پیار کیا کرتے تھے۔ شاید اس دعا کی جیسی تھی۔

میں گھر والوں میں شامل ہونا چاہتی تھی۔ میں اپنے آپ کو اس گھر کا ایک حصہ بنانا چاہتی تھی اس نے سب کا بہت خیال رکھنا شروع کر دیا۔ ڈیڈی کالی کے شوٹیں تھے میں رات کو سونے سے پہلے ننھے ننھے ہاتھوں سے کالی بنا کر ان کے لیے لے جایا کرتی تو وہ بغیر کچھ کہے کہ پ میرے ہاتھ لے لیتے تھے۔ ہر بار میں سوچتی کہ آج ضرور ڈیڈی مجھے پیار کریں گے اور کہیں گے میری بیٹی ننھی

تھا جو عورت کا استحصال کر کے اس پر ظلم کر کے اپنی انا کی تسکین کرتا ہے۔ انہیں دنیا میں اگر کسی سے بڑھتی تو ان کی ماں تھیں۔ ہماری دادی جو پوتے کھلانے کی آرزو میں دن گن گن کر گزار رہی تھیں۔ انکو تے بیٹے کا ولی عہد دیکھنا ان کا اولین اور دیرینہ خواب تھا۔ لیکن خدا کی خدائی کے سامنے ان کا کچھ نہ چلا تھا اور میری می کے ہاں پہلی اولاد بیٹی پیدا ہوئی تھی۔ دادی بہت ناراض ہوئی تھیں لیکن ڈیڈی۔ انہیں سمجھا بھجا کر مٹا لیا تھا کہ اگلی بار ضرور ان کے ہاں بیٹا پیدا ہوگا۔ لیکن خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔

صبا آتی کے بعد جتا جو کی پیدائش نے دادی کے ساتھ ساتھ ڈیڈی کو بھی آگ بگولہ کر دیا۔ دونوں نے مل کر میری پر زندگی بھگ کر دی۔ انہیں ہر طرح کی اذیت دی گئی، طعنے اور دھمکیاں دی گئیں ڈیڈی کو اپنی دونوں بیٹیوں سے نفرت سی ہو گئی تھی۔ وہ گھر آتے تو بیوی اور بیٹیوں کو برا بھلا کہتے۔ کمرے میں بند ہو جاتے۔ میری می تیری بار بار پیچیدگیاں ہوتیں تو بہت ڈری ہوئی تھیں ان کے اس میں رہنے کا دار و مدار اب صرف آنے والے ننھے مہمان پر تھا۔ بیٹی ہونے کی صورت میں انہیں اس سے نکال دیا جاتا تھا۔ ڈیڈی چیخ چیخ کر بے شمار مرتبہ انہیں طلاق دے دینے کی دھمکی دے چکے تھے۔ کبھی شاید میری می بے بسی پر ترس آ گیا تھا۔ اس لیے اس بار وہ اپنے شوہر اور ساس کے سامنے سرخروہ تھیں۔ میں نے اس بار جڑواں بچوں کو جنم دیا تھا۔ میں اور میرا بھائی سود جو مجھ سے تین منٹ چھوٹا تھا۔ میں پیدائشی طور پر بڑی صحت مند اور تندرستی تھی اور سود بڑا کمزور مرل اور بیمار سا بچہ ڈاکٹروں۔ اس کی حالت دیکھتے ہوئے اس کی زندگی کی طرف سے مایوسی کا اظہار کر دیا تھا۔ تمام گھر والے ہر قہ پر اس بچے کی جان بچانا چاہتے تھے۔ میری می کو اپنا گھر بچانا تھا اس لیے، ڈیڈی کو دادی کو خوش کرنا تھا اس لیے، اور دادی کو بیٹے کا وارث دیکھنا تھا اس لیے۔ سب کے پاس اسے توجہ دینے کی معقول وجہ موجود تھی ایسے میں کسی کو بھی اس بچی کا خیال نہ آیا جو ماں کی آنکھوں سے محروم آیا کے رحم و کرم پر گھر میں پڑی رہتی تھی۔

ایک مہینے ہسپتال رہ کر جب سود ڈاکٹروں کی پیشن گوئی کے باوجود صحت یاب ہو کر گھر آ کر گھر میں گویا خوشیوں کا سیلاب امنڈ آیا۔ وہ سب ہی کا چہیتا اور لاڈ لاکھا تھا۔ لیکن میری اور دادی کا لکھو ویر می اسے ایک لمحے کو بھی اپنی نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دیتی تھیں۔ وہ ان کے لیے خوشیوں کا پینہ لے کر آیا تھا اس نے انہیں طلاق جیسے منحوس داغ سے بچا لیا تھا تو وہ کیوں نہ اسے چاہیں۔ میری کے پاس میرے لیے کوئی وقت نہ تھا۔ انہیں تو شاید یہ بھی پائندہ رہا تھا کہ سود کے ساتھ ساتھ انہوں نے ایک بڑے بھی جنم دیا تھا جس کا انہوں نے ابھی تک نام بھی نہیں رکھا۔

میری پیدائش کے دو ماہ بعد میری نانی کوئٹہ سے آئیں تو انہوں نے ہی میرا نام رکھا "اجالا شہر" یا میرا نام تو خود میرے لیے ایک لطیفہ ہے۔ جس کی اپنی زندگی اندھیروں میں ڈوبی ہوئی ہو وہ اجالا ہو سکتی ہے۔ نانی نے می کو ان کی لا پرواہی پر سخت سنا میں کہ ان کی غفلت کے نتیجے میں بچی بے یا مددگار آیا کے رحم و کرم پر پڑی ہے اور جسے گھر والوں کی بے توجہی محسوس کر کے آیا بھی اکثر بھول جا رہے۔ کئی دفعہ وہ بچی بھوک سے غڑھال ہو کر ہلک ہلک کر روتی خود ہی چپ ہو کر سو جاتی ہے اور آیا اگر دو وہ بنانا بھول جاتی ہے۔ میری نے واضح طور پر اپنی بے زاری کا اظہار کیا اور کہا کہ انہیں اب مزید اولاد ضرورت ہی نہیں تھی۔ پتا نہیں سود کے ساتھ یہ بھی کیوں پیدا ہو گئی۔ میری اور ڈیڈی دونوں ہی نے مجھے

اچھی ہے اپنے ڈیڈی کا کتنا خیال رکھتی ہے مگر میری یہ خواہش کبھی پوری نہ ہوئی۔
 ممی کی محبت حاصل کرنے کے لیے میں نے سعود کا بہت زیادہ خیال رکھنا شروع کر دیا۔ مجھے
 سعود میں ان کی جان ہے اور ان کی جان مجھے بہت پیاری تھی۔ میں اپنی ساری پاکٹ منی اور
 چیزیں اسے دے دیا کرتی۔ اس کے جزل پر ڈائی گرام بنادیا کرتی کہ وہ مجھ سے خوش ہوگا تو ممی
 خوش ہو جائیں گی۔ اپنی بہنوں کا ہر کام نوکر دں سے بھی پہلے دوز دوز کر دیتی کہ وہ مجھ سے ہاتھ
 میں ان میں ٹھل مل جاؤں۔ یہاں میں ٹھوڑی کامیاب بھی ہو گئی۔ صبا آئی اور حنا جو مجھ سے کچھ
 ہو گئیں اور اکثر مجھ سے باتیں بھی کرنے لگیں۔
 دعا البتہ سب سے مختلف مزاج کی لڑکی تھی۔ وہ صرف شکل کی ہی نہیں بلکہ عادتوں میں
 جیسی تھی۔ انہیں کی طرح خندی اور سرکش۔ اس کا دل چاہتا یا کوئی مطلب ہوتا تو مجھ سے بات کر
 مجھے انور کر دیتی۔

ڈیڈی نے صبا آئی اور حنا جو کی شادیاں بہت کم عمری میں کر دیں۔ وہ بلا کے اسٹیشن
 بندے تھے اسی لیے ان کے دونوں دامادان کی طرح دیل آف میملیز سے تعلق رکھتے تھے۔ ان دو
 شادی کے بعد میں کچھ اور اکیلی ہو گئی لیکن میں نے گھر والوں کا خیال رکھنے والا اپنا رویہ ترک
 میں ابھی مایوس نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس گھر میں اپنی جگہ بنانی تھی۔ میں اپنی محنت اور خدمت
 کے دل جیت لیتا چاہتی تھی۔ میری اطاعت گزاری پر دعا میرا مذاق اڑاتی تھی کہ مجھے کسی مذ
 گھیرانے میں پیدا ہونا چاہیے تھا۔ یہ خدمت اور وفا شعاری وغیرہ جیسی لغویات دہاں بہت کارا
 ہوتی ہیں۔
 دن گزرتے رہے میں انٹر کے آرٹس اسکول میں آ گئی۔ انہیں دنوں سعود کو ہمازی چھوڑ
 مار یہ سے طوفانی قسم کا عشق لاقح ہو گیا۔ ممی تو بیٹے کی خواہش پر دل و جان سے راضی تھیں لیکن
 خالد کا دل کلاس گھر انہیں اکوڑے بیٹے کے شانان شان نظر نہ آ رہا تھا۔ لیکن اب ممی کوئی پہلے
 ڈیڈی سے ڈر جانے والی عورت نہ رہی تھیں سو ڈیڈی کے آگے بیٹے کا مقدمہ لڑنے کھڑی ہو گئیں
 ڈیڈی کو ہتھیار ڈالنے پر مجھے اور اپنے اکوڑے بیٹے کا رشتہ لے کر ایک دس ہزار ماہوار کمانے وا
 ہونہ جیسے کے گھر پہنچ گئے۔ مار یہ اور خالد اس رشتے پر بہت خوش تھیں۔ سب ہی کو پتا تھا انہوں
 کرتی ہے۔ بیٹی کے اس زور دار عشق میں وہ برابر کی شریک تھیں۔ انہیں اپنی بیٹی کے لیے ایسا ہی
 جائیداد اور اکلوتا و خور و داماد درکار تھا۔ سوانہ کار کی کوئی گنجائش ہی نہ تھی۔ لیکن ان کے جواب
 حیران کر دیا تھا وہ مار یہ کا رشتہ صرف اس قیمت پر دینے کو تیار تھیں کہ میرا رشتہ ان کے بیٹے خالد
 طے کر دیا جاتا۔ سعود کے لیے ممی اس مقولے پر یقین رکھتی تھیں کہ ”جنگ اور محبت میں سب
 ہے۔“ سوائس اس سودے بازی میں کوئی برائی نظر نہ آ رہی تھی۔

خالد میکسیسیل انجینئرنگ کر کے نوکری کی تلاش میں مصروف تھا۔ ایسا داماد ڈیڈی کے
 قابل قبول ہو سکتا تھا۔ گھر میں پھر ایک نئی جنگ چھڑ گئی تھی۔ ممی کو خالد میں ہر خوبی اور ڈیڈی کو ہر
 آ رہی تھی۔ یہ ممی میں تو مجھ سے اس سلسلے میں کچھ بھی پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی گئی تھی۔ سعود
 کے انکار پر مشتعل ہو کر گھر چھوڑ دینے کی دھمکی دی تو ممی روئی ہوئی میرے پاس آ گئیں اور کہیں
 خالد میکسیسیل انجینئرنگ کر کے نوکری کی تلاش میں مصروف تھا۔ ایسا داماد ڈیڈی کے
 قابل قبول ہو سکتا تھا۔ گھر میں پھر ایک نئی جنگ چھڑ گئی تھی۔ ممی کو خالد میں ہر خوبی اور ڈیڈی کو ہر
 آ رہی تھی۔ یہ ممی میں تو مجھ سے اس سلسلے میں کچھ بھی پوچھنے کی زحمت گوارا نہیں کی گئی تھی۔ سعود
 کے انکار پر مشتعل ہو کر گھر چھوڑ دینے کی دھمکی دی تو ممی روئی ہوئی میرے پاس آ گئیں اور کہیں

”میرا B.F.A. کپلٹ ہوا تو میں نے وقت گزاری کے لیے آرٹ اسکول جوائن کر لیا۔ ان ہی
 دنوں کے اصرار پر مار یہ رخصت ہو کر ہمارے گھر آ گئی۔ در نہ ڈیڈی تو ہم دونوں کی ایک ساتھ شادی
 مانا چاہتے تھے۔ خالد اتنی جلدی شادی کے لیے آمادہ نہ تھا سو ڈیڈی نے چپ سادھ لی۔ مار یہ ایک
 تھی ممی کی ذہن کی لڑکی تھی۔ اسے تو شاید سعود سے کچھ محبت بھی نہیں تھی۔ اس کا خواب تو ایک امیر
 مرانے کی بہو بننا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے دولت لٹا نا اور سیر و سفر کرنا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ اس کی

چنے مسئلہ کا حل میری صورت میں نظر آ گیا۔

وہ جانتا تھا کہ سودا مارے کے عشق میں بری طرح گرفتار ہے اور اس سے بھی کڑی شرائط اگر رکھی نہیں وہ تب بھی ماریہ بنی سے شادی کرے گا۔ اس نے خالہ کو اس بات کے لیے آمادہ کیا تو وہ بھی بیٹے کے ہمراہ نکلیں۔ مجھے خالہ، خالد یا زہت کسی سے کوئی شکایت نہیں۔ دکھ تو مجھے اپنوں کی بے اعتنائی کا۔ سودا اور میری دونوں خالہ کی زہت سے محبت کے بارے میں آگاہ تھے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ مجھے نکال کیا جا رہا ہے مجھے سونے کی چڑیا سمجھا جا رہا ہے۔ لیکن سودا کے سر پر ماریہ کا عشق سر چڑھ کر بول رہا اور میری سودا کی محبت میں اپنی بیٹی کی بازی لگانے کو بھی تیار تھیں۔ خالد اور خالہ انہیں لاعلم سمجھتے تھے لیکن نانی غلط نہیں تھی۔ مئی کا خیال تھا کہ میرے جیسی امیر باپ کی بیٹی سے شادی ہوگی تو خالد خود بخود زہت بول جائے گا اور سودا کو مجھ سے صرف اتنی دلچسپی تھی کہ میرے ذریعے وہ اپنا مقصد حاصل کر سکے۔ یہی مئی ماں جس نے مجھے اپنی کوکھ سے جنم دیا تھا اتنے آرام سے میرے ارمائوں کا خون کر گئی۔ ان کے دفاعی محبت اور جنگ میں سب جائز تھا کیا فرق پڑ گیا اگر اس جنگ میں انہوں نے اپنی بیٹی کو ہار دیا۔

سودا اور میری دونوں ہی کا خیال تھا کہ ڈیڈی ملاوچہ کے لیے اس بات کو ایسا بیٹا رہے ہیں۔ میرے رشتوں کی کوئی کمی نہیں ہے۔ میں کوئی مڈل کلاس کی لڑکی نہیں ہوں۔ معافی ٹوٹ جانے پر یا طلاق پانے پر جس کے لیے زندگی کے دروازے بند ہو جاتے ہیں۔ کل تک جو خود اپنے آپ کو طلاق سے بچنے کے لیے ہر قیمت پر ایک بیٹا چاہتی تھی آج اپنی بیٹی کی طلاق پر ایک آنسو بہا ہے بغیر بڑے آرام، چینی ڈیڈی پر تنقید کر رہی تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ خالد کی غلطی کی سزا ان کی پوری فیملی کو دینا نا انصافی اور پھر اس سے ماریہ کی بھی اسلٹ ہو رہی تھی۔

اس روز میں اپنے کمرے میں آکر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔ خالد، خالہ، زہت، ماریہ، سودا اور سب نے اپنے اپنے مفادات کے لیے مجھے استعمال کیا تھا۔ میں انہیں ان کے مقصد تک پہنچانے کا نہ تھی۔ میں ایک استعمال ہونے والی شے تھی جس کے نہ کوئی جذبات ہوتے ہیں نہ احساسات۔ میں سب کے لیے ایک Cat's paw تھی۔ میری اچھائی میری نیکی اور خدمت کچھ بھی میرے کام نہ تھی۔ مجھ سے اپنا مطلب نکال کر مجھے کسی فالتو چیز کی طرح ڈال دیا گیا تھا۔ ماریہ کا رویہ بالخصوص ہے ساتھ نہایت تنگ آئیز تھا اسے شاید یہ دھڑکا تھا کہ کہیں کسی روز میرے بھائی کی غیرت یا میری اکی متانہ جاگ جائے اور اسے اس گھر سے نکال دیا جائے اس لیے وہ میری دشمن ہو گئی تھی۔ میرے دنیا ختم ہو گئی تھی۔

وہ کمر جس میں میں رہتی تھی میرے لیے ایک جہنم کدہ بن گیا تھا۔ میں آہستہ آہستہ سب سے کٹتی گئی۔ کسی نے میری تبدیلی کی وجہ جاننے کی کوشش نہ کی سب اپنے حال میں مگن خوش تھے۔ انہیں دنوں ہارک میں آپ ملے۔ مجھے نہیں پتا کہ میری کس بات سے متاثر ہو کر آپ میری طرف بڑھے تھے جس سے اس کے خونی رشتے کوئی لگاؤ نہ رکھتے تھے اس سے ایک بالکل غیر آدمی بے حد پیار کر رہا تھا۔ آپ کی جاہت میں کیا جادو تھا کہ میں آپ کی اسیر ہوتی چلی گئی۔ اپنوں کے دیے غم بھی مجھے لئے گئے۔ میں نے سوچا کہ ہاں کم سے کم آپ تو مجھ سے سچی محبت کرتے ہیں۔ بالکل بے غرض اور رے۔ میں آپ کی سنگت میں خوش رہتی تھی۔ آہستہ آہستہ مجھ میں تبدیلی آرہی تھی۔ میں خوش رہنے لگی

تمام حرکات کسی نو دل لہجے جیسی تھیں۔ دعا سے اس کی بالکل بھی نہیں بنتی تھی۔ لیکن وہ ڈیڈی کی جیتی کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتی تھی۔ کے نو دل لہجے پین کا دل کھول کر جذبات اڑانی۔ کھانے کی میز پر بیٹھ کر غنڈیدوں کی طرح پلیٹ لبالب بھر دعا اس کو سخرانہ نظروں سے دیکھتی۔ میری البتہ اس سے منہ کوئی دھڑکنہ نہ تھی۔

دن گزرتے رہے ڈیڈی کو میری رحمتی کی فکر کچھ زیادہ ہی ستانے لگی تھی۔ مئی البتہ بر سکوا انہیں دنوں میں زندگی کے آندھیلوں کی زد میں آ گئی۔ میں نے بھی کسی کے ساتھ برا نہیں کیا تھا کسی کا دکھایا تھا لیکن خود میرے ساتھ اس سب کے صلے میں کیا ہوا؟ میں ساری زندگی اپنوں کی محبت میں بھاگتی رہی۔ لوگوں کے دل جیتنے کے لیے خدمت اور فرماں برداری کے ہتھیار استعمال کرتی ایک روز مجھے پتا چلا کہ میں سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی۔ میں خالی ہاتھ کھڑی سوچ رہی تھی کہ ساتھ یہ سب کیوں ہوا۔ میں ان چاہی تھی اور اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود بھی ان چاہی ہی رہے خالد وہ مہینوں کی چٹنی لے کر پاکستان آیا تھا اور جو خبر کسی ہم کی طرح میرے اعصاب کو توڑ تھی وہ یہ تھی کہ وہ اپنی پچازاد زہت سے شادی کر رہا تھا۔ خالد نے ڈیڈی کے احتجاج پر خود گولہ کر کے اسے بیٹے کی ضد اور بغاوت قرار دیا تھا۔ ڈیڈی کا غصہ آسمان سے باتیں کر رہا تھا۔ ان خالد کو اس کی اوقات یاد دلانے کی کوشش کی اور بتایا کہ وہ ہے کیا دو ٹکے کا انسان جسے انہوں نے کراہنے برابر جگہ دی تھی تو اس نے جواباً بڑے آرام اور سکون سے مجھے طلاق دے دی۔

کوئی تصور نہ ہوتے ہوئے بھی میں مصلوب کی جا رہی تھی۔ میں نے جو قدم مئی کو خوش کر لیے اٹھایا تھا وہ میری بربادی پر ختم ہوا تھا۔ خالد کے گھر خالد کی شادی کی تیاریاں زور و شور سے جا کل تک جو وہ بیٹے کی ضد اور بغاوت سے ناراض نظر آ رہی تھیں آج بڑے آرام سے اپنی بہو کے کی تیاریاں میں مصروف تھیں۔ خالد کے گھر کے کسی بھی فرد کی ہمارے گھر آمد پر مکمل پابندی عا تھی۔ ڈیڈی ان میں سے کسی کی شکل دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ ان کے بقول مئی کا ٹڈ گھر ان اس قابل ہی نہ تھا کہ ان سے کوئی تعلق رکھا جائے۔ ڈیڈی کے منہ سے کلاس کا طعنہ مار برا لگا تھا۔ اس نے مجھ سے خواہواہ کا پیر باندھ لیا تھا۔ اصولاً تو مجھے اس سے برا سلوک کرنا چا۔ اس کا بھائی میری بربادی کا ذمہ دار تھا مگر ہمارے گھر الٹی لگا بہرہ دہی تھی۔

سودا کو بھی مجھ میں سوطر کے عجیب نظر آنے شروع ہو گئے تھے۔ ڈیڈی نے ماریہ کے علا بھی شادی میں شرکت کی اجازت نہ دی تھی۔ اس رات میں مئی کے لیے چائے لے کر ان کے طرف آئی تو اندر سے آئی سودا کی آواز نے میرے قدموں کو جکڑ لیا۔ وہ مئی سے ڈیڈی کے، احتجاج کر رہا تھا۔ براہ راست ڈیڈی سے ٹکرو تو وہ لے نہیں سکتا تھا آخر یہ گھر اور تمام کاروبار ملکیت تھا اور سودا ہرگز بھی اتنا بے وقوف نہ تھا۔ کاش اس روز میں نے مئی اور سودا کی باہم نہ کو کم از کم خود اپنی نظروں میں کچھ تو معتبر رہ جاتی ان کی باتوں سے مجھے پتا چلا کہ خالد ایک عر زہت کو پسند کرتا تھا۔ خود زہت بھی اس میں اثر سلڈ تھی۔ لیکن اسے اپنے ہی جیسے ایک بچے گھرانے میں شادی کرنا منظور نہ تھا۔ اسے دولت، رتبہ، عالی شان مکان اور قیمتی گاڑی چاہیے سب کچھ خالد کی چھوٹی موٹی نوکری میں ہونا ممکن نہ تھا۔ ہمارے ہاں سے ماریہ کے لیے رشتہ لیا

تھی۔

تین روز پہلے ماریہ نے اپنے پہلے بچے کو جنم دیا۔ اس کا بیٹا جو بہت صحت مند تندرست پیدا ہوا۔ پیدائش کے دو گھنٹے بعد ہی مر گیا۔ کل وہ ہسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئی تو آتے ہی میرے کمرے پر آ کر بلانے لگی کہ میں اس کے بچے کو کھا گئی ہوں۔ میں اس کے بچے کی پھوپھی نہیں ایک ڈاکٹر ہوں نے اپنے بچے کو کھا لیا۔ میں اس کی خوشیوں سے جلتی ہوں۔ اسے بدو عا میں دیتی ہوں۔ میں کسی آبر کی طرح اس کی جان کو چمٹ گئی ہوں۔ میری وجہ سے اسے اس گھر میں اس کا جائز مقام نہیں مل رہا اور نہیں میری جیسی محسوس ہلا سے اس کا پیچھا کب چھوٹے گا۔

وہ مجھے اپنے بچے کا قاتل قرار دے رہی تھی اور میرا بھائی میرا ماں جابا خاموش کھڑا سب کچھ رہا تھا۔ دعا اپنے کمرے میں بند میوزک سن رہی تھی اور میری ڈیڈی کسی ڈنریں گئے ہوئے تھے۔ وہ بھر بھی تو کیا ہو جاتا۔ میں تو پیدا ہی لوگوں کی نفرتیں سننے کے لیے کی گئی تھی۔ میں ماریہ کا منہ توڑ دینا چاہتی تھی۔ اس دو ٹوکے کی لڑکی کو اس کی حیثیت یاد دلانا چاہتی تھی لیکن خاموش کھڑی اس کی ساری بکواس رہی تھی میرے منہ سے ایک بھی لفظ نہیں نکل سکا تھا۔ پھر جب وہ خاموش ہوئی تو میں گاڑی کی چابی کر گھر سے نکل آئی اور پتا نہیں کیسے آپ کے پاس پہنچ گئی۔

وہ ان کے کندھے پر سر رکھنے آئے۔ اُسو بہا تے ہوئے اپنا دل ان کے سامنے کھول رہی تھی۔ وہ وقت بغیر اسے ٹوکے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اس کی ساری بات سنتے رہے تھے انہوں نے ڈرائیو کو بھیج کر اسے بلا لیا تھا اور وہ بنا چوہں چرائیے چلی آئی تھی۔ وہی کل کے سلوٹ کپڑوں اور بکھرے بالوں میں وہ ان کے بیڈ روم میں بیٹھی انہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا رہی تھی۔ اویس آفس جا چکا تھا۔ کافی دیر بعد جب اس کے آئسوٹم گئے اور دل قدرے ٹھہر گیا تو اس نے انکر آواز دینی وہ کہہ رہے تھے۔

”تمہارا مسئلہ صرف اور صرف یہ ہے کہ تم بہت حساس ہو۔ ہر بات کو بڑی شدت سے محسوس ہو۔ تم لوگوں کے رویوں پر کڑھتی ہو۔ اگر تم غور کرو تو تمہارے ڈیڈی صرف تمہارے ہی ساتھ نہیں اپنے کسی بھی بچے سے ویسی محبت نہیں کرتے جیسی ایک باپ کو کرنی چاہیے۔ تمہاری مٹی صرف تمہارے نہیں تمہاری کسی بھی بہن سے کوئی لگاؤ نہیں رکھتیں۔ تمہاری جگہ تمہاری کوئی اور بہن بھی ہوئی وہ ات سعادتی خاطر یونہی استعمال کرتیں جیسے تمہیں کیا اور تم کیا سمجھتی ہو وہ سود کو چاہتی ہیں۔ نہیں وہ اس محبت نہیں کرتیں۔ وہ دراصل ایک نفسیاتی مریضہ ہیں۔ تمہارے گھر کے کسی بھی فرد کا رویہ یا دل نہ تمہارا سارا گھر ان کا ایک قسم کے mental Disorder کا شکار ہے۔ تمہارے ساتھ جس کسی بھی کیا سب بھول جاؤ۔ ایک بار میرے کہنے پر سب کو معاف کر دو۔ اپنے دل کی سچائیوں سے س معاف کر دو۔ تم لوگوں کے رویوں پر کڑھنا چھوڑ دو۔ میری بات کا یقین کرو کہ تم اپنے جیسے کے تمام سہہ جکی ہو اور اب زندگی تم پر مہربان ہونے والی ہے۔ خدا اپنے بندوں پر کبھی بھی ان کی برداشت زیادہ آزمائش نہیں ڈالتا۔

تم خود دیکھ لینا زندگی اگلے موڑ پر تمہارے لیے کتنی ساری خوشیاں لیے کھڑی ہے۔ تم ہاتھوں سے خوشیاں، راتیں اور صبحیں سیٹھو گی۔ وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر بولے تو وہ

بے یقینی سے دیکھ کر رہ گئی۔

”تمہیں مجھ پر اعتبار ہے نا۔“ ان کی بات پر اس نے گردن ہلا دی۔

”تو پھر میری بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لو۔ تمہیں زندگی میں وہ سب کچھ ملے گا جو تم چاہتی تھیں۔ اس بات کا یقین میں دلا رہا ہوں تمہیں۔“ اور ان کی اس بات پر اس نے واقعی آنکھیں بند کر کے یقین کر لیا تھا۔ ان کے آگے اپنا دل کیا کھولا تھا اس کا تمام بوجھ ہی ہلکا ہو گیا تھا۔ وہ خود کو بہت ہلکا بہت مطمئن محسوس کرنے لگی تھی۔

اب وہ پارک میں ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بجائے اس سے اس کی اپنی باتیں کیا کرتے۔ وہ اپنے بچپن کے بے شمار چھوٹی چھوٹی باتیں انہیں بتاتی۔ اب اس کے دل پر کوئی بوجھ نہ تھا۔ انہوں نے اس کا بوجھ بانٹ لیا تھا۔ اس نے اپنے سے متعلق تمام افراد کو کھلے دل سے معاف کر دیا تھا۔ وہ اس کا ہاتھ تھامے جو کہتے وہ کیے جاتی۔ لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ خود میں ان کے گھر جانے کی ہمت نہیں پاتی تھی۔ اسے اویس کا سامنا کرنے سے شرمندگی کا احساس ہوتا تھا۔ اپنی اس روز کی بے اختیارانہ کیفیت اور یونانی اسے اس کے سامنے شرمندہ کرنی تھی۔ انکل کی بات دوسری تھی ان کے سامنے تو وہ کھلی کتاب تھی جو کچھ اس کے دل میں ہوتا وہ فوراً ان سے کہہ دیا کرتی تھی۔ اسی لیے انکل کے کئی دفعہ بلانے پر بھی وہ ان کے گھر نہ گئی تھی۔ اس روز سنڈے تھا جب انکل نے اسے فون کر کے اپنے ساتھ بیچ کرنے کی دعوت دی تھی اور ان کے بے حد اصرار پر بھی وہ آنے کے لیے تیار نہ ہوئی تھی۔ وہ اب کبھی بھی اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس کے انکار پر انکل نے مایوس ہو کر فون رکھ دیا تھا۔

☆☆☆

گیٹ سے اندر داخل ہوتے وقت وہ یہی دعا کر رہی تھی کہ اس سے سامنا نہ ہو اور وہ سامنے ہی لان میں بیٹھا نظر آ گیا تھا۔ اپنے حساب سے وہ اس وقت آئی تھی جب جم خانہ جایا کرتا تھا مگر وہ لان چیر پر دراجمان ایک ہاتھ میں سگریٹ اور دوسرے میں چائے کا کپ پکڑے گیٹ ہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انکل آج پارک نہیں آئے تھے اور وہ کھڑے کھڑے ان کی خیریت دریافت کرنے چلی آئی تھی۔ اب جبکہ اس نے اسے دیکھ بھی لیا تھا تو سیدھے سیدھے اندر چلے جانا بڑی بداخلاقی کی بات تھی۔ وہ خود میں اس کو گیس کرنے کی جرات پیدا کر لی لان کی طرف چلی آئی۔ اسے اپنی طرف آنا دیکھ کر وہ خیر مقدمی انداز میں مسکرایا تھا۔

”کہاں غائب ہو آج کل؟“ اس کے قریب آنے پر وہ مسکرا کر بولا۔ اسے تذبذب میں مبتلا دیکھ کر کسی کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔

”بھئیو۔“

”انکل کہاں ہیں؟“ وہ بیٹھنے کی آفر نظر انداز کر کے قصد اس کی طرف دیکھنے بغیر بولی۔

”اس گھر میں انکل کے علاوہ میں غریب مسکین سا بندہ بھی رہتا ہوں۔ کم سے کم میری خیریت ہی پوچھ لو۔“ وہ ناراضی سے بولا۔ وہ مجبوراً کرنی پر تنک گئی۔ سگریٹ کے کش لینا وہ دھواں اڑاتا ہوئے غور

سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اپنے حساب سے تو میں نے آج تک ایسی کوئی بات تم سے نہیں کی جس پر تم مجھ سے ناراض ہو جاؤ۔“ وہ حیران ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی تو وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہنے لگا۔
”پھر بھی اگر تمہارے خیال سے میں نے کچھ غلط کیا ہے تو مجھے بتاؤ۔ اگر مجھے اپنی کوتاہی محسوس ہوئی تو میں تم سے ایک سیو زکروں گا۔“

”میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ سر جھکا کر دھیرے سے بولی۔

”پھر تم مجھے نظر انداز کیوں کر رہی ہو؟“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے ڈر رہی تھی۔ اسی لیے سر جھکا کر بولی۔

”میں پاگل نہیں ہوں جو یہ بات محسوس نہ کر سکوں کہ تم میری وجہ سے یہاں آنے سے کتراتی ہو۔ اس وقت بھی تم اس خیال سے آگئی تھیں کہ میں گھر نہیں ہوں گا۔“ وہ اس کی بات پر دھک سے رہ گئی۔ اسے اس کے دل کے حال کی خبر کیسے ہو گئی۔ وہ بری طرح پریشان ہو گئی تھی۔ اس نے تماشاؤں بین بندے کے سامنے جھوٹ نہیں بولا جاسکتا یہ بات اس کی سمجھ میں آ چکی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہا کہے۔ اچانک ہی خود بخود اس کے ہونٹوں سے یہ جملہ پھسل گیا۔

”مجھے آپ کے سامنے آنے سے شرمندگی ہوتی ہے۔ میرے اس دن کے انبار دل بی بیور پر آپ نے میرے بارے میں کیا سوچا ہوگا۔“ وہ جو بڑی سنجیدگی سے اس کی طرف نظریں جمائے بیٹھا تو اچانک ہی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ اس نے بڑی حیرت سے اسے قہقہہ لگاتے دیکھا تھا۔ وہ لوگوں سے فاصلہ رکھ کر ملنے والا جو اپنے اور مقابل کے بیچ ایک لکیر کھینچ کر رکھتا تھا اس وقت بڑی بے فکری سے ہنس رہا تھا۔

”تمہیں یہ خوش فہمی کیوں ہے کہ میں ہر وقت تمہارے ہی بارے میں سوچتا رہتا ہوں۔“ اس نے جیسے اس کی بات کو بہت انجوائے کیا تھا۔ وہ اپنے بے اختیاری میں منہ سے نکل جانے والے جملے شرمندگی سے سر جھکا کر رہ گئی تھی۔ وہ مسکراتی نظروں سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔
اچانک ہی اسے شدید قسم کا غصہ آنا شروع ہو گیا۔ اسے کس نے حق دیا ہے کہ وہ اس کا انداز اڑائے وہ کرسی پر سے اٹھ گئی اور آگے بڑھنے لگی تھی کہ اس نے اپنا جیرو میاں میں حائل کر کے گو اسے جانے سے روکا۔

”میں نے ابھی تمہیں جاننے کے لیے نہیں کہا۔“ وہ تنبیہی انداز میں بولا۔

”مجھے کہیں جاننے کے لیے آپ کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ خفا خفا سی اس پر نظر ڈالا۔ بغیر بولی۔

”تم شرافت سے بیٹھ رہی ہو یا ہاتھ پکڑ کر بٹھاؤں۔“ وہ غرایا۔

”مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی میں انکل سے ملنے آئی ہوں۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے کڑ پر دھکیلا اور بولا۔

”اپنے سے پچاس سال بڑے انکل تمہیں دوستی کرنے کے لیے بڑے موزوں لگتے ہیں اور صرف

انچھ سال بڑے بندے سے تم بات کرنا بھی گوارا نہیں کر رہی۔ ایسی ان میں کیا بات ہے جو مجھ میں نہیں۔ کیا ہم اچھے دوست نہیں بن سکتے؟“ اس بات پر اجالا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا اس کا بے تکلف انداز اجالا کو حیران کر رہا تھا۔ وہ مسکراتا ہوا اس کی طرف دیکھ رہا تھا پھر وہ قدرے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا تم اس وجہ سے مجھ سے کتر رہی ہو۔ ایک دم بے وقوف ہو تم۔ انسان اپنی تکلف میں، پریشانی یا غم میں اسی کے پاس جاتا ہے جس پر اسے بھروسہ ہوتا ہے جس کو وہ اپنا سمجھتا ہے لہذا تمہیں اپنا سمجھ کر ہمارے پاس آئی تھیں تو میں کیوں تمہارے بارے میں کوئی فضول بات سوچوں گا۔ یہاں پر حقائقہ خیال اپنے دل سے نکال دو اور ایک دوست کی حیثیت سے میں تمہیں مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ برداشت، حل، رواداری اور اخلاص وغیرہ اچھی چیزیں ہیں لیکن بعض لوگوں پر ان کا کوئی اثر نہیں دیتا۔ ایسے لوگوں پر ان جذباتوں کو لٹانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جو چپ چاپ ظلم سہتا رہے وہ خود سب سے بڑا ظالم ہوتا ہے۔ اپنے اندر ہمت پیدا کرو۔ کوئی تمہیں تکلیف دے یا سناٹے تو تم اس کا منہ توڑ دو۔ مجھ سے دوستی کر کے دیکھو میں تمہیں بالکل اپنے جیسا بنا دوں گا۔ کوئی میرے ساتھ زیادتی کرنے کی جرات تو کیا ایسا کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا کیونکہ ایسا کرنے والے کو اپنا انجام پتا ہوتا ہے۔“

وہ بڑی سنجیدگی اور بردباری سے اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بول رہا تھا۔ شاید بالکل اسے اس کے سامنے سب کچھ بتا چکے تھے۔ اس کے بات کرنے کا انداز اتنا اچھا تھا کہ وہ اپنا آپ اس کے سامنے لا رہے تھے۔ لیکن انکل تو کہتے ہیں سب کو معاف کر دو۔“

”ہر جگہ معافی طلبی سے کام نہیں چلتا۔ ٹھیک ہے ابھی تم نے معاف کر دیا لیکن پھر سے کوئی تمہیں کھدے تو زیادہ نیک بر دین بننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا حق چھین لو۔ کسی کو اپنا استحصال نہ کرنے دے۔ خاموشی سے بیٹھ کر آنسو بہانے اور پھر سنبھلنے ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ اسے ایک بہت ہی مختلف سبق پڑھا رہا تھا۔
”کچھ آیا سمجھ میں یا سر کے اوپر سے گزر گیا۔“ وہ اسے بغور اپنی طرف دیکھتا پا کر مسکراتا ہوا بولا۔ اس نے کوئی جواب دے بغیر اس پر سے اپنی نظریں ہٹا لیں اور سامنے کیاری میں بہار دکھاتے لگی اور پانچاروز پر نظریں مرکوز کر دیں۔

”دیکھو آپ کے انکل اپنے جگری دوست فاروقی صاحب کے ہاں گئے ہوئے ہیں اور وہاں یقیناً غریب کی بساط بچھی ہوگی۔ رات سے پہلے ان کی واپسی کا کوئی امکان نہیں ہے۔“ وہ اس کے جواب نہ دینے کا ارمانے بغیر انکل کے بارے میں بتانے لگا تو اسے اپنی یہاں موجودگی بڑی فضول لگی۔
”اچھا پھر میں چلتی ہوں۔“

”بھئی رہو ابھی سکون سے۔ جانے کی جلدی تو ایسے بچاتی ہو جیسے مسئلہ کشمیر و چینیا تمہارے ہی اصول آج ہی حل ہوتا ہے۔“ اس نے جھڑکنے والے انداز میں کہا تو وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔
”کل پاپا جانی کا برتھ ڈے ہے اور میں اس میں تمہیں انوائٹ کر رہا ہوں۔“ اس کی بات پر وہ

خوش ہو کر بولی تھی۔
”آپ لوگ کیا کوئی فنکشن وغیرہ کرتے ہیں۔“
”نہیں خالی میں اور پاپا جانی ہم دونوں ہمیشہ ہی ایک دوسرے کی سالگرہ سبلیوٹ کرتے ہیں۔“
”نہیں خالی میں علاوہ اس میں کوئی تیسرا نہیں ہوتا۔ اس موقع میں ہمیں دعوت دے رہا ہوں۔ ویسے سارا میری ہو پاپا جانی کی ڈنر ہوتا انہیں کی طرف سے ہے۔ انہیں اپنے سے چھوٹوں سے تحفہ لینا پسند نہیں۔ اس لیے گفٹ لانے کی زحمت مت کرنا۔ میں بھی تمہاری طرح خالی ہاتھ شرکت کروں گا۔ پھر تم آؤ ہو۔“ اس کی بات پر اس نے برز در انداز میں گردن ہلا کر ہائی بھری تھی۔
”یک میں بیک کر کے لاؤں گی اس پر تو وہ ناراض نہیں ہوں گے۔“ اس کی بات پر وہ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”ڈیپینڈ کرتا ہے کہ وہ کیک بنا ہوا کیسا ہے۔ اگر اچھا ہوا تو یقیناً ناراض نہیں ہوں گے۔“
بات پر اس کے لبوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔
”اب آپ چاہیں تو جاسکتی ہیں میری بات ختم ہو گئی ہے۔“ وہ فوراً ایسے کھڑی ہوئی جیسے اس پہلے کسی نے باندھ کر بٹھایا ہوا تھا اور خدا حافظ کہتی گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی۔ وہ بڑے غور سے اسے ہوا دیکھ رہا تھا۔

☆☆☆

رات اس نے دو گھنٹے صرف کر کے بڑی محنت اور لگن سے ایک خوب صورت سا برتھ ڈے کارڈ پھراگلے روز صبح ہی بڑے اہتمام سے کچن میں تھس گئی۔ ان کا من پسند کیک بیک کیا اسے بڑی خوبی سے سجایا درمیان میں Many Happy returns of the day لکھا۔ اس کام فارغ ہو کر اس نے اپنے آج کے پہننے کے لیے کپڑوں کا انتخاب کیا۔ آج ایک طویل عرصے بعد بہت اچھی طرح سے ڈریس اپ ہونے کا دل چاہ رہا تھا۔ آخر یہ سالگرہ اس ہستی کی بھی جسے وہ بہت پیار کرتی تھی تو کیوں نہ اہتمام کرتی۔ آف دائٹ کاشن کی قیص شلوار جس کی شرٹ پر ہم رنگ کڑھاؤ تھیں کا بڑا انیس اور نازک سا کام بنا ہوا تھا ساتھ خوب لمبا سا آف دائٹ دوپٹہ پہن کر اس نے سے مناسب رکھتی ہوئی جی جیری پہنی۔ بہت عرصے بعد میک اپ کیا اور شانوں تک آتے بالوں کو چوڑا وہ زیادہ تر کلب یا بیڈ میں جگڑ کر کھتی بھی برش کر کے پونہی کھلا چھوڑ دیا۔

ان کے گھر جانے کے لیے نکلی تو پہلے ایک فلاڈرشاپ سے پھولوں کا ایک حسین سا گلدستہ خریدا اس کے بعد ان کے گھر چلی آئی۔
انگل لاؤنچ میں بیٹھے کسی سے فون پر بات کر رہے تھے۔ اسے اتنی آج دج کے ساتھ ایک ہاتھ بکے اور دوسرے میں کیک اٹھا کر لاتے دیکھ کر وہ اپنی اگلی بات بھول گئے۔ ایک آدھ سینکڑ کے پیسے بعد انہوں نے جلدی سے فون خدا حافظ کہہ کر بند کیا اور اس کی سمت توجہ کی۔ وہ ان کی حیرت پر ہوئی ان کے قریب چلی آئی اور کیک ٹیبل پر رکھ کر ان کے گلے میں اپنی بانہیں ڈال کر گنگنائی۔

”انگل لاؤنچ میں ایک کھول کر نکال کر رکھا۔ پھر کچن سے جا کر پلیٹیں، ججے اور برٹنائف لا کر وہیں ٹیبل کے اوپر رکھ دی وہ خاموشی سے بیٹھے اس کی تمام کارروائی دیکھ رہے تھے۔ وہ کیک کے اوپر کینڈلز لگا رہی تھی جب اولیس نے لاؤنچ میں قدم رکھا۔ بلیک سوٹ پہنے ایک ہاتھ میں بریف کیس اور دوسرے میں سواگت تھا وہ پاپا جانی کو سلام کرتے کرتے ٹھک کر رک گیا۔ اسے اندر آنا دیکھ کر وہ بھی کینڈلز سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ اپنے چہرے پر ایک لمحے کے لیے پھٹکنے والے ستائشی تاثرات کو فوراً چھپاتے ہوئے وہ بڑے نارمل طریقے سے پاپا جانی اور اس سے سلام دعا کرتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

”چلو اجالا اب تم کیک سر کرد۔“ انگل نے اسے ہدایت دی تو وہ سلیقے سے پلیٹیں میں کیک نکال کر انگل اور اسے پلیٹ دینے کے بعد اپنی پلیٹ لیے انگل کے پاس ہی بیٹھ گئی۔ اولیس ٹیبل پر رکھے ہوئے کارڈ کو دیکھ کر کہنے لگا۔
”یہ تم نے بنایا ہے؟“ اس نے گردن ہلا دی۔
”کتنا خوب صورت کارڈ بنایا ہے اجالا نے دیکھو میں ایسے ہی اس کی تعریف نہیں کرتا۔“ انگل نے اولیس کو مخاطب کیا تو وہ مسکرا کر رہ گیا۔ وہ خاموشی سے کیک کھانے میں مصروف تھی۔
”ابھی اجالا مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ یہ کیک کیسے لگ رہی ہے۔“ وہ پھر اولیس سے مخاطب ہوئے تھے۔
”اف یہ انگل بھی کبھی کبھی بری طرح شرمندہ کر دیتے ہیں۔ اس کے سامنے یہ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ سر جھکائے کچھ بوکھلائی ہوئی بیٹھی تھی۔ اولیس نے ایک تفصیلی نظر اس کے چہرے پر ڈالی پھر ان سے مخاطب ہوا۔
”پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“ وہ اس طرح پوچھ رہا تھا جیسے یہ کوئی بہت ہی اہم اور سنجیدہ سا مسئلہ

ہے جس کا حل کیا جانا ہے حد ضروری ہے۔

”میں نے کیا کہنا تھا ظاہر ہے وہ ہے ہی اچھی بہت اچھی خوب صورت، ذہین، مگر بے نفل، مزید کسی تعریف کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ نظریں پٹی کیے بیٹھی تھی وقت لاؤنج میں رکھے فون کی بیل بجی۔ اولیس نے ریسورٹ اٹھایا تو انکل کے کسی جاننے والے کی کال وہ اٹھ کر فون پر بات کرنے لگے تو اولیس اس سے بولا۔

”میں بھی سوچ رہا ہوں کہ گندا میلارہنا شروع کرویتا ہوں۔ پھر جب اچانک کسی دن نہاد صاف سترے حلیے میں نظر آؤں گا تو میرے اوپر بھی تعریفوں کے پھول پھول پھول جائیں گے۔“

نہ سرائٹا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکراتا ہوا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”وہی یہ کس بے چارے بیکری کاوشوں کو اپنے نام سے پیش کیا جا رہا ہے۔“ اس کی بات بری طرح چڑھ گئی۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟ میں کیا یہ ایک کسی بیکری سے لائی ہوں۔“

”میں نے یہ کب کہا۔“ وہ معصومیت سے بولا۔ اس کی ناراضگی سے بھرپور شکل دیکھ کر وہ کھلکھلے ہنس پڑا۔

”کیا میری سالگرہ پر تم میرے لیے بھی اپنے ہاتھ سے بنا کر کارڈ اور ایک لاؤنجی؟“ وہ آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”ہاں اور پھر یہ سنوں گی کہ یہ ایک کس بیکری سے اور کارڈ کسی آرٹسٹ سے خواہ کر اپنے نام دے رہی ہوں۔“ وہ اس کی الزام تراشی پر ناراض ہو کر بیٹھ گئی تھی۔ وہ مستقل مسکرائے جا رہا تھا۔

فون کر کے فارغ ہو گئے تو بولے۔

”چلو ڈنر کے لیے چلیں۔ آج اجالا کی پسند کی جگہ ہم لوگ ڈنر کریں گے۔“ کچھ دیر بعد وہ گاڑی میں بیٹھے میریٹ جا رہے تھے۔ راستے میں وہ انکل سے اپنے بزنس سے متعلق امور و کرنے لگا تو وہ خاموشی سے بیٹھی اور گرو کا جائزہ لینے لگی۔ ہول بیچ کر وہ تینوں ایک ساتھ چلتے اندر داخل ہوئے۔ انکل نے ان دونوں کو آرڈر کرنے کے لیے کہا اس نے اپنی پسند کی دو تین بتا دیں اور اولیس نے اپنی پسندیدہ ڈشز یعنی مختلف سلاوا اور جھنکے وغیرہ کا آرڈر کروایا۔

”یہ تم اتنے تکلف سے کیوں کھا رہی ہو۔“ انکل اسے تھوڑے سے چاول پلیٹ میں ڈالے، ٹوکنے لگے۔

”آپ بے فکر ہیں انکل میں تکلف نہیں کر رہی۔“ وہ انہیں اطمینان دلانے لگی۔

”میرا خیال ہے اجالا تکلف نہیں بلکہ ڈانٹک کر رہی ہے۔“ اولیس نے کوئلڈ ڈرنک کا سپہ ہوئے کہا۔

”میں اکثر سوچتا تھا کہ یہ اتنی سوچی سمجھی عورت ہے اب پتا چلا یہ سب ڈانٹک کا کرشمہ ہے۔“

کی بات پر اجالا نے سرائٹا کر براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھا اور بولی۔

”آپ ہر وقت میرے بارے میں کیوں سوچتے رہتے ہیں۔ دنیا میں میرے علاوہ اور بھی سے غور طلب مسائل ہیں۔“ انکل نے اپنی پلیٹ سے توجہ ہٹا کر ایک نظر اجالا کو اور ایک نظر او

دیکھا۔ ایک طرف کسی پرانی بات کا بدلہ چکا لینے کی خوشی تھی تو دوسری طرف ایک محفوظ سی مسکراہٹ۔ وہاں اس وقت کسی گزری ہوئی بات کے حوالے سے جملہ اچھالا گیا تھا جس سے وہ قطعاً لاعلم تھے۔ کمال ہے بچوں نے اتنی ترقی کر لی اور مجھے پتا بھی نہیں چلا انہوں نے خود کو پٹا۔ جو بھی تھا ان دونوں کی ایک دوسرے سے بے تکلف بات چیت انہیں خوش کر رہی تھی۔ جن دونوں کو وہ ساری دنیا میں سب سے زیادہ چاہتے تھے اور ان کے حوالے سے انہوں نے کتنے ہی خواب دیکھے ڈالے تھے ان کی یہ نوک جھونک انہیں مسرت بخش رہی تھی۔

وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگا تھا لیکن اس کی آنکھوں سے جھانکتی شرارت اور لبوں کی مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ کسی بات کو بہت انجوائے کر رہا ہے۔ اپنے خیال سے اس نے اسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اس کی مسلسل شوخی مسکراہٹ اسے کوفت میں مبتلا کرنے لگی۔ وہ تو پڑنے کے بجائے بڑا خوش نظر آ رہا تھا۔ واپسی میں وہ گاڑی چلاتا بیک ویوئر کے ذریعے ایک آؤٹ نظر اس کے پھولے ہوئے منہ پر بھی ڈال لیتا اور خواہ وہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی۔ گاڑی اس کے گیٹ کے سامنے رکی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ اسی وقت سامنے ایک اور گاڑی کی ہیڈ لائٹس چمکی تھیں۔ اجالا نے سامنے دیکھا تو سہو اور ماریہ بیٹھے نظر آئے۔ چونکہ دار نے گاڑی کا ہارن سن کر گیٹ کھول دیا تھا لیکن وہ گاڑی اندر لے جانے کے بجائے وہیں روک کر گاڑی سے اتر کر ان لوگوں کی طرف چلا آیا۔ اس کی چال میں بہت تیزی اور عجلت نظر آ رہی تھی۔ وہ سیدھا ڈرائیونگ سیٹ کے نزدیک پہنچ گیا اور بڑی گرم جوشی اور سرخوشی کے عالم میں اولیس سے مخاطب ہوا۔

”آہ اولیس لودھی اور ہمارے گھر۔“ اولیس گاڑی سے اتر کر اس سے ہاتھ ملانے لگا۔ شوہر کو کسی کے ساتھ اتنی خوش گواری سے ملتے دیکھ کر ماریہ بھی اوجھری چلی گئی۔

”یہ اتنے بیٹھیم بندے کے ساتھ اجالا کا کیا کام۔“ اس کے چہرے کی حیرت اور ناگواری چھپائے نہ چھپ رہی تھی۔ اولیس کا سودا گرم جوشی کے جواب میں وہی لیا دیا اور قابل سا انداز تھا۔ اس کا وہی مخصوص انداز جس کی بدولت سامنے والا اس سے بے تکلف ہونے کی ہمت نہیں کر پاتا تھا۔ کوئی کب نہیں سکتا تھا کہ کچھ دیر پہلے یہ بندہ اتنی بے تکلفی سے جملے کتا مسکرا رہا تھا۔

”یہ اجالا تو بڑی ہی بد اخلاق ہے۔ آپ لوگوں کو اندر آنے کے لیے بھی نہیں کہا۔“ اولیس کے آگے تقریباً پچھتا ہوا سودا سے اس وقت ہمیشہ سے بھی زیادہ برا لگا۔ ”کاش سودا تم اتنے کہنے نہ ہوتے اور اگر ایسے ہی تھے تو کم از کم میرے بھائی نہ ہوتے۔“ اس کا خوشامد اندہ اور چالپوس انداز اجالا کا حلق کڑوا کر رہا تھا۔ اسی وقت سودا کی نظر برابر کی سیٹ پر بیٹھے انکل پر پڑی تو اولیس نے بڑے عام سے انداز میں تعارف کر دیا۔

”میرے گرجنڈا اور سید میشر لودھی۔“ سودا اب ان سے بچھ بچھ کر سلام دعا کر رہا تھا۔ ان کی قیمتی گاڑی اور شاندار برائیلی سے ماریہ اندازہ تو لگ چکی تھی کہ شوہر کی غلط آدوی پر فدا نہیں ہو رہا اس لیے خود بھی اپنی ساری کا پلو سنبھالتی مسکراتی ہوئی کھڑی تھی۔ سودا کے بے حد اصرار سے اندر بلانے پر ان لوگوں نے معذرت کرتے ہوئے اجازت چاہی تھی۔

اولیس نے ایک گہری نظر اس کے ناراض اور کوفت زدہ چہرے پر ڈالی اور گاڑی اشارت کر دی

تھی۔ اندر آتے ہی سعود نے اس سے پوچھا تھا۔

”تم اوپس کو کیسے جانتی ہو؟“

”میرے ان سے ٹیلی ٹرمز ہیں۔“ وہ مختصر جواب دے کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ انگل کی ہدایت کی بدولت اس نے سب کے ساتھ پارلر طریقے سے بات چیت شروع کر دی تھی۔ ناشتے اور کھانے کی میز پر بھی گھر والوں کے ساتھ بیٹھے لگی تھی۔

”تم بمشروہ کی ٹیلی کو کب سے جانتی ہو۔“ صبح ناشتے کی میز پر ڈیڈی نے بتائیں کتنے عرصے بعد اسے براہ راست مخاطب کیا تھا۔

”بہت عرصے سے۔“ وہ سعود کی اتنی جلدی خبر پہنچانے پر حیران تھی۔ یہ سعود تو B.B.C اور دائیں آف امریکہ سے بھی کہیں آگے ہے۔ وہ دل ہی دل میں اسے سراہنے لگی۔ ڈیڈی اب می سے مخاطب تھے۔

”بہت بڑے گروپ آف انڈسٹریز کا تھوارٹ ہے یہ اوپس لوگوں۔ آج کل پرنس سرکل میں سب سے ہارٹ ایشو اس کی شادی بنی ہوئی ہے۔ ایسے لوگوں سے تو خالی دوستی ہونا بھی کسی فائدے سے خالی نہیں۔ کتنے ہی بڑے بڑے خاندان اپنی بیٹیوں کا رشتہ اس سے طے کرنا چاہتے ہیں مگر اس کا خود کا انٹرسٹ کس طرف ہے یہ واضح نہیں ہو پارہا۔“

ماریہ نے بڑی جھٹکٹس نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو اس کا خواخوہاں تہقیر لگا کر ہنسنے کو دل چاہنے لگا۔

”ہیمن فیئر فامی میں مگر ہے اس کا۔ ایسا کروا جالا ان لوگوں کو اس منڈے کو ڈنر پر انوائٹ کر لو۔“ ڈیڈی نے پہلے ہی اور بعد میں اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ ایک دم میز پر بیٹھے تمام لوگوں کو اپنے سے اوپچی کوئی خاص چیز تلنے لگی تھی۔ وہ مرکز نگاہ بنی تھی تمام کمروں کا رخ اس کی طرف تھا۔ سوائے دعا کے اس وقت نیبل پر گھر کے تمام افراد موجود تھے۔

”آپ لوگ نفع نقصان سے قطع نظر بھی انسان کو انسان سمجھ کر کیوں نہیں ملتے۔ اس سے ملو یہاں سے فائدہ ہوگا۔ اس سے نہ ملو کوئی فائدہ نہیں۔ اسے بچتے ہوئے گزر جاؤ۔ اسے دھکیل کر اپنے لیے راستہ بناؤ۔ اس کے سر پر سوار ہو کر اونچے ہو جاؤ آپ لوگ اتنے گھٹیا کیوں ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سب سے مخاطب تھی۔ ڈیڈی کو اس نے جواب دینے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی۔

”میں اس جہنم میں انہیں بھی نہ بلاؤں۔ یہ رشتے اور محبتیں میں نے بڑی مشکلوں سے حاصل کیے ہیں میں آپ لوگوں کی خود غرض کی جھینٹ نہیں چڑھنے دوں گی انہیں۔“ وہ عزم مصمم کر چکی تھی۔ سعود ڈیڈی سے کہہ رہا تھا۔

”اپنے آپ پر بڑا غرور ہے اسے۔ اپنے سامنے کسی کو کچھ نہیں سمجھتا۔“

سعود کی بات پر وہ اس کی طرف غور سے دیکھنے لگی تھی۔ ”کل اسی مغرور سستی کے سامنے تم مجھ بچہ جا رہے تھے۔ تمہارا پس نہیں چل رہا تھا کہ اس کے آگے لیٹ جاؤ اور کہو کہ سر آئیے میرے اوپر سے گزر کر جاییے۔“ وہ دل ہی دل میں اس سے کہہ رہی تھی۔

”وہ جیسا بھی ہے تم لوگوں کی طرح منافق اور دغا باز نہیں ہے۔“ وہ ناشتے کی نیبل پر سے اٹھ گئی

”وہ اب انگل سے کوئی بات نہیں چھپاتی تھی انہوں نے اس سے وعدہ لیا تھا کہ وہ چھوٹی سے چھوٹی

رہی سے بڑی ہر بات انہیں بتائے گی۔ کبھی بھی ان سے کچھ سیکرٹ رکھنے کی کوشش نہیں کرے گی۔

ناپلے وہ انہیں اپنے گھر والوں کے تازہ ترین رویے کے بارے میں بتانے کے لیے بے چین تھی۔ اسی بار وہ اگلے روز شام کے وقت ان کے گھر چلی آئی تھی۔ کو آج چھٹی کا دن تھا لیکن اب اسے اوپس کا

امنا ہونے پر کسی قسم کی شرمندگی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہاں پہنچی تو پتا چلا کہ انگل کے کچھ مہمان آئے

آئے ہیں اور وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھے ان کے ساتھ کپ شپ میں مصروف ہیں۔ وہ ان کے فارغ

انے کا انتظار کرنے لگی۔ اسکیلے لاؤنج میں بیٹھے بوریت ہونے لگی تو وہ میز حیاں چڑھ کر اوپر آ گئی۔

اور تو یہ تھا کہ اسٹڈی میں بیٹھ کر کسی کتاب کا مطالعہ ہی کر لیا جائے لیکن کوریڈور سے گزرتے سامنے

لے کرے سے آئی بڑی خوب صورت سی موسیقی کی آواز نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ گٹار پر بڑی

دب صورت سی دھن بجائی جا رہی تھی۔ بے اختیار آگے بڑھ کر اس نے کمرے کا دروازہ کھولا تو سامنے

درگن پر بیٹھے اوپس کو دیکھ کر وہ حیران رہ گئی۔ وہ بڑے گمن سے انداز میں اپنے ارد گرد سے غافل گٹار

بارہا تھا۔ وہ نورانی دروازے سے پلٹ جانا چاہتی تھی کہ اوپس کی نظر اس پر پڑی۔

”اچالا۔“ وہ اسے دیکھ کر کچھ حیران ہوا تھا۔

”آج سو ری مجھے پتا نہیں تھا یہ آپ کا بیڈ روم ہے۔“ وہ اپنی بد تہذیبی پر شرمندہ ہوتی فوراً وہاں

سے چلی جانا چاہتی تھی۔ کسی کے کمرے میں بغیر ناک کیے جانا یقیناً کوئی قابل تعریف فعل نہیں تھا۔ لیکن

کمرے کا مالک اس کے اس طرح آنے کا بارمانے بغیر بولا۔

”کم آن اجالا یہ تم اتنی فارل کب سے ہو گئی ہو اور اب اگر ابھی گئی ہو تو اندر تو آ جاؤ۔“ وہ اندر آنے

میں ہنگامت محسوس کر رہی تھی۔

”اب آ بھی چکو۔“ وہ دوبارہ اصرار کرنے لگا تو وہ کچھ شرمندگی کے عالم میں اندر آ گئی اور اس کے

سامنے رکھے ٹکڑے ٹکڑے پر بیٹھ گئی۔

”تم کب آئیں۔“ مجھے پتا نہیں چلا۔“ وہ پوچھنے لگا تو وہ جواب میں بولی۔

”ابھی تھوڑی دیر ہوئی ہے۔ انگل کے مہمان آئے ہوئے ہیں۔ میں نے سوچا کہ اسٹڈی میں کوئی

کتاب بڑھ لوں گی۔ یہاں سے گزرتے ہوئے گٹار کی اتنی اچھی اور خوب صورت دھن کی آواز آئی تو

میں اوجھڑ گئی۔“ اس کی بات پر وہ ہنس پڑا۔

”میں میوزک میں انٹرسٹ ہے۔“ وہ گٹار سائڈ میں رکھتا ہوا اس سے بولا تو اس نے گردن

ہلا دی۔

”آپ نے کیا کہیں سے سیکھا ہے گٹار بجانا۔“

”ارے نہیں بھئی یہ تو بس یونہی شوق بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ یہ میرا بچپن کا شوق ہے کالج

اور پھر یونیورسٹی کے زمانے میں دوستوں کی محفل میں بیٹھ کر انہیں گٹار پر اپنی پسندیدہ دھنیں سنایا کرتا تھا۔

آج تو کئی سالوں کے بعد اچانک ہی میرا دل چاہا تو گٹار نکال کر خود کو چیک کر رہا تھا کہ مجھے بجانا یاد بھی

ہے یا بھول گیا۔“

”لیکن آپ کا اسٹائل تو بڑا پرفیکٹ بلکہ پرفیشنل قسم کا ہے۔“ اس کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنستا تھا۔
 ”بس میری اور تعریف مت کرنا ورنہ میں واقعی آسمان پر چڑھ جاؤں گا۔“ جواب میں وہ بھی پڑی تھی۔ بے اختیار کھلکھلا کر ہنستے اس نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔
 ”تم ہنستے ہوئے اچھی لگتی ہو۔“ فوراً ہی اس کی ہنسی کو بریک لگ گئے تھے۔ وہ اس کی کنفیوزی دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”اگر یہاں تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اپنی تعریف پر خوش ہوتی اور مجھے تعینکس تو ضرور کہتی۔“ وہ اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں کر پاتی تھی۔ اس کا دل نچا جلدی سے اٹھ کر یہاں بھاگ جائے۔“ میں اتنے سال پڑھائی کی وجہ سے یہاں سے دور ہاں تک ہمیشہ ہی سنتا تھا کہ ہاں کی لڑکیاں بڑی شرمیلی اور شرمیلی قسم کی ہوتی ہیں۔ جب واپس آیا تو پتا چلا کہ دور کے ڈھول ہم ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں کی لڑکیوں نے تو یورپ اور امریکہ کی خواتین کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ ایسے تم جیسی چیزیں شاید اللہ تعالیٰ نے مثال دینے کے لیے چھوڑ دی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر لگا جمائے ہوئے بول رہا تھا۔

”وہی ہے تم ہو کیا چیز۔“ مجھے تو تم چودھویں یا پندرہویں صدی کی کوئی بھنگی ہوئی روح معلوم ہوتی اس زمانے میں تمہارا کیا کام؟“ اس کی بات پر وہ کچھ ناراض لہجے میں بولی۔
 ”میں نے آپ سے اپنے بارے میں کوئی رائے تو نہیں مانگی۔ میں جیسی ہوں ٹھیک ہوں اس کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر کہنے لگا۔

”پاپا جانی مجھ سے کہہ رہے تھے کہ میں جان کر اجالا کے ساتھ ایسی سیدھی بکواس کرتا ہوں کہ اس کا شرم سے لال گلابی ہوتا چہرہ دیکھنے کے لیے۔“
 وہ اس کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس کر کے قصداً کمرے میں ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا کچھ دیر بڑے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا پھر ہنستے ہوئے کہنے لگا۔

”میں نے تمہاری کوئی خاطر مدارات تو کی نہیں۔ آخر تم پہلی مرتبہ میرے کمرے میں آئی اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ اٹھا اور بیڈروم ریفریجریٹر سے پیپسی کے دو کین نکال لایا۔ ایک کے ہاتھ میں پلا کر دوسرا خود لے کر بیٹھ گیا۔ اپنے سامنے رکھی ڈرائی فرڈس کی پلیٹ بھی اس کی کھسکا دی۔“ لو آؤ میں تمہیں اپنی پسندیدہ دھن سناؤں؟“ وہ صرف اپنے گلے پڑے شرمیلے پن کا اظہار کرنے کے لیے گردن ہلاتی۔ وہ دو دین گھونٹ میں پیپسی ختم کر رہا تھا کہ بجائے لگا اور جس وجہ وہ کھینچتی ہوئی اس کمرے تک چلی آئی تھی وہ کچھ ایسی بے جا بھی نہیں تھی۔ وہ اتنا اچھا گنارہ بجا رہا تھا پڑی دچکی اور شوق سے گنارہ بجاتا سستی رہی اس نے اپنی پسندیدہ دھن مکمل بجائی تو وہ بے اختیار اچھی۔

”بہت خوب۔“
 ”تمہیں اچھا لگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔
 ”بہت اچھا۔“ وہ کھلے دل سے تعریف کرتی۔ وہ کچھ کہے بغیر ایک اور دھن بجانے لگا۔ وہ دھن

”جہیں کس قسم کا میوزک پسند ہے؟“ وہ دوسری دھن بجا چکا تو اس سے پوچھنے لگا۔
 ”مجھے آپ کی طرح میوزک کی زیادہ سمجھ تو نہیں ہے لیکن بس جو بھی کانوں کو اچھا لگے۔ تیز تیز چلنے کودنے کا مجھے ایتھے نہیں لگتے۔ سلو اور لائٹ میوزک اچھا لگتا ہے۔“ وہ اپنی پسند بتانے لگی۔
 ”اچھا تمہارے لیے فورٹ گلوکار کون کون ہیں؟“ اس کی بات پر وہ فوراً بولی۔
 ”مجھے نیرہ نور اور جنید جمیل بہت پسند ہیں۔“

”چلو تو پھر تمہیں تمہارے لیے فورٹ سنگرز کا کچھ سناتے ہیں۔“ وہ بول رہا تھا جیسے وہ بطور خاص صرف اس کا گنارہ سننے یہاں آئی تھی اور وہ خود بھی بڑی فرصت کے ساتھ سنانے کے لیے کب سے تیار بیٹھا تھا۔ پھر وہ جنید جمیل کا ”اعتبار بھی آئی جائے گا۔ چلو تو سہی“ بجانے لگا۔ اس کے بعد ”تیرے لیے ہے میرا دل میری جان۔“ بجانے لگا۔ وہ بری تحویت کے ساتھ اس کے روم میں کھوئی ہوئی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔ وائس نے گنارہ روک کر ”میں کم ان“ کہا تو اخلاق اندر آ گیا۔ اس پر نظر پڑی تو کہنے لگا۔

”صاحب اور میں دونوں مل کر آپ کو پورے گھر میں ڈھونڈ رہے تھے۔ اب میں وائس بھائی سے آپ کا پوچھنے آیا تھا۔“ اس کی بات سن کر وہ فوراً کھڑی ہوئی۔
 ”انکل کے مہمان چلے گئے۔“
 ”جی کب کے اب تو وہ ہم لوگوں کو ڈانٹنے ڈپٹنے آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔“ وہ وائس نکال کر بولا۔ وہ جلدی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔ انکل سامنے سے آتے ہوئے نظر آئے تو ان کی طرف چلی آئی۔

”کہاں غائب ہو گئی تھیں۔ میں پریشان ہو گیا کہ اجالا آخر مجھ سے ملے بغیر اور کچھ کہے بغیر کیسے چلی گئی۔“ وہ اپنے اتنی دیر تک وہاں بیٹھنے پر کچھ شرمندگی محسوس کرتے ہوئے کہنے لگی۔
 ”میں یہیں تھی۔“
 ”یہیں کہاں تھیں یہ بھی تو بتاؤ۔“
 ”آپ تو اپنے مہمانوں میں مصروف تھے اور میں آپ کی لاڈلی کو کمپنی دے رہا تھا۔“ اس نے پیچھے وائس کی آواز سنی۔ انکل اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگے۔
 ”کمپنی کس طرح دے رہے تھے لطف تو تمہیں آتے نہیں اور باتیں تم اتنی پور کرتے ہو کہ وہ میں ہی بے دخل برداشت کرتا ہوں۔“

”پوچھ لیں اس سے۔ بتاؤ اجالا میری کمپنی پور ہے۔“ وہ اسے درمیان میں کھینچنے لگا تو وہ انکل سے کہنے لگی۔ ”میں انہوں نے مجھے بالکل بھی بور نہیں ہونے دیا۔“ آخر اس نے اتنی دیر تک کسی پرفیشنل گنارہ بجانے والے کی طرح اسے لایا تو اسے شو سے محفوظ کیا تھا وہ اس کی برائی کیسے کر سکتی تھی۔
 ”تم اس کی کچھ زیادہ ہی فور نہیں کرنے لگیں۔“ انکل نے اسے بخور دیکھتے کہا تو وہ کچھ دیر پہلے سے گئے کمرے کو بھلائے دوبارہ کچھ نروس سی ہو گئی۔ سچ کہتی ہے دعا میں کسی مڈل کلاس بلکہ لوئر مڈل کلاس

”لیکن آپ کا اسٹائل تو بڑا پرفیکٹ بلکہ پرفیشنل قسم کا ہے۔“ اس کی بات پر وہ قہقہہ لگا کر ہنستا تھا۔
 ”بس میری اور تعریف مت کرنا ورنہ میں واقعی آسمان پر چڑھ جاؤں گا۔“ جواب میں وہ بھی پڑی تھی۔ بے اختیار کھلکھلا کر ہنستے اس نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔
 ”تم ہنستے ہوئے اچھی لگتی ہو۔“ فوراً ہی اس کی ہنسی کو بریک لگ گئے تھے۔ وہ اس کی کنفیوزی دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔
 ”اگر یہاں تمہاری جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو اپنی تعریف پر خوش ہوتی اور مجھے تعینکس تو ضرور کہتی۔“ وہ اس سے نظریں ملانے کی ہمت نہیں کر پاتی تھی۔ اس کا دل نچا جلدی سے اٹھ کر یہاں بھاگ جائے۔“ میں اتنے سال پڑھائی کی وجہ سے یہاں سے دور ہاں تک ہمیشہ ہی سنتا تھا کہ ہاں کی لڑکیاں بڑی شرمیلی اور شرمیلی قسم کی ہوتی ہیں۔ جب واپس آیا تو پتا چلا کہ دور کے ڈھول ہم ہوتے ہیں۔ ہمارے ہاں کی لڑکیوں نے تو یورپ اور امریکہ کی خواتین کو بھی پیچھے چھوڑ دیا ہے۔ ایسے تم جیسی چیزیں شاید اللہ تعالیٰ نے مثال دینے کے لیے چھوڑ دی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر لگا جمائے ہوئے بول رہا تھا۔
 ”وہی ہے تم ہو کیا چیز۔“ مجھے تو تم چودھویں یا پندرہویں صدی کی کوئی بھنگی ہوئی روح معلوم ہوتی اس زمانے میں تمہارا کیا کام؟“ اس کی بات پر وہ کچھ ناراض لہجے میں بولی۔
 ”میں نے آپ سے اپنے بارے میں کوئی رائے تو نہیں مانگی۔ میں جیسی ہوں ٹھیک ہوں اس کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر کہنے لگا۔
 ”پاپا جانی مجھ سے کہہ رہے تھے کہ میں جان کر اجالا کے ساتھ ایسی سیدھی بکواس کرتا ہوں کہ اس کا شرم سے لال گلابی ہوتا چہرہ دیکھنے کے لیے۔“
 وہ اس کی نظریں اپنے چہرے پر محسوس کر کے قصداً کمرے میں ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا کچھ دیر بڑے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتا رہا پھر ہنستے ہوئے کہنے لگا۔
 ”میں نے تمہاری کوئی خاطر مدارات تو کی نہیں۔ آخر تم پہلی مرتبہ میرے کمرے میں آئی اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ اٹھا اور بیڈروم ریفریجریٹر سے پیپسی کے دو کین نکال لایا۔ ایک کے ہاتھ میں پلا کر دوسرا خود لے کر بیٹھ گیا۔ اپنے سامنے رکھی ڈرائی فرڈس کی پلیٹ بھی اس کی کھسکا دی۔“ لو آؤ میں تمہیں اپنی پسندیدہ دھن سناؤں؟“ وہ صرف اپنے گلے پڑے شرمیلے پن کا اظہار کرنے کے لیے گردن ہلاتی۔ وہ دو دین گھونٹ میں پیپسی ختم کر رہا تھا کہ بجائے لگا اور جس وجہ وہ کھینچتی ہوئی اس کمرے تک چلی آئی تھی وہ کچھ ایسی بے جا بھی نہیں تھی۔ وہ اتنا اچھا گنارہ بجا رہا تھا پڑی دچکی اور شوق سے گنارہ بجاتا سستی رہی اس نے اپنی پسندیدہ دھن مکمل بجائی تو وہ بے اختیار اچھی۔

”بہت خوب۔“
 ”تمہیں اچھا لگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔
 ”بہت اچھا۔“ وہ کھلے دل سے تعریف کرتی۔ وہ کچھ کہے بغیر ایک اور دھن بجانے لگا۔ وہ دھن

گھرانے کے لیے بڑی سوٹ ہسٹل تھی۔ وہ خود کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔
 ”حق بات آپ کو فور لگ رہی ہے۔ وہ سچی ہے اس لیے سچائی کا ساتھ دے رہی ہے۔“
 مشکل میں پڑنا محسوس کر کے وہ فور امیدان میں اتر آیا۔
 ”اوہ تو آپ بھی۔۔۔“ انکل کی بات پر ادیس تو بڑی بے فکری سے ہنس پڑا تھا جبکہ وہ ان دنوں
 کے سچ سینڈوچ بننے اپنے آج کے آنے کو کوس رہی تھی۔ انکل نے اس کے چہرے پر ایک تفصیلی نظر
 اور بولے۔

”چلو نیچے لاؤنچ میں چل کر بیٹھتے ہیں پھر آرام سے باتیں کریں گے۔“ وہ اب مزید ای طرز
 باتیں سننا نہیں چاہتی تھی لیکن اس طرح اٹھ کر جا بھی نہیں سکتی تھی اس لیے نیچے ان لوگوں کے ساتھ
 بیٹھ گئی۔ ادیس کو اپنے کسی دوست سے ملنے جانا تھا سو وہ پانچ دس منٹ بعد ہی ایک سکویڈر کرتا چلا گیا۔
 کے جانے کے بعد انکل بھی اپنی معنی خیز گفتگو سے باز آگئے تو اس نے سکون کا سانس لیا اور ادیس انچ
 کی وجہ بتانے لگی۔

☆☆☆

وہ جھکی ہاری ابھی ابھی گھر پہنچی تھی۔ ان دنوں فاضل ایئر کے تھیس ڈسپلے کی وجہ سے وہ
 مصروف تھی۔ اس وقت بھی شام کے چھ بجے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ وہ میزریاں چڑھتی اپنے کمرے
 میں جا رہی تھی جب اس نے اپنے پیچھے وعاء کی آواز سنی۔
 ”اجالا تمہارا فون ہے۔“ وہ لاؤنچ میں کھڑی ریسیور ہاتھ میں لیے اس سے بولی تو وہ
 میزریاں اتر کر لاؤنچ میں آگئی۔ وعاء ریسیور اس کے ہاتھ میں پکڑا کر وہیں لاؤنچ میں بیٹھ کر میگ
 دیکھنے لگی۔ اس نے ریسیور کان سے لگا یا تو دوسری طرف سے آئی ادیس کی آواز کون کر وہ حیران رہا
 ”آپ تو نیو یارک گئے ہوئے تھے۔“

”ساری زندگی کے لیے نہیں گیا تھا۔ آخر کار مجھے واپس بھی آنا تھا۔“ وہ بڑا چڑ کر بولا تھا وہ اس
 فون کرنے کی وجہ سوچتے ہوئے کہنے لگی۔

”سب خیریت تو ہے نا انکل کیسے ہیں؟“
 ”آپ کے انکل آپ کی جدائی میں آہیں بھر رہے ہیں کہ میں نے اپنی لاڈلی کی شکل تین دن
 نہیں دیکھی۔ تم آج کل ہو کہاں؟“ وہ ناراضی سے کہہ رہا تھا۔

”فاضل والوں کے تھیس ڈسپلے کی وجہ سے مصروفیت بہت زیادہ ہے۔ لیکن میری کل تو انکل
 بات ہوئی تھی۔“ وہ اپنی مصروفیت کی وجہ بتانے لگی۔
 پانچ دن ہو گئے ہیں مجھے آئے ہوئے تمہیں اتنی بھی توفیق نہیں ہوئی کہ آکر خیریت ہی پوچھ لو
 ہنسنے ہوئے بولی۔

”آپ کون سا دو سال بعد آئے ہیں۔ صرف دس دن میں تو آگئے ہیں اور اس طرح کے
 روز تو آپ کے مہینے میں پتا نہیں کتنی بار ہوتے ہیں۔ اس میں خیریت پوچھنے والی کون سی بات ہے۔“

☆☆☆

نہیں۔ تم خواہناواراض ہو رہی ہو۔ میں اسے پہلے سے جانتی ہوں اس لیے اتنا انٹرسٹ شو کر رہی
ہی۔ وہ ہمارے انٹینیٹیٹ میں ایکشنیشن لکچر دینے آیا تھا ایک مرتبہ میں تب سے اسے جانتی ہوں۔
اس کی کزن فائزہ میری کلاس فیلو ہے۔ پھر ایک مرتبہ سرعلوی کی دی ہوئی اسائنمنٹ کے سلسلے میں کچھ
بیس لینے کے لیے بھی میں اور فائزہ اس کے آفس گئے تھے۔ فائزہ بتا رہی تھی کہ اوپر اوپر سے بڑا لیا
اور سو پر نظر آتا ہے اندر سے ایک نمبر کا فلرٹ ہے یہ، اور سے دولت اور شکل صورت بھی خدا نے کچھ
اوری اجھی دے دی ہے اس لیے اسے خوب اچھی طرح کمیش کراتا ہے۔ وہ اس کی بات کا بھی کوئی
لیے بغیر ناشتا کرنی رہی تو وہ بھی چپ ہو گئی۔
”ان فائزہ صاحبہ کو اس نے منہ نہیں لگایا ہوگا اس لیے اس کے بارے میں الٹا سیدھا پروپیگنڈا
رتی پھر رہی ہیں۔“ اسکول جاتے ہوئے گاڑی ڈرائیو کرتے اس نے سوچا تھا۔ وہ اتنا ڈسینٹ ہے اتنا
بڑا اور وہ بھی کوئی ایسی حرکت نہیں کر سکتا۔ اس نے قہمی طور پر یہی سوچا تھا۔

☆☆☆

وہ ان کے گھر پہنچی تو دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ انکل اور اویس دونوں ہی لاؤنج میں بیٹھنے لگی
یورے تھے۔ اویس اسے دیکھ کر بڑے بھرپور انداز میں مسکرایا تھا۔
”یہ سورج آج کدھر سے نکلا ہے۔ اتنی مصروف شخصیت ہمارے گھر آئی ہے۔“ انکل نے اسے
رکتے ہوئے کہا۔
”رسوس شام میں تو آئی تھی انکل آپ کی یادداشت کو کیا ہو گیا ہے۔“
”کل کیوں نہیں آئیں۔ میں پارک میں بھی انتظار کرتا رہا۔“ انہوں نے شکوہ کیا۔
”کل میں اتنے دنوں کی تھکن اتار رہی تھی۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ٹی وی پر آتے
رک میچ کو دیکھ کر اس نے برا سامنہ بنایا۔
”یہ کیا بورچہ پڑا دیکھ رہے ہیں آپ؟“
”اے بڑا بروست میچ آ رہا ہے۔ پاکستان اور ساؤتھ افریقہ کا فائنل ہے۔ پاکستان نے بڑا
جٹا کر دیا ہے۔ دوسو نوے کا ٹارگٹ وہ مشکل ہی کر پائیں گے۔ اوپر سے پاکستان کا مضبوط بولنگ
یک۔“ انکل نے اسکرین پر نظر سرس جمائے ہوئے کہا۔
”یہ مصیبت سارا سال ہی پیچھے پڑی رہتی ہے اور ہماری قوم کو تو کہیں کانٹیں چھوڑ اس کرکٹ فوٹیا
نے۔“ اس نے اپنی ناپسندیدگی کا واضح اظہار کیا۔
”تم لڑکیوں کے تو بڑے فیورٹ ہوتے ہیں یہ کرکٹرز بلکہ تم ہی لوگ انہیں آسمان پر چڑھا کر کوئی
انی تلوک بنانے میں پیش پیش ہوتی ہو۔ میں نے کل ہی پڑھا تھا کہ ایک بے چارے کرکٹرز نے لڑکیوں
مافون کالوں سے تنگ آ کر پندرہویں دفعہ اپنا موبائل نمبر اور میسوس وفد گھر کا فون نمبر تبدیل کروایا
ہے۔“ اویس نے اسکرین پر نظر سرس جمائے ہوئے دیکھا۔

اگلے روز وہ اپنی تمام تر تھکن اور مصروفیت کے باوجود ان کے گھر چلی آئی تھی۔ وہ کسی ڈزمنس
ہوا تھا۔ کچھ دیر انکل سے گپ شپ لگا کر وہ اس کے لیے اپنے ہاتھوں سے بنایا ہوا تھینک یو کا کارڈ
کے کمرے میں جا کر میز پر رکھ آئی تھی۔
ناشتے کی میز پر وہ تمام گھر والوں کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جب حمیدہ نے اسے بتایا کہ اس کا فون
ہے۔ وہ مسکرائی ہوئی کرسی پر سے کھڑی ہو گئی۔ فون اٹھنے کے بغیر بھی وہ جانتی تھی کہ دوسری طرف ک
ہے۔ اس کے ہیلو کے جواب میں وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔
”تمہارے تھینک کا تھینک۔“ اس کی بات پر وہ بھی ہنس پڑی تھی۔ رات کو میں در سے آیا تھا
ای وقت تمہیں فون کرتا۔ ابھی بھی آفس جانے کی تیاری کرنے کے ساتھ ساتھ تمہیں فون کر رہا ہوں۔
تم یقین کرو گی کہ میں اس وقت نائی باندھتا ہوا تم سے بات کر رہا ہوں۔“ اس بات پر وہ حیرت
ہوئی۔

”ایک ہاتھ سے نائی باندھ رہے ہیں؟“

”نہیں باندھ تو دونوں ہاتھوں سے رہا ہوں۔ موبائل میں نے کندھے کے سہارے کان سے ا
ہوا ہے۔“ وہ اپنی کیفیت کا خروبی مزہ لیتے ہوئے بتا رہا تھا۔
”چیک کر لیجئے گا کہ کبیں بات کرنے میں ٹاٹ میج نہ بنی ہو اور آفس پہنچنے پر آپ کی خوب صور
سی بیکری میج نائی نہ باندھنے پر آپ کے اوپر ہنسنے لگے۔“ وہ شرارتی انداز میں بولی تو وہ کہنے لگا۔
”سہیں کیسے بچا جلا کہ میری بیکری میج بہت خوب صورت ہے۔“ بڑا عقیدہ سالجہ تھا۔
”میں نے صرف خوب صورت کہا تھا۔ بہت کا اضافہ آپ نے خود کیا ہے۔“ وہ اس کی بات
قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔
”اچھا میں اپنے جملے میں سے لفظ بہت کو ہٹا رہا ہوں۔ وہ صرف خوب صورت ہے۔“ اسی وق
اس نے دوسری جانب اخلاق کی آواز سننی تھی وہ اسے ناشتے کے لیے بلائے آیا تھا۔
”پاپا جانی ناشتے پر میرا انتظار کر رہے ہیں اس لیے خدا حافظ۔“ وہ غلبت بھرے انداز میں بولا تو
بھی خدا حافظ کہہ کر فون بند کرنے لگی کہ اچانک وہ بول پڑا تھا۔
”کل سنڈے ہے اور تم نے کل ہر قیمت پر کھج آنا ہے اور اگر تم نہیں آئیں تو میں تم سے اچھی طر
سمجھ لوں گا۔“ اس کی دھمکی پر وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔
”دیکھو گی اگر ٹائم ملا تو آؤں گی۔“ پھر اس کا جواب سننے بغیر اس نے لائن منقطع کر دی تھی۔
”کس کا فون تھا؟“ وہ واپس ٹیبل پر آئی تو دعا اس سے پوچھنے لگی۔ باقی تمام لوگ ناشتا کر کے
کلے تھے۔ اسے یہ بلا جہی کی پوچھ کچھ پسند نہ آئی۔ جب میں ان لوگوں کے معاملات میں مداخلت نہ
کرتی تو انہیں بھی کوئی حق نہیں پہنچتا کہ میرے ذاتی معاملے میں ان لوگوں ہوں۔
”اویس کا تھا۔“ اس نے اپنی ناگواری چھپانے کی کوئی کوشش نہ کی تھی اسی لیے لہجہ بڑا دردنا
بدتمیز تھا۔

”تم اسے پسند کرتی ہو؟“ وعانے اٹھٹ کھاتے ہوئے پوچھا تو وہ بڑے غصے سے بولی۔
”میرا اس سے جو بھی تعلق ہے۔ تمہیں اس کی فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ پلیز مائنڈ پورا

”صرف چند بے وقوف اور غم پر بھی لکھی لڑکیوں کی حرکتوں کی وجہ سے آپ تمام لڑکیوں نہیں کہہ سکتے۔ زیادہ تر لڑکیاں پڑھے لکھے اور ذہین لوگوں کو اپنا آئیڈیل بناتی ہیں۔“ وہ خاصا برما بولی تھی۔

”یعنی میرے جیسوں کو۔“ وہ اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ انکل ان دونوں کی بات سے محظوظ ہوتے مسکرا رہے تھے۔

”بڑی خوش فہمی ہے آپ کو اپنے بارے میں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”پھر تمہاری ڈکشنری میں پڑھا لکھا اور ذہن کیسا محض ہے؟“

وہ غصے سے بولا تو وہ اس کے غصے کو خاطر میں لائے بغیر کہنے لگی۔

”انکل جیسا، اس لیے کہ وہ خود کو ذہین پوزیشن کرتے بلکہ وہ ہیں ہی ذہین۔“ اس کی بات پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ ”بھئی میری بیٹی نے صبح دل خوش کر دیا۔“ وہ اس کی بات کو خوب انجی کر رہے تھے۔ اسی وقت ساؤتھ افریقہ کا اوپنر آؤٹ ہو گیا تو انکل اور اویس دوبارہ فی دی کی جانب مبذول کر گئے۔ وہ کچھ بور ہو کر پاس رکھا اخبار اٹھا کر دیکھنے لگی۔ وہ دونوں بڑے انتہاک سے بیٹھ رہے تھے۔ انکل سائڈ میں رکھے سنگل صوفے پر بیٹھے تھے جبکہ وہ اور اویس برابر والے صوفے پر تھے۔ اس کے اور اویس کے درمیان ڈھیر سارے اخبارات رکھے ہوئے تھے۔ شاید اسے پچھلی دن بہت سے اخبارات کا مطالعہ کرنا اچھا لگتا تھا۔ وہ اخبار میں اپنے پسندیدہ صفحے پر موجود مختلف پڑا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ لفظ Preconceive کے Alphabet سے بننے والے الفاظ بنانے کی کوشش کرنے لگی۔ بڑی کوششوں کے بعد بھی صرف پندرہ لفظ ہی بن پائے تو وہ اویس بولی۔

”Preconceive میں اسے بننے والے کوئی الفاظ بتائیں۔“

”اپنے جیسے انکل سے پوچھو۔“ وہ اس کی طرف نظر ڈالے بغیر بولا تو وہ ہنسنے ہوئے کہنے لگی۔

”آپ انکل سے جیلس ہو رہے ہیں؟“ وہ اس کی بات کے جواب میں رانت پیتا ہوا دھیمی میں بولا۔

”تمہیں تو میں بعد میں بتاؤں گا۔“ انکل ان دونوں کی سرگوشیاں گفتگو سے لاتعلقی مچ دیکھنے لگا۔ ان دونوں کی بیچ میں اتنی دلچسپی دیکھ کر وہ وہاں سے کھڑی ہو گئی اور یونی چل قدمی کر ہوئے چکن تک آ گئی۔ یہاں آ کر خیال آیا اور ہونے سے بہتر ہے کچھ پکالیا جائے۔ دو پہر کے کھا۔ تیاری کرنا شاید جلدی جلدی کام نہ بنائے کی کوشش کر رہا تھا۔ شاید اس کا انٹرنیٹ بھی بیچ ہی میں تھا۔ نے شاید کو چکن سے فارغ کیا اور خود کچھ پکانے کے بارے میں سوچنے لگی۔ چکن کڑھائی کے لیے کانٹے ہوئے وزور ڈشور سے آسو بہا رہی تھی۔ جب اویس چکن میں داخل ہوا۔

”کیا ہوا؟“ وہ ایک دم تشویش میں مبتلا ہو کر اس کی طرف بڑھا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا، پیاز کاٹ رہی ہوں۔“ وہ شرٹ کی آستین سے آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”اتنے اسٹوپڈ کام کرنے کی ضرورت کیا ہے۔ چھوڑ داسے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے پیاز۔

رکھنے لگا۔

”کیا ہے، خود تو میچ دیکھ رہے ہیں۔ میں اکیلی بور ہو رہی ہوں۔“ وہ ناراضگی سے بولی۔

”مچھانم آؤ تو کسی۔ اب پور نہیں ہونے دوں گا۔ آؤ تمہیں preconceive سے بہت سے

بناؤں۔“ وہ اسے اصرار سے چلنے کے لیے کہنے لگا۔

”اب میرا موڈ کھانا پکانے کا بن چکا ہے اور اب میں یہاں سے چکن کڑھائی پکا کر ہی نکلوں گی آپ جاسکیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی تو وہ کندھے اچکا کر اسے اس کے حال پر چھوڑ کر واپس لاؤنج میں چلا گیا۔ چکن چڑھ گئی تو وہ کل ہی ایک اٹالین شیف کی دی پر سکھائی گئی اٹالین اسٹائل کی سلاد بنانے لگی۔ لاؤنج سے تھوڑی تھوڑی دیر بعد انکل اور اویس کی آوازیں بھی آ رہی تھیں وہ بیچ پر زواں تبصرہ کر رہے تھے۔

وہ تمام کاموں سے فارغ ہوئی تو دو بج رہے تھے۔ ان لوگوں کو تو شاید کرکٹ کی دھن میں کھانا، کھانا بھول گیا تھا۔ لیکن خود اسے بڑی سخت بھوک لگ رہی تھی۔ اس لیے جلدی جلدی کھانا، لگانا شروع کر دیا۔ کھانا لگ گیا تو انہیں بلانے کے لیے آگئی۔ ”کیا پک رہا ہے۔“ بھئی بڑی زبردست خوشبو آ رہی ہے۔“ انکل نے اسے دیکھ کر کہا۔

”آپ کھا کر بتائیے گا۔“ وہ باہر ہوتی ہوئی بارش دیکھ کر دروازے کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دو غن منٹ تک باہر کا نظارہ کرنے کے بعد ان سے بولی۔

”انکل مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ اسے چکارتے ہوئے کہنے لگے۔

”شاید سے کھانا لگانے کے لیے۔“ اس کی طرف دیکھے بغیر انہوں نے جواب دیا تو وہ بری طرح چڑ کر آگے بڑھی اور فی دی آف کر دیا۔ اس کی اس حرکت پر انکل ہنسنے ہوئے کھڑے ہو گئے۔ اویس تو پہلے ہی اٹھ کر شاید ہاتھ دھوئے جا چکا تھا۔ ڈاننگ ٹیبل پر کرسیاں سنبھال کر انکل نے حیرت کا اظہار کیا۔

”اتنی جلدی تم نے اتنی چیزیں بنالیں یہ کڑھائی سلاد اور ویجینیبل رائس۔“

”جی ہاں دیکھ لیں میں کتنی سکھڑ اور سلیقہ مند ہوں۔“ وہ اپنی تعریف کرنے لگی۔ اویس اس سٹائش

ٹائس سے بے نیاز اپنی پلیٹ میں سلاد ڈال کر کھانا شروع ہو گیا تھا۔ اس نے اور انکل نے بھی کھانا شروع کر دیا۔ اویس پلیٹ میں چاول ڈالنے لگا تو انکل اسے ٹوکتے ہوئے بولے۔

”سلاد اور لوہے جاری نے اتنی محنت سے تمہاری وجہ سے بنائی ہے۔“ ان کی آنکھوں سے جھانکتی شرارت اسے حسب معمول نروس کرنے کے لیے کافی تھی۔ اویس نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی اور ان سے بولا۔

”شکر ہے کچھ تو میرے لیے بھی ہے۔ ورنہ یہاں تو ہر بات انکل سے شروع ہو کر انکل ہی پر ختم ہو جاتی ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں ان کا قہقہہ بڑا بے ساختہ تھا۔

”اجالا کچھ جلنے کی بو نہیں آ رہی آس پاس سے؟“ انہوں نے اس گفتگو میں اسے بھی شامل کرنے کی کوشش کی۔ وہ ان دونوں کی نظریں اپنے چہرے پر مرکوز محسوس کر کے کچھ جھنجھلا گئی۔ ایک تو یہ ان دادا ہونے کی بہت بری عادت ہے کہ دونوں ہی بلا کے منہ پھٹ ہیں۔

”جلنے کی نہیں بیک ہونے کی آ رہی ہے۔ میں اودن میں brownies بیک ہونے کے لیے

اب صورتی اور رعنائی محسوس کرتے ہوئے اس سے بولی۔
”اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔ آپ رہنے دیں میں پیدل ہی چلی جاؤں گی۔“ وہ گاڑی کا لاک کھولتا
و اس کی طرف گھوما۔

”مختصر یہ یہ دوسری بارش ہے۔ بیمار پڑنے کا زیادہ ہی شوق ہو رہا ہے۔“
”کوئی نہیں میں بیمار ہوئی۔ اس موسم کو انجوائے نہ کرنا اعلیٰ درجے کی بد ذوقی ہے۔“ وہ اس کی
دید کرتی پر زور انداز میں بولی تھی۔ ”آپ بوے نازک مزاج ہیں۔ میں تو بھی بھگک کر بیمار
ہیں ہوئی۔“ اس نے لیے نازک مزاجی کے طعنے پر وہ ہنس پڑا تھا۔

”میں تو تمہاری وجہ سے کہہ رہا تھا۔ خیر جیسی تمہاری مرضی۔“ وہ گاڑی کا دروازہ واپس بند کرتا ہوا
بٹ کی طرف بڑھا۔ اس کے ساتھ وہ بھی گیٹ سے نکل آیا اور اس کی حیرت کے جواب میں بولا۔
”آخر مجھے ظاہر بھی تو کرنا ہے کہ میں نازک مزاج نہیں ہوں۔“ اس کی بات پر وہ ہنس پڑی تھی۔
رش میں بھیکتے ہوئے قدم سے قدم ملائے وہ دونوں خاموشی سے چل رہے تھے۔ پاس سے گزرتے
wall والے کو دیکھ کر وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

”اتنی سردی میں آکس کریم کون کھائے؟“
”اسی موسم میں تو آکس کریم کھانے کا مزہ ہے۔“ اس نے فوراً تردید کی تھی۔ پھر اس کی طرف
دیکھتے ہوئے بولا۔

”آکس کریم کھاؤ گی؟“ اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے walls والے کو روک کر ایک
cornetک خرید لی۔ وہ خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”گھر سے چلتے ہوئے والٹ لینا یاد ہی نہیں رہا۔ افسوس میری جیب میں صرف اتنے روپے ہی
تھے کہ ایک ہی آکس کریم خریدی جاسکے۔“ وہ اس کے غربت بھرے بیان سے متاثر ہوتے ہوئے بولی۔
”میرے پاس ہیں پیسے۔ ایک اور لے لیں۔“

”اب میں اتنا گھبراہٹ میں نہیں ہوں کہ تمہیں بچیس تیس روپے کی آکس کریم بھی تمہارے ہی
بیسوں سے کھلوؤں۔“ وہ کچھ برامان کر بولا۔ پھر کون اس کے ہاتھ میں پکڑا ہوا بولا۔
”لو کھاؤ۔“ اس کے ہاتھ سے کون لے کر وہ ایسے ہی چلتی رہی تو وہ ٹوک کر بولا۔

”تم کھا کیوں نہیں رہیں۔ پھل جائے گی۔“ اس نے ریپر اتار کر کون کھانی شروع کی۔ وہ
اپنے چہرے پر سے بارش کا پانی صاف کرتا ہوا بولا۔

”یہ صرف آپ کے لیے نہیں خریدی ہے۔ اسے ہم دونوں نے شیئر کرنا ہے۔ اتنی دیر سے انتظار کر
رہا ہوں کہ اب مجھے دو گی اب دو گی۔“ اس کی بات پر وہ ہنسی ہو کر اس کی شکل دیکھنے لگی جبکہ وہ اس کے
ہاتھ سے کون لے کر آرام سے کھانے لگا۔ دو تین بائس لے کر کون واپس اس کے ہاتھ میں پکڑانے لگا تو
”او کچھ جھگ کر بولی۔“

”آپ کھالیں میرا تو ویسے بھی زیادہ دل نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس کی اس حرکت پر وہ بہت عجیب سا
محسوس کر رہی تھی۔ وہ کوئی جواب دے بغیر کون اس کی طرف بڑھائے چلتے چلتے رک گیا۔ اسے رکتا دیکھ
کر وہ بھی رک گئی۔ اس کے مسلسل بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھ کر اس نے خاموشی سے کون پکڑ لی تو وہ دوبارہ

رکھ کر آئی ہوں۔“ اس نے اپنے چہرے کے تاثرات کو سنجیدہ بناتے ہوئے کچھ دیر پہلے کی معنی خیز نو
تاثر ختم کرنے کی کوشش کی۔ انکل نے اختیار ہنس پڑے تھے جبکہ اولیس نے صرف ہنسنے پر اکتفا
تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر انکل نے اس سے کافی کی فرمائش کی۔ کافی اور براؤنیز ٹرے میں رکھ کر لانا
وہ دونوں آپس میں کچھ بات چیت کر رہے تھے۔

براؤنیز چمکنے کے بعد انکل اس سے کہنے لگے ”تم اچھی طرح ہماری عادتیں خراب کروا دو۔“
ہی شاید کے پکائے ہوئے کھانے کچھ اتنے اچھے نہیں لگتے تھے لیکن اب تو برداشت سے باہر ہو
ہیں۔“

”اگر آپ معقول معاوضہ دیے کا وعدہ کریں تو میں شاید کو کھانا پکانا سکھا کر آپ کا یہ مسئلہ حل کر
ہوں۔“ اس نے جواب میں آفر کی۔

”اس مسئلے کا میں نے ایک اور حل سوچ رکھا ہے۔ جس میں یہ معاوضہ وغیرہ جیسی زحمت بھی
اٹھانی پڑے گی۔“ انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ سکون سے نیچی بغیر ان کی بات پر کوئی رد عمل ظاہر
کافی پتی رہی۔ انکل اس کے سنجیدہ چہرے پر نظر ڈال کر مسکرا دیے۔ اولیس بڑی خاموشی سے کافی
سپ لے رہا تھا۔ اپنا کب خالی کر کے وہ اٹھتے ہوئے بولی ”اچھا میں چلتی ہوں انکل۔“

”اتنی جلدی ابھی کچھ دیر تو اور کرو۔“ وہ اصرار کرنے لگے۔
”جلدی کہاں تین منٹ گئے ہیں۔“ وہ گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”گاڑی لائی ہو؟“ انکل نے اس خیال سے پوچھ لیا کہ وہ اکثر پیدل بھی آ جایا کرتی تھی۔
”نہیں اتنا اچھا موسم ہو رہا تھا میں واک کرتے ہوئے آئی تھی۔“ اولیس اس کی طرف دیکھتے
کھڑا ہو کر بولا۔

”بارش ہو رہی ہے میں چھوڑ آتا ہوں۔“ وہ میز صفا چڑھ کر اوپر شاید گاڑی کی چابی لینے
کمرے میں گیا تھا۔ وہ اس کی آفر کے جواب میں دوبارہ انکل کے برابر بیٹھ گئی۔

”تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ کوئی بھی بات مجھ سے نہیں چھپاؤ گی۔“ انکل نے اسے مخاطب
وہ فوراً بول پڑی۔

”میں نے آپ سے کوئی بات نہیں چھپائی۔“
”اچھا کھاؤ قسم کہ تم نے مجھ سے کوئی بات نہیں چھپائی۔“ اس کا دل بہت تیز دھڑکنے لگا تھا۔
کے سامنے ایسی کسی بات کا اقرار کرنا اس کے لیے جان جو کھوں کا کام تھا۔ وہ اس کے چہرے کو
دیکھتے ہوئے کچھ روٹھے لہجے میں بولے۔

”اگرچہ کہ یہ میرے دل کی دیرینہ خواہش تھی۔ مگر تم نے اسے مجھ سے سیکرٹ رکھ کر میرا دل
ہے۔“

”انکل پلیز ناراض مت ہوں۔“ وہ انہیں ناراض کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس
پریشان حال چہرے پر نظر پڑی تو کچھ نرم پڑتے ہوئے بولے۔

”اولیس اچھا ہے نا، سب سے اچھا۔“ اور جواب میں اس نے گردن ہلا دی تھی۔ اسی وقت
واپس آ گیا تھا۔ انکل کو اللہ حافظ کہہ کر وہ اس کے ساتھ باہر نکلی تو بارش کچھ ہلکی ہو چکی تھی۔ وہ موٹا

چلے پر اس کا دل بڑی بے ترتیبی سے دھڑکنے لگا۔ بے اختیار اس کا سر جھک گیا تھا۔ اسے دعا کے سامنے کسی سولہ سترہ سال کی کم عمر دیشیزہ کی طرح شرماتا لانا اچھا نہیں لگ رہا تھا لیکن یہ خیر اتنی اچانک تھی کہ وہ اپنے تاثرات چھپا نہیں پا رہی تھی۔ دعا بڑی بیدگی کے ساتھ اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔
”تمہارے تاثرات سے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے تمہیں اس بات کا پہلے سے پتا نہیں تھا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں! انکل نے مجھ سے اس بارے میں کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ کب آئے تھے انکل۔“ وہ اپنی عادت کے برخلاف اپنے گھر کے کسی فرد کے ساتھ خصوصی گفتگو کرنے کے موڈ میں نظر آ رہی تھی۔
”آج آئے تھے شام میں۔ تم اس وقت گھر پر نہیں تھیں۔ مگر ڈیڈی تو اس پر پوزل پر بہت خوش ہیں۔ جسے صرف ڈر پر انوائٹ کرنے کے لیے ڈیڈی اتنے بے تاب تھے اس سے رشتے داری پر تو وہ خوشی سے پاگل ہو رہے ہیں۔“ وہ اپنی خوشی میں گن دعا کے استہزائیہ انداز پر کچھ خاص توجہ نہ دے سکی۔
”بڑے بے ایمان ہیں انکل، کل مجھے ملے تھے اور بتایا بھی نہیں کہ آج آنے والے ہیں اگر بتا دیتے تو میں گھر پر رک جاتی۔“ وہ چہرے پر حیا آلود قسم لیے سوچ رہی تھی۔ دعا کچھ دیر خاموشی سے بیٹھی اس کی طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔

”پتا نہیں مجھے یہ بات تمہیں بتانی چاہیے یا نہیں لیکن میں تمہیں اس طرح بے وقوف بناتا ہوا مزید نہیں دیکھ سکتی۔ تم ہاں یا نہ مانو آخر آل تم میری بہن ہو اور کوئی تمہاری انسٹل کرے یہ میں برداشت نہیں کر سکتی۔“ دعا کے بنجیدہ لہجے پر وہ پہلی بار چوکی تھی۔ اس کے استہزائیہ انداز پر وہ کچھ اسوس بھرے انداز میں بولی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتانا چاہا تھا لیکن تم نے میری بات سننا مگوارا ہی نہیں کی تھی۔ اب بھی تمہاری مرضی ہے چاہو تو میری بات پر یقین کر دو چاہو تو مت کرو۔ میرے اندر کی بے چینی تو ختم ہو جائے گی کہ میں نے تمہیں اصل حالات سے آگاہ نہیں کیا۔“ وہ اس کے انداز پر اندر ہی اندر کچھ خائف ہوتی ہوئی بولی۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو صاف صاف کہو۔ پہیلیاں بھجوانے کی کوشش مت کرو۔“ وہ اپنے اندر کا خوف اس پر ظاہر کیے بغیر مضبوط لہجے میں بولی۔

”اویس تمہیں بے وقوف بنانا ہے۔ وہ تمہارے ساتھ کبھی بھی سیریس نہیں تھا۔“ دعا کی اس بات پر اس کا غصے کے مارے برا حال ہو گیا۔

”جو بے وقوف بناتے ہیں غالباً وہ گھر پر رشتہ نہیں بھجواتے۔“ وہ بڑے طنز بے انداز میں بولی تھی۔
”اگر تمہیں اسی قسم کی گواہی کے لیے مجھے اویس سے بدظن کرنے کی کوئی بے ہودہ کوشش کرنی ہے تو بلجیر اپنا وقت برباد مت کرو۔“ اس کی بات پر دعا کرسی سے کھڑی ہو گئی۔

”رشتہ اس کی مرضی سے نہیں آیا تمہاری طرح اس کے گریڈ فادر کو بھی یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔ آج ان کے بعد میں اویس سے ملی اور اس سے بہت لڑی تھی کہ تمہیں ساری دنیا میں فلرٹ کرنے کے لیے میری ہی بہن ملی تھی تو وہ کہنے لگا کہ اسے اس پر پوزل کا کچھ نہیں پتا تھا اور وہ تو صرف مجھے جلانے کے لیے تم سے اتنی بے تکلفی سے ملتا تھا۔ میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں اسے پہلے

چلنے لگا۔
”مجھے کوئی جھوٹ کی بیماری نہیں ہے جو میرا جھوٹا کھانے سے آپ کو بھی لگ جائے۔“ اس کے زور کھانے پر وہ چڑ کر بولا۔

اس کی ناراضگی سے ڈر کر اس نے ایک بائٹ لے لی۔ تھوڑی دیر بعد اویس نے خود ہی اس کے ہاتھ سے کون لے لی اور تھوڑی سی کھا کر واپس اس کے ہاتھ میں پکڑائی تو سر جھکا کر بنا کچھ کہے اس نے کون لے لی۔ سارے راستے یہی تماشا ہوتا رہا۔ اس کے ہاتھ سے کون لے کر تھوڑی سی کھاتا اور پھر اسے پکڑا دیتا۔ وہ مجبوراً سر جھکا کر ایک آدھ بائٹ لے لیتی۔ آج کا موسم انجوائے کرنا اسے خاصا مزہ پڑ رہا تھا۔ اس کے گھر کی سڑک پر مزید تو اللہ اللہ کر کے کون ختم ہوئی اور اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔ وہ چپ چاپ سر جھکا کر چل رہی تھی۔ گیٹ کے سامنے رکے تو وہ اس سے بولا۔

”چیونگ کم کھاؤ گی؟“ وہ فوراً انکار میں گردن ہلا گئی۔ کیا پتا اسے بھی شیئر کرنا پڑے۔ وہ اس کے فوراً انکار کرنے پر ہنس پڑا تھا۔ ”نہیں اسے شیئر نہیں کرنا۔ وہ پوری کی پوری تمہاری ہے۔“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا والٹ نکالا تو وہ ساری شرم و حیا بالائے طاقت رکھ کر چلائی۔

”آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے سر ہلا گیا۔ ”آئندہ میں آپ کی کسی بات کا یقین نہیں کروں گی۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پکڑی چیونگ کم کو نظر انداز کرتی گیٹ میں گھسنے لگی تو وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولا۔
”تمہاری خاطر اتنی دور تک پیدل چل کر بھیجتا ہوا آیا ہوں اور تم۔۔۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر ناراض لہجے میں بولی۔

”میں انکل سے آپ کی شکایت کر دلی کی۔“ اس کے بے ساختہ قہقہے نے اپنی حماقت کا احساں دلا یا تو وہ بغیر کچھ کہے گیٹ میں گھس گئی۔

☆☆☆

رات وہ سونے کے لیے لیٹنے لگی جب دستک دے کر دعا اندر چلی آئی۔ دعا کو اپنے کمرے میں آ کر دیکھ کر وہ بری طرح حیران ہوئی تھی۔ دعا کے اور اس کے کبھی بھی دوستانہ تعلقات نہیں رہے تھے۔ گو کبھی آپس میں لڑی بھی نہیں مگر ان کے بیچ صرف اجنبیت اور غیریت کا رشتہ تھا۔
”تم سوتی نہیں رہی تھیں؟“ وہ اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہاں! اب سوچ ہی رہی تھی کہ سو جاؤں لیکن خیر تم بتاؤ کوئی کام ہے مجھ سے؟“ وہ اپنی حیرت چھپانے کی کوئی کوشش کے بغیر بولی۔ دعا بڑے غور سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اسے دعا کے اس طرح دیکھنے کے انداز پر کچھ کوفت محسوس ہونے لگی۔ وہ اپنی آنکھیں اس پر جمائے پتا نہیں اس کے چہرے پر موجود کیا چیز بڑھ لیتا چاہتی تھی۔

”تمہاری تاج میں تو یقیناً یہ بات ہوگی کہ اویس کا پر پوزل آیا ہے تمہارے لیے۔“ دعا کے اور

اس طرف آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جیسے کسی طاقت کے زیر اثر چلتی ہوئی اسی طرف بڑھ رہی تھی۔ ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس کے قدموں کی چاپ نہیں سنی تھی۔ دعا بڑے جذبے سے کہہ رہی تھی۔

”مجھے آپ اسی دن سے اچھے لگتے ہیں جب آپ آئی بی اے میں ہم لوگوں کو پیکچر دینے آئے۔ حالانکہ کتنے ہی لوگ مجھ سے دوستی کرنے اور بات کرنے کے لیے ترستے رہتے ہیں مگر ان میں سے کوئی بھی لفٹ نہیں کرائی۔ آپ تو سب سے مختلف ہیں لیکن پتا نہیں یہ اجالا ہمارے درمیان کہاں سے لی گئی۔“ اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے لیے لب کھولتے ہوئے اسے کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو فوراً سر اٹھا کر پیچھے کی طرف نظر ڈالی۔ چند قدموں کے فاصلے پر کھڑی اجالا کو دیکھ کر وہ ایک سے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”اجالا! تم آؤ بیٹھو، کھڑی کیوں ہو؟“ کسی قسم کے احساسِ ندامت یا شرمندگی کے بغیر وہ اس کو مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر نہ تو بوکھلاہٹ نظر آرہی تھی نہ پانچا آپ ظاہر ہو جانے پر وہ نروس ہوتا ہوا برابرا نظر آ رہا تھا۔ اسے اپنے یہاں زندہ سلامت کھڑے رہنے پر خود پر حیرت ہو رہی تھی۔ وہ اس بات کے جواب میں کچھ بھی کہے بغیر اگلے قدموں پیچھے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ منہ پر ہاتھ رکھے جیسے چیخ کی آواز کو دبایا جاتا ہو۔ وہ اس کے چہرے پر موجود تاثرات سے کچھ خائف ہوتا ہوا تیزی سے اس کی طرف بڑھتا ہوا پوری رفتار سے بھاگتی ہوئی گیٹ کی طرف جانے لگی۔

”اجالا! کو میری بات سنو۔“ وہ بے اختیار اسے پکارتا ہوا اس کے پیچھے لپکا۔ وہ اپنے تعاقب میں اس آواز کو اب زندگی میں دوبارہ کبھی سننا نہیں چاہتی تھی۔ آنسو ایک نوآثر سے بہہ رہے تھے اور وہ ہسکیوں کو دبانے اندھا دھند بھاگ رہی تھی۔ دو چار لمبے لمبے قدم اٹھا تا وہ اس تک پہنچ گیا تھا اور ایک لمحے سے اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں؟“

”Don't touch me“ اس کا ہاتھ نفرت سے جھٹکتے ہوئے وہ غصے سے پھٹکاری تھی۔ دعا ہاتھ کران دونوں کے پیچھے چلی آئی تھی اور بڑی خاموشی سے الگ تھلگ کھڑی رہتا تھا دیکھ رہی تھی۔

”میں تم سے دوستی کر لوں تم مجھے اپنا جیسا بنا دو گے۔ یہی کہا تھا تم نے۔ آنسو میں کبھی بھی تم دل جیسی نہیں بن سکی۔ یہ دنیا میرے جیسے لوگوں کے لیے نہیں بنی۔ یہ تو تمہارا ہے، خالد، سعود اور دعا۔“

لوگوں کے لیے ہے۔ میں تو یہاں مس فٹ ہوں۔“ وہ آنسو بہاتے ہوئے پوچھتی تھی۔

”اجالا! تمہیں پتا نہیں کیا غلطی ہو رہی ہے۔ پلیز آرام سے بیٹھ کر میری بات سنو۔“ وہ اس کے ہاتھ متا ہوا بڑی بے بسی سے بولا تھا۔

”کیا سنو نہیں کہ مجھے ایک مرتبہ پھر استعمال کیا گیا۔ تم نے میرے ساتھ وہی سب کیا جو دن نے کیا تھا۔ تم نے بھی مجھے ایک catspaw ہی سمجھا۔ کیوں آخر کیوں میں نے تمہارا کیا باگاڑا۔ کیا برا کیا تھا میں نے جس کی مجھے یہ سزا ملی۔“ وہ اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ہسٹریک ہو کر چلائی تھی۔

”اجالا! تم مجھے ہرٹ کر رہی ہو۔ تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ تم میرے جذباتوں کا یوں مذاق اڑاؤ۔“ ماننے ہمیشہ تم سے محبت کی ہے، تمہاری عزت کی ہے۔“ وہ ناراضگی بھرے انداز میں اسے دیکھتا ہوا بولا۔

سے جانتی ہوں۔ جب ہی ہماری اچھی خاصی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ پھر مجھے اس کے بارے میں فائزہ سے اور کچھ دوسرے لوگوں سے اس قسم کی معلومات ملیں کہ وہ فلرٹ ہے تو میں اس سے دور ہو گئی۔ اس نے مجھ سے ملنے اور بات کرنے کی بہت کوشش کی لیکن میں نے انکار کر دیا۔ انہیں دنوں میں۔ تمہیں اس کے ساتھ فون پر بات کرتے دیکھا تو میں حیران رہ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ تم پر اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔ تمہیں گفت و گو جگوائے جارہے ہیں، تمہیں بارش میں بیٹھتے ہوئے یہاں چھ کر جایا جارہے لیکن میں چپ رہی۔ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ وہ ایسا مجھے جیلوس کرنے کے لیے کر رہا ہے۔ آج پر پوزل والی بات پر میں بہت ہی غصے میں اس سے ملی تو وہ پر پوزل کے بارے میں لاعلمی کا اظہار کر کے کہنے لگا کہ اسے ایک طلاق یافتہ لڑکی جسے اس کی کزن نے چھوڑ دیا ہو سے کوئی دلچسپی نہیں اور وہ اپنے گریڈ فاور کونفرس کرے گا۔ کہ وہ اس پر پوزل کو واپس لیں اور میرے لیے بات کریں۔ دونوں دادا پوتے میں اچھا خاصا جھگڑا ہوا ہے۔ دونوں میں خاصی بحث ہوئی ہے اس بات پر پتا نہیں اب یہ کیا صورت اختیار کرے۔“ دعا بڑے پرسکون انداز میں اپنی بات مکمل کر کے اس کی طرف ایک سرسری ہی نگاہ ڈالتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

وہ کچھ کم صدمی سکتے کی کیفیت میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ”وہ کبھی بھی میرے بارے میں اس طرح کی بات نہیں کہہ سکتا۔ طلاق یافتہ لڑکی جسے اس کی کزن نے چھوڑ دیا ہو۔“ دعا کے منہ سے سننے لگے۔ اسے تکلیف دہ الفاظ کے بارے میں وہ کبھی بھی ماننے کے لیے تیار نہ تھی کہ ایسی بات وہ کہہ سکتا ہے۔ اس کا آنکھیں کبھی بھی جھوٹ نہیں بول سکتیں۔ میں نے ان میں ہمیشہ اپنے لیے عزت اور محبت دیکھی ہے۔ کچھ جذبے ایسے ہوتے ہیں جنہیں کسی اظہار کی ضرورت نہیں ہوتی جو بنائے سمجھ لیے جاتے ہیں۔ اگر اس نے مجھ سے براہ راست محبت کا اظہار نہیں کیا تو کیا میں بغیر کہے اختتام بھی نہیں سمجھ سکتی کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ میں اس کے لیے بہت اہم ہوں۔ دعا کی کسی بھی بات پر میں ہرگز بھی یقین نہیں کروں گا بلکہ مجھے اس کی اتنی فضول باتوں پر خاموشی اختیار کرنے کے بجائے اس کا مارا ٹھیک کر دینا چاہیے تھا۔ آخر کیا سمجھ کر وہ مجھے اولیس کے بارے میں بدگمان کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ سونے سے پہلے تک وہ اسی قسم کی باتیں سوچتی رہی تھی۔

☆☆☆

دعا کی کسی بھی بات پر یقین نہ کرنے کے عزم کے باوجود اسے ایک عجیب سی بے چینی لاحق تھی۔ سارا دن ایک اضطراب اور مسلسل پریشانی کے عالم میں گزار کر وہ بلاخر شام میں ان کے گھر چلی آئی۔ اسے نہیں پتا تھا کہ وہ اپنی پریشانی کا اظہار اولیس یا انکل کے سامنے کس طرح کرے گی لیکن وہ یہ بھی جاننے لگی کہ اسی گھر کے کینوں نے اب تک اس کی ہر پریشانی اور دکھ میں اس کا ساتھ دیا ہے اور ان کے سوا دنیا میں کسی پر بھی اعتبار نہیں کر سکتی۔ گاڑی گیٹ سے باہر ہی چھوڑ کر وہ اندر چلی آئی۔ لان میں بیٹھے اولیس اور دعا کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کو اپنی جگہ پر ہنسنے لگی۔ لان چیمبر پر بیٹھے وہ دونوں آپس میں کچھ بات کر رہے تھے۔ اولیس کی اس طرف پشت تھی جبکہ دعا کا منہ اس طرف تھا لیکن باتوں میں ملن اس نے

”اوپر سے بڑا سوبر اور لیا ویا نظر آتا ہے۔ اندر سے ایک نمبر کا فلرٹ ہے۔“ ایک اور آواز سنائی دی تھی۔

”تم اپنے حصے کے تمام دکھ سہہ چکی ہو اور اب زندگی تم پر مہربان ہونے والی ہے۔“ ایک مہربان آواز نے اسے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔ پھر اچانک ایک اور بازگشت سنائی دی تھی۔

”کیا ہم اچھے دوست نہیں بن سکتے۔ کوئی تمہیں تکلیف دے یا ستائے تو تم اس کا منہ توڑ دو۔ مجھ سے دوستی کر کے دیکھو میں تمہیں بالکل اپنے جیسا بنا دوں گا۔“

”تمہاری طرح اس کے گریڈ فادر کو بھی یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ وہ تمہیں پسند کرتا ہے۔ وہ تو صرف مجھے جلانے کے لیے تم سے اتنی بے تکلفی سے ملتا تھا۔“ وہ کانوں پر دونوں ہاتھ رکھے ان آوازوں سے چھٹا چڑا لیتا چاہتی تھی لیکن یہ آوازیں کسی آسیب کی طرح اس کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

”شکر ہے کچھ تو میرے لیے بھی ہو ورنہ یہاں تو ہر بات اکل سے شروع ہو کر اکل ہی پر ختم ہو جاتی ہے۔“

”اویس اچھا ہے مناسب سے اچھا۔“

”اسے ایک طلاقیافتہ لڑکی جسے اس کے کزن نے چھوڑ دیا ہو سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”خدا کے لیے میرا اچھا چھوڑ دو۔“ وہ چلائی تھی اور پھر دوبارہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔

☆☆☆

وہ پوری رات اور اگلے پورا دن اپنے کمرے میں بند رہی تھی۔ ملازمہ آکر تاک کر کے کھانے کے لیے بلا کر گئی تھی مگر وہ کوئی جواب دیے بغیر دیسے ہی بڑی رہی تھی۔ شام میں مئی اس کے بیڈروم میں آئی تھیں۔ ان کے آواز دینے پر اس نے اٹھ کر کمرے کا لاگ کھولا تھا۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ اسکول بھی نہیں گئیں اور کھانے کے لیے بھی نہیں آئیں۔“ وہ اس کے ستے ہوئے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”جی کچھ بخار تھا اس لیے۔“ وہ سر جھکا کر جواب دیتی دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گئی تو وہ بھی اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کوئی دوا لی۔“ وہ اپنے لیے ان کی تشویش پر تعجب سے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔ ”میں ٹھیک ہوں آپ فکر مت کریں۔“

”کسے فکر نہ کروں تم اتنی چپ اور سب سے الگ تھلگ جو رہتی ہو۔ بیٹا گھر والوں کے ہاتھ گھل کر اور ایک ساتھ رہا کرو۔“ وہ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتے ہوئے بولی تھیں۔ اس کے چہرے پر موجود تاثرات سے نظریں چڑا رہے تھے وہ کچھ شرمندگی سے بولیں۔

”مجھے پتا ہے تم مجھ سے ناراض ہو۔ تم جتنی ہو میں نے جان بوجھ کر تمہارا خالد سے نکاح کروایا تھا۔ بیوی سوئٹ ہاؤس میں تمہاری ماں ہوں میں نے کبھی بھی تمہارا برا نہیں چاہا۔ جو کچھ ہوا میں نے ایسا کبھی بھی نہیں چاہا تھا۔ کیا میں نے تمہیں اپنی کوکھ سے جنم نہیں دیا۔ مجھے تم بھی اتنی ہی عزیز ہو جتنے

تھا۔ اس کی آنکھوں سے جھلکتی خشکی اور ناراضگی کو کوئی اہمیت دیے بغیر وہ اپنے آنسوؤں کو بے دردی سے صاف کرتے ہوئے ہنسی تھی۔

”محبت اور وہ بھی ایک طلاقیافتہ لڑکی سے۔ جسے اس کے کزن نے ٹھکرادیا ہو۔ جھوٹ ایسا تو ہوا جو نبھ جائے۔ یہ کہو کہ تم نے میرے ساتھ فلرٹ کیا تھا۔ مجھے استعمال کیا تھا۔“

”تم میرے ساتھ زیادتی کر رہی ہو۔ مجھے بولنے کا موقع دیے بغیر تم میرے اوپر اتنے واہیات الزام لگا رہی ہو۔ اپنے کردار پر کوئی بات چاہے وہ تم ہی کیوں نہ کر رہی ہو میں کبھی بھی برداشت نہیں کروں گا۔“ اب کے وہ بھی چلایا تھا۔

”کردار؟ تمہارا کوئی کردار ہے بھی۔“ وہ طنز پر انداز میں بولی تھی۔ اور بے اختیار اسے تھپڑ مارنے کے لیے اپنا ہاتھ اٹھاتے اٹھاتے اس نے خود کو بمشکل روکا تھا۔ وہ اس کے غیض و غضب سے معمور چہرے پر نظر ڈالتے ہوئے بولی تھی۔

”مجھے نہیں پتا تم نے اور دعا نے میرے ساتھ کیا کیا کھیلا ہے لیکن بس اتنا ہوا کہ آج کے بعد میں کبھی بھی کسی پر اعتبار نہیں کروں گی۔ بہت مان تھا مجھے خود کہ میں انسانوں کو پرکھ سکتی ہوں۔ مجھے سچ اور جھوٹ میں تمیز کرنی آتی ہے لیکن تم نے اویس کو وہی آج مجھے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے میری اپنی ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔ تم تو میری محبت کیا نفرت کے قابل بھی نہیں ہو۔“ وہ لب بھینچے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی تمام بات کے جواب میں وہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ بس ایک تک اس کی طرف دیکھا رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے کے غضب ناک تاثرات کی جگہ دکھ اور صدمے نے لے لی تھی۔ وہ بڑی بایوی اور افسردگی سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک نظر اس پر اور ایک دعا پر ڈال کر گیت سے باہر نکل گئی تھی۔ اویس نے اسے روکنے یا اس کے پیچھے جانے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔ وہ ویسے ہی چپ چاپ کھڑا ہوا تھا۔

☆☆☆

وہ بتا نہیں کس طرح گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے گھر پہنچی تھی۔ اسے اپنے اعصاب کی اس منہ بولی پر حیرت ہو رہی تھی۔ اپنا آپ بڑا ہلکا اور بے وقعت محسوس ہو رہا تھا۔ اپنے کمرے میں بند وہ بلک بلک کر اپنی ذلت پر آنسو بہا رہی تھی۔ کیا وہ اتنی ارزاں تھی کہ اتنی آسانی سے کسی کے ہاتھوں بے وقوف بنی رہی وہ اس کے ساتھ کھیل رہا اور وہ اپنے تئیں خود کو بہت سمجھ دار اور دانا سمجھتے ہوئے اس کے ہاتھوں اپنی انسلٹ کروائی رہی۔ اور اس وقت وہ میری خوش فہمیوں پر دل ہی دل میں کتنا محفوظ ہوتا ہوگا۔ میں ان لوگوں میں سے ہوں جو کبھی بھی نہیں سنبھلتے ہیں۔ ہر بار شوکر کھا کر غمی ہوتے ہیں جیتنے چلا تے ہیں اور پھر دوبارہ شوکر کھانے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں۔ کیوں آنکھیں بند کر کے میں اس کا یقین کرنی رہی۔ کیوں میں نے خود کو یوں گرا دیا۔ آخر کیوں کیوں میں یہ بات بھول گئی کہ میں اور میری تقدیر بھی نہیں بدل سکتی۔ زندگی تو پہلے بھی سہل نہیں تھی لیکن اب جیسی مشکل بھی نہیں تھی اسے میں نے خود اپنے ہاتھوں اتنا مشکل اور ناقابل قبول کیوں بنالیا۔“ وہ بستر پر اونگھتی پڑی سسک رہی تھی۔

”تم جتنے ہوئے اچھی لگتی ہو۔“ اسے اپنے پاس ایک سرگوشی سنائی دی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

اس نے اس بات کو جاننے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ وہاں انکار کھلوادیا گیا ہے یا نہیں۔ وہ اپنے آپ میں ابھی ہوئی سارا سارا دن کمرے میں گزار دیتی تھی۔ مئی کے بلانے پر گھر والوں کے ساتھ کھانا کمانے کے علاوہ اس کا تمام وقت کمرے میں گزارتا تھا۔ اسکول سے لوگک لیوے کے لئے وہ ان دنوں ساری دن رات بے خواب تھی۔ دعا سننے اس سے اس دن کے حوالے سے کوئی بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ خود بھی اب زندگی بھر دعا سے کبھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے مئی کو انکار کیے چوتھا دن تھا۔ جب بدو نے کارڈ لیس اس کے ہاتھ میں پکڑا کر کہا تھا ”آپ کا فون ہے۔“ اور وہ ان دنوں کسی سے بھی کوئی بات نہیں کرنا چاہتی تھی، اس لئے بغیر بات کیے لاکن ڈس کنیکٹ کر دی تھی۔ پھر اس دن دوسرے دن اور اگلے دن چار مرتبہ اسے پیغام ملا کہ انکل کا فون ہے لیکن اس نے بے مردی اور بد مزگی کی حد کرتے ہوئے ان سے بات کرنے سے انکار کر دیا تھا۔

”مجھے معاف کر دیں انکل لیکن میں اب آپ سے بھی کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتی۔“ وہ بعد میں دتے ہوئے اپنے آپ سے بولی تھی۔ اگلے روز دوپہر میں مئی نے اسے کمرے میں آکر اطلاع دی کہ انکل اس سے ملنے آئے ہیں۔ وہ اپنے گھر میں ان سے ملنے سے انکار بھی نہیں کر سکتی تھی، اس لئے فوراً ہاتھ کر ڈرائنگ روم میں آئی۔ سامنے ہی صوفے پر بیٹھے ہوئے انکل کو دیکھ کر اس کا بے ساختہ دل جابجا کران کے گھٹے لگ جائے اور خوب سارا رونے کے بعد ان سے اولیس کی، دعا کی اور پتا نہیں کس کس کی باتیں کرے۔ لیکن اپنے دل کی اس خواہش کو نظر انداز کرتی وہ انہیں سلام کرتے ہوئے سامنے والے کمرے پر بیٹھ گئی۔

”کیسی ہے میری بیٹی؟“ وہ خود ہی اٹھ کر اس کے برابر میں آکر بیٹھ گئے اور بڑے پیار سے اس کی ردف دیکھتے ہوئے بولے۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں انکل؟“ وہ آنسوؤں پر بند باندھتی مضبوط لہجے میں بولی۔

”اپنی بیٹی کے بغیر میں ٹھیک کیسے ہو سکتا ہوں۔ تم تو میرے لیے آکسیجن کی طرح اہم ہواتے دن میں تمہیں دیکھا نہیں تو دل بری طرح ادا ہے۔ میری جان انکل سے کس بات کی ناراضگی ہے۔“ وہ ماکا جہرہ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے محبتوں سے چور لہجے میں بولے تھے۔ وہ اس لمحے کمزور نہیں ناپااتی تھی۔ ان کی محبت اسے پھر سے کمزور کر رہی تھی اور وہ ان کی طرف کھینچنے لگی تھی۔ خود کو سنبھالتے ہوئے وہ سر جھکا کر بولی۔

”میری آپ سے کوئی ناراضگی نہیں ہے انکل۔“

”پھر کیا بات ہے بیٹا، دیکھو جو بھی بات ہے کہہ دو۔ بات کرنے سے اپنے دل کا حال کہہ دینے انسان بہت سے مصائب سے بچ جاتا ہے۔ تمہارے اور اولیس کے درمیان جو بھی مس انڈر جنڈنگ ہوئی ہے مجھے بتاؤ۔ اگر اس کی غلطی ہوئی تو میں اسے چھوڑ دوں گا نہیں لیکن مجھے بتاؤ تو سہی۔“

”میں بے چارہ کی بولے تھے۔“

”کوئی مس انڈر اسٹینڈنگ نہیں ہے انکل۔ آپ پلیز اس ٹاپک کو مت چھیڑیں۔ مجھے آپ کی

تمہارے باقی بہن بھائی۔ ہاں! میں تمہیں کبھی زیادہ توجہ نہ دے سکی۔ یہ بات میں مانتی ہوں لیکن مجھے سے بہت پیار ہے۔ تم تو میری بہت پیاری بیٹی ہو۔“ وہ اس کا سراپے کندھے سے لگاتے ہوئے پوچھیں۔

قبض محبتیں ہمیں زندگی میں اس وقت ملتی ہیں جب ہمیں ان کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔ مئی کو بھی چاہت ظاہر کر کے ان کی چاہت اس اٹھ سال کی معصوم بچی کو واپس لاسکتی ہے جو ان کی ایک ذائقہ کے لیے کچھ بھی کر گزرنے کو تیار رہا کرتی تھی۔ کچھ خوشیاں جب اپنے وقت پر نہیں ملتیں تو بعد میں وہ ملیں نہ ملیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

وہ سیٹ چہرے کے ساتھ ان کا والہانہ انداز دیکھ رہی تھی جبکہ وہ بڑی خوشگوار مسکراہٹ چہرے لاتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”تمہارے لیے اولیس لودھی کا پر پوزل آیا ہے۔ بشر صاحب خود جنس نفیس یہاں آئے اور چاہت سے تمہارا رشتہ بانگا ہے۔ وہ خالدم طرف ہرگز بھی تمہارے لائق نہ تھا۔ میری بیٹی کا جو توادب جیسے پیٹنڈم اور کوالیفائڈ شخص کے ساتھ چلتا ہے۔ تمہارے ڈیڈی چاہے کسی بھی وجہ سے اس رشتے حامی ہوں لیکن میں صرف تمہاری ماں ہونے کے ناتے اس رشتے پر خوش ہوں۔ میری بیٹی کسی راسے قدر دان لوگ ملیں بس میری خوشی صرف یہی ہے۔ مجھے پتا ہے تم بہت حساس ہو اور بشر لودھی گھبرانہ تمہارے شایان شان ہے۔ وہ لوگ تمہیں بہت خوش رکھیں گے۔“ وہ ان کے کندھے پر سے اصرار اٹھاتے ہوئے بڑے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مئی اس رشتے سے انکار کر دیں۔ میں اولیس سے شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ اس کی بات حیرت سے ٹک رہ گئی تھیں۔

”انکار کر دوں۔“ انہوں نے اس طرح تصدیق کی جیسے جو کچھ سنا وہ غلط تھا اور وہ اب اپنے ذمے میں ترمیم کر دے گی۔

”پلیز مئی ابھی ابھی آپ نے کہا تھا کہ آپ میری ماں ہونے کے ناتے اس رشتے پر خوش ہیں اگر میں اس رشتے سے انکار کر رہی ہوں وہاں میری مرضی اور خوشی نہیں ہے۔ تو ایک ماں ہونے۔“

ناتے آپ کو میری بات مانتی چاہیے۔“ وہ دلوک انداز میں بولی تھی۔

”لیکن اجالا اولیس بہت اچھا ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ تم بھی وہاں انٹرنلڈ ہو۔“ مئی نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ ان کی بات کاٹ کر فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”میں آپ سے زندگی میں پہلی بار کچھ مانگ رہی ہوں۔ پلیز مجھے مجبور مت کریں۔“ وہ اسے انداز پر چب ہوئی تھیں۔ پھر مئی ہی دیر انہوں نے اسے اس رشتے کی اچھائیاں گنوائی تھیں لیکن وہ اسے فیصلے میں اٹھ گئی۔ آخر کار مئی ہار مانتے ہوئے بولی تھیں۔

”ٹھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔ مجھے تمہاری خوشی ہر چیز سے زیادہ مقدم ہے۔ تم خوش رہو بس صرف یہی چاہتی ہوں“ وہ اس کے ماتھے کو چومتے ہوئے کمرے سے نکل گئی تھیں۔

ناب دل گا۔ اگر میں درست ہوں تو ہوں مجھے کسی کے سامنے اپنی پوزیشن کلیئر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ میرا دل میرا ضمیر مطمئن ہے۔ میں نے کچھ غلط نہیں کیا تو میں اس کے پیچھے کیوں جاؤں۔ اس نے مجھے ٹھیک ترین افراد کی فہرست میں بڑے آرام سے شامل کر دیا بغیر مجھ سے وضاحت چاہے۔ اب ہا ہے دنیا دھڑکی اُدھر ہو جائے میں اس سے نہیں ملوں گا۔ مجھے محبت سے زیادہ اپنی عزت اور انا عزیز ہے۔ اور آج کے بعد اگر آپ بھی اس سے ایسے کسی سلسلے میں ملے تو میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گا۔ وہ ایک suspicious لڑکی ہے اور اس کی اس بیماری کا علاج دنیا کے کسی حکیم کے پاس نہیں ہے۔ اس نے اہلسنت کی ہے اور میں اسے بھی بھی معاف نہیں کر سکتا۔ I will never forgive her۔ وہ اپنی بات ختم کر کے لاؤنج سے چلا گیا تھا اور وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھامے بڑی بے بسی سے بیٹھے کچھ سوچ رہے تھے۔

ان کے اجالا سے ملنے جانے پر اس کا موڈ اتنی بری طرح آف ہوا تھا کہ وہ دوبارہ آنس جانے کا ارادہ ترک کر کے جوتوں سمیت ہی بستر پر لیٹ گیا تھا۔

”تم کوئی دنیا کی آخری اچھی لڑکی تو نہیں ہو جو میں تمہارے لیے جوگ لوں گا۔ اس دنیا میں تم سے کہیں بہتر اور اچھی لڑکیاں بھی موجود ہیں۔“ وہ بڑے غصے سے سوچ رہا تھا۔ ”مگر وہ اجالا شہر یار تو نہیں ہوں گی۔“ کوئی اس کے اندر سے بولا تھا۔ ”کتنی بری طرح تم نے مجھے let down کیا ہے“ وہ اپنے اندر سے ابھرتی اس آواز کو نظر انداز کر کے وہ خود سے بولا تھا۔ ”میں تمہارے لیے کیا کیا سوچتا تھا اور تم! تم نے مجھ سے محبت تو کر لی مگر میرا اعتبار نہیں کیا۔ اور ایسی محبت جس میں ایک دوسرے پر بھروسہ اور یقین نہ دیر سے نزدیک بننے کا ترین شے ہے۔ تمہارے خلاف اگر ساری دنیا بھی اٹھ اٹھی ہو کہ میرے سامنے کھڑی ہوئی اور تمہارے خلاف گواہی دیتی۔ میں تب بھی کسی بات کا یقین نہ کرتا کیوں کہ مجھے تم پر ہوا تھا۔ کتنے آرام سے تم نے وہ بدترین الفاظ اپنی زبان سے استعمال کئے تھے بغیر سوچے کہ یہ الفاظ نے کتنا دکھ دے رہے ہیں۔ کیا جو زبان سے بڑے بڑے دعوے کرے صرف وہی پاہوتا ہے جو اپنے سے کہے کہ میں تمہارے لیے جان دے سکتا ہوں آسمان کے چاند تارے لاسکتا ہوں تمہارے نزدیک رف دی سچا ہے۔ تم نے بھی میری آنکھوں میں اپنے لیے چاہتوں کا آبا و جہاں دیکھنے کی زحمت ہی نہ کی۔ میں تمہارے لیے کچھ بھی کر سکتا تھا۔ تمہیں خوش دیکھنے کے لیے تمہارے آرام و سکون کی خاطر اپنی جان کی پروا کیے بغیر کچھ بھی کر سکتا تھا لیکن تم نے مجھ پر بھروسہ نہ کیا۔ تمہارے نزدیک وہ تمہارے سامنے ہوئے بدترین رشتے وار مجھ سے زیادہ معتبر ٹھہرے اور میں معتبوب قرار پایا۔

اور وہ پاپا جانی کہتے ہیں کہ میں تمہارے پاس جا کر اپنی صفائیاں پیش کروں۔ نیور ایسا کبھی بھی نہ ہوگا۔ تمہارے خلاف ماریفون پر مجھ سے اکیسی سی ڈی کو اس کرتی ہے کہ میرے بوائے نے اسے اس شخص بری عادتوں کی وجہ سے چھوڑ دیا تو میں اسے جھڑک کر اور آئندہ فون نہ کرنے کا کہہ کر ریسپورنٹ ہوں۔ اور تمہارے اوپر افسوس کرتا ہوں کہ تم اتنے گھٹیا لوگوں کے بیچ رہتی ہو۔ جس روز یہاں سے پڑل گیا تھا اسی رات ماریفون نے فون کیا تھا اور میں نے اسے بری طرح ڈانٹ دیا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا اتنے برے لوگوں کے درمیان سے تمہیں جلد سے جلد نکال لاؤں۔ وہ جہنم تمہارے رہنے کی جگہ تو ما۔ پھر دعا سامنے آئی ہے۔ دعا شہر یار جسے میں ایک ڈیڑھ سال سے جانتا ہوں۔ MBA کے

محبت پر کوئی شک نہیں ہے۔ میں جانتی ہوں آپ مجھے بہت چاہتے ہیں لیکن پلیز اس بات کو دیں۔ ”وہ کھڑی ہوئی ہوئی بولی۔“ آپ کا بہت شکریہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا کہ میرے لیے پوتے کا رشتہ لائے۔ لیکن اسے میری جیسی لڑکی سوٹ نہیں کرتی۔ آپ اس کے لیے دعا کیا یا اس جتنی کسی لڑکی کا انتخاب کریں۔“ وہ بڑے سکون سے اپنی بات مکمل کر کے کھڑی ہوئی تھی۔ وہ اچھرے پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے کھڑے ہو گئے۔

”اس وقت تم ڈیپریسڈ لگ رہی ہو۔ میں بعد میں آؤں گا۔ پھر تم سے بہت ساری باتیں گا۔“ وہ اس کی طرف بخیر دیکھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گئے تو وہ بھی ان کے پیچھے چلتے گیٹ تک چھوڑنے آئی تھی۔

”اجالا میں اور اوکس تم سے بہت پیار کرتے ہیں۔ اس بات پر ہمیشہ یقین رکھنا۔“ وہ گہرے نکتے ہوئے اس سے بولے تھے اور وہ خاموش کھڑی انہیں جاتا دیکھتی رہی تھی۔

☆☆☆

وہ بڑے غڈ حال اور تھکے ہوئے گھر میں داخل ہوئے تو لاؤنج میں بیٹھے اوکس کو دیکھ کر کہنے لگے۔ ”خیریت آج جلدی آگئے؟“

”ہی کام تھا اس لیے جلدی آگیا۔“ وہ ان کی طرف بڑے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔

”کہاں سے آ رہے ہیں؟“

”میرا خیال ہے تمہیں اس سوال کا جواب معلوم ہے اسی لیے یہاں بیٹھ کر میرا انتظار کر رہے یقیناً اخلاق نے تمہیں بتا دیا ہوگا کہ میں اجالا سے ملنے گیا تھا۔“ وہ بڑے سکون سے جواب دیتے، اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”آپ وہاں کیوں گئے تھے؟“ وہ تھکی بھرے انداز میں بولا۔

”کیا مجھے نہیں جانا چاہیے تھا؟“ وہ اس کے سوال کے جواب میں سوال کرنے لگے تھے۔

”نہیں جانا چاہیے تھا۔ وہ خود کو کھتی کیا ہے کہ آپ اس کی جیتیں کرنے اس کے گھر پہنچ رہے ہیں۔“ اس نے غصہ کنٹرول کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا تھا۔

”اوکس وہ تاوان ہے تو کیا ہم بھی جذباتی ہو کر یہ تو فائدہ حرکتیں شروع کر دیں۔ تمہیں اس محبت کا دعویٰ ہے تو اس کی فیڈ بکس کو سمجھنے کی کوشش بھی کرو۔ وہ جس طرح کے حالات کا شکار رہی ایسے میں اسے اسی طرح ری ایکٹ کرنا چاہیے۔ اس نے ہمیشہ لوگوں کی دھوکا دہی، جھوٹ اور منہ دہی ہے اسی لئے اس کا رشتوں پر بے محبتوں پر سے اعتبار اٹھ گیا ہے۔ ہمیں اس کا اعتبار بحال ہے۔ مجھ سے بہتر تو یہ کام تم کر سکتے ہو۔ تمہیں چاہیے کہ اس سے ملو اسے یقین دلاؤ کہ تم اس کے غلط ہواس کا کھوا ہوا اعتماد اور اعتبار اسے واپس دلاؤ۔“ وہ اسے سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے بولے تو وہ اپنی ناراضگی چھپائے بغیر بولا تھا۔

”سوری پاپا جانی میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میں نے ساری زندگی کبھی کسی کے سامنے وضاحتیں دی

یا۔ وہ تمام باتیں جو میں نے سوچی ہوئی تھیں کہ ہماری شادی کے دن تم سے کروں گا شاید اب کبھی نہ کہہ سکیں اس لیے کہ ایسا کوئی دن ہماری زندگی میں آنے والا ہی نہیں ہے۔ تمہاری بے اعتباری مجھے بہت دکھ دے رہی ہے۔ تم ایک بار مجھے موقع تو دیتیں۔ رک کر میری بات سن تو لیتیں۔ کیوں اجالا تم نے میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟ میں تمہارے لیے firststring بننا چاہتا تھا لیکن تم نے مجھے آسمان سے بٹھا کر زمین پر ہی دیا۔ وہ سادھی مجھ سے زیادہ قابل اعتبار قرار پائے۔ وہ اپنا ہتھ پر لینا بڑے دکھ سے منہ جڑا رہا تھا۔

☆☆☆

وہ نماز پڑھ کر اٹھی تھی جب حیدر نے اسے اخلاق کے فنون کی بابت بتایا۔ بات کرنے سے انکار کرتے کرتے وہ اچانک ہی رک گئی تھی۔ آخر ایسی کیا بات ہوگئی کہ اخلاق نے فنون کیا ہے۔ وہ سوچتے ہوئے کارڈ لیس اس کے ہاتھ سے لے کر بات کرنے کے لیے آواہ ہوگئی۔ دوسری طرف اخلاق کی دلی ہوئی آواز سن کر اس کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ وہ روتے ہوئے انگل کی طبیعت کی خرابی کی ظلع دے رہا تھا۔

”میں کمرے میں کھانا لے کر گیا تو وہ کارڈ لیس پر بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ طبیعت تو ان کی دو نم روز سے ہی خراب چل رہی تھی۔ میری تو فوراً کچھ سمجھ نہیں آیا کہ کیا کروں۔ پھر ادیس بھائی کو فون کیا دو وہ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی صاحب کو ہسپتال لے کر گئے ہیں۔“ وہ ان کی طبیعت کا سن کر خود اتنی بری لڑجھ پڑیاں ہوئی گی کہ ڈھنگ سے اسے تسلی بھی نہیں دے سکی۔ اس سے ہسپتال کا نام پوچھ کر وہ جس لمبے میں بھی اسی میں گاڑی کی چابی اٹھا کر پورچ کی طرف آئی تھی۔ گاڑی انتہائی تیز رفتاری سے دوڑاتے ہوئے وہ ان کی صحت اور طویل عمری کے لیے دعا میں کرتی ہوئی ہسپتال کے احاطے میں داخل ہوئی تھی۔ ایک ایک قدم کئی من دہانی معلوم ہو رہا تھا۔

”انگل آپ کو زندہ رہنا ہے میرے لیے پلیز مجھے اکیلا مت کیجئے گا۔“ وہ دل ہی دل میں ان سے قاطع حواس باختہ ریسپیشن تک پہنچی تھی۔ اسی ہسپتال میں وہ ایک مرتبہ پہلے بھی ان سے ملنے آئی تھی۔ کمرتب میں اور اب میں بہت فرق تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ ایک کمرے کے باہر کھڑی خود کو اندر جانے کا دھڑکے رہی تھی۔

دروازے پر ہلکے سے دستک دے کر وہ اندر داخل ہوئی تو ڈاکٹر ثروت حسین بخاری سے باتیں کرتے ہوئے ادیس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اس نے اپنا رخ دوبارہ ڈاکٹر بخاری کی طرف کر لیا تھا۔ اس کی سر دوساٹ نگاہوں سے اندر رہی اندر خائف ہوئی وہ انگل کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ وہ آنکھیں موندے قبل اوڑھ کر گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر بخاری نے نوازد کو بڑی گہری نگاہوں سے دیکھا تھا اور پھر دوبارہ ادیس سے مخاطب ہو گئے تھے۔

”فکر کی کوئی بات نہیں ہے۔ تم پریشان مت ہو۔ بس یہ ہے کہ ان کا بلڈ پریشر خطرناک حد تک بڑھ کر گیا تھا اور پھر سب سے بڑی بات ایچ ٹیکٹر بھی ہے۔ اس ایچ میں انسان کے زردی بہت کمزور

اسٹوڈنٹس کو لیکچر دے گیا تو وہ جس کی بلا کی طرح میرے پیچھے پڑ گئی۔ ایک دو مرتبہ چھوٹے ماموں فائزہ کے ساتھ اپنے کسی اسائنمنٹ کے سلسلے میں مدد لینے میرے آفس آئی تو میں نے فائزہ کی سر میں خوش اخلاقی سے بات کر لی۔ مگر وہ محترمہ کسی طرح پیچھا چھوڑنے پر آمادہ ہی نہ ہوئیں۔ اس کے فائزہ کے بغیر ہی اپنی بڑھائی کا کوئی نذوکی بہانہ کر کے آفس آنے لگی تو میں نے اسے انکار کرنا شروع دیا۔ ساری کرکسی ایک طرف رکھ کر میں نے بد اخلاقی ظاہر کی تو اس نے میرا پیچھا چھوڑ دیا۔

پھر اس روز پاپا جانی کی برتھ ڈے پر ہمیں چھوڑنے گیا تو میری پرکھڑی دعا کو دیکھ کر مجھے ہنسا وہ تمہاری بہن ہے۔ اور میں کتنا حیران بھی ہوا تھا کہ کہاں تم مشرئی روایات کی آئینہ دار شرمائی ہو گئی اور کہاں وہ بے تحاشا بولڈ اور آؤٹ اسپون دکھا۔ اس سے اگلے ہی دن وہ میرے آفس چلی آئی تمہارے خلاف وہی خالد کا قصہ سننے کے لیے بیٹھ گئی تو میں نے اس کی بہت انسٹ کی اور اسے آفس سے بہت بری طرح ڈانٹ کر نکال دیا۔ اس واقعے کے بعد وہ دوبارہ میرے پاس نہیں آئی نے تم سے بھی ایسی ہی بات کا کوئی تذکرہ نہیں کیا۔ میں نہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر اس روز جب مجھ سے لڑ جھگڑ کر گئی تھیں دعا تمہارے آنے سے چند لمبے پہلے ہی آئی تھی اور یہ اتفاق ہی تھا کہ میں لان میں بیٹھا ہوا تھا اسے دیکھ کر میرا منہ بن گیا تھا لیکن وہ میرے منہ بنانے کی پروا کیے بغیر میرے سا کر سی ٹھیکٹ کر بیٹھ گئی تو میں نے بھی سوچا کہ آج اس کا مارغ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے درست کروینا چاہتا کہ یہ میرا پیچھا چھوڑ دے۔ اس نے بات کرنی شروع ہی کی تھی کہ تم وہاں آگئیں اور تم نے اس پر پتویشن کے بہت ہی غلط معنی نکالے۔ میں نے تمہارے خلاف اس کی بات کا کوئی یقین نہیں کیا۔ تو جو میں مجھے اپنے لیے بھی ایسی ہی عزت چاہئے تھی۔

تم نے میرے ساتھ بہت برا کیا ہے اجالا بہت برا۔ میں تمہارے راستوں کے پتھر ہٹا رہا تھا تمہاری راہوں کے خار سمیٹ رہا تھا۔ تم تک پہنچنے کے لیے میں نے درست راستے کا انتخاب کیا تھا جس کی میں نے ہمیشہ عزت کی۔ اپنے گھر میں آنے والے ایک مہمان اور پاپا جانی کو عزیز ہونے نانتے۔ مگر اس روز جب تم میرے سینے پر سر رکھ کر روئی تھیں بتائیں مجھے ایک دم کیا ہوا تھا۔ میں اس لمحہ میں مکمل طور پر بدل گیا تھا۔ اپنی اس کیفیت پر میں خود بھی حیران رہ گیا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا کہ ان لوگوں کو سرعام بھائی و لواؤں جنہوں نے ہمیں دکھ دیے۔ میں نے اس وقت یہی سوچا تھا کہ میں اتنی خوشیاں دوں گا کہ تم گزشتہ تمام غموں اور بد صورتیادوں کو بھول جاؤ گی۔ کوئی خالد تمہارا نصیب ہو سکتا تھا۔ ہمیں تو خدا نے میرے لیے بنایا تھا۔

میرا دل چاہتا تھا کہ ہمیں بتاؤں کہ تم کتنی خوب صورت ہو سب سے منفرد تمہارا احتماط اور شرم انداز ہمیں سب سے الگ کرتا ہے۔ تم لوگوں کے رویوں سے مایوس ہو کر اپنے بارے میں احساس کا شکار ہو گئی تھیں۔ میں تمہیں بتانا چاہتا تھا کہ ہمیں کسی نے ویجیکٹ نہیں کیا بلکہ ہمیں میرے لیے ملنے کے لیے شاید ان تمام حالات سے گزرا تا پڑا۔ شاید ہمیں کچھ دیر سے ملنا تھا۔ مگر افسوس میں کچھ بھی نہیں بتا سکا۔ یہ بھی نہیں کہ تم اس روز پاپا جانی کی برتھ ڈے پر بہت حسین لگ رہی تھیں اتنی کہ دل چاہ رہا تھا کہ میں تمہیں ہی دیکھتا رہوں اور یہ بھی نہیں بتا سکا تمہارے ہاتھ کتنے خوب صورت؟ تمہاری لمبی خرطی انگلیاں کتنی حسین ہیں۔ تمہاری تھکراہٹ کتنی دل فریب ہے۔ میں تمہیں کچھ بھی نہیں

ہو جاتے ہیں مجھے ایسا لگتا ہے ان دنوں وہ کسی پریشانی میں مبتلا تھے۔

تمہیں ان کے خلاف مزاج کچھ بھی نہیں کرنا چاہیے۔ ہارٹ پیسٹ کے نروس کے لیے کسی بھی Stress نقصان دہ ہوتا ہے۔ کوشش کرو کہ وہ خوش رہیں۔ ان کی مرضی اور خواہشات کے مطابق چیز ہو۔ وہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بہت مختصراً انداز میں اس سے بات کر رہے تھے۔ وہ بھی قدموں کے فاصلے پر کھڑی ان کی بات بڑے غور سے سن رہی تھی۔

وہ خود ان کی پریشانی کا سب سے بڑا سبب ہے یہ بات اسے بری طرح نادم کر رہی تھی۔ انہوں نے ہمیشہ مجھ سے پیار کیا میرا خیال رکھا اور میں نے جواب میں انہیں اپنی الجھن اور بیماری دی۔ سر جھکائے سوچ رہی تھی۔ ڈاکٹر بخاری اویس کو سلی دے کر باہر چلے گئے تھے۔ ان کے جانے کے بعد اس کی طرف نگاہ ڈالے بغیر انگل کی طرف بڑھ گیا تھا۔ اور پاس رکھی گری پر بیٹھ کر ان کا چہرہ دیکھنے لگا۔ اجالا نے ایک چور نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی تو وہ بہت پریشان اور الجھا ہوا نظر آیا۔ کچھ دیر کھڑے رہنے کے بعد وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔ اس نے نہ اس کے کھڑے رہنے کا کوئی نوٹس لیا تھا نہ ہی بیٹھنے کا۔

اس کا اسٹائل ایسا تھا جیسے اس وقت یہاں صرف وہ اور پایا جانی ہی موجود ہیں۔ کسی تیسرے فرد موجودگی سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ایک گھنٹہ اسی طرح گزر گیا تھا۔ وہ دونوں ہی سارا وقت انگل نظر میں جمائے بیٹھے رہے تھے۔ ان کے جسم میں ذرا سی حرکت محسوس ہوئی اور آنکھوں کے پونے ہوئے لگے تو وہ فوراً ہی اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے پاس آگئی اویس نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں نہ کر انہیں آواز دی تھی۔

”پاپا جانی آپ کیسے ہیں؟“ انہوں نے بمشکل آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور بڑی پست آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہوں۔“ ایسا لگ رہا تھا کہ بولنے کے لیے انہیں خاصی محنت اور طاقت صرف کرنی پڑی ہے۔ انہیں اس حال میں دیکھ کر وہ بے اختیار سسک اٹھی تھی۔ وہ جو اسے جواب دے کر دوبارہ آنکھ بند کر چکے تھے ایک دم آنکھیں کھول کر اپنے بائیں طرف سر گھما کر دیکھا تھا اور اسے دیکھ کر بڑے مسکراتے ہوئے بولے تھے۔

”جلو میرے بیمار ہونے کا کچھ تو فائدہ ہوا۔ میری اجالا انگل سے ناراضگی ختم کر کے آگئی۔ مجھے پتا ہوتا تو پہلے ہی بیمار ہو جاتا۔“ ان کی بات پر وہ چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی تھی۔ انہوں نے آہستہ آہستہ ہاتھ تھامنا تو وہ روتے ہوئے ان کے بستر پر ہی بیٹھ گئی۔

”آپ بس جلدی سے ٹھیک ہو جائیں۔ آپ نے پراس کیا تھا کہ میری برتھ ڈے پر مجھے ہینڈ کا گفٹ دیں گے۔ میری برتھ ڈے سے پہلے آپ کو ٹھیک ہونا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بوٹی بھی ادا کی اس بات پر وہ مسکرائیں رہے تھے۔ اویس بڑی خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر جانے لگا تو انگل اس کا بازو تھام لیا۔

”تم کہاں جا رہے ہو؟“ وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

”کہیں نہیں۔ ابھی تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“ وہ اپنے بازو چھڑاتے ہوئے کچھ بے زار سے:

میں بولا تو اجالا نے پہلی بار چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے وہ ہر قیمت پر یہاں سے چلے جانا چاہتا تھا۔

”یہ کیا تم بچوں جیسی حرکتیں کر رہے ہو۔ کچھ تو میچورٹی کا ثبوت دو۔“ وہ اپنی آواز کی کمزوری پر قابو پاتے ہوئے بمشکل بولے تھے۔ ”تم دونوں ہی کا رویہ امیجیور ہے۔ غلط فہمیاں کہاں نہیں ہوتیں۔ لیکن اسے انداز عزت کا مسئلہ بنا کر ہر کوئی تم لوگوں کی طرح نہیں بیٹھ جاتا۔ اگر آپس میں کوئی بدگمانی آگئی ہے دیکھ کر بات کر کے اپنے مسئلے کا حل نکالو۔ ایک دوسرے کے ساتھ Communicate کرو۔ دیکھو کچھ بات کر کے اپنے مسئلے کا حل نکالو۔ ایک دوسرے کے ساتھ Communication gap بھی نہیں آنا چاہیے۔ ہر مسئلے کا حل ہمیشہ میں پوشیدہ ہوتا ہے۔“ وہ دونوں کی طرف باری باری نگاہ ڈالتے ہوئے بولے تھے۔

وہ کچھ دیر کھڑا جیسے اپنے آپ پر قابو پاتا رہا تھا۔ پھر بڑی دقتوں سے خود کو آمادہ کرتا ہوا کرسی پر دوبارہ بیٹھ گیا تھا۔ ان کی بیماری کا لحاظ کرتے ہوئے بیٹھ تو گیا تھا لیکن چہرے پر موجود ناگواری اور سختی کے اثرات کو وہ چھپا نہیں پار تھا۔ انہوں نے دوبارہ کچھ کہنے کی کوشش کی تو اویس بڑی بے مروتی سے نہیں ٹوکتا ہوا بولا۔

”پلیز پاپا جانی I beg you! آپ کسی ناپسندیدہ موضوع کو یہاں زیر بحث مت لائیں۔ میں آپ کی طبیعت کی وجہ سے مجبور ہوں آپ مجھے کچھ بولنے پر مت اکساتیں۔“ اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر بڑے غور سے اویس لودی کی طرف دیکھا تھا۔ کیا جو جھوٹے ہوتے ہیں ان کا لہجہ اتنا مضبوط ہوتا ہے۔ کیا ظالموں کے چہرے اتنے روشن ہوتے ہیں۔ کیا ریا کاروں اور منافقوں کی آنکھوں میں اتنی جھلک اور سچائی ہوتی ہے۔ وہ ایک تک اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ وہ اپنے چہرے پر مرکوز اس کی نگاہوں سے بے نیاز ان سے مخاطب تھا۔

”مجھے کسی سے کوئی بات نہیں کرنی۔ نہ آج نہ کبھی۔ میں جو ہوں جیسا ہوں مجھے معلوم ہے۔“ وہ اپنے مخصوص مضبوط اور دونوں انداز میں بولا تو وہ بڑی بے بسی محسوس کرتے ہوئے چپ ہو گئے تھے۔ وہ اس وقت سے مسلسل اسی کی طرف دیکھ رہی تھی جو سارے زمانے سے خفا نظر آ رہا تھا۔ اس کا اپنا بدلہ اور داغ اس کے حق میں گواہی دینے لگے تھے وہ سچا ہے اسی لیے اسے کسی کا ڈر نہیں۔ یہ شخص کبھی جھوٹ نہیں بول سکتا۔ کوئی اس کے اندر سے بول رہا تھا اور وہ اپنی اب تک کی بدگمانیوں پر شرمسار نہیں ہوئی تھی۔ کیا اس کا چھل رومیہ میرے سامنے نہیں تھا۔ کیا وہ کبھی بھی ایسا کر سکتا تھا جیسا میں نے اسے سمجھا۔ اگر وہ مجھے جو کدے رہا ہوتا تو اس دن رات کے ہاتھوں دعا کے ساتھ پکڑے جانے پر بولکھلا جاتا۔ وہ اپنی اور اس کی ریز کی گفتگو یاد کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ کتنی ہی دیر تک وہ سر جھکا کر اپنے آپ سے الجھتی رہی تھی۔ کیا میری اس دن کی تمام بکواس پر مجھے بھی معاف کرے گا۔ نہیں کبھی نہیں۔ اس نے بھی میرا دل نہیں دکھایا کبھی مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچائی اور میں نے اسے کتنی بری طرح ہرٹ کیا۔ کیا ایک سوری میری تمام بد تمیزیوں کا مداوا ہو سکتی ہے۔ نہیں کبھی نہیں۔ میں نے دشمنوں کی سازشوں کو سمجھنے بغیر اندھا اعتقاد پر اعتبار کر لیا اور اپنی جلد بازی اور حماقت کے ہاتھوں اسے خود سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ناراض کر دیا۔ وہ اب شاید مجھے بھی معاف نہ کرے اور شاید مجھ جیسے لوگوں کے ساتھ ہونا بھی ایسا ہی

چاہیے۔ میری Start sightedness نے مجھے کہیں کا نہیں چھوڑا۔ وہ اپنی سوچوں سے گھرا
ان کے پاس سے کھڑی ہو گئی۔

گھر سے نکل کر بڑے لٹے اور تھکے ہوئے قدموں سے چلتی وہ اپنے آپ سے کہہ رہی
اپنی زندگی میں کھانے والے خوشیوں کے اس دور کو میں نے خواہنے ہی ہاتھوں بند کر دیا۔ کیا کوئی اور بھی
ساحق اور جلد باز ہوگا۔

ابھی کیا کہیں، ابھی کیا سنیں؟

کہ سر فصل سکوت جاں

کف روز شب پہ شرر نما

وہ جو حرف حرف چراغ تھا

اسے کس ہوائے بجھا دیا

کبھی لب بلیں گے تو پوچھنا

سر شرعہ وصال دل

وہ نکلوں کا جہوم

اسے دست موج فراق نے

یہ خاک کب سے ملا دیا

بھی گل کھلیں تو پوچھنا

ابھی کیا کہیں، ابھی کیا سنیں

یونہی خواہشوں کے فشار میں

کبھی بے سبب کبھی بے غل

کہاں کون کس سے پھڑکیا؟

کسے کس نے کیسے گنوا دیا؟

کبھی پھر ملیں گے تو پوچھنا

وہ پارکنگ میں آکر اپنی گاڑی کا لاک کھولتے ہوئے خود کو ہمیشہ سے زیادہ تنہا اور دکھی محسوس کر
تھی۔ اپنی پشت پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تو پلٹے بغیر ہی اس کے مخصوص پرفیوم کی خوشبو سے
پہچان گئی۔ مڑ کر دیکھا تو وہ اس کے بالکل سامنے کھڑا اسے بڑی گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

”تم نے کبھی مجھے نہیں سمجھا۔ لیکن میں تمہارے چہرے پر موجود تاثرات سے تمہارے دل کی
بات جان لیتا ہوں۔ مجھے تمہیں سمجھانے کی کوئی خواہش نہیں ہے۔ لیکن کم از کم اتنا تو کہہ دو کہ تم میر
اور اعتبار کرتی ہو ساری دنیا میں سب سے زیادہ۔ صرف اتنا ہی کہہ دو کہ تمہارے دل سے تمام شکوک
ہو گئے ہیں جنہیں مجھ پر یقین آ گیا ہے۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا دونوں ہاتھ سینے پر باندھے مضبوط
میں کہہ رہا تھا۔

”کیا آپ مجھے معاف کر دیں گے؟“ وہ اس سے نظریں ملانے کی ہمت خود میں نہیں پاری تو

اس لیے سر جھکا کر بولی تھی۔
”ہاں اس شرط پر کہ آئندہ کبھی مجھ سے بدگمان نہیں ہوگی۔ ہر شخص منافق اور دھوکے باز بھی نہیں

ہوتا۔ دنیا میں ابھی سچی محبت اور خلوص اتنا نایاب بھی نہیں ہوا کہ ہر آدمی کو شکوک کی عینک لگا کر دیکھا
جائے۔“ اتنی دیر میں وہ پہلی مرتبہ مسکرایا تھا اور اس کی اس بات پر اپنے چہرے کی سرخ پڑتی رنگت سمت
انوار میں گردن ہلا گئی تھی۔

آج اجالا نے سچ سچ میرے گھر میں اجالا کر دیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی میں اسے رخصت کر کے
اپنے گھر لایا ہوں۔ آج سے ٹھیک ایک سال پہلے آج کے دن وہ مجھے پہلی مرتبہ پارک میں ملی تھی اور تب
میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ اتنی پیاری اور مفرودی لڑکی میرے گھر میں اتنی ساری خوشیاں اور بہاریں
لے کر آئے گی۔ میں خوش ہوں بے تحاشا اور بے حساب خوش ہوں۔ میرے بچوں کو ان کی خوشی مل گئی۔
ملین اور آسودہ ہو گئے اور اپنے بچوں کو خوش دیکھ کر میں کیوں نہ خوش ہوں۔ اجالا دلن بن کر اتنی پیاری
لگ رہی تھی کہ میں بتا نہیں سکتا۔ کاش آج ہم دونوں کے درمیان صبیحہ وانیال اور بین بھی ہوتے تو ہماری
خوشیاں دو بالا ہو جاتیں۔ خیر میں اپنے رب کی رضا میں راضی ہوں۔ اس نے مجھے بے حد نوازا ہے۔ میرا
اولیں اور میری اجالا میرے پاس ہیں۔ میرا گھر مکمل ہو گیا ہے۔ اب اس گھر میں تقسیمہ کو بچا کر لیں گے۔
میرے بچے اپنی زندگی کو خوشگوار انداز میں بسر کریں گے اور میں انہیں ہنستا مسکراتا دیکھ کر رب کائنات کا
شکرا داکر آ کر دوں گا۔ کچھ عرصہ پہلے تک مجھے یہ سب کچھ ہوتا ہوا نظر نہیں آ رہا تھا۔

اجالا اور اولیں کے بیچ اتنی انس اور اسینڈنگ ہو گئی تھی اور میرے سمجھانے بھانے کا دونوں ہی پر
کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ اگر بچوں کے نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو اجالا اور اولیں دونوں ہی اپنی اپنی جگہ سچ
تھے۔ اجالا جس نے اپنے خونی رشتوں کی بے اعتباری اور ناقدری کا دکھ اٹھایا ہوا تھا کیسے کسی اور پر
بھروسہ کر لیتی اور اولیں اپنے جذباتوں میں سچا تھا اس لیے وہ کیوں جھک جاتا۔ ان دونوں کے رویے اپنی
جگہ درست تھے لیکن میں اپنے بچوں کو ایک دوسرے سے ناراض انا کا پرچم بلند کیے کیسے دیکھتا رہتا۔
خاموش تماشائی بنا اپنے بچوں کی بربادی دیکھتا رہتا۔ وہ ناخوش تھے ایک دوسرے سے خفا تھے اور میں
دونوں میں سے کسی کو بھی سمجھانے کا پارہا تھا۔

پھر اچانک ہی میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور وہ جو شل مشہور ہے کہ جوان گھر سے بھاگنے
سے ڈراتا ہے اور بوڑھا مرنے سے۔ سو اسی شل پر عمل پیرا ہوتے ہوئے میں نے ایک ڈرامہ تیار کر لیا۔
اس ڈرامے میں میرے ساتھ اخلاق اور بخاری نے بھی اپنا اپنا کردار نہایت عمدگی سے نبھایا۔ اجالا تو جبر
ہے ہی سیدھی سادی اور مصوم اصل خطرہ تو اولیں سے تھا۔ وہ آخر میرا پوتا ہے اس کی زیرک اور تیز فہم
نظروں سے مجھے خوف تھا۔ لیکن آخر میں اسی کا دادا ہوں ایسی کامیاب اداکاری کی کہ اس کے فرشتے بھی
اصل حقیقت نہیں جان سکے ہوں گے۔ اخلاق کو میں نے سمجھا دیا تھا کہ پہلے اولیں کو روٹے ہوئے فون
کرے پھر جب وہ مجھے ہاسپٹل لے جائے تو اجالا کو۔ ان دونوں کو ایک دوسرے سے ملوانے کا اور کوئی
طریقہ ہی نہیں تھا میرے پاس۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میری ترکیب کامیاب رہی۔ ان دونوں کے بیچ
موجود تمام شکوک اور ناراضگیوں کی دھند چھٹ گئی۔ اپنی اس چالاکی کا تو میں انہیں کبھی بتا نہیں چلنے

دوں گا۔ ورنہ وہ آئندہ بھی میری کسی بات کا یقین نہیں کریں گے۔
اپنے آشیانے کی حفاظت میں نے بخیر و خوبی کرنی اور میں خداے بزرگ و برتر کا احسان مستعد ہوں
جس نے میرے بچوں کو ان کی روٹھی ہوئی خوشیاں لوٹا دیں۔ میری دعا ہے کہ اوئیں اور اجالا کے بیچ
کبھی کوئی دعا کوئی ماریہ نہ آئے اور اگر آئے بھی تو وہ ہر سازش و دشمنی کو ناکام بنا دیں۔ یا رب العالمین
میرے بچوں کو، سدا خوش اور آباد رکھنا۔ انہیں کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے۔ انہیں حاسدوں کے حسد اور
شر پسندوں کے شر سے بچانا۔ وہ ہمیشہ ایک دوسرے پر اعتبار کریں ایک دوسرے سے پیار کریں۔ انہیں
کبھی کوئی دکھ چھو کر بھی نہ گزرے آمین آمین

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

☆☆☆☆☆

پل بھر رستہ طے کرنے میں

”بیٹا! علی تو دیر سے آنے کا کہہ کر گیا تھا۔ تم خواہناؤ جاگ کر کیوں تھک رہی ہو۔“ پاپا کی آواز
ہاں نے گردن جھما کر ان کی طرف دیکھا اور ایک دہائی کی مسکان چہرے پر بجا کر بولی۔
”جی پاپا میں بس سونے جا رہی ہوں۔“ اس کے جواب پر وہ بے اختیار مسکرا دیے تھے۔ جانتے
تھے علی کی دواہی سے پہلے اس نے سونا نہیں ہے۔
”بس تو پھر کمرے میں جا کر لیٹو۔ اتنی ٹھنڈ میں میری پرکھڑے ہونے سے سوائے بیماری کے کچھ
مائل نہ ہوگا اور علی اب کوئی چھوٹا سا بچہ نہیں ہے۔“
وہ اب ایک آرکینیکٹ ہے اور صاحب اس وقت اپنے دوستوں کے ساتھ ہلے گلے میں
مصرف ہوں گے۔ لہذا تم بھی اس کی فکر چھوڑو اور آرام سے سو جاؤ۔“
پاپا کی بات کے جواب میں اسے ناچار اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھانے پڑے ورنہ دل تو
بہا چاہ رہا تھا کہ وہیں ریٹنگ پر کہنیاں ٹکا کر اس کا انتظار کرتی رہے۔ اسے اس کے کمرے کے
دراڑے تک چھوڑ کر پایا اپنے کمرے میں چلے گئے اور وہ اندر آ گئی۔
بیڈ پر بیٹھی وہ گھڑی کی ٹیک تک منتی علی کی راہ تک رہی تھی۔ ڈیڑھ بجے کے قریب گیٹ کھلنے اور
لوہاری اندر آنے کی آواز سنائی دی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ بیڑھیوں پر علی کے قدموں کی چاپ
سنائی دی تو وہ اس کی ناراضگی کے خوف سے جلدی سے بیڈ پر لیٹ گئی۔ اسی وقت وہ اس کے کمرے کا

دروازہ کھول کر اندر آ گیا اور اسے جاگتا دیکھ کر حلقی بھرے انداز میں بولا۔

”پتا تھا مجھے آپ جاگ رہی ہوں گی۔ سارا وقت اسی بیٹھن میں گزر گیا کہ آپ میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ حالانکہ آپ نے مجھ سے پرمس کیا تھا کہ سو جائیں گی۔“

وہ اس کے پھولے ہوئے منہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”لو تمہارے انتظار میں کون جاگ رہا ہے۔ وہ تو میں فلم دیکھ رہی تھی جو ابھی ابھی ختم ہوئی ہے۔“

”اب آپ مجھ سے جھوٹ بھی بولا کریں گی۔“ علی نے بڑے افسوس سے کہا۔

”پری آپ میرے لیے خود کو اتنی اذیت دیتی ہیں۔ سچ مجھے اس وقت بڑی سخت شرمندگی ہو رہی ہے۔“ وہ اس کے پاس بیٹھتا ہوا بولا تو وہ لکھلکھا کر ہنس پڑی اور اس کے بال اپنے ہاتھوں میں پکڑتے ہوئے شرارتی انداز سے بولی۔

”میرا خیال ہے کہ شرمندہ صاحب اب آپ خود بھی سو جائیں اور مجھے بھی سونے دیں۔ باقی افسوس وغیرہ کل کے لیے اٹھا رکھیں۔“ وہ اس کی بات کا کوئی جواب دیے بنا کمرے سے چلا گیا تو وہ بھی دوبارہ سے لیٹ گئی۔

☆☆☆

”مئی یہ پلیٹ کتنا خوب صورت ہے۔“ تاجہ کی آواز پر حمیرا نے بیگ میں سامان رکھتے ہوئے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیں۔ وہ بیڈ پر بٹھ کر تمام سامان کو بڑے شوق اور دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے چھوٹے کپڑے، سوئٹر، موزے، ٹوپی، پیمز کے ڈبے، مدر کسٹر کی تمام پروڈکٹ اور بہت سی دیگر چیزیں جو حمیرا ایک میں رکھ رہی تھیں وہ ان تمام چیزوں کو بڑی محبت سے دیکھتی تھی کہ اس سے جھلملا تا چہرہ دیکھنے لگی تو اس کی خود پر کمزور نگاہیں جنہوں نے کمرے کے حمیرا نے بیگز ایک طرف رکھ دیے اس کے برابر میں بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”مئی! تمہیں بھائی کا شوق ہے۔ تمہارا دل چاہتا ہے کہ تمہارا ایک بھائی ہو جس کے ساتھ تم کچھ شرارتیں کرو اور شور بنگامہ مچا کر سارا گھر سر پرائٹھائے رکھو۔“ ان کی بات پر اس نے اثبات میں گرد ہلا دی اور بولی۔

”مئی میرا دل چاہتا ہے کہ میرا بھی کوئی بہن یا بھائی ہو۔ مجھے تو گھر میں اتنی خاموشی لگتی ہے یا ابھی مزہ نہیں آتا۔ اب آپ اور باپا تو ایک دم بس۔۔۔ میرا بھائی آئے گا تو مجھے کسی فریڈ کے جاکر کھیلنے کی بھی ضرورت نہیں ہوگی۔ ہم لوگ ایک ساتھ سائیکلنگ کیا کریں گے ساتھ بیٹہ کہ ہوم ورک کریں گے اور سوئمنگ کرنے جایا کریں گے اور اسکول بھی ایک ساتھ جایا کریں گے۔“ وہ انہیں اس مستقبل کے پروگرام سے آگاہ کرنے لگی تو قہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔

”تمہارا ارادہ تو اسے پیدا ہوتے کے ساتھ ہی اسکول لے جانے کا لگ رہا ہے۔ بھی یہ تو فافا ہے۔“ مئی کی بات پر وہ بھیچپ سی گئی جبکہ وہ اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے پر سوچ انداز میں بولیں۔

”مئی! تمہیں جیسی تو نہیں ہوگی اس سے؟“

”جی نہیں اس سے بالکل بھی جیسی نہیں ہوں گی بلکہ میں تو اس سے بہت پیار کروں گی۔ آپ

نے اور باپا سے بھی زیادہ میں اس سے پیار کروں گی۔ آپ دیکھ لیجیے گا۔“

”جی نہیں میں دیکھ پاؤں گی یا نہیں۔“ مئی کی بات اس کی سمجھ میں بالکل بھی نہیں آئی تھی اسی لیے وہ حیران ہو کر ان کا چہرہ دیکھنے لگی تھی جبکہ وہ کچھ جب چپ اور بھی ہوئی نظر آنے لگی تھیں۔

”مئی! تم مجھ سے ایک پراس کر دو گی؟“ مئی نے اچانک اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پوچھا تو وہ اپنے چہرے پر ہنسنے کی بجائے اور سادی سی معصومیت لیے انہیں دیکھنے لگی تھی۔

”تم بھائی کا ہمیشہ بہت خیال رکھو گی۔ اگر میں کہیں چلی گئی تو تم اسے بھی میری کی محسوس نہیں ہونے دو گی۔ اس سے بہت پیار کرو گی۔ بولو مئی کیا تم ایسا کر دو گی؟“ Will you take

of him“ وہ ان کی بات کا مفہوم ہی نہیں سمجھ پاتی تھی تو کہتی کیا۔

”مئی آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ کچھ دیر بعد اس نے اپنی سمجھ کے حساب سے بڑا معقول سوال کیا تو حمیرا نے ایک طویل سانس لے کر اس کے ہاتھ چھوڑ دیے اور خود کو نارمل کرتے ہوئے بولیں۔

”کہیں نہیں جانوں۔ میں تو بس ایسے ہی تم سے پوچھ رہی تھی کہ تم بھائی سے کتنا پیار کرو گی۔ اب ایسا کر تم جا کر اپنا ہوم ورک کرو۔ میں بھی سامان کی پیکنگ سے کچھ تھک سی گئی ہوں اس لیے تھوڑا سا رینہ کر دوں گی۔“

مئی نے حسب عادت اس کے گال پر پیار کیا اور وہ اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

اس کے جانے کے بعد حمیرا بھی بیڈ پر لیٹ گئیں اور خود کو سرزنش کرنے لگیں کہ تاجہ سے اس طرح کی بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ وہ ابھی اتنی چھوٹی اور معصوم ہے کہ ان کی بات تو کیا سمجھ گی بلکہ انا کچھ ڈرہا۔۔۔

مگر خیر ان کا دل عجیب سے وہموں میں مبتلا تھا۔ انہیں لگا کہ وہ نہ تو بھائی کی آمد کی وہ خود سب سے زیادہ منتظر ہیں جب اس دنیا میں آئے گا تو شاید وہ خود یہاں نہیں رہیں گی۔ وہ اپنی یہ تمام فیکٹس کی کے ساتھ بھی شیر نہیں کر سکتی تھی کہ شعیب نے ان کی ایک آدھ مرتبہ کی اس قسم کی باتوں پر سخت برہمی کا اظہار کیا تھا۔ اور انہیں وہی اور یا گل قرار دے دیا تھا۔

ظاہر ان کے اس طرح سوچنے کی کوئی معقول وجہ بھی نہیں تھی۔ ان کا ایس بالکل نارمل تھا۔ تمام میڈیکل رپورٹس اور ڈاکٹر کی آراء پوزیٹو تھیں مگر وہ اپنے اس دل کا کیا کرتیں جو ہر لمحے یہی کہتا تھا کہ سب کچھ ٹھیک نہیں۔ ان لوگوں کی زندگی میں ایک سانحہ رونما ہونے والا ہے۔ وہ ابھی بہت سا جینا چاہتی تھیں اپنے عزیز جان شوہر کے لیے، اپنے محبوبوں بھرے اس آشیانے کے لیے اور سب سے بڑھ کر اپنے بچوں کے لیے۔ مگر ان کا

وجدان انہیں کسی انہونی کے ہو جانے کی پیشگی اطلاع دے رہا تھا۔

شعیب مراد جو ان کے فرسٹ کزن تھے، ان سے حمیرا کی شادی خالصتاً شعیب کی پسند سے ہوئی تھی۔ وہ ان کے سگے چھوٹے زاد تھے اور نند بھادج کی روایتی چپقلش کی وجہ سے دونوں ہی طرف سے اس شادی کی بہت مخالفت کی گئی تھی مگر شعیب کو پتا نہیں ان میں ایسا کیا نظر آتا تھا کہ وہ کسی بھی قیمت پر

دو چار سیکنڈ وہ پاپا کی بات خاموشی سے سنتے رہے تھے اور پھر انہوں نے تھکے ہوئے انداز سے بیسور واپس رکھ دیا تھا۔ فون رکھ کر انہوں نے ایک نظر اس کے حیران و پریشان چہرے پر ڈالی اور پتا نہیں کیوں ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے۔ انہیں رونا دیکھ کر اس کا دل زور زور سے جڑکنے لگا تھا۔ وہ بہت چھوٹی تھی۔ نا سمجھ اور کم عمر مگر کریم پاپا کے اس طرح رونے نے اسے بری طرح ہار دیا تھا۔ جو بات اس کا دل اسے سمجھا رہا تھا وہ تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔

کریم پاپا نے اسے بھیج کر اپنے گلے سے لگا لیا تو وہ تڑپ کر ان کی گرفت سے نکل گئی اور اگلے زموں چلتی ہوئی دیوار سے ٹک لگا کر کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے ایک ترحم بھری نگاہ اس پر ڈالی اور فون بمی کا نمبر ڈائل کرنے لگے۔ وہ سائیں سائیں کرتے دماغ کے ساتھ ان کی آواز سن رہی تھی۔ انہوں نے اسلام آباد دنا کے گھر فون کیا تھا اور جو خورہ وہاں ان لوگوں کو سنا رہے تھے وہ اس کے کان کن تو رہے تھے مگر دل اور دماغ ان تمام باتوں کو ماننے سے انکاری تھے۔

تھوڑی ہی دیر میں ان کا گھر لوگوں سے بھر گیا تھا۔ وہ سب لوگوں سے چھپ کر لان میں درخت سے ٹک لگا کر بیٹھ گئی تھی۔ اندر سے لوگوں کی دھاڑیں مار مار کر رونے کی آوازیں آرہی تھیں اور اس کا ل چاہ رہا تھا کہ چیخ کر سب کو جب کرادے اور اسے گھر سے ہاتھ پکڑ کر ان تمام لوگوں کو نکال دے۔ پر شام سے کچھ پہلے پاپا، مئی کو لے آئے تھے۔ مئی کو آتا دیکھ کر وہ بے اختیار بھاگتی ہوئی پاپا کے پاس لگی تھی۔ سوئی ہوئی مئی کو اس نے چیخ چیخ اور جھجھوڑ کر کتنی ہی آوازیں دی تھیں مگر انہوں نے اس کی کسی ٹی پکار کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اپنی گود میں ایک ننھی سی جان کو اٹھائے ہوئے پاپا نے آگے بڑھ کر لٹکوں کے بل بیٹھ کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا تو وہ دھاڑیں مار مار کر رو پڑی تھی۔

”پاپا! مئی میری بات کا جواب کیوں نہیں دے رہیں۔ وہ تو میرے لیے بھائی لینے گئی تھیں۔ آپ کہیے نا ان سے وہ آپ کی بات مان لیں گی۔ پاپا مئی سے کہیں اٹھ کر بیٹھیں۔“ وہ ہلکے ہلکے کر روئی کی اور اسے دلا سا دینے کی کوشش میں شعیب خود پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے تھے۔ پھر وہ سب لوگ ن کی مئی کو پتا نہیں کہاں لے گئے تھے۔ وہ جتنی رہ گئی تھی کی میری مئی کو کہیں مت لے جاؤ مگر اس کی التجا کرنے بھی نہ نہی تھی۔

جس بھائی کی آمد کی وہ بھی مئی کی طرح منتظر تھی وہ آ گیا تھا مگر اس نے آنکھ اٹھا کر اس کی طرف بکھا بھی نہیں تھا۔ روتی سسکتی ننھی مئی اس ننھے سے بچے کا دھیان رکھ رہی تھیں۔ پاپا خود سارا وقت لرے میں بند رہتے تھے۔ اس کی طرح انہوں نے بھی اپنے بچے کو غور سے دیکھا تک نہیں تھا۔

وہ مئی کے انتقال کا تیسرا دن تھا۔ وہ اپنے کمرے میں ننا کے ساتھ سو رہی تھی۔ علی بھی وہیں ننا کے ادر میں لیٹا پر سکون نیند سو رہا تھا۔ وہ پتا نہیں رات کا کون سا پہر تھا جب کمرے کا دروازہ کھول کر مئی در آئی تھیں اور دھیرے سے اسے پکارا تھا۔

”مئی!“ مئی کی پکار پر وہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی تھی اور اپنے سامنے انہیں موجود دیکھ کر رونے لگی تھی۔ ”مئی! آپ ہم لوگوں کو چھوڑ کر کہاں چلی گئی ہیں۔ پلیز واپس آ جائیں۔“ اس کی بات پر مئی نے مارا اپنے گلے سے لگا لیا تھا اور بڑے پیار سے بولی تھیں۔

”میں تو ہر وقت تمہارے ساتھ ہوں سوئٹ ہارٹ۔ اور دیکھو تم کو میری بہت ہی بہادر بیٹی ہو اور

اپنی اس خواہش سے دست بردار ہونے کو تیار نہ تھے۔ ان کی ضد کے آگے آخر کار گھر والوں کو ہار مانی ہی پڑی تھی اور یوں حیرانیاہ کر ان کے گھر آ گئی تھیں۔ شادی کے بعد شعیب کی اپنے لیے دیوانگی و یکسر حیران حیران رہ گئی تھیں وہ ان سے بے تحاشا محبت کرتے تھے اور وہ اس چاہتوں کی پھوار میں بھیکتی اپنی خوش نصیبی پر خود ہی رشک کیا کرتیں۔ شعیب ایک اچھے اور محبت کرنے والے شوہر ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بہت ہی کامیاب اور مستدرجن بھی تھے۔

Transplantation میں ان کی مہارت اور ہنرمندی کے بڑے بڑے سرجنز معترف تھے۔ ان کے کریڈٹ پر بے شمار کامیاب آپریشنز تھے۔

شادی کے بعد انہوں نے اپنا ذاتی ہسپتال تعمیر کروایا پھر کچھ ہی عرصے میں ان کے ہسپتال نے اپنی ایک شناخت اور نام پیدا کر لیا۔ شادی کے ایک سال بعد تائبہ پیدا ہوئی تو وہ دونوں ہی بیٹی کی پیدائش پر بہت خوش ہوئے۔ پھر آگے پیچھے پہلے پچھلی جان اور پھر پچھو پچھا جان کا انتقال ہوا تو گھر میں صرف وہ تینوں ہی رہ گئے۔ شعیب اپنے ماں باپ کے اکلوتے بیٹے تھے باقی ان کی دو بہنیں تھیں جو شادی کے بعد کینیڈا اور امریکہ میں مقیم تھیں۔

حیران کو بیٹے کی شدید خواہش تھی۔ وہ چاہتی تھیں کہ خدا انہیں ایک بیٹے سے نواز دے بس پھر ان کی فیملی مکمل ہو جائے گی۔ بیٹے کے لیے ان کا اتنا شوق دیکھ کر شعیب مسکرا دیا کرتے تھے مگر ان کی اس خواہش کی تکمیل فوراً نہ ہو سکی تھی اور اب جبکہ تائبہ ساڑھے سات سال کی ہو گئی تھی وہ دوسری مرتبہ پریگنٹ ہو گئی تھیں۔ آج کل میں کسی بھی روز انہیں ہسپتال چلے جانا تھا اور اسی لیے اکیلے ہونے کی وجہ سے انہوں نے خود ہی تمام تیاریاں مکمل کی ہوئی تھیں۔

☆☆☆

مئی رات سے ہسپتال گئی ہوئی تھیں۔ وہ گھر میں ملازمین کے ساتھ تھا تھی۔ پاپا مئی کو ہسپتال لے جانے کے بعد نہ تو گھر آئے تھے اور نہ ہی کوئی فون کیا تھا۔ وہ صبح سو کر اٹھی تو دل اتنا اداس سا ہو رہا تھا کہ اس نے اسکول جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا۔ اسے پاپا پر شدید غصہ آ رہا تھا جو ابھی تک آئے بھی نہیں۔ کیا وہ اپنے ننھے سے بھائی کو دیکھنے ہسپتال نہیں جائے گی؟ صبح سے دوپہر ہو گئی۔ وہ یونہی بوکھلائی ہوئی ادھر سے ادھر پھرتی رہی۔ فون کی بیل بجی تو اس نے دوڑ کر ریسپوڈر اٹھالیا۔ دوسری طرف پاپا کی آواز سن کر وہ خوشی سے بھر پور آواز میں بولی۔

”پاپا! میرا بھائی آ گیا؟ کیسا ہے وہ؟ مئی کیسی ہیں؟“ وہ ایک سانس میں کئی سوال پوچھ گئی تھی۔ اس کے سوال کے جواب میں پاپا نے اسے کریم بابا کو فون دینے کے لیے کہا تو وہ پاپا سے ناراض ہو گئی۔ ”میری بات کا جواب بھی نہیں دیا۔ کریم بابا کیا مجھ سے زیادہ اہم ہیں۔“ وہ دل ہی دل میں سوچتی کریم بابا کو بلا لائی۔

دوسری طرف پاپا نے پتا نہیں کیا خبر سنائی تھی کہ کریم بابا کے منہ سے بے اختیار چیخ کی صورت ”نہیں! ایسا نہیں ہو سکتا“ نکلا تھا۔

نالی کو بھی اپنے ساتھ لے جانے لگیں تو وہ پاپا کے پاس آگئی تھی۔
 ”پاپا! اپنا علی کو اپنے ساتھ لے جا رہی ہیں۔“ اس کی اطلاع پر پاپا نے بڑے سکون سے گردن ہلا دی تو وہ بیٹھی آگئی۔
 ”آپ اسے جانے دے رہے ہیں۔“

”بیٹا! یہاں اس کی دیکھ بھال کون کرے گا۔ اتنے چھوٹے بچے کو سنبھالنا آسان کام نہیں ہے۔“ انہوں نے اس کا منظر اب محسوس کرتے ہوئے تسلی آمیز انداز میں کہا تو وہ فوراً بولی۔
 ”میں رکھوں گی اس کا خیال۔“ اس کی بات پر پاپا نے صرف مسکراتے پرکتفا کیا تھا۔

”پاپا! آپ علی کو روک لیں۔ میں نے می سے وعدہ کیا تھا کہ میں علی کا خیال رکھوں گی۔ اب اگر علی چلا گیا تو می مجھ سے ناراض ہو جائیں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی تو ان کا دل اپنی اس بے حد حساسیت کے لیے کڑھ کر رہ گیا۔ وہ سمجھ سکتے تھے کہ ماں کی موت نے اس معصوم کے دل و دماغ پر کسے اثرات مرتب کیے ہیں۔ اس کا سراپا سنے کندھے سے لگا کر انہوں نے سمجھانے والا انداز اختیار کیا اور کتنی ہی دیر وہ اسے سمجھاتے رہے کہ ننا کے ساتھ چلے جانا ہی علی کے حق میں زیادہ بہتر ہے اور جب وہ چاہے گی پاپا اسے اسلام آباد لے جائیں گے پھر جب علی دو چار سال کا ہو جائے گا تو وہ اسے واپس اپنے پاس لے آئیں گے۔ پاپا کے تمام سمجھانے بھانے کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا تھا اور بدستور وہ اپنی ضد پر قائم رہی تھی۔

ناچار پاپا کو اپنے رویے میں سختی پیدا کرنی پڑی تھی۔ ان کی ڈانٹ پر وہ چپ ہو کر ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ اس کے یک دم خاموش ہو جانے پر ان کا دل دکھ سے بھر گیا تھا۔ وہ ٹوبلا کی مندی اور شرارتی نمی۔ یوں چپ چاپ ماننا تو اس کی سرشت میں ہی نہیں تھا۔ مگر وہ اس دقت اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتے تھے اس کی طفلانہ ضد آخر وہ کیونکر مان سکتے تھے جو محبت اور توجہ نالی کو دے سکتی تھیں وہ کوئی کورس بھی نہیں دے سکتی تھی اس لیے انہوں نے ننا کی تجویز سے اتفاق کیا تھا اور علی کو ان کے ساتھ بھجوا رہے تھے۔ حمیرا کے بغیر تو ابھی خود وہ ڈھنگ سے جی نہیں پارے تھے کہ کہاں گھر اور بچوں کی ذمہ داری درست طریقے سے اٹھاتے۔ علی ننا کے ساتھ چلا گیا تو اس کا سکھ چین بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ اس نے کھانا پینا سب چھوڑ دیا تھا۔ بخارا یا سڑھا تھا کہ اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اس کی بیماری نے پاپا کو بکھلا کر رکھ دیا تھا۔ انہوں نے ہر جن کر لیا مگر اس کا بخارا اتر کر نہیں دیا۔ یہاں تک کہ اسے اسپتال میں کرنا پڑا۔

اس کی پندرہ دنوں کی بیماری نے انہیں توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ منہ سے ایک بھی لفظ کے بغیر باہر کے بستر پر پڑی رہتی تھی۔ اس کی بیماری کسی ڈاکٹر کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ آخر کار پاپا نے علی کو واپس بلوانے کا فیصلہ کیا۔ وہ اس چھوٹی سی بچی سے شکست کھا گئے تھے۔ علی کے واپس آنے کی دیر بھی کہ ایک دو ٹھیک ہو گئی تھی۔ اس کی صحت یابی پر پاپا نے سکون کا سانس لیا تھا۔ علی کو اس کی ضد کے ہاتھوں مجبور ہو کر بلوایا تو تھا مگر اب اس کی دیکھ بھال کا مسئلہ تھا۔ ننا کے لیے یہ تو ممکن نہیں تھا کہ وہ اپنا گھر بار چھوڑ کر یہاں آجائیں۔ آخر وہاں بھی ان کے بچے تھے، گھر تھا اس لیے اپنی تمام تر تشویش کے باوجود اس مسئلے کا کوئی حل نکالنے سے قاصر تھیں۔

بہادر بچے اس طرح تو نہیں روتے۔ اگر تم اپنے آپ کو نہیں سنبھالو گی تو میرے علی کا دھیان کون رکھے گا۔ جانو! تمہیں بھائی کا بہت زیادہ خیال رکھنا ہے۔ اتنا کہ اسے بھی میری کی محسوس نہ ہو۔ تم ایسا کرو گی نا؟“ می نے بڑی آس و امید سے اس کی طرف دیکھا تھا اور اس نے اپنی آنکھوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ می اس کے جواب پر مطمئن ہوئی مسکراتی کھڑی ہوئے لگیں تو اس نے ان کا ہاتھ پکڑ کر اتنا ہی انداز میں کہا تھا۔

”می! امت جا میں پلیز! میں آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہ بے بسی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔
 ”بھئی! تم تسلی تو نہیں ہو۔ پاپا ہیں تمہارے پاس اور علی بھی تو ہے۔ ان دونوں کے ہوتے تم تنہا تو نہیں ہو۔“ می نے اس کا ہاتھ چما اور پھر اس کی پکار اور روکنے کے باوجود وہ چلی گئی تھیں۔
 وہ چیخ چیخ کر می کو آواز میں دے رہی تھی۔ جب اس نے ننا کی آواز سنی تھی وہ اس کے برابر میز بیٹھی سخت خوف زدہ اسے اٹھا رہی تھیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو ننا اس پر جھکی اپنے اٹکے چھپاتی بغور اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”بیٹا! خواب میں ڈر گئی ہو۔“ ننا نے رندھی ہوئی آواز میں کہا تو وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”ننا ابھی ای آئی تھیں آپ نے انہیں دیکھا تھا؟“ اس کی بات کے جواب میں ننا نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلا دیا تھا اور اس کا سراپا اپنے ہاتھ پر رکھ کر اپنے برابر میں لٹا کر اس کے اوپر دعا میں پڑھ کر پھونکنے لگی تھیں۔ ننا کہہ رہی تھیں کہ اس نے خواب دیکھا ہے مگر وہ یہ بات ماننے کے لیے تیار نہیں تھی۔ می اصل میں میرے پاس آئی تھیں۔ وہ خاموشی سے ننا کے پاس لیٹی می کی خوشبو محسوس کر رہی تھی۔

اسی وقت شاید بھوک کی وجہ سے علی نے رونا شروع کیا تو وہ پہلی مرتبہ اس ننھے سے وجود کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ننا نے فیڈر میں اس کے لیے دودھ ڈالا اور بوتل اس کے منہ سے لگا دی جبکہ وہ چپ چاپ اپنے بھائی کو دیکھ رہی تھی۔ اسے دودھ پلا کر ننا سو گئیں تو وہ ان کے برابر سے اٹھ کر دوسری طرف آ کر علی کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ بے خبر مسرور ہوا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں میں علی کا چہرہ قلم کر اس۔ بوسے لے لے تھے۔ پتا نہیں کیا ہو رہا تھا اسے، وہ خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھی مگر ایک عجیب سی قور اور کشش تھی جو اسے اس کی طرف کھینچ رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ساری دنیا سے چھپا کر آئیں بہت احتیاط اور محبت سے رکھے جہاں کوئی دکھ اور کوئی غم اسے چھو بھی نہ سکے۔

اب تک وہ می کے جانے کا ماتم کر رہی تھی مگر اب اچانک ہی اس کی سوچ اور خیالات بدل رہے تھے۔ اسے علی کا دکھ اپنے دکھ سے کہیں بڑا نظر آرہا تھا۔ اس نے تو اتنے سال تک می کی محبت اور چاہ سیمٹی تھی اور وہ کتابتاً بے نصیب تھا جسے ماں کی آغوش لیے بھر کے لیے بھی نصیب نہ ہوئی تھی۔ اس نے اس میں آکر ابھی پہلی سانس ہی لی تھی کہ اس کی ماں نے دنیا سے نانا ہی توڑ لیا تھا۔ وہ پہلی مرتبہ اپنا ہلائے علی کے دکھ پر بے آواز رونی تھی اور پھر وہ ساری رات اس نے روتے ہوئے گزار دی تھی۔ می کے چالیسویں تک ننا وہیں رہی تھیں۔ اس دوران انہوں نے پاپا کا، ننا کے، اور سب بڑھ کر علی کا بے حد خیال رکھا تھا۔ خود وہ سارا سارا دن علی کے سرہانے بیٹھی رہتی تھی۔ جاتے وقت ج

ان کی بیٹی عام لوگوں کی بہ نسبت کچھ زیادہ ہی حساس ہے۔ دقت گزرنے کے ساتھ اس کا رویہ بتدریج بدل ہوتا چلا جائے گا۔ زور زبردستی سے یا کسی بھی قسم کا پریشر ڈالنے سے اس کے اعصاب پر برا اثر پڑے گا۔ اسے منع دینا چاہیے وہ خود ٹھیک ہو جائے گی اور یوں پاپا نے اس کی دیوانگی کے ساتھ سمجھوتا کر لیا تھا۔

☆☆☆

اس کا رزلٹ آؤٹ ہوا تھا۔ برائز ڈیٹری بیوشن سرٹیفیکیٹ میں پاپا آئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی اپنی کلاس میں پہلی پوزیشن لی تھی۔ اپنی ٹرائی، کنٹیکٹس اور رپورٹ کارڈ اٹھائے وہ پاپا کے پاس آئی تو انہیں لگا کہ شاید وہ ابھی ہسٹریک ہو کر رونا شروع کر دے گی۔ اس کے اسکول میں پیرس، ہجر میننگ ہوئی یا سالانہ کنٹیکشن ہمیشہ می بی آیا کرتی تھیں۔ پاپا پر بار وعدہ کرنے کے باوجود غائب ہو جاتے اور بعد میں می ان سے خوب لڑتی تھیں کہ انہیں اپنی اگلی بیٹی کی اسٹڈیز میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ اسی لیے انہیں لگا تھا کہ وہ حمیرا کی کمی محسوس کرتے ہوئے شاید رونا شروع کر دے گی مگر ان کی توقعات کے برخلاف وہ آرام سے مسکراتی ہوئی انہیں اپنی رپورٹ کارڈ اور کنٹیکٹس دکھانے لگی تو انہوں نے بھی سکون کا سانس لیا۔ اپنی لاڈلی بیٹی کی آنکھوں میں آنسو وہ کیونکر برداشت کر سکتے تھے۔

وہ سارا دن اس نے پاپا کی اور شاید آئی نے باہر گھومتے پھرتے گزرا تھا۔ پاپا نے اسے بہت ماری شائینگ کرائی، کھلونے دلائے اور اس کی پسند کا ڈنڈا کرایا۔ وہ خوش تھے کہ تائبہ بیکل گئی ہے اور اس کی خاطر انہوں نے اپنے موڈ کے خلاف تمام دن گھر سے باہر گزرا تھا۔

رات سونے سے پہلے وہ ایک نظر علی اور تائبہ کو دیکھنے ان کے بیڈ روم میں آئے تو تائبہ کو بستر سے غائب پا کر وہ کچھ پریشان سے ہو گئے تھے۔ باتھ روم کی لائٹ بھی بند تھی۔ وہ اسے دیکھنے کے لیے لاؤنج کی طرف جانے لگے تو اسٹڈی روم کی لائٹ جلی دیکھ کر وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ اسٹڈی روم میں فلوریشن پر سر رکھے وہ بے جبر سوز تھی۔ وہ بے آواز قدموں سے چلتے اس کے پاس آگئے۔ وہ گہری نیند میں سو رہی تھی۔ چہرے پر پھیکی آنسوؤں کی ٹیکریں بتا رہی تھیں کہ وہ روتے روتے سوتی ہے۔ اس کے سینے پر ایک ڈائری ادھم رچی ہوئی تھی شاید وہ سونے سے پہلے کچھ لکھتی رہی تھی۔ اس کے پاس کارپٹ پر بیٹھ گئے اور بڑے آرام سے ڈائری اس کے ہاتھ میں سے نکال کر اٹھالی۔ پوری ڈائری خالی تھی۔ صرف پہلے ایک دو صفحوں پر کچھ لکھا ہوا تھا۔ انہوں نے ڈائری پڑھنی شروع کی۔

”میری پیاری می!

آج میں نے آپ کو بہت مس کیا۔ آپ کو پتا ہے میں نے اس بار بھی اپنی کلاس میں فرسٹ پوزیشن لی ہے۔ آڈیٹوریم میں بیٹھے پاپا کو کچھ کر میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں چیخ کر روؤں۔ یاد ہے اسٹائیر میرے رزلٹ والے دن پاپا وعدہ کرنے کے باوجود نہیں آئے تھے اور ہم دونوں ہی ان سے خفا ہو گئے تھے۔ پھر رات میں پاپا نے ہم دونوں سے ایکسکوز کیا تھا اور ہم لوگ ایک ساتھ ڈنڈا کرنے لگے تھے۔ آج پاپا میرے کبے بغیر خود ہی آگئے تب بھی میرا دل بہت سارا رونے کو چاہ رہا تھا۔

پاپا نے اپنے جاننے والوں سے کسی گورنس کی دستیابی کے بارے میں بات کی تو آخر کار جاننے والے انہیں ایک خاتون میسر آ گئیں۔ چالیس پینتالیس کے لگ بھگ ان کی عمر ہوگی۔ ان کے شوہر نے انہیں اولاد نہ ہونے کے جرم میں چھوڑ دیا تھا۔ کچھ بڑھی لکھی اور اچھے گھرانے کی محسوس ہوئیں تو پاپا نے انہیں رکھ لیا۔ شاید آئی کے آنے کے باوجود علی زیادہ دقت آئی کے پاس رہا کرتا۔ وہ اسکول سے آکر سارا سارا دن اسے گود میں اٹھائے یہاں سے وہاں پھرا کرتی۔ وہ علی کا کوئی بھی کام کرنے سے نہیں گھبراتی تھی۔ اس کی فیڈر بناتی ہو، اس کے کپڑے بدلے ہوں یا اس کا Pamper ہی کیوں نہ چننے کرنا ہو۔ وہ تمام کام اتنی عمدگی اور چابک دستی سے کرتی کہ شاید آئی حیران رہ جاتیں۔ علی سے اس کا دلبہانہ لگاؤ دیکھ کر شعیب کو اکثر ہی خیر یاد آ جاتی۔ کئی خواہش بھی انہیں ایک بیٹے کی۔ آج وہ بیٹا موجود تھا مگر اس کے لیے مناکے خزانے لانے والی وہ ہستی نہیں تھی۔

علی چار ماہ کا ہوا تو اس نے شاید آئی سے کہہ کر اس کے لیے سیریلیک منگوا کر انہیں مزید حیران کر دیا۔ کبھی بھی تو انہیں ایسا لگتا جیسے وہ مفت کی تحفہ وصول کر رہی ہیں۔ اس کے تمام کام تو وہ خود ہی کر لیا کرتی تھی۔ رات میں وہ، علی اور شاید آئی ایک ہی کمرے میں سوتے تھے۔ کئی مرتبہ ایسا ہوتا کہ علی بستر گھبراہٹ سے یا بھوک سے رونے لگتا اور شاید آئی سوئی رہ جاتیں جبکہ وہ اس کی ہلکی سی آواز پر اٹھ کر بیٹھ جایا کرتی۔ پھر خود ہی اسے چنچ کر دیتی یا فیڈر بنا کر منہ سے لگا دیتی۔ جتنی دیر وہ اسکول میں ہوتی اس کا سارا دھیان علی کی طرف رہتا۔ گھر واپس آتے ہی وہ بیک رکھے بغیر علی کے پاس آ جاتی۔

وہ خود اس سے بہت مانوس ہو گیا تھا۔ گھنٹوں گھنٹوں چلا وہ ہمکتا ہوا اپنے بازو اس کی طرف بڑھا دیتا اور وہ اپنے اپنی آغوش میں چھپا کر خوب چنچ چنچ کر چار کرتی۔ دوستوں میں، کھیلوں میں، کھلونوں میں اور بی بی میں اس کی کسی چیز میں دلچسپی باقی نہیں رہی تھی۔ اس کے بے زارگی سے نگ آ کر اس کی فریڈ زبھی اس سے بہت دور ہو گئی تھیں۔ وہ اپنی عمر کے حساب سے شرارتیں کرتیں، لکھنا، کودتیں اور وہ ایک طرف بیٹھی علی کے بارے میں سوچتی رہتی۔ صرف آٹھ سال کی عمر میں اس کا بچپن رخصت ہو گیا تھا۔ اب وہ صرف ایک ماں تھی علی کی ماں۔ اس کا دھیان رکھنا، اس کی ضرورتوں کا خیال رکھنا، اسے علی کے علاوہ کچھ سوچنا ہی نہیں کرتا تھا۔

شروع شروع میں علی کے بارے میں اس کا اتنا پوزیسو ہونا پاپا نے می سے جدائی کا صدمہ سمجھ کر برداشت کر لیا مگر اب تو انہیں رخصت ہوئے ایک سال ہونے کو آیا تھا اور اس کی دیوانگی بجائے م ہونے کے بڑھتی جارہی تھی۔ پہلے پہل انہوں نے اسے پیار محبت سے سمجھا یا کہ اسے اپنی فریڈ ز کے ساتھ بھی کچھ دقت گزارنا چاہیے اسے دوسرے بچوں کی طرح کھیل کود میں دلچسپی لینی چاہیے مگر جب اس نے ان کی کسی نصیحت پر کان نہیں دھرے تو انہوں نے اپنے رویے میں سختی پیدا کر لی۔ وہ ان کے کہنے پر کھیلنے کے لیے چلی جاتی مگر وہ دیکھتے تھے کہ اس کے چہرے پر خوشی کا کوئی رنگ نہیں ہوتا تھا۔ وہ کھیل کر واپس آتی تو پاگلوں کی طرح علی کو گود میں اٹھا کر پیار کرنے لگتی۔

وہ اس کی حالت دیکھ کر ڈر سے گئے کیا ان کی بیٹی نفسیاتی مریض بن گئی تھی۔ بہت سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ اسے کسی سائیکاٹرسٹ کو دکھانا چاہیے۔ اس کے ساتھ کافی ساری سبب منہ کرنے کے بعد سائیکاٹرسٹ نے پاپا سے کہا کہ انہیں تشویش میں مبتلا نہیں ہونا چاہیے۔ صرف یہ ہے کہ

نیک بادی میں ساری زندگی بتا سکتے تھے۔ ان کی زندگی کا محور اب صرف اور صرف ان کے بچے تھے۔ ان پر ویٹن اور ان کے بچے ہی اب ان کے جینے کا بہانہ تھے۔

وقت دھیرے دھیرے گزر رہا تھا۔ علی ڈھائی سال کا ہوا تو پایا نے اسے مونچھو سوری میں داخل کر دیا۔ علی کے لبوں نے جو پہلا نام نکارا وہ ”بجو“ تھا۔ تو تلے دلچسپی میں اسے ”بجو“ کہتا وہ بے حد پیارا لگا تھا۔ صبح وہ اور علی دونوں ہی اسکول چلے جاتے۔ واپس آ کر وہ علی کے کپڑے بدلوانی اس کا نہ ہاتھ دھلانی پھر اپنے ہاتھوں سے نوالے بنانا کرکھانا کھلاتی۔ وہ کھانے پینے کے معاملے میں بہت زور دیتا تھا۔ شایدہ آئی تنگ آ جاتیں وہ ان کی بنائی ہوئی کوئی بھی چیز نہیں کھاتا تھا۔ تاہم پورے گھر میں اس کے پیچھے پیچھے بھاگتی۔ بڑی وقتوں سے اسے کھانا کھلانے میں کامیاب ہوتی۔ شایدہ آئی لودیکہ دیکھ کر اس نے بھی تھوڑا بہت پکانا سیکھ لیا تھا۔ اس لیے بھی وہ علی کے لیے اپنے ہاتھ سے مشروہ بناتی، کبھی پکلی پھڑی اور کبھی ولہ۔ اس کوشش میں اکثر اوقات اس کے ہاتھ جل جاتے مگر وہ ان تکلیف کی پروا نہیں کرتی تھی۔

ایک آدھ مرتبہ پایا کی نظر اس کے چلے ہوئے ہاتھ پر پڑ گئی تو انہوں نے شایدہ آئی کی خوب خبر لے کر وہ بچی سے اتنی غافل رہتی ہیں۔ اسے بھی پایا نے سخت تنبیہ کی تھی کہ چولہے میں نہیں گھستا۔ مگر وہ دل کا کسا کر کرتی جو علی کی خدمت کرنے کے لیے چلتا رہتا تھا۔ یوں وہ پایا اور شایدہ آئی سے چوری بے اکثر ہی علی کے لیے کچھ نہ کچھ پکا دیا کرتی۔

علی چار سال کا ہو گیا تھا۔ خوردہ 7th کلاس میں آگئی تھی۔ انہیں دنوں شایدہ آئی کو ان کے بھائی نے اپنے پاس جدہ بلا لیا تو وہ اپنے بھائی کے پاس جدہ چلی گئیں۔ ان کے جانے سے پایا ایک مرتبہ پھر یشان ہو گئے۔

بچے ان سے مانوس ہو گئے تھے۔ فوری طور پر ان کا نعم البدل ملنا انہیں مشکل نظر آ رہا تھا مگر یہ فکر ان کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ شایدہ آئی کے چلے جانے کے باوجود گھر میں اور بچوں کی زندگی انہیں کوئی بے ترتیبی نظر نہیں آ رہی تھی۔ وہ صبح تا سہ کو اسکول کے لیے اٹھانے آتے تو وہ انہیں پہلے سے جاگ رہی ہوتی تھی۔ جلدی جلدی خود تیار ہو کر علی کو بھی اسکول کے لیے تیار کراتی۔ اس کے بیک و غیرہ یک کرتی اور پھر علی کا ہاتھ پکڑ کر ناشتے کی میز پر آ کر بیٹھ جاتی۔ کھانا پکانے کا تو کوئی مسئلہ نہ تھا۔ کریم بابا اپنے ملازم تھے۔ کھانا پکانے اور گھر کے بیشتر امور انہیں کی نگرانی میں انجام پایا کرتے تھے۔ وہ اپنی بلا کی سمجھ داری اور مہذبہ سچوہ انداز کو دل میں سراہ کر کچھ مطمئن ہو گئے اور یہی سوچا کہ جب بھی ان کی اچھی خاتون ملیں انہیں رکھ لیں گے۔ جلد بازی کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ علی کو انہوں نے اپنے کھانا چاہا تو تاہم منع کر دیا۔

”پاپا! مجھے علی کے بغیر نیند نہیں آئے گی۔“ خود علی نے بھی اسی کے پاس سونے کی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بچوں کی بات مان گئے۔ رات میں بچوں کو دیکھنے آتے تو علی اس کے بازو پر سر رکھ کر سوتا لڑاتا۔ وہ اسے اپنے ساتھ لیٹا کر گہری نیند سونی ہوتی لیتی۔ وہ بہن بھائی کا ایک دوسرے سے اتنا پیار رکھتا تھا کہ دیکھ کر سرشار سے ہوجاتے۔ خدانے انہیں کتنی اچھی اولاد سے نوازا تھا۔ وہ اپنے رب کا جتنا شکر ادا کرتے کم تھا۔ اس رات روزانہ کی طرح وہ علی کو کہانی سنارہی تھی۔ روز رات کو سونے سے

نکمر میں نے اپنے اوپر کنٹرول کیا اگر میں روتی تو میرے رونے سے پاپا پریشان ہو جاتے۔ میں پاپا اپنی وجہ سے دکھی نہیں کرنا چاہتی۔ وہ پہلے ہی اتنے اب سیٹ رہتے ہیں۔ میں انہیں اپنی وجہ سے دکھی نہیں کیوں دوں۔ مئی! پاپا بالکل صبح ہو گئے ہیں وہ ہر وقت چپ چاپ رہتے ہیں اب نہ تو وہ آفاق اہل کے ساتھ گالف کھیلنے جاتے ہیں اور نہ ہی مدثر انگل کے ساتھ جیم خانہ جاتے ہیں۔ ہاسٹل سے آ کر سارا وقت میرے اور علی کے ساتھ گزار دیتے ہیں۔ وہ میرا اور علی کا بہت خیال رکھتے ہیں۔ مئی! آ کیوں چلی گئیں۔ آپ کے بغیر میں، پاپا اور ہمارا گھر سب ہی بہت اداں ہیں۔

پتا ہے مئی! پچھلے مہینے ٹرکس پھوپھو پاکستان آئی تھیں۔ ہم لوگوں سے ملنے آئیں تو مجھے دیکھ کر لگیں کہ ”ارے تاہم تو ہو ہو جو میرا کی کا پی ہے۔“ مجھے ان کی بات سن کر بہت خوش ہوئی۔ مئی! آ بتائیں کیا میں واقعی آپ کے جیسی ہوں؟ آپ تو اتنی خوب صورت تھیں، اتنی پیاری اور چارہ سوٹ مئی! علی! کامیں بہت خیال رکھتی ہوں وہ اب بہت شرارتی ہو گیا ہے اور مجھے تو ایک منٹ کے بھی نہیں چھوڑتا۔ شایدہ آئی بتا رہی تھیں کہ جب میں اسکول میں ہوتی ہوں، علی اس وقت گھر گھنٹوں چلتا مجھے پورے گھر میں تلاش کرتا ہے۔ میرے پاس سے وہ کسی کی بھی گود میں نہیں ہ یہاں تک کہ پایا کے پاس بھی نہیں۔ اچھی مئی! پلیز آج آپ مجھے خواب میں نظر آ جائیں! اسلامیات کی ٹیچر میڈم حریم بتا رہی تھیں کہ اللہ تعالیٰ کو جو لوگ بہت اچھے لگتے ہیں وہ انہیں اپنے پا لیتے ہیں۔ وہاں آسمان پر اللہ تعالیٰ نے ایک بہت ہی خوب صورت جنت بنائی ہے۔ مئی! آپ کو میں مزا آتا ہے؟ وہ جگہ کیا بہت ہی خوب صورت ہے؟ کیا ہمارے گھر سے بھی زیادہ؟ پلیز مئی! تھوڑا دیر کے لیے اپنی جنت سے مجھے ملنے آ جائیں۔ میں خواب میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ پلیز! وہ ڈائری ایک طرف رکھ کر اب بخور اسے دیکھ رہے تھے۔ آنسوؤں سے جھپکے چہرے پر مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ خواب میں اپنی ماں کی آغوش میں چھپی اپنے دل کی تمام باتیں انہیں کہے۔ اس کے دکھ پر وہ اپنے اشک بھٹک کر روک پائے تھے۔ ان کی بیٹی اتنی حساس اور مختلف ہوئی اتنا زیادہ اندازہ انہیں آج سے پہلے بھی نہ تھا۔ وہ تو یہ سمجھتے تھے کہ وہ رفتہ رفتہ بہل رہی ہے۔ مگر دھیرے دھیرے اپنے خول میں سمٹی جا رہی تھی۔ وہ اتنی چھوٹی سی لڑکی اپنی مائیکو ان سے چھپائے دکھوں کو خود ہی سہے جا رہی تھی۔ انہوں نے جبکہ کر اس کے ماتھے پر بیا کر کیا اور اسے اپنے بازوؤں اٹھائے اپنے بیڈروم میں لے آئے۔

پھر انہوں نے اس کا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ بیٹھ کر ساری باتیں کرتے۔ مئی! کے بارے میں، علی کے بارے میں اور خود اس کے بارے میں۔ اس کی خاطر انہوں نے دوبارہ سے جیم خانہ جانا شروع کر دیا۔ علی اور وہ بھی ان کے ساتھ جاتے طرح پہلے مئی! سے اس کی بہت دوستی تھی اسی طرح اب پایا سے بھی اس کی بہت دوستی ہو گئی تھی۔ کوئی بھی بات پایا سے نہیں چھپاتی تھی۔ ان کی بہنوں نے اور خاندان کے دوسرے افراد نے دوسری شادی کا مشورہ دیا جسے انہوں نے بغیر کوئی اہمیت دیے فوراً رو کر دیا۔ کوئی دوسری عورت جگہ لے ہی نہیں سکتی تھی۔

انہوں نے از دو اجماعی زندگی کے ساڑھے آٹھ سال اتنے بھر پور اور خوش گوار گزارے

پہلے وہ اس سے کہانی سنتا تھا۔ کبھی وہ اسے سنڈریلا کی کہانی سناتی، کبھی سنو وائٹ، کبھی سلیپنگ بیوٹی اور کبھی چیک اینڈر ایڈز اسٹاک کی۔ کہانی سنتے سنتے اچانک علی نے اس سے سوال کیا تھا۔
”جو اپری کیسی ہوتی ہے؟“ وہ اس کے سوال پر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”پری بہت خوب صورت ہوتی ہے۔ وہ بڑی ہمدرد اور نیک ہوتی ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ پر سے اپنا سراٹھا کر بولا تھا۔

”کتنی خوب صورت ہوتی ہے؟ کیا آپ کے جتنی؟“ وہ چار سال کی عمر ہی میں بلا کا ذہین اور سمجھدار تھا۔ وہ اس کے سوال جواب پر ہنستے ہوئے بولی تھی۔

”علی! کیا میں خوب صورت ہوں؟“

”ہاں!“ وہ سنجیدہ شکل بنا کر بولا۔

”بتا میں باجو پری آپ کے جیسی خوب صورت ہوتی ہے؟“ وہ اپنا سوال بھولا نہیں تھا۔

”جانتی نہیں۔ میں نے کبھی اصل میں کوئی پری دیکھی تھی۔ بس سنا ہے کہ پریاں بہت خوب صورت ہوتی ہیں۔“ اس نے معصومیت سے جواب دیا تو علی نے کہا۔

”بس پھر اب میں آپ کو یونیورسٹی کہوں گا۔ آپ تو پری ہیں۔“ وہ علی کی بات پر ہنس پڑی تھی اور اس روز کے بعد سے علی سے اسے بجو کے بجائے پری کہنا شروع کر دیا تھا۔ شروع شروع میں وہ اس نام پر بہت چڑی تھی۔ علی کو منع بھی کیا تھا۔ جتنا وہ چڑی وہ اتنا ہی اسے پری کہتا۔ پاپا کی عدالت میں اس کا مقدمہ پہنچا تو وہ اس کی ناراض شکل دیکھ کر ہنس پڑے تھے اور بجائے علی کو منع کرنے کے الٹا اسے شاباش دینے لگے تھے کہ اس نے تائبہ کے لیے بڑا ہی مناسب حکم جو بھجوا دیا ہے۔

پاپا کی حمایت یا کر علی اور شیر ہو گیا تھا۔ بالآخر اسے اس تک۔ ہم سے بھجوتا کرنا ہی پڑ گیا تھا۔ اسے لگتا کہ اگر علی نے کسی اور کے سنا سننے اس نام سے دیکھا تو ضرور اس کا مذاق بنے گا۔ مگر ایسا کبھی بھی ہوا تھا۔ ہر کوئی علی کو سراہتا کہ اس نے تائبہ کے لیے بہت اچھا نام منتخب کیا ہے۔

وہ اپنے ساتھ بٹھا کر علی کو ہوم ورک کراتی۔ اس کی پڑھائی کے معاملے میں وہ بہت زیادہ دلچسپی لیتی۔ شام میں پاپا گھر واپس آتے تو وہ دونوں انہیں بیک پیچھلائے پڑھتے ہوئے نظر آتے۔ تائبہ تو کبھی ہی بہت سمجھدار۔ انہیں کبھی بھی اسے پڑھائی کے بارے میں کوئی تاکید کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی مگر اس معاملے میں علی بھی، بہن کے ہم قدم بلکہ اس سے دس قدم آگے ہی تھا۔ وہ بے تحاشہ ذہین تھا۔ اپنے ہم عمر بچوں کے مقابلے میں اس کی ذہانت اور لیاقت کے سبب ہی قائل تھے۔ ہوم ورک کرنے کے بعد علی اپنے دوستوں کے ساتھ کھیلنے چلا جاتا تو وہ پاپا کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے لگتی۔

وہ جیسے جیسے بڑی ہو رہی تھی اسے اپنے پاپا سے اور بھی زیادہ محبت ہونے لگی تھی۔ وہ کتنے اچھے تھے۔ اس کی محبت کے مرنے کے بعد وہ ان کو کسی کے لیے اسٹیپ مدر لے کر نہیں آئے تھے۔ ان کے بیڈروم میں آج بھی اس کی ممی کی انٹاریج تصویر لگی ہوئی تھی۔ اسے پاپا کی تنہائی پر بہت افسوس ہوتا۔ پندرہ سال کی عمر میں وہ اتنا خوب سمجھ سکتی تھی کہ پاپا خود کو کتنا اکیلا سمجھتے ہیں۔ وہ ان لوگوں کا اتنا دھیان رکھتے ہیں مگر خود ان کا دھیان رکھنے والا کون تھا؟ اس نے دھیرے دھیرے علی کی طرح پاپا کا بھی خیال رکھنا شروع کر دیا۔

ان کے کپڑے وارڈ روم میں ہنگ کر کے صبح سے رکھتی۔ پائیاں، موزے اور رومال سلیقے سے آگے جگہ رکھتی۔ ممی کے بغیر پاپا کی زندگی میں کتنی بے ترتیبی آگئی تھی۔ اب صبح جب پاپا ہاسپٹل جانے کے لیے تیار ہو رہے ہوتے وہ ان کی تیاری میں مدد کرانے ان کے کمرے میں آ جاتی۔ ان کی ٹائی کی اٹ بٹا کر دیتی۔ ان کے شوز پالش کر کے رکھتی۔ شروع شروع میں انہوں نے اسے ایسا کرنے سے روک کر جب وہ پر امان کران سے ناراض ہونے لگی تو انہیں خاموشی اختیار کرنی پڑی۔

شاہدہ آئی کی صحبت میں وہ کافی کچھ پکارتا تو سیکھ ہی گئی تھی۔ اس لیے اب علی کے لیے لچ باکس ہی تیار کرتی۔ خود پاپا کو اب صرف اسی کے ہاتھ کی جائے پسند آتی تھی۔ اس کی زندگی کا محور اور مقصد بس پاپا اور علی تھے۔ ان دونوں کو کبھی کوئی دکھ نہ پہنچے۔ بس وہ ہمیشہ خوش رہیں۔ وہ ہر لمحہ یہی دعا کرتی۔

☆☆☆

انٹر سائنس بری میڈیکل گروپ سے کر کے وہ فارغ ہوئی تو آگے وہ کون سی فیلڈ اختیار کرتی ہے یہ فیصلہ پاپا نے کئی طور پر اس پر چھوڑ دیا۔ وہ پڑھائی کے معاملے میں زور زبردستی کے قائل نہ تھے۔ اس نے انٹر میں بہت محنت کی تھی اسے یاد تھا کہ کئی ایسے ڈاکٹر بنانا چاہتی تھیں۔ اس کی انٹر میں بہت اچھی پریسٹینج آئی تھی تو وہ ممی کی خواہش کیونکر نہ پوری کرتی۔ پاپا نے اس کا فیصلہ سنا تو انہیں بھی بہت خوش ہوئی اور یوں اس کا ایڈمیشن ڈی ایم سی میں ہو گیا۔ علی ان دنوں سکسٹھ اسٹینڈرڈ میں تھا۔ میڈیکل کی پڑھائی اسے بالکل بھی مشکل نہیں لگتی تھی۔ گھر میں اس کی راہنمائی کے لیے پاپا موجود تھے۔ اس کے اسائنمنٹ اور نوٹس ساری کلاس میں بہترین ہوتے تھے۔ پاپا پڑھائی میں اس کو بہت گائیڈ کر رہے تھے۔ ان دنوں ہی نے پڑھائی کے معاملے میں پاپا کو ہرگز بھی پاپا نہیں کیا تھا۔ علی نے اولیول کا اتھون شاندار نمبروں سے پاس کیا تھا۔ تمام مضامین میں اس کا اے گریڈ تھا۔ پھر اے لیول میں بھی اس نے تمام مضامین میں اے گریڈ حاصل کر کے پاپا کا سرخرو بنے بلند کر دیا۔ اے لیول میں تمام مضامین میں اے گریڈ حاصل کرنا کوئی مذاق نہ تھا۔ خود تائبہ کا یہ حال تھا جیسے یہ کامیابی علی کی نہیں بلکہ خود اسی کی ہے۔ وہ ان دنوں ہاؤس جاب کر رہی تھی۔ تائبہ کی طرح پاپا نے علی کو بھی مکمل آزادی دی تھی کہ وہ آگے جو کچھ پڑھنا چاہتا ہے پڑھے۔ اس نے اپنے لیے آرکائیو سائنس کی فیلڈ کا انتخاب کیا تھا۔ تائبہ کی ہاؤس جاب مکمل ہوئی تو اس نے پاپا کا ہاسپٹل جوائن کر لیا تھا۔

وہ بہت خوب صورت تھی، پڑھی لکھی تھی اور پھر ایک ویل آف فیملی سے تعلق رکھتی تھی۔ چنانچہ میڈیکل کی پڑھائی کے دوران ہی کئی اچھے گھرانوں سے اس کے لیے رشتے آنا شروع ہو گئے تھے مگر ان میں سے کسی کے بارے میں بھی پاپا نے سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ پہلے تائبہ اپنی پڑھائی ختم کر لے پھر شادی کریں گے۔ خاندان میں بھی کئی لوگوں نے ان سے اس خواہش کا اظہار کیا تھا۔ خود ان کی بہن زمرگس اور تائبہ کی خالہ شمرہ نے بھی اپنے بیٹیوں کے لیے تائبہ کا ہاتھ مانگا تھا۔ اب اکت آگس تھا کہ وہ سنجیدگی کے ساتھ اس موضوع پر سوچیں۔ ان کا زیادہ جھکاؤ خاندان میں کرنے کی طرف تھا مگر وہ ممی کی رائے اور اس کی پسند ناپسند کو ہر حال میں مقدم سمجھتے تھے۔

زمرگس شکار گھومیں رہتی تھیں اور ان کے بیٹے نے ایم بی اے کیا ہوا تھا اور وہیں ایک فرم میں ملازم

تھا جبکہ شرہ کے بیٹے نے کمپیوٹر انجینئرنگ کیا ہوا تھا اور ایک ملٹی نیشنل میں جاب کر رہا تھا۔ شرہ کی فلیک لاہور میں سیٹل تھی۔ وہ ان دونوں میں سے کسی ایک کے لیے ہائی بھرنا چاہتے تھے۔ اگر اس کی کمی زندگی ہوگی تو وہی اس سے اس بارے میں بات کر سکتا تھا۔ اس کی اس موقع پر شعیب کو بہت محسوس ہوئی کہ اگر آخر کار انہوں نے خود ہی اس سے بات کی۔ ان کا خیال تھا کہ ان کی بیٹی اتنی فرماں بردار اور سعادتمند ہے کہ یہ فیصلہ ان کی مرضی پر چھوڑ دے گی اور ان کی رضا کے آگے سرجھکا دے گی مگر اس مقام پر وہ اتنی مختلف ثابت ہوئی کہ وہ حیران رہ گئے۔

اس نے دونوں پر دوپٹہ بچک کر دیے تھے۔ ان کے زیادہ اصرار اور اس بات پر کہ کیا وہ کسی پسند کرتی ہے یا نہیں اور شادی کرنا چاہتی ہے اس نے انکار میں گردن ہلا کر یہ کہا تھا کہ وہ پایا اور علی کو چھوڑ کر راجپی سے باہر نہیں جائے گی۔ نہ شکار کو اور نہ ہی لاہور۔ پایا نے ہرجتن کر لیا۔ نئی سارا کی مثالیں دیں۔ اسے اس کی مٹی کا بتایا کہ وہ اسلام آباد میں اپنے گھر والوں کو چھوڑ کر ان کے ساتھ کرانی آگئی تھیں۔ انہوں نے اسے سمجھایا تھا کہ شادی کے بعد ہر لڑکی کو اپنے مال باپ اور بہن بھائیوں کو چھوڑنا پڑتا ہے مگر وہ ان کی کسی بھی دلیل سے قائل نہ ہوئی تھی۔ اس کے پاس آخری ہتھیار آسو تھے وہ آسو نبھانے بیٹھ گئی تھی۔ اور ہمیشہ کی طرح پایا اس کے آسوں سے ہار گئے تھے۔ نرگس اور شرہ دونوں ہی کو انکار کر دیا گیا۔ شرہ نے تو پھر بھی اعلیٰ طرفی کا ثبوت دیا اور اس بات پر خائف نہیں ہوئی کہ نرگس نے اس انکار کو اپنی توہین سمجھا اور بھائی سے خوب لڑ بھڑکا کر تمام تعلقات منقطع کر لیے۔

علی اس سارے قصے میں خاموش تماشا بازی بنا رہا تھا۔ اس طرح تو اس نے اس سے پہلے بھی ہوا بھی نہیں تھا کہ اس کی ماں جیسی بہن بھی اسے چھوڑ کر بھی چلی جائے گی۔ اپنی مٹی ماں کو تو اس نے صرف قصہ پردوں اور مود پر یز میں ہی دیکھا تھا مگر ماں کی ماما کیا ہوتی ہے اور ماں کی گود میں کیسی گرمی، تحفظ اور اطمینان ملتا ہے یہ سب تو اس نے تائبہ ہی سے پایا تھا۔ جتنی شدت سے تائبہ مٹی کو یاد کرتی تھی علی نے مٹی بھی نہیں کیا تھا۔ اس کی ماں تو اس کے پاس تھی۔ وقتی طور پر اس کی شادی کا ایثروب گیا تھا کہ خاندان میں انکار کر کے فوراً ہی خاندان سے باہر نہیں رشتہ طے کر کے وہ سب لوگوں کو مزید ناراض نہیں کر سکتے تھے۔ اس قصے سے نجات ملنے پر اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔

مگر اس نے یہ ضرور سوچا تھا کہ اس بار تو پایا نے اس کی ضد مان لی ہے کیا آئندہ بھی وہ اس کی بات مان لیں گے؟ وہ پایا کو کیسے بتائے کہ اسے شادی کرنی ہی نہیں ہے۔ نہ آج نہ کل۔ وہ ہمیشہ پایا اور علی کے ساتھ رہنا چاہتی ہے۔ ان لوگوں کی زندگی میں کسی تیسرے فرد کی کہیں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ کیسے پایا اور علی کو چھوڑ کر جاسکتی تھی۔ اس کے بغیر پایا کا کیا ہوگا۔ وہ تو اپنی صحت کے معاملے میں اپنی لاپرواہی برتتے ہیں۔ اپنے مریضوں کے چکر میں لگ کر انہیں اپنی صحت کا اور اپنی ذمہ داری کا بالکل بھی خیال نہیں رہتا اور علی وہ تو پڑھائی کی دھن میں کھانا پینا تک بھول جاتا ہے۔ ابھی تو اس کا آدرا سیکسٹھ کا پہلا سال ہے۔ ابھی تو اسے بہت آگے جانا ہے۔ میں یہ اسے چھوڑ کر چلی جاؤں۔ اس کا بس چلا تو اپنے گھر کی کورسٹ لے کر آنے ہی نہیں دیتی کہ نہ کوئی آئے اور نہ ہی اسے پایا کے سامنے انکار کرنا پڑے۔

دن یونہی پر سکون انداز میں گزر رہے تھے کہ اس سکون کو درہم برہم کرنے کے لیے عاصم شیرازی

کی والدہ ان کے گھر چلی آئیں۔ عاصم ڈی ایم سی میں اس کے ساتھ تھا۔ وہ اس سے دو سال سینیئر تھا۔ کالج کے دنوں میں وہ خواہ مخواہ اس کے آگے پیچھے پھرا کرتا تھا۔ کبھی اپنے نوٹس اسے لاکر دے دیتا کبھی اپنے ٹیکہ جواز اور بھی کوئی ریفرنس بک۔ تائبہ کی فریڈز عاصم کے حوالے سے اکثر اسے چھیڑا کرتی تھیں مگر وہ اس چھیڑ چھاڑ کا کوئی نوٹس نہیں دیتی تھی۔ کالج کے زمانے میں تمام ہی لڑکے اس قسم کے انکسورز میں انور ہو جاتے ہیں جس خود اس نے بھی عاصم کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی بلکہ زیادہ تر اسے انکسورز دیا کرتی تھی۔ اب جو اس کا پر دوپٹہ لایا تو وہ بوکھلا گئی۔ اتنے سال بعد وہ اچانک دوبارہ اس کی زندگی میں باپل چلانے چلا آیا تھا۔ ورنہ کالج سے فارغ ہونے کے بعد تائبہ نے اسے دوبارہ بھی نہیں دیکھا تھا۔

پاپا کو اس رشتے پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ عاصم ایک کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتا تھا۔ خود بھی سلجھا ہوا، بڑا حاکم خاص تھا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید تائبہ نے عاصم کی وجہ سے اس سے پہلے نرگس اور شرہ کو انکار کرنے کا کہا تھا۔

پاپا نے اس سے پوچھا تو حسب سابق اس نے انکار کر دیا۔ وہ اس کے انکار پر بری طرح پریشان ہو گئے تھے۔ وہ چاہتے تو باپ ہونے کے ناطے اس پر زبردستی کر سکتے تھے۔ اپنا فیصلہ اس کے اوپر مسلط کر سکتے تھے۔ مگر ان کی بی بی عام لوگوں سے مختلف اور بے حد حساس تھی۔ وہ اس کی مرضی کے خلاف اسے کسی کام کے لیے مجبور نہیں کر سکتے تھے۔ تائبہ کا مختلف ہونا اس سے پہلے ان کے لیے اتنا باعث تکلیف بھی نہیں بنا تھا۔ ہر لڑکی کے لیے شادی کی ایک مخصوص عمر ہوتی ہے اور وہ عمر گزر جائے تو پھر کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ وہ بی بی کے فرض سے سکدوش ہونا چاہتے تھے۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ تائبہ اپنے گھر کی ہو جائے۔ اس کے ساتھ کی تمام لڑکیوں کی شادیاں ہو گئی تھیں۔ خود اس کی تمام فریڈز بیاہی گئی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اسے کیسے قائل کریں۔ ان دنوں وہ بہت ڈسٹرب رہنے لگے تھے۔ بی بی کا مستقبل ان کے لیے سوالیہ نشان بننا جا رہا تھا۔ وہ اسے کوئی دکھ نہیں دینا چاہتے تھے۔ وہ آئینے کی طرح نازک تھی وہ اس کے احساسات کو بخروغ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مگر خود کو فکر مند ہونے سے بھی نہیں روک سکتے تھے۔ علی نے پاپا کو اس سے پہلے اتنا فکر مند اور پریشان بھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ محسوس کر سکتا تھا کہ پاپا تائبہ کی شادی کی وجہ سے پریشان رہتے ہیں۔ اس سے پاپا کی پریشانی دیکھی نہ گئی تو وہ تائبہ کے پاس چلا آیا۔

”پرری! آپ پاپا کی بات مان کیوں نہیں لیتیں؟ عاصم ایک اچھا انسان ہے اور اس کی فیملی بھی اچھی لگ رہی ہے۔“ علی کی بات پر اس نے بی بی سے نظریں ہٹا کر اسے ایک نظر دیکھا اور لا پرواہی سے بولی۔

”تم ابھی بچے ہو اور یہ معاملہ تمہارے بولنے کا ہے بھی نہیں۔ اس لیے کوئی اور بات کر دو۔“ اس کی بات پر علی نے برا سامنہ بنا کر کہا۔

”I am not a child“ آکر سینیئر کے فوراً تھایز میں ہوں میں اور اتنا تو سمجھ ہی سکتا ہوں کہ پاپا آپ کی وجہ سے بہت پریشان ہیں۔“

”ہاں بھئی اب ہمارا علی بڑا ہو گیا ہے۔“ وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی تھی۔ ”تم کتنے بھی بڑے ہو جاؤ

بیرے لیے تو وہی چھوٹے سے بچے ہی رہو گے۔ جسے میں اپنے ہاتھوں سے نہلاتی تھی اور جو میرے ہاتھ پر سر رکھ کر سویا کرتا تھا۔“ اس نے بڑی خوب صورتی سے موضوع ہی بدل دیا تو علی بد مزہ ہو کر وہاں سے کھڑا ہو گیا۔

پھر عاصم کے گھر والوں کو انکار کر دیا گیا اور وہ ایک مرتبہ پھر پرسکون ہو گئی۔ یہ بلا ٹلی تو وہ دوبارہ اپنا اور علی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ علی رات میں ڈرائنگ بورڈ پر شیٹ لگائے کی اور شیٹ اسکو آکر سنبھالے ڈرائنگ بنانے میں مصروف ہوتا تو وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے چائے یا کافی بنا کر دیا کرتی۔ وہ بہت شینکس اور پڑھا کو تھا۔ آدکینیکس جو کے پہلے سال سے ہی وہ لگا تا فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن لے رہا تھا۔ بھی اس کے دوست کہاں اسٹڈی کے لیے اس کے ساتھ آ جاتے تو وہ اس سب کا بھی علی کی طرح خیال رکھتی۔ علی کے تمام دوستوں کی وہ بچھی۔ وہ ان سب سے ایسے ملتی جیسے ان سے تیس بجیں سال بڑی ہو۔ ان لوگوں کے پاس بٹھ کر انہیں آرٹنگ انداز میں ڈرائنگ بناتا دیکھتی اور کبھی بکھار پئے مشوروں سے بھی نوازا کرتی۔

سر علی کو مکمل آرٹسٹ پر آؤ کیڈ پر ڈرائنگ بنانے کا پروجیکٹ ملا تو اس نے تائبہ کے مشورے پر مغل آرٹسٹ میں سے تاج محل کا انتخاب کیا۔ اس کے باقی کلاس فیلوز نے نسبتاً آسان عمارتوں کا انتخاب کیا خاور اسے بھی اس مصیبت میں پھینکنے سے روکا تھا۔ مگر اس نے دوستوں کے مشوروں کو خاطر میں لائے فیر پاپا سے انڈیا جانے کی بات کی تھی۔ ہر سال ہی وہ تائبہ اور پاپا کہیں نہ کہیں گھومنے پھرنے ضرور پایا کرتے تھے۔ اس بار علی کے پروجیکٹ کی وجہ سے وہ لوگ انڈیا آ گئے۔ ظاہر ہے اس کا بنیادی نرسٹ تاج محل میں تھا سو وہ لوگ آگرہ چلے آئے۔ پاپا تو کسی ٹورسٹ کی طرح گھومنے پھرنے میں مصروف تھے مگر وہ علی کی بھرپور مدد کر رہی تھی۔ وہ ہر ہر زاویے سے تاج محل کی تصویریں کھینچ رہا تھا۔ اس نے اپنے دیو یو کیمرے سے تاج محل کی مودی بھی بنالی تاکہ کراچی جا کر اسے ڈرائنگ بناتے ہوئے کوئی دقت نہ ہو۔ تائبہ اسے مختلف مشوروں سے نوازی رہتی کہ یہاں سے بھی تصویر لو، خالی روازے کا کھڑا پلو۔ وہاں دیوار کے قریب سے ایک سپور کر دو۔ وہ وہاں ایک دو آدکینیکس جو سے بھی لیتا تھا اور ان سے تاج محل کے بارے میں ضروری معلومات انہی کی تھیں۔ پاپا ان دونوں کی دیوانگی پر ناسا کرتے تھے اور اسے چھیڑتے کہ

”ڈاکٹر صاحب! ایم حکیم خطرہ جان ہوتا ہے۔ تم ڈاکٹر ہی ٹھیک ہو آدکینیکس جو میں ناگنہ نہ ڈاؤ۔“ وہ مسکرا دیتی۔ وہاں سے واپس آ کر علی نے اللہ کا نام لے کر اپنا کام شروع کیا۔

اپنے اس پروجیکٹ کے لیے اس نے دن رات محنت کی۔ سارا سارا دن کمپیوٹر پر بیٹھا ڈرائنگ ناتا رہتا اور اس محنت کا اسے پورا پورا صلہ بھی مل گیا تھا۔ اس کے کام کو سب ہی نے بہت سراہا تھا اس کے دوست، اساتذہ ہر کوئی اسے سراہ رہا تھا۔

اس کے کام کی پورے کالج میں دھوم مچ گئی تھی۔ اس کے تمام اساتذہ نے اسے مستقبل کا ایک بین اور قابل آدکینیکس جو قرار دیا تھا اور ہمیشہ کی طرح اس کی کامیابی تائبہ کو اپنی کامیابی محسوس ہوتی تھی۔ وہ اٹھتے بیٹھتے علی کی سلامتی اور حفاظت کے لیے دعائیں مانگا کرتی۔ وہ اگر ہمارو جاتا تو اسے لگتا کہ شاید علی کو کفر لگ گئی ہے۔ وہ تھا بھی تو اتنا پیارا۔ وہ بالکل پاپا کی جوانی تھا۔ انہیں کی طرح ہینڈم اور

اساتذہ۔ علی گھر سے کالج کے لیے پاپا کہیں اور جانے کے لیے نکلنے لگتا تو وہ بالکل ماؤں والے انداز میں دور سے بیٹھے بیٹھے اس پر دعائیں پڑھ کر پھونکا کرتی۔ اس کی ان باتوں پر علی اس کا خوب ریکارڈ لگاتا مگر وہ بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

فائل ایئر میں اپنے تھیس کے سلسلے میں کچھ گائیڈنس اور ریفرنس حاصل کرنے کے لیے علی کا ایک پرائیوٹ فرم میں جانا ہوا۔ وہ ایک آدکینیکس جو کسٹننسی تھی جس میں سول انجینئرز، آرکیٹیکس جو اور پلانرز وغیرہ کام کرتے تھے۔ علی کا وہاں کافی زیادہ آنا جانا ہوا اور پتا نہیں وہاں کے آخری مرتضیٰ ہاشمی کو اس میں ایسی کیا خاص بات نظر آئی کہ انہوں نے اسے اپنے ہاں جاب آفر کر دی۔ دوران تعلیم ہی جاب وہ بھی اتنی اچھی فرم میں۔ علی تو خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ پھر بھی اس نے پاپا سے مشورہ کرنا ضروری سمجھا۔ اس کے استفسار پر پاپا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”Go ahead young man“ اور یوں اس نے مرتضیٰ ہاشمی کی فرم جوائن کر لی تھی۔ وہاں جوائن کرنے سے علی کو اپنی صلاحیتوں کے اظہار کا بہترین موقع ملا تھا۔ ابھی تک تو وہ صرف طالب علم تھا اب علی میدان میں کام کر کے وہ خود کو بہت پر اعتماد محسوس کر رہا تھا۔ وہیں جاب کرنے کے ساتھ ساتھ اس کا تھیس مکمل ہوا تھا۔ اسے مرتضیٰ ہاشمی کے ہاں کام کرتے سات اٹھ ماہ ہو گئے تھے۔ پچھلے ہفتے ہی اس کا فائل ایئر کا رزلٹ نکلا تھا۔ ہمیشہ کی طرح اس نے اس بار بھی میدان مار لیا تھا۔ آدکینیکس جو کی ڈگری وہ بھی فرسٹ کلاس فرسٹ پوزیشن اور گولڈ میڈل کے ساتھ تائبہ کے تو قدم زمین پر نہیں نک رہے تھے۔ اپنی کامیابی کی خوشی میں اس نے آج اپنے دوستوں کو ٹریٹ دی تھی جس میں دیر سے واپس آنے کا وہ بتا کر گیا تھا مگر تائبہ اپنی عادت سے مجبور اس کے انتظار میں جا گئی رہی تھی۔

☆☆☆

مرتضیٰ نے علی کی صلاحیتوں پر بھرپور کرتے ہوئے ایک پروجیکٹ اس کے حوالے کیا جو اسے انفرادی کرنا تھا۔ مرتضیٰ کی اس پروجیکٹ میں شرکت صرف ایک ایڈوائزر کی حد تک تھی۔ علی ان دنوں بہت خوش بلکہ پر جوش تھا۔ خود کو ان تمام صلاحیتوں کا اہل ثابت کرنے کے خیال سے جو مرتضیٰ نے اس میں دیکھیں وہ دن رات ایک کر کے محنت کر رہا تھا۔ ان دنوں علی کی زبان پر یا تو اپنے پروجیکٹ کے قصے ہوتے یا مرتضیٰ ہاشمی کے بارے میں کوئی بات۔

اس شام وہ گھر پر اکیلی تھی۔ پاپا کا قانون آگیا تھا کہ وہ کچھ دیر سے آئیں گے اور علی ابھی تک آفس سے گھر نہیں آیا تھا۔ وہ اکیلی سخت بور ہو رہی تھی۔ علی کے اوپر بھی بہت غصہ آ رہا تھا جو ان دنوں کچھ زیادہ ہی مصروف رہنے لگا تھا۔ اس وقت علی کی گاڑی کا ہارن سنائی دیا تو اس نے شکر ادا کیا۔ کم از کم اب وہ بوریت سے توجھ جائے گی۔ چونکہ دار نے گیٹ کھول دیا۔ وہ لان سے تیز قدموں سے چلتی پور ٹیکو کی طرف آ گئی۔ علی کی گاڑی کے پیچھے ایک اور گاڑی بھی اندر داخل ہوئی۔ وہ حیران نظروں سے اس دوسری گاڑی کو دیکھنے لگی جبکہ علی اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر اترتا جلدی سے پیچھے والی گاڑی کی طرف

وہ خود خاموشی سے کھانا کھا رہی تھی۔ انجان لوگوں سے ایک دم بے تکلف ہو جانا اس کی فطرت شامل ہی نہیں تھا۔ کھانے کے بعد وہ تینوں ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے اور تانبہ سب کے لیے کافی نے کچن میں آگئی۔ ٹرے اٹھائے وہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی تو اندر بڑے خوشگوار ماحول میں توشیح جاری تھی۔ وہ پاپا کی کسی بات کا جواب دے رہا تھا۔ تانبہ اس کی بات کے ختم ہونے کا غار کر رہی تھی کہ۔

بات ختم کرے تو وہ اس سے چینی کا پوچھے۔ اپنی بات ایک لمحے کے لیے روک کر وہ اس کی متوجہ ہوا اور بولا ”ڈیڑھ چمچ“ اور دوبارہ سے اپنی گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیا جہاں سے ٹوٹا۔ کیا اس کی دو کے بجائے چار آچھیں ہیں۔ تانبہ نے سوچا تھا۔ بظاہر پاپا کی طرف متوجہ ہونے کے جوہر اس نے اسے کس طرح دیکھ لیا تھا۔ وہ حیران ہوئی کپ میں چینی ملا کر اس کے پاس کپ لے بیجے اس نے شکر یہ کہ ساتھ قبول کر لیا۔ پاپا اور علی کو بھی کافی دے کر وہ خود بھی اخلاق بھانے کی طرف دیکھ رہی تھی۔ علی پاپا سے کہہ رہا تھا۔

”یہ تو آ بھی نہیں رہے تھے میں زبردستی لایا ہوں۔ میں نے کہا کہ میں نے کمپیوٹر پر اپنے ڈیجٹل کچن کا کچھ کام کیا ہے جس پر میں ان کی رائے لینا چاہتا ہوں تو کہنے لگے کہ فلاپی پر کام کر کے لے آؤ میں یہاں دیکھ لوں گا مگر میں اڑ گیا کہ آپ کو ضرور میرے ساتھ چلنا ہے اور وہیں جا کر میرا کام دیکھنا ہے۔“ علی کی باتوں پر وہ خاموشی سے مسکراتا ہوا کافی کے سب لے رہا تھا۔ اس کی اس بات پر پاپا نے رضی سے کہا تھا۔

”یہ تو علی نے بہت اچھا کیا کہ آپ کو لے آیا۔ میں خود بھی آپ سے ملنا چاہتا تھا۔ علی کے منہ سے صبح شام آپ کا نام سن کر مجھے آپ سے ملنے کا اچھا خاصا شوق ہو گیا تھا۔“ پاپا کی بات پر وہ ایک دم بولا تھا۔

”میرے آنے کی وجہ بھی یہ تھی کہ علی آپ کا ذکر کرتا ہے کہ میں سخت قسم کے شوق میں مبتلا ہو گیا تھا کہ اتنے ذہن اور قابل شخص سے اب تک میں کیوں نہیں ملا۔“

”اس جوابی تعریف کا بے حد شکر یہ۔“ پاپا نے زندہ ولی سے قہقہہ لگایا تو وہ بھی ہنس پڑا تھا۔ کافی کے سب لیتی وہ خاموشی سے ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی۔ وہ پاپا سے کہہ رہا تھا۔

”علی میں مجھے بائیس بیس سالہ مرضی کی جھلک نظر آئی تھی اسی لیے جب یہ میرے پاس آیا تو میں نے اسے جاب آفر کی تھی۔ اس کی عمر میں، میں بھی بالکل ایسا ہی تھا۔ اتنا ہی کم سن و سال تھا۔ اس کا نامک۔ اس میں بہت صلاحیتیں ہیں۔ یہ زندگی میں بہت آگے جائے گا۔ اس کے اندر پوٹنشل ہے، ٹیلنٹ ہے اور سب سے بڑھ کر یہ بہت محنتی ہے۔ ایسے لوگوں کی میں بہت قدر کرتا ہوں۔ میں نے اپنی فہم میں سب بیک اور فریش لوگ رکھے ہیں۔ اگر ہر کوئی تجربہ کار کی ڈیماڈ کرے گا تو فریش لوگ کیا کریں گے۔ میرا ذاتی خیال تو یہ ہے کہ جتنے قابل اور محنتی فریش گریجویٹس ہوتے ہیں اتنا کوئی تجربہ کار آدمی نہیں ہو سکتا۔ نئے نئے بڑھ کر نکلتے ہیں۔ نئے آئیڈیاز ذہن میں ہوتے ہیں۔ نئی سوچ اور زیادہ انویکشن۔ میرا تجربہ تو کم از کم بہت کامیاب رہا ہے۔“ وہ اس کے علی کی تعریفیں کر رہا تھا۔

تانبہ کو اچانک ہی اس بندے میں بہت زیادہ دلچسپی محسوس ہوئی۔ وہ جوانی دیر سے بیٹھی لا پرواہی

بڑھ گیا تھا جس میں سے ایک انسانی شخصیت برآمد ہوئی تھی۔ بلیک پیٹ، آف وائنٹ شرٹ اور ریڈ اور بلیک ٹائی میں ملبوس اس شخص نے اپنے ایک ہاتھ میں بڑی لا پرواہی سے کوٹ ڈالا ہوا تھا جبکہ دوسرے ہاتھ میں موبائل پکڑا ہوا تھا۔

علی اس سے کچھ بات کرتا اس طرف گھوما تو نظریں سیدھی تانبہ پر پڑی تھیں۔ وہ مسکراتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ وہ شخص بھی علی کے ساتھ چلتا ادھر ہی آگیا تھا۔

”یہ میری بڑی بہن ہیں تانبہ۔“ علی نے مرضی کی طرف دیکھتے ہوئے تعارف کرایا اور پھر اس سے مخاطب ہوا۔

”پری! یہ مرضی ہاشمی ہیں۔“ تانبہ نے ایک نظر اس پر ڈالتے ہوئے مسکرا کر سلام کیا تو وہ رواداری سے مسکراتا ہوا جواب دے کر رکی انداز میں کہنے لگا۔

”خوش ہوئی آپ سے مل کر۔“ اس نے بھی اسی قسم کے الفاظ استعمال کیے۔ تعارف کی رسم انجام پذیر ہوئی تو علی اس سے بولا۔

”پری! میں اور مرضی اسٹڈی میں کمپیوٹر پر کام کریں گے۔ آپ وہیں ہم لوگوں کے لیے چائے بھجوا دیجیے گا۔“ پھر علی اور مرضی اسٹڈی میں بند ہو گئے اور وہ کچن میں آکر چائے کے لیے لوازمات رانی پر سجانے لگی۔ وہ تو عام مہمانوں کے ساتھ بھی بڑی اچھی میزبان ثابت ہوئی تھی۔ جبکہ یہاں تو علی کے پاس تشریف لائے تھے۔

اس نے کسی جوئیئر کو لیک کے گھر آ جانا یقیناً کوئی معمولی بات نہ تھی۔ اس نے ٹرائل اچھی طرح بھر کر کریم بابا کے ہاتھ بھجوا دی۔ وہ بے چارے بہت ضعیف ہو گئے تھے اس لیے تانبہ اب ان سے صرف اوپر اوپر کے کام کرایا کرتی تھی۔ کھانا وغیرہ وہ خود ہی پکاتی۔

علی کی واپسی سے اسے تو کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا۔ وہ تو ابھی بھی اکیلی بورری ہو رہی تھی۔ آٹھ بجے پاپا آگئے تو اس کی بوریت کا خاتمہ ہوا۔ رات کے نو بج رہے تھے۔ ساڑھے تین گھنٹوں سے اسٹڈی میں بند وہ دونوں پتا نہیں کون سا معاملہ حل کر رہے تھے۔ پاپا نے اس سے کھانا لگانے کے لیے کہا اور خود آٹھ کر اسٹڈی میں غالباً ان لوگوں کو کھانے کے لیے بلانے چلے گئے تو وہ جلدی جلدی کھانا لگانے لگی۔ علی کھانے پینے کا بہت شوقین تھا اس لیے ان کے ہاں کھانے کی میز پر ہمیشہ ہی انواع و اقسام کی ڈشز پائی جاتی تھیں۔ اس لیے وہ ہرگز پریشان نہ تھی کہ مہمان کی خاطر کس طرح کرے۔ دس پندرہ منٹ بعد وہ دونوں پاپا کے ساتھ باہر آتے نظر آئے۔ تانبہ ڈائننگ ٹیبل کے پاس کھڑی ان لوگوں کا انتظار کر رہی تھی۔ بابا شاید اسے زبردستی اصرار کر کے کھانے کے لیے روک رہے تھے اور وہ ان دونوں کے ساتھ چلا ڈائننگ ٹیبل کے پاس آگیا تھا۔

کھانے کی میز پر پاپا اور علی اسے مختلف ڈشز آفر کر رہے تھے۔ پاپا اسے شای کباب کی ڈش پکڑا ہے تھے تو علی بریانی کی ڈش اس کے سامنے رکھتا ہوا کہہ رہا تھا۔ ”اتنی مزے دار بریانی آپ نے اس سے پہلے کبھی نہیں کھائی ہوگی۔ پری سے زیادہ اچھی بریانی کوئی اور نہیں پکا سکتا۔“ اس نے خاموشی سے بریانی کی ڈش لے لی تھی اور تھوڑے سے چادل اپنی پلیٹ میں ڈال لیے تھے۔ پاپا کے اصرار پر شای کباب بھی پلیٹ میں رکھ لیا تھا۔

”ہاں ایک دو سال مرتضیٰ کی فرم میں کام کر کے پھر میں پہلے ماسٹر کرنے اسٹینس جاؤں گا اس کے بعد اپنی فرم اسٹینس کر دوں گا۔“ اپنی بات ختم کر کے اچانک وہ مسکراتا ہوا کہنے لگا۔

”وہاں سب لوگ کہتے ہیں کہ تم نے مرتضیٰ پر ایسا کیا جادو کر دیا ہے جو وہ تمہارا اتنا Admirer بن گیا ہے۔ وہ تو اچھے اچھوں کے کام میں عیب نکالتا ہے۔ لیکن وہ مجھے بہت اچھے دوست دیتے ہیں۔ میرے مشوروں کو بہت دھیان سے سنتے ہیں اور میرے سینئر کولیکٹر پروفیسر جلیسی میں جلتا ہو جاتے ہیں۔“ علی کی باتیں وہ بڑے غور سے سن رہی تھیں۔ اسے اپنے ذہن اور قابل بھائی پر فخر ہو رہا تھا اور وہ شخص بھی بہت اچھا لگ رہا تھا جو اسے انہیت دے رہا تھا۔ یقیناً وہ خود بہت غیر معمولی ذہانت کا حامل شخص ہو گا جس نے علی کے اندر جیسے ہنر کو تلاش کر لیا تھا۔

علی نے اپنا پیلا پروجیکٹ کامیابی کے ساتھ مکمل کر لیا تھا۔ آج کل وہ ”مکرم بلڈرز“ کے لیے ٹیٹ اور شاٹنگ مال کی ڈیزائننگ میں مرتضیٰ کی معاونت کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ دو اور آرکیٹیکٹ بھی اس پروجیکٹ میں مرتضیٰ کے اسٹنٹ کے طور پر کام کر رہے تھے۔

وہ چمن میں تھی جب فون کی بیل نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔ کیلے ہاتھ پونچھتی ہوئی وہ جلدی سے لاؤنچ میں آگئی اور فون ریسیو کیا۔ اس کے سلام کے جواب میں دوسری طرف سے مرتضیٰ بولا۔

”وہیکم السلام، میں مرتضیٰ بات کر رہا ہوں۔“ اپنا نام بتا کر وہ ایک سیکنڈ کے لیے خاموش ہو کر چپنے لگا علی کی بہن کا نام کیا ہے مگر وہ چمن پر زور ڈالنے کے باوجود نام یاد نہ آیا تو بولا۔

”آپ علی کی سسٹمات کر رہی ہیں؟“

”جی!“ وہ اس کے فون کرنے پر حیران ہوتی ہوئی مزید بولی۔ ”علی تو ابھی تک آفس سے واپس نہیں آیا۔ کیا وہ آپ کے ساتھ آفس میں موجود نہیں ہے؟“ اسے اچانک ہی عجیب عجیب وہم ستانے لگے۔ اپنے اندر ہوتی دھڑکڑکڑ کو کنٹرول کرتی وہ اس کے جواب کی منتظر تھی۔

”جی وہ میرے ساتھ ہی ہے۔ ہم لوگوں کا آج لیٹ ٹائم آفس میں رک کر کام کرنے کا ارادہ ہے۔ علی کو میں نے کسی کام سے باہر بھیجا ہے اور اسی کے کہنے پر آپ کو بیج دینے کے لیے فون کیا تھا کہ رات میں گھر نہیں آئے گا۔“ اس کی بات پر تائبہ کا موڈ بری طرح خراب ہو گیا۔

مرتضیٰ سے تو کچھ کہہ نہیں سکتی تھی اس لیے ”اچھا“ اور ”تھینک یو“ کہہ کر فون بند کر دیا مگر دل میں اپکارادہ کہ چکی تھی کہ علی کی طبیعت اچھی طرح صاف کرنی ہے۔ ایسا بھی کیا کام کا جنون کہ بندہ اپنا رام سکون اور نیند سب قربان کر دے۔ ساری رات جلتی کڑھتی وہ علی کو دل ہی دل میں خوب برا بھلا بہا کر تھی۔ صبح اس نے ہاسٹل جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور گھر میں رک کر علی کی واپسی کا انتظار کرنے لگی۔ پاپائی کی کھنچائی کا سوچ کر ہنسنے ہوئے ہاسٹل چلے گئے تھے۔ دس بجے کے قریب چوکیدار نے گیٹ کھولنے کی آواز سنائی دی تو وہ غصے کے مارے اٹھ کر باہر بھی نہیں گئی اور وہیں لاؤنچ میں دسے پر بیٹھ کر اپنے غصے کو پینے کی کوشش کرنے لگی۔ لاؤنچ کا دروازہ کھول کر اندر آتے مرتضیٰ اور علی دو کیے کر اس کے پیروں تلے سے زمین کھینکے لگی۔ وہ بے اختیار اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ علی کی کمر کے گرد ٹھڈالے وہ آہستہ قدموں سے چلا آئی کی طرف آ رہا تھا۔ علی کا ٹنگرا کا چلنا وہ بھی مرتضیٰ کے سہارے، مانے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ کویدال کی دھڑکنوں کو قابو کرنے کی کوشش کی تھی۔

سے یہاں وہاں نظریں دوڑا رہی تھی اب اس پر نظریں جمائے بغور اسے بولتا سن رہی تھی۔ اسے وہ ہنر ایک دم بہت اچھا لگنے لگا تھا۔ پاپائے اس کے خیالات کو سہا رہا تھا۔ انہیں بھی وہ یقیناً بہت اچھا لگتا تھا ورنہ وہ ہر کسی سے اتنی بے تکلفی سے بات نہیں کیا کرتے تھے۔ علی اور مرتضیٰ اپنے پروفیشن کے حوالے سے پاپائے باتیں کر رہے تھے۔

”پری! آپ بھی تو کچھ بولیں۔“ علی اچانک اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ علی کی بات پر مرتضیٰ نے بھی ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھا تھا۔

”میں آپ لوگوں کو سن رہی ہوں۔“ وہ علی سے بولی تو اس پر سے نظریں ہٹا کر مرتضیٰ سے کہنے لگا۔

”پتا ہے مرتضیٰ! پری نے بھی پاپا کی طرح میڈیسن پڑھی ہے۔“ مرتضیٰ نے ایک نظر علی کو دیکھا اور پھر اس کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”پھر تو آپ انکل ہی کے ہاسٹل میں جا کر رہی ہوں گی۔“ جواب میں اس نے مگروں بادی تھی۔ مزید پانچ دس منٹ بیٹھ کر مرتضیٰ ان لوگوں سے اجازت طلب کرتا جانے کے لیے کھڑا ہو گیا۔ پاپا اور علی اسے باہر تک چھوڑنے گئے۔

کانی کے کپ چمن میں رکھ کر وہ اپنے کمرے میں آگئی اور وضو کرنے کے لیے ہاتھ روم میں گھس گئی۔ وضو کر کے وہ نماز کے لیے دوپٹہ اوڑھ رہی تھی کہ علی اندر آ گیا اور اس سے بولا۔

”پری! آپ کو مرتضیٰ کیسے لگے؟“

”بہت اچھے لگے۔ جیسی قرآن کی تفریص کیا کرتے تھے۔ وہ بالکل دیسے ہی ہیں اور یقیناً وہ بہت Perspicacious بھی ہیں بھی تو انہوں نے تمہارے اندر جیسے ہوئے ٹینٹ کو کھوج نکالا۔“ ابھی کچھ دیر پہلے ہی اس نے اس بندے کے بارے میں اچھی رائے قائم کی تھی اس لیے بڑی سچائی سے اس کی تعریف کر رہی تھی۔ اس کے جواب نے علی کو بہت خوش کر دیا تھا وہ مسکراتا ہوا صوفے پر بیٹھ کر بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔

”میں تو مرتضیٰ کو آئیڈیالائز کرتا ہوں۔ وہ اپنے پروفیشن سے عشق کرتے ہیں میں بالکل ان جیسا بننا چاہتا ہوں۔ انہوں نے بھی ہمارے کالج ہی سے گریجویشن کی بھی پھر وہیں سے ماسٹر کیا ہے۔“ اور بن ڈیزائن میں۔ اس کے بعد وہ مزید بڑھائی کے لیے امریکہ چلے گئے وہاں بڑھائی کے دوران ہی انہیں اتنی اچھی اچھی جگہوں سے جا ب آفر ہوئیں مگر وہ ان سب کو ٹھکرا کر پاکستان واپس آ گئے۔ وہ صرف جب الوطنی کا راگ نہیں الاپتے بلکہ اپنے عمل سے ثابت کرتے ہیں کہ انہیں اپنے ملک سے محبت ہے۔ یہاں آ کر انہوں نے اپنی فرم کا آغاز کیا اور صرف پانچ چھ سال میں ہی ان کی فرم کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہے۔“ علی کو باتوں کے موڈ میں دیکھ کر وہ بھی بیٹھ پر بیٹھ گئی اور مسکراتے ہوئے ”مرتضیٰ تائبہ“ سن رہی تھی۔

”ان کی فرم تو میں نے صرف ایک سیسرٹینس کے لیے جو ان کی ہے میرا ارادہ تو اپنی ذاتی کنسلٹنسی کھولنے کا ہے۔“ وہ اپنے مستقبل کے ارادوں کا اظہار کر رہا تھا۔

”لیکن اس سے پہلے تمہیں ماسٹر کر لینا چاہیے۔“ تائبہ نے اپنی رائے ظاہر کی تو وہ سر ہلاتا ہوا بولا۔

”یہ تو پتا نہیں کیا کر گزرتی۔ وہ اس کے ڈاکٹر ہونے پر حیران تھا۔ ایک ڈاکٹر اور اسے کمرہ دول کی اس کے جواب پر تائبہ نے بغور اس کی طرف دیکھا اور فکر مندی سے بولی۔

”آپ تو ٹھیک ہیں نا۔ آپ کو تو کوئی چوٹ نہیں لگی؟“ اس کے بات کرنے کا انداز بالکل ویسا ناچیس وہ غلی کے دوستوں کے ساتھ اختیار کیا کرتی تھی۔ بڑی آپاؤں والا۔

”مرغی کو آج وہ اس دن سے بالکل مختلف لگ رہی تھی۔ وہ اس کی فکر مندی پر مسکراتا ہوا بولا۔
”الحمد للہ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ معمولی سی خراشوں کے علاوہ اور کوئی چوٹ نہیں لگی۔“ پھر وہ علی کہنے لگا۔ ”اچھا علی میں چٹا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا۔“ وہ جانے کے لیے کھڑا ہونے لگا تو وہ نواٹھتے ہوئے۔

”آپ بیٹھے پلیز۔ میں کافی لاتی ہوں۔“ اس کی بات پر علی بھی اصرار کرنے لگا۔

”ہاں پری! ان کو ایسے مت جانے دیجیے گا۔ ساری رات یہ میرے ساتھ ہاسپٹل میں خوار ہیں۔ خالی کافی نہیں بلکہ بہت اچھا سا ناشتا لائیں۔“ ان دونوں کے اصرار پر وہ ہنس پڑا اور

”ناشتا بھی کروں گا اور کافی بھی پیوں گا مگر آج نہیں پھر کبھی۔ ابھی مجھے ایک بہت ضروری کام میں شرکت کرنی ہے اور اس سے پہلے گھر جا کر اپنا حلیہ درست کرنا ہے۔“ وہ اپنی سلوٹ زدہ بلیو کی طرف اشارہ کرنے لگا۔ ان دونوں کو خدا حافظ کہتا وہ کمرے سے باہر نکلا تو وہ بھی اسے گیت چوڑنے کے لیے اس کے ساتھ ہی باہر آگئی۔

”آپ کا بہت شکریہ۔ آپ نے علی کے لیے اتنی تکلیف اٹھائی میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کا کئی الفاظ میں ادا کروں۔“ اس نے اپنے ساتھ چلتی اس لڑکی کو بڑے غور سے دیکھا جو بڑی دل اور تشکر آمیز انداز میں اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”حالا کہ آپ کو تو مجھ سے ناراض ہونا چاہیے کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔“ اس کی بات پر علی نے کچھ دیر پہلے کا ردیہ یاد آیا تو وہ کچھ شرمندہ رہی ہوئی۔

”آٹم سوری۔ اگر آپ کو میری کوئی بات بری لگی ہے تو میں اس کے لیے ایکسکوز کرتی ہوں۔“
بدلتی تھیں لگا کر ہنس پڑا تھا۔ تائبہ کو اس کے قہقہے کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ اسے خدا حافظ کہتا وہ اُن کی میں بیٹھ گیا تھا۔

پہلے سے چھ دن تک اس نے علی کے کہیں بھی آنے جانے پر سخت پابندی لگائے رکھی۔ اسے بستر پر اُن کی خدمت میں کرنے میں مصروف رہی۔ خوب اچھی طرح اسے زبردستی فروٹ کھلائی۔ دودھ اور دسے چارہ احتجاج کرتا رہا جاتا۔ اس موقع پر پاپا بھی تائبہ کے حمایتی بن گئے تھے اور اس کے ساتھ خود بھی اسے کھانے پلانے اور آرام کرانے میں مصروف تھے۔

اس کے تمام کو لیکر گھر پر آکر اس کی عیادت کر کے گئے تھے۔ خود میر تقی اس دن کے بعد سے اُن کی آیا تھا۔ البتہ اس نے نوں پر ایک دوسرے اس کی خیریت پوچھی تھی۔ ساتویں دن کہیں جا کر پھر چوڑنے اور آفس جانے کی اجازت ملی تو اس نے سکون کا سانس لیا تھا۔ تائبہ نے اسے آفس نکالنا اجازت صرف اس شرط پر دی تھی کہ وہ آفس ٹائم ختم ہونے کے بعد سیدھا گھر آئے گا اور بلا وجہ

”علی کیا ہوا؟ تم ٹھیک تو ہونا؟“ وہ ایک دم آگے بڑھ کر علی کی طرف آئی تھی اور اس کے بازو اپنی گرفت میں لے کر ہر اس نظروں سے اس کے چہرے کا جائزہ لینے لگی تھی۔

”یہ بالکل ٹھیک ہے۔ معمولی سا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ آپ اسے بستر پر لیٹے دیں پھر آرام سے بات کر لیجیے گا۔“ اس کے پریشان چہرے پر نظریں جمائے مرتضیٰ نے رسائیت سے کہا تو وہ ایک دم اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”آپ نے مجھ سے جھوٹ بولا تھا؟“ وہ سخت غصے میں نظر آ رہی تھی۔ مرتضیٰ نے گردن ہلا دی تھی اور بولا تھا۔

”میں کیا کرتا۔ علی نے مجھے منع کیا تھا کہ اصل بات مت بتانا میری بہن پریشان ہو جائے گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولا تو وہ تمام تر مروت اور اخلاق بالائے طاق رکھ کر اس پر الٹ پڑی۔

”اب تو یقیناً مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔ اس کا کیا ہے۔ یہ تو بالکل ہے آپ کو تو کم از کم صحیح بات بتانی چاہیے تھی۔ اگر خدا خواستہ کچھ ہو جاتا پھر۔۔۔“ آگے کی بات اس سے کی ہی نہیں گئی کہ آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے تھے۔ اس کے رونے پر وہ دونوں ہی بوکھلا گئے تھے۔

”پری! میں بالکل ٹھیک ہوں۔ دیکھیں آپ کے سامنے تو ہوں۔ بہت ہی معمولی سی چوٹیں آئی تھیں۔ میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“ علی نے بڑی محبت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا تو وہ اس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چمڑا کر غرائی۔

”بات مت کرو مجھ سے۔“ علی نے بے بسی سے ایک نظر اسے اور ایک نظر مرتضیٰ کو دیکھا تو وہ علی سے بولا۔

”علی تمہارا اینڈروم کہاں ہے۔ آؤ میں تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ آؤں۔“ یقیناً اس رونے دھونے کے مظاہرے میں علی بے چارے پر بری گزر رہی تھی۔ اسے آرام کی ضرورت تھی جبکہ بہن صاحبہ بیٹھیں کھڑے کھڑے تمام حساب بے باقی کرنے کے موڈ میں تھیں۔ علی کی نشاندہی پر وہ اسے لیے آگے بڑھ گیا تو وہ بھی ان دونوں کے پیچھے چلتی علی کے کمرے میں آگئی۔ مرتضیٰ نے بستر پر لیٹنے میں اس کی مدد کی۔ علی کے چہرے پر موجود تکلیف کے آثار بتا رہے تھے کہ چلنے پھرنے میں اسے کتنی تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

”ایکسیڈنٹ ہوا کیسے؟“ وہ دونوں کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھنے لگی تو علی اس کی قلبی کی خاطر تفصیل سے بتانے لگا۔

”میں اور مرتضیٰ سائٹ سے واپس آ رہے تھے۔ گاڑی میں ہی ڈرائیو کر رہا تھا کہ اچانک سامنے سے ایک اور گاڑی آگئی۔۔۔ اور گاڑی سے ٹکرائی۔ ہم دونوں پتا نہیں کیسے معجزانہ طور پر بچ گئے۔“

علی کے پاس ہی بیڈ پر بیٹھ گئی تھی جبکہ مرتضیٰ سامنے رکھی کر پڑ بیٹھ گیا تھا۔

”آپ خود ڈاکٹر ہیں۔ اچھی طرح چیک کر لیں۔ کوئی فریکچر نہیں ہوا ہے۔ کوئی اور Complication بھی نہیں ہے۔ صرف ہاتھوں اور پیروں پر چوٹ لگی ہے۔ تھوڑا بہت ریسٹ کرے گا تو بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ مرتضیٰ نے علی کی جان چھڑانے کے لیے خود ہی جواب دے دیا۔
بڑا ٹھیک اندازہ تھا علی کا۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا اگر جو اسے رات نوں پر ایکسیڈنٹ کا

بہتر کے بارے میں سوچ رہی ہے یا وہ پونہی بات برائے بات کے لیے یہ بات کہہ گیا تھا۔ تاہم ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی تو وہ بھرپور مسکراہٹ چہرے پر چائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ بلاشبہ وہ بہت ہی ذہین شخص تھا اور اسے اپنے تاثرات دوسروں سے چھپانے بھی آتے تھے۔ اس لیے تاہم اس کی طرف دیکھنے کے باوجود بھی کوئی اندازہ نہیں لگایا۔

”کیا میں گئی آپ؟ چائے، کافی یا کولڈ ڈرنک؟“ وہ انٹرکام اٹھائے اس سے پوچھنے لگا تو اس نے ہنسی کی۔

”کچھ بھی نہیں۔ آپ پلیز تکلف مت کریں۔“ وہ یہاں چائے کافی پینے تو نہیں آئی تھی۔ اسے تاہم تیزی پر سخت غصہ آ رہا تھا۔

”پھر بھی کچھ تو۔ آخر آپ پہلی مرتبہ ہمارے آفس آئی ہیں۔“ اس نے دوبارہ اصرار کیا تو اس نے پورا چائے کے لیے کہہ دیا۔ وہ انٹرکام پر چائے لانے کے لیے کہہ کر فارغ ہوا تو اس کی فون کال

دو فون پر شاید اسے کسی کلائنٹ سے بات کر رہا تھا اور تاہم اس کی میز کے پیچھے بڑی خوب لباس رکھے مختلف بلڈنگز کے ماڈلز دیکھنے لگی تھی۔

مرتنی نے باتیں کرتے کرتے بڑے غور سے اس لڑکی کی طرف دیکھا جو کاشن کے سادہ سے لباس میں کسی بھی غیر ضروری آرائش اور سجاوٹ کے بغیر تھی۔ اس کے چہرے پر میک اپ کے

بہت کم صرف لب اسٹیک ہی لگی ہوئی تھی۔ اپنے کرتکب آتے لائٹ براؤن بالوں کی سیدھی مانگ

تھا جو بنی باندھے وہ آج کل کی لڑکیوں سے بہت مختلف تھی۔ اسے بننے سنور نے کا کوئی شوق نہ

اسے کمرے میں موجود اس شاندار اور ہینڈسم بندے سے زیادہ وہ ماڈلز قابل توجہ محسوس ہو رہے

تھیں۔ انہوں پر گولڈن فریم کا نازک سا چشمہ لگائے وہ بڑے انہماک سے وہیں دیکھے جا رہی تھی۔ اسی

بچانے چائے لاکر رہی اور جینی ملا کر ان دونوں کے آگے کب رکھتا واپس چلا گیا۔

مرتنی نے فون بند کر کے اس سے کہا۔ ”آپ چائے لیں۔“ اس نے خاموشی سے کب اٹھالیا

لے بیٹھ گئی۔ ”آپ نے صرف ایم بی بی ایس کیا ہے یا کسی خاص فیلڈ میں اسپیشلائزیشن بھی کی

مرتنی کے سوال پر وہ مسکرا دی اور بولی۔

”صرف ایم بی بی ایس کیا ہے۔ ویسے آپ کسی میڈیکل کے اسٹوڈنٹ سے پوچھیں تو اسے وہ

مال بچ صدیوں کے برابر محسوس ہوتے ہیں اور ان کے لیے ”صرف“ کا لفظ بہت بڑی زیادتی

اس کی بات کو مرتنی نے بہت انجوائے کیا تھا اس لیے ہنستے ہوئے بولا تھا۔

”میرا مطلب یہ نہیں تھا جو آپ سمجھیں۔“ وہ بڑی فرصت سے بیٹھا اس سے بات چیت کو

نہ کر رہا تھا۔ ابھی وہ کوئی جواب دینے ہی والی تھی کہ دستک دے کر علی اندر آ گیا۔ اس پر نظر

بجائے صبح کی بات یاد آگئی جو وہ کام میں لگ کر بھول چکا تھا۔ اس لیے ایک دم گڑبڑا گیا۔ اسے

دُعا آتی کہ کسی سے کھڑی ہوگئی اور اس سے بولی۔

”گال لہہ گئے تھے میں کب سے انتظار کر رہی ہوں۔“ پھر اس کے جواب دینے سے پہلے کہنے

”میں گاڑی میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ علی نے بڑی فرماں برداری سے گردن ہلا دی تو وہ

کے کاموں میں لگ کر خود کو ہرگز بھی بلکان نہیں کرے گا۔ علی کے وعدہ کرنے کے باوجود بھی اسے

اعتباری بھی اس لیے اس کی گاڑی میں دفتر نہیں جانے دیا بلکہ جب خود ہاسپٹل کے لیے نکل رہی

پہلے ڈرائیور نے علی کو اس کے آفس چھوڑا اور پھر اسے ہاسپٹل۔ واپسی کے لیے بھی اس نے علی سے

کہا کہ ڈرائیور کے ساتھ آکر شام میں اسے پک کر لے گی اور علی کو ناچار اس کی تمام شرائط ماننی پڑ

تھیں۔

شام کو ٹھیک پانچ بجے وہ علی کے آفس پہنچ گئی تھی۔ ریسپیشن پر بیٹھی اس گڈ لنگ لڑکی سے وہ

بابت دریافت کر رہی تھی کہ پیچھے سے مرتنی کی آواز سنائی دی۔ وہ اپنے ساتھ چلتے کسی آدمی کے

باتیں کرتا ہوا وہاں سے جا رہا تھا۔ باتیں کرتے اچانک اس کی نظر اس پر پڑی تو وہ فوراً رُک گیا

کی طرف آتا ہوا بولا۔ ”السلام علیکم“ اس نے سلام کا جواب دیا تو وہ اس کی یہاں موجودگی پر

ظاہر کرتا ہوا بولا۔

”آپ یہاں؟ خیریت تو ہے نا؟“

”جی خیریت ہے۔ مجھے علی سے کچھ کام تھا۔“ اس نے کام کی نوعیت بتانے سے پرہیز کیا۔

”علی تو خاور یزدانی صاحب کے ساتھ ان کے گھر کے لیے ٹائلز پسند کرنے گیا ہے۔“

سے دو تین قدم پیچھے کھڑے اس دوسرے بندے نے علی کی غیر موجودگی کی اطلاع دی تو اس کا ہوا

طرح آف ہو گیا۔

”اچھا علی ان کے ساتھ گیا ہے۔ ویسے ان کا کام کتنا رہ گیا ہے؟“ مرتنی کو اس ذکر سے ایک

بات یاد آئی تو وہ اس کے بارے میں پوچھنے لگا۔

”علی تو پریشان ہو گیا ہے۔ خاور صاحب کی پسند ہی اتنی مشکل ہے۔ ان کے گھر کا انٹیر

مشکل ثابت ہو رہا ہے بے چارے کے لیے۔“ اس دوسرے بندے نے ہنستے ہوئے بتایا تھا۔

دونوں کی باتیں خاموشی سے سن رہی تھی۔

”علی ابھی تھوڑی دیر میں آجائے گا۔ آپ آئیے پلیز۔“ مرتنی نے غالباً اسے اپنے کمرے

چلنے کی آفر کی تو وہ انکار کرتے کرتے رہ گئی۔ اب یہاں تک آگئی تھی تو اس طرح چلے جاتا ہے

محسوس ہوا۔ اس نے قدم بڑھا کر تو مرتنی جو اس کے انتظار میں کھڑا تھا وہ بھی اس کے ساتھ

وہ دوسرا بندہ کسی اور کمرے میں گھس گیا تھا۔ اس کا پورا آفس ہی بہت شاندار تھا۔ وہاں کا

زیروست تھا اور اگر یہاں کا انٹیریز اچھا نہیں ہوتا تو پھر کہاں کا ہوتا۔ آخر یہ ایک آریکٹیکچر

تھی۔ اگر یہاں کا انٹیریز اچھا نہیں ہوگا تو کلائنٹس تو پہلی دفعہ کے بعد دوبارہ بھی آئیں گے

وہ وہاں کی سجاوٹ کو سراہتی اس کے ساتھ ایک کمرے میں داخل ہوئی تو وہاں بے بغیر نہ رہ سکی۔

کمرے میں موجود فرنیچر، ان ڈور پلانٹس، پردے یہاں تک کہ ٹیبل پر رکھا کلینڈر بھی

اتنی مناسبت سے اور اچھی طرح رکھا ہوا تھا کہ کبھی بغیر بھی بتا چل جائے کہ یہ چیف ایگزیکٹو

ڈائریکٹر کا کمرہ ہے۔ اسے بیٹھنے کی آفر کرتا وہ اپنی سیٹ پر بیٹھا ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی

”اپنے آفس کا سارا انٹیریز میں نے خود کیا ہے۔ یہاں تک کہ سارا فرنیچر بھی میں

ڈیزائن کیا ہے۔“ وہ اس کے منہ سے یہ بات سن کر دھک سے رہ گئی۔ کیا اسے پتا چل گیا تھا کہ

اگلے روز چھٹی کا دن تھا اس لیے وہ اور پایا آرام سے بیٹھتی دی دیکھنے میں مگن تھے جب علی بی پر کسی پاپ گانے کی دھن بجا تا اندر داخل ہوا۔
”کیوں بجھی صاحبزادے! آپ کا ڈنر کیا رہا؟“ پایا نے علی سے پوچھا تو وہ پری کے برابر میں مٹا ہوا بولا۔

”ایک دم فرسٹ کلاس۔ مرتضیٰ کی کمپنی اتنی اچھی ہوتی ہے کہ بوریت کا سوال ہی نہیں ہے۔“
”کیا ہے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو مجھے؟“ وہ علی کو ایک ننگ اپنی طرف دیکھتا پا کر کچھ چڑکھ کر بولی۔
”آپ بہت خوب صورت لگ رہی ہیں اس لیے۔“ اس نے بڑی سنجیدگی سے تائید کی تعریف کی

”ان لان کے کپڑوں اور دھلے ہوئے منہ کے ساتھ میں صرف تمہیں ہی خوب صورت لگ سکتی
ن۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولی تو علی ہنستے ہوئے کہنے لگا۔

ہو سکتا ہے اسی حلیے میں آپ کی اور کو بھی خوب صورت لگ جائیں۔ آفر آف امید پر دنیا قائم
”پاپا دیکھیں اس علی کے بچے کو۔“ وہ علی کی نکواس پر پایا سے شکایت کرنے لگی تو وہ اسے
ارتے ہوئے کہنے لگا۔

”بیٹا وہ خدا کا کر رہا ہے۔ تم کیوں ناراض ہوتی ہو۔“ علی ابھی بھی چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ
نے بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اسے نظر انداز کر کے دوبارہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

☆☆☆

”پری خوش ہو جائیں۔ مرتضیٰ کی بہن کی انجی جمنٹ ہو رہی ہے۔ اب آپ ان بے چارے
پر شک نہیں کر سکیں گی۔“ علی ہاتھ میں دعویٰ کارڈ پکڑے اس کے پاس بچن میں آکر بولا تو وہ
Don فری کرتے ہوئے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر بولی۔

”کیا پتا کوئی اور بہن بھی ہو۔“ وہ تائید کی شرارت سمجھ کر خود بھی شرارتی انداز میں بولا۔
”میرا خیال ہے اس سسٹم کا خاتمہ انجی جمنٹ والے دن ہو جائے گا۔ پتا چل جائے گا کہ
بائیں ہیں پھر آپ چل رہی ہیں میرے ساتھ انجی جمنٹ میں۔“

”میں کیا کروں گی جا کر۔ نہ میں کسی کو جانتی ہوں نہ کوئی میرا ان سے تعلق۔ تم چلے جانا۔“ اس
صاف انکار کر دیا۔ اس کے جواب پر علی کا منہ بین گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اصرار سے باز نہ آیا تھا۔ شام
دوبارہ اس سے چلنے کے بارے میں پوچھنے لگا تو وہ پری طرح چڑ گئی۔
”علی! مجھے اس طرح انجانے لوگوں میں جا کر بالکل مزہ نہیں آتا۔“

”انہوں نے اتنی محبت اور خلوص سے دو ٹیبلٹی بلایا ہے اور آپ خیرے کر رہی ہیں۔“ پایا خاموشی
دونوں بہن بھائی کی نوک جھونک سن رہے تھے۔ علی کی بات پر وہ استہزائیہ انداز میں ہنس پڑی

بیک کندھے پر ڈالتی مرتضیٰ کی سمت مڑی۔
”اچھا مرتضیٰ صاحب، خدا حافظ! آپ کی مہمان نوازی کا بہت بہت شکریہ۔“ وہ اس کی باز
اپنی سیٹ سے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔
”میری بھوری ہے کہ مجھے رکی جملے بولنے نہیں آتے۔ اس لیے میری طرف سے مرتضیٰ
حافظ براکتا کیجیے۔“ وہ اپنی ذہانت سے بھرپور آنکھیں اس پر جمائے مسکرا کر بولا تو وہ ایک نظر
ڈال کر غمرے سے نکل گئی۔

☆☆☆

اگلے روز آفس سے واپس آ کر کچھ دیر ریٹ کرنے کے بعد علی کہیں جانے کی تیاری کرنے
وہ پوچھے بغیر نہ رہ سکی۔ ”ابھی تو آفس سے آئے ہو۔ اب پھر کہاں جانا ہے؟“
”مجھے مرتضیٰ نے ڈنر پر انوائٹ کیا ہے۔ وہیں کی تیاری ہے۔“ وہ بالوں میں برش کرتا ہوا
وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی۔
”ڈنر! کس خوشی میں؟“

”خوشی وہی تو مجھے نہیں پتا۔ انہوں نے کہا آج کا کھانا میرے ساتھ بڑا ہٹ میں کھاؤ اور
نے ان کی دعوت قبول کر لی۔“ وہ لا پرواہی سے جواب دیتے پر فیمو اسپرے کرنے لگا تو وہ پرنو
شیشی اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی۔

”آخر بات کیا ہے؟“ یہ مرتضیٰ ہاشم تم پر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی مہربان ہیں۔ کل
ساتھ بھی بہت وی آتی پی سلوک کیا تھا۔ پتا کرو نہیں ان کی کوئی بہن وہن تو نہیں ہے۔ جس کے
تمہیں ہوا کر رہے ہیں۔“ علی اس کے شک دہے پر بے اختیار ہنس پڑا تھا۔

”پری! آپ بھی حد کرتی ہیں۔ ایسا ہی تو شہزادہ گلنام ہوں نا میں۔“
”ارے تمہیں کچھ نہیں پتا، دنیا میں کیسے کیسے چال باز لوگ پڑے ہیں۔ بہر حال تم محتاط رہنا
ہے۔“ اس کی بات پر علی کو شرارت سوچی تو سنجیدہ شکل بنا کر بولا۔

”فرض کریں ایسا ہے بھی تو اس میں آخر برائی کیا ہے۔ مرتضیٰ کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو جاتا۔
ان کی بہن بھی یقیناً بہت خوب صورت ہوگی۔“ وہ علی کی شرارت پر سچ جچ چڑ گئی اور اسے گھورنے
ڈرنے کی ایکٹنگ کرتا ہوا بولا۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔ مرتضیٰ کے بارے میں ہمارے ہاں ایک آرکائیوٹ ہے شیریں
کمٹس دیے ہیں کہ انہیں بلڈنگز اور گھر وغیرہ ڈیزائن کرنے کے بجائے کم سے کم ماڈلنگ تو
ہی دینی چاہیے۔ سینسن اینڈ ہیجوز یا جیلٹ کے ایڈورٹائزمنٹ کے لیے وہ بڑے موزوں
ویسے یہ کمٹس ان کی غیر موجودگی میں دیے گئے تھے۔ ان کے سامنے کسی کی اس قسم کی بات کر
مجال نہیں ہے۔“ علی کی بات پر وہ بھی ہنس پڑی تھی۔ پھر علی چلا گیا تو وہ لاؤنج میں پایا کے ساتھ
اور ٹی وی دیکھنے لگی۔ علی کی واپسی ساڑھے گیارہ بجے کے بعد ہوئی تھی۔

”ٹھیک ہے تو میں نہیں جاتی۔ جب مجھے لے جانے سے تمہاری انسٹ ہوتی ہے تو مجھے بھی نے کا کوئی شوق نہیں۔“ وہ برامان کر بولی تو علی نے اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے کے بجائے ہکا بکا تھ پکڑا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ اسے دوبارہ پورٹیکو میں آکر گاڑی کی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ خفا مانی۔

”علی آخر تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟ اب کہاں جا رہے ہو؟“ وہ کوئی جواب دیے بنا اسے اپنی بردالی سیٹ پر بٹیا کر خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر آگیا اور گاڑی اشارت کر دی۔ وہ علی کے پراسرار از برزج سی ہوتی تھی۔

گاڑی میں زمرہ پر لا کر ایک بوتیک کے سامنے روک کر علی گاڑی سے اترتا وہ بھی اتر آئی۔ علی اکرنا چاہ رہا تھا اب اس کی سمجھ میں آجی طرح آگیا تھا۔ مگر وہ جگہ جگہ بھی بحث مباحثہ کے لیے زوں نہیں تھی اس لیے وہ خاموشی سے اس کے ساتھ اندر آگئی۔ علی بغور مختلف کپڑوں کا معائنہ کر رہا۔ وہاں موجود سبز کرل نے اس سے اس کی پسند پوچھ کر اب خود ہی آگے بڑھ کر مختلف ڈریسز دکھانے دے کر دے تھے مگر کوئی لباس بھی علی کے معیار پر پورا نہیں اتر رہا تھا۔ وہ صرف خاموش تماشا کی نیت سے علی کے ہم قدم تھی۔ آخر کار علی کو ایک جوڑا پسند آئی گیا تھا۔ کاشن نیٹ اور گنز اکالائٹ پنک کاسوٹ جس کی قمیص کا اوپری حصہ بھاری کام اور چھلا حصہ گلوں سے مرصع تھا۔ پنک پلین کاشن کی بار اور قمیص ہی کے میٹرل کا اوپن جس پر رنگ لگے ہوئے تھے علی کو اتنا بھاری جوڑا پسند کرنا دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے۔

”علی! ہمارے کسی کزن کی شادی نہیں ہے جس میں میں اتنا ہیوی ڈریس پہن کر جاؤں گی۔“ اس نے اس کی منناہٹ پر دھیان دے بغیر سوٹ پیک کر وایا، مینٹ کی اور بوتیک سے باہر آگیا تو اسے بولا۔

”کزن کی شادیوں میں کون سا آپ ڈھنگ سے تیار ہوتی ہیں۔ آپ کو تو شوق ہے اپنے اوپر مایا بازی کرنے کا۔ بہر حال آج آپ میری پسند کی تیاری کریں گی۔“ اسے برے برے منہ بتاتا ہر کردہ ہنس پڑا اور گاڑی اشارت کر دی۔ شام تک علی اس کی منت سماجت کرنے کے اسے اس بات پر ادھر کر چکا تھا کہ وہ اس کا خرید ا ہوا سوٹ پہنے۔ وہ علی کا دل نہیں توڑنا چاہتی تھی اس لیے نا چاہتے سے بھی وہ سوٹ پہن لیا۔ وہ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑی بال برش کر رہی تھی جب علی اس کے رے میں آیا۔ اسے تک سب سے درست تیار دیکھ کر وہ بولی۔

”تیار ہو گئے تم۔ بس پانچ منٹ رکو میں بھی تیار ہی ہوں۔“ علی نے ایک بھر پور نظر اس کے اپنے پر ڈالی اور بولا۔

”ہری! آپ کو پتا ہے آپ کتنی حسین ہیں۔ بغیر کسی میک اپ کے صرف ان کپڑوں ہی میں آپ اپنی لگ رہی ہیں۔“ وہ اس کی تعریف پر ہنس پڑی تھی۔ خود اسے اپنے بارے میں کوئی خوش فہمی نہ تھی۔ علی اس کے برابر میں آکر کھڑا ہو گیا تھا۔

”جب میرے کہنے سے یہ کپڑے پہن لیے ہیں تو باقی تیاری بھی میری مرضی سے کریں۔“ ”اب اور کیا کروں؟“ وہ علی کی فرمائشوں پر عاجز ہوئی۔

”انہوں نے اخلا قاسب کو انوائٹ کر لیا تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ سب کے سب اٹھ کر پہنچ جائیں اور ایسے تو ہمارے گھر کتنے انویٹیشنز آتے ہیں جہاں سب کو بلایا جاتا ہے مگر ہم سب تو نہیں چل دیتے۔“

”اور لوگوں میں اور مرتضیٰ بھائی میں بہت فرق ہے۔“ علی نے خفگی بھرے انداز میں کہا تو وہ حیران ہو کر بولی۔

”مرتضیٰ بھائی؟ یہ مرتضیٰ تمہارے بھائی کب سے ہو گئے؟“

”میری ان سے بہت کلوز فرینڈشپ ہو گئی ہے۔ اسی لیے انہوں نے مجھے اس بات کی اجازت دی ہے کہ میں انہیں بھائی کہہ سکتا ہوں۔ آخر آل وہ مجھ سے اتنے بڑے ہیں۔ پروفیشنل لیول پر تو بھائی یا اکل کہنا اچھا نہیں لگتا مگر جہاں دوستی ہو وہاں تو اچھا لگتا ہے۔ پلیز پری چلیں نا۔“ علی نے اپنی بات ختم کر کے وہی دوبارہ مرثیہ کی ایک ٹانگ والا روپہ اپنایا تو پاپا بھی اسے سمجھانے لگے کہ جانے میں کوئی حرج نہیں۔ خود پاپا کو کسی سیمینار میں شرکت کرنی تھی۔ اس لیے ان کا جانا تو ناممکن تھا۔ علی کی ناراضگی اور پاپا کے اصرار پر آخر کار وہ آمادہ ہوئی گئی۔

اگلے روز علی لچ ٹائم میں اسے لینے ہاسٹل پہنچ گیا وہ حیران ہو کر اس کے آنے کی وجہ دریافت کرنے لگی۔ ”بس آپ سے ایک کام تھا اسی لیے آس سے جلدی اٹھ گیا۔ چلیں جلدی کریں۔“ اس نے جلدی جلدی کا ایسا شور مچایا کہ وہ بوکھلائے ہوئے انداز میں اپنا ہتھکوپ اور اور آل ہاتھوں میں لیے اس کے پیچھے بھاگتی دوڑتی گاڑی میں بیٹھ گئی۔ علی نے گاڑی گھر پر لا کر روکی تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

”اب بتا بھی چکو مسئلہ کیا ہے؟“

”آپ اندر تو آئیں۔ ابھی پتا چل جائے گا۔“ وہ لا بردالی سے جواب دیتا آگے بڑھ گیا۔ اسے اپنے کمرے میں داخل ہوتا دیکھ کر تائب بھی وہیں اس کے پیچھے چلی آئی۔ اندر گھس کر وہ اس سے کہنے لگا۔

”اپنی وارڈروپ کھولیں اور آپ کے پاس جتنے اچھے ڈریسز ہیں وہ سب مجھے دکھائیں۔“ علی کے حکم پر انداز پر چڑ گئی۔

”کیوں تمہیں میرے کپڑوں سے کیا کام ہے؟“

”مجھے یہ کام ہے کہ آج رات میں جس فنکشن میں ہمیں جانا ہے وہاں میرے بہت سارے کونکڑ اور دیگر جاننے والے بھی مدعو ہیں اور میں ان سے یہ تعارف تو ہرگز نہیں کروا سکتا کہ یہ جو بڑی بی ٹاپ ڈل سے کپڑوں میں ملبوس خاتون کھڑی ہیں یہ میری بہن ہیں۔ لہذا آپ کے کپڑوں کا انتخاب میں کروں گا۔“ علی نے خود ہی آگے بڑھ کر اس کی وارڈروپ کھول لی اور ایک ایک کر کے پینگ ہوئے تمام ڈریسز نکالنے لگا۔ وہ خاموشی سے کھڑی علی کی تمام کارروائی دیکھ رہی تھی۔

کچھ دیر تمام کپڑوں کا معائنہ کرنے کے بعد اس نے بڑی مایوسی سے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”ایسا لگ رہا ہے کہ یہ کسی ساٹھ مٹر سالہ خاتون کی وارڈروپ ہے۔ کوئی ایک بھی جوڑا ایسا نہیں جو آپ کی اتج کے لحاظ سے مناسب نہ رکھتا ہو۔“

”اور مجھے بہت فخر محسوس ہو رہا ہے کہ یہ اتنی خوب صورت خاتون میری بہن ہیں۔ بانی دادے آپ کو اتنی گھبراہٹ ہے کس بات پر؟“ وہ اس کے ہاتھوں کی نمی محسوس کر کے تسلی دیتے ہوئے بولا۔ انہیں باتوں کے دوران چلتے ہوئے وہ دونوں استقبال تک پہنچ گئے تھے۔

مہمانوں کا استقبال کرنے کے لیے دونوں طرف قطار میں بہت سے لوگ کھڑے تھے۔ جن میں سے وہ کسی کو بھی نہیں جانتی تھی۔ علی نے ان میں سے دو تین لوگوں سے ہاتھ ملائے اور آگے بڑھا تو وہ بھی اس کے ساتھ چلنے لگی۔ کچھ فاصلے پر راؤنڈ ٹیبل کے پاس کھڑے کسی سے باتیں کرتے مرضی کی نظر ان دونوں پر پڑی تو وہ ان صاحب سے معذرت کرتا تیزی سے ان لوگوں کے پاس آگیا۔ پتا نہیں کیوں اسے ایسا لگا جیسے اسے دیکھ کر مرضی کی آنکھوں میں ایک دم بڑی خاص سی چمک پیدا ہو گئی ہے۔ وہ علی کا شکریہ ادا کرتا اس سے خیر خیریت دریافت کرتا اچانک اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”اور آپ کیسی ہیں؟“ تائبہ نے اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑے عام سے انداز میں اس کی خیریت پوچھ رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے آنکھوں میں ابھرنے والی چمک بھی اب نظر نہیں آ رہی تھی۔

”I am fine thank you“

”آؤ علی میں تمہیں اپنی ماما سے ملواؤں۔“ اس کے جواب دیتے کے ساتھ ہی مرضی نے علی سے کہا تو علی نے فوراً قدم آگے بڑھائے اور اس سے بولا۔

”آئیں بری۔ مرضی بھائی کی ماما سے مل کر آتے ہیں۔“ ان دونوں کے ساتھ چلتی وہ نظریں جھکائے ہوئے بھی یہ بات محسوس کر سکتی تھی کہ اچانک ہی وہ اس محفل میں مرکز نگاہ بن گئی ہے۔ بہت سے لوگ اسے بغور دیکھ رہے ہیں۔ وہ اسے لوگوں کی خود پر مرکوز نگاہوں سے کنفیوزی ہو رہی تھی۔ اس کے برابر چلتے مرضی نے بڑے غور سے اس کی نرس شکل کی طرف دیکھا تھا۔

علی کو اچانک وہاں ایک ٹیبل کے پاس اپنے کچھ پرانے دوست نظر آ گئے تو بولا ”آپ چلیں مرضی بھائی میں ابھی ان لوگوں سے ہائے میل کر کے آتا ہوں۔“ مرضی نے اس کی بات پر گردن ہلا دی اور آگے چلنے لگا تو اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کرے؟ علی کے ان دوستوں کو وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی اور مرضی کے ساتھ جانا بھی اسے بڑا اوکوڑا لگ رہا تھا۔ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر مرضی بھی ایک دم رک گیا تھا۔

”کیا ہوا؟ آپ رک کیوں گئیں؟ آئیے پلیز۔“ وہ خود کو سخت مشکل میں محسوس کر رہی تھی۔ بری مشکوں سے اپنا اعتماد بحال کر کے وہ مرضی کے ساتھ چلنے لگی۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر مرضی ایک خاتون کے پاس پہنچ کر رک گیا تھا۔ بلکہ کلر کی سلک ساڑھی جس پر بناری بارڈر بننا ہوا تھا۔ پہنے وہ ایک بہت ہی گرگنیل شخصیت کی حامل خاتون تھیں۔ ان کے ساتھ ایک اور بستا بیگ خاتون بھی کھڑی تھیں۔

”ماما یہ تائبہ ہیں۔“ وہ مرضی کے تعارف کے انداز پر حیران رہ گئی۔ اس کی ماما تو شاید علی کو بھی نہ جانتی ہوں تو اس کی بہن کو کب سے جانیں گی۔ مگر اگلا چل اس کے لیے حیرت انگیز تھا۔ وہ خاتون اپنی بات ادھوری چھوڑ کر ایک دم اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں اور ایک بہت ہی گہری نگاہ اس پر ڈال کر مسکرا دی تھیں۔ اسے اپنا آپ اس لمحے بڑا عجیب سا لگا تھا۔ بھلا علی کے بغیر اس کی ماما سے ملنے کے لیے آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔

”صحیح سے میک اپ کریں اور آج یہ گلاسز لگانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ پاپا نے کونڈیٹ لیمز سجانے گئے لیے نہیں دلائے تھے۔ ان گلاسز کے پیچھے آپ کی گرے گرین آنکھوں کی خوب صورتی بالکل چھپ جاتی ہے۔“

”جب بقول تمہارے میں اتنی خوب صورت ہوں تو پھر تو مجھے کسی قسم کے میک اپ کی کوئی ضرورت نہیں ہونی چاہیے۔“ وہ برش رکھتے ہوئے بولی۔ علی نے ڈریسنگ ٹیبل کا تفصیلی جائزہ لے کر Foemdation کا Aqua اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا اور بولا۔

”آج اس خوب صورتی کو چار چاند لگائیں میری خاطر۔ میرا دل چاہ رہا ہے آج وہاں بس آپ ہی آپ ہوں۔ آپ سے زیادہ کوئی اچھا نہ لگے۔“ پھر علی اس کے سر پر کھڑا ہو کر اسے میک اپ کرتا دیکھتا رہا۔ وہ میک اپ کے بارے میں اس کی اتنی معلومات پر حیران تھی۔

”سچ بتاؤ۔ آخر چکر کیا ہے؟ تمہیں میک اپ کی چیزوں کے بارے میں اتنی درست معلومات کون فراہم کرتا ہے۔“ وہ اس کے مشکوک انداز پر ہنس دیا اور بولا۔

”آخر ہم بھی تو آنکھیں رکھتے ہیں۔ صبح سے شام تک بے شمار لڑکیوں سے ملتا ہوں اور میں شرطیہ کہہ سکتا ہوں کہ ان میں سے اکثر کو اگر میں بغیر میک اپ کے دیکھوں تو چیخ اٹھوں۔ آپ تو پتا نہیں کون سی دنیا میں رہتی ہیں۔“ اس کے سوٹ کے ساتھ پہننے کے لیے جیولری بھی علی نے منتخب کی۔ اپنے ہاتھوں سے اسے کالج کی چوڑیاں پہنائیں۔ پرفیوم اسپرے کیا جب اس نے حسب عادت بالوں کی چوٹی بنانی چاہی تو علی نے ٹوک دیا۔

”ایسے ہی اچھے لگ رہے ہیں۔ آج بال کھول لیں۔“

”علی میں اپنی سسرال نہیں جا رہی ہوں۔“ وہ تنگ آ گئی تھی۔

”جو بھی ہے آپ آج میری مرضی سے ہی تیار ہوں گی۔“ علی نے اس کے ہاتھ سے لے کر برش رکھ دیا اور اس کا ہاتھ پکڑے کمرے سے باہر نکلا۔ پاپا بھی تیار ہو کر جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ اسے اور علی کو آتا دیکھ کر رک گئے۔

”پاپا دیکھیں میں نے پری کو کتنا اچھا تیار کر دیا ہے۔“ علی نے پاپا کو دور سے آواز دے کر دکھا دیا وہ بڑی محبت پاش نگاہوں سے بیٹی کو دیکھ رہے تھے۔ اس کے قریب آنے پر انہوں نے بے اعتبار آگے بڑھ کر اس کی پیشانی چومی اور نظریں دعا پڑھ کر چھو گئی تھی۔ اس سے انہیں اس میں حیران نظریں آئی تھی۔ وہ بالکل اپنی ماں کی طرح تھی۔ وہ اچانک کچھ سوچ کر افسردہ سے ہو گئے تھے۔ مگر بچوں کے سامنے تھکنا خود کو فریض ظاہر کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔

”علی میری بیٹی کا دھیان رکھنا۔ کبھی دوستوں میں لگ جاؤ اور یہ بور ہوئی رہے۔“ وہ پاپا کے ہدایت نامے پر ہنستے ہوئے گردن ہلا گیا تھا۔

وہ علی کے ساتھ Carlton ہوٹل کے ارینا کورٹ یارڈ میں داخل ہوئی تو سخت غروس ہو رہی تھی۔ اس قسم کی تیاری اس نے زندگی میں پہلی مرتبہ کی تھی۔

”علی مجھے سخت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“ علی کا ہاتھ پکڑ کر وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بولی تو وہ اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”کیسی ہوتا ہے؟“ انہوں نے اس طرح اس کی خیریت دریافت کی۔ جیسے اس سے پہلے بے شمار مرتبہ مل چکی ہوں۔ وہ اپنی بد اخلاقی پر شرمندہ سی ہوتی فوراً بولی۔
”السلام علیکم“ میں ٹھیک ہوں۔“ وہ اس کے اتنی دیر بعد سلام کرنے پر بے اختیار کھلکھلا کر ہنس پڑی تھیں اور بولی تھیں۔

”علیکم السلام۔“ ان کے ساتھ کھڑی وہ دوسری خاتون بھی بڑی گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس طرح کی صورت حال کا سامنا وہ زندگی میں پہلی مرتبہ کر رہی تھی اور اسے نزدیکی ہونے پر اسے خود پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ اسی وقت علی بھی وہاں آ گیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اچانک ایسا لگا جیسے وہ محفوظ ہو گئی ہے۔ بے اختیاری میں اس نے دھیرے سے علی کا ہاتھ پکڑ لیا تھا کہیں پھر غائب نہ ہو جائے۔ اس طرح علی کے ہاتھ پکڑنے کو کسی اور نے نہیں دیکھا مگر مرتضیٰ کی تیز نگاہوں سے یہ چیز چھپی نہیں رہ سکی۔ بے اختیار ایک گہری مسکراہٹ نے اس کے چہرے کا احاطہ کر لیا تھا۔

علی نے مرتضیٰ کے تعارف کر دینے پر اس کی ماما کو سلام کیا تو انہوں نے بڑی خوش دلی سے اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔ ”بہت ذکر سنا ہے تمہارا مرتضیٰ سے بلکہ امین بھی تمہارے بارے میں بتا رہی تھی۔“ ان کی بات پر علی نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

”مجھے امید ہے وہ ذکر تقریبی ہی تھا۔“ وہ اپنے باقی تمام مہمانوں کو فراموش کیے ان دونوں کی طرف مکمل طور پر متوجہ تھیں۔ تائبہ کو ان کی خود پر تھوڑی تھوڑی دیر بعد پڑنے والی گہری نگاہوں سے بہت الجھن ہو رہی تھی۔

”اور بیٹا آپ کیا کرتی ہیں؟“ انہوں نے تائبہ سے پوچھا تو اس نے ان کی طرف دیکھ کر دھیرے سے جواب دیا۔

”میں نے میڈیسن پڑھی ہے اور اپنے پاپائی کے ہسپتال میں کام کرتی ہوں۔“ وہ اپنا اعتماد کسی حد تک بحال کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی اس لیے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔ اس کے جواب پر انہوں نے ایک ستائشی نگاہ اس کے سر اے پر ڈالی تھی۔ مرتضیٰ کی ماما سے فارغ ہو کر علی اسے اپنے کونیکٹر سے ملوانے لے آیا۔ خود مرتضیٰ ان دونوں کو چھوڑ کر اپنے دیگر مہمانوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ علی کے کونیکٹر کے ساتھ ہی وہ دونوں بھی ایسی ٹیبل پر بیٹھ گئے اور باتیں ہونے لگیں۔ ان میں ایک درخواستیں بھی تھیں اس لیے وہ بور نہیں ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد مرتضیٰ کی ماما اپنے ساتھ دو لڑکیوں کو لیے اس کے پاس آ گئیں اور اس سے بولیں ”بھئی تائبہ ان دونوں سے ملو۔ یہ میری بڑی بیٹی ہے صبا اور یہ اس سے چھوٹی شفاء۔“ وہ اپنی کرسی پر سے کھڑی ہو کر ان دونوں سے ہاتھ ملانے لگی۔ ان دونوں کی ڈرائنگ کا اسٹائل ہی بتا رہا تھا کہ وہ شادی شدہ ہیں۔ اس سے ملتے وقت ان دونوں ہی نے بڑی گرم جوشی اور ایک انٹیمٹ کا مظاہرہ کیا تھا۔
”ہم بہن بھائی میں سب سے بڑے مرتضیٰ بھائی ہیں پھر میں ہوں میرے بعد شفاء اور ہم سب سے چھوٹی امین لیکن جس کی انجمن جمنٹ ہے۔“ صبا نے اس کی طرف بڑے غور سے دیکھتے ہوئے بتانا تو اس نے گردن ہلا دی۔ میز پر موجود باقی لوگ بھی اسی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ کچھ جزبہز ہونی صبا کو دیکھ رہی تھی جس نے ہاتھ ملانے کے بعد ابھی تک اس کا ہاتھ بڑی محبت سے تھاما ہوا تھا۔ دو چار سنت وہ

لوگ اس سے رکی باتیں کرتی رہیں مگر تائبہ کو ایسا لگا جیسے وہ باتیں کرنے سے زیادہ اس کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد وہ دوبارہ کرسی پر بیٹھ گئی اور اپنے برابر بیٹھے علی سے بولی۔

”علی گھر چلو۔“ علی نے اس کا حتمی اور دونوں کا انداز دیکھ کر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تو وہ آہستہ آواز میں بولی۔ ”مجھے بہت یوریت ہو رہی ہے اور مجھے فوراً گھر واپس جانا ہے۔“

”یہ بہن بھائی میں کیا راز و نیاز ہو رہے ہیں؟“ علی کی کوئی مسخرم نے دریافت کیا تو وہ مسکراتے ہوئے انہیں اپنی گھر واپسی کا بتانے لگی۔ پھر علی کے تمام ساتھیوں سے خدا حافظ کہتی وہ کھڑی ہو گئی اس کے انداز سے علی کو پتا چل گیا تھا کہ اب مزید وہ ایک سیکنڈ بھی نہیں رکے گی اس لیے وہ بھی بغیر کسی جت کے کھڑا ہو گیا تھا۔ واپسی کے راستے پر چلتا علی ادھر ادھر نظریں دوڑا کر مرتضیٰ کو تلاش کر رہا تھا تا کہ ان سے اجازت لے سکے۔

تین چار افراد کے ساتھ کھڑا باتیں کرتا مرتضیٰ اسے نظر آیا تو وہ آگے بڑھ کر اس کی طرف چلا گیا جبکہ وہیں کھڑی علی کی واپسی کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ خاموشی سے کھڑی علی کی واپسی کی منتظر اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ علی کی بات سن کر مرتضیٰ بھی اس کے ساتھ چلتا ہوا اسی طرف آ گیا۔ اس کے پاس آ کر وہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”آپ کے آنے کا بہت شکر ہے۔ ویسے یہ جو امین ہے میری سب سے چھوٹی بہن ہے اور اس سے بڑی دونوں بہنوں کی شادیاں ہو چکی ہیں۔“ وہ اس کے منہ سے اتنی غیر متعلقہ بات سن کر حیران رہ گئی۔ وہ اسے اپنی فیملی کی تفصیلات کس خوشی میں فراہم کر رہا تھا۔ تائبہ کی نظر اس کے چہرے پر پڑی تو وہاں لبوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں ڈھیر ساری شرارت نظر آئی۔ اچانک اس کی نظر علی پر پڑی تو وہ بھی مسکراہٹ چھپانے کی تاک کام کو کشش کرنا نظر آیا۔ اس کا موڈ ایک دم خراب ہو گیا۔ اس کے چہرے پر پھلتے ناکواری کے رنگ علی سے جیسے نہ رہ سکے تو وہ جلدی سے مرتضیٰ سے ہاتھ ملا کر الوداعی کلمات ادا کرنے لگا۔ وہ علی سے پہلے ہی اپنی گاڑی کی طرف بڑھ گئی تھی۔ راستے میں علی نے دو تین مرتبہ اسے مخاطب کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے اس کی کسی بھی بات کا کوئی جواب نہ دیا اور گھر آتے ہی اپنے کمرے میں گھس گئی۔ اگلا پورا دن اس نے علی سے بات کیے بغیر گزارا۔ رات میں وہ اکیلی لان میں داک کر رہی تھی جب علی بھی آ کر اس کے ساتھ ساتھ چلتے لگا۔

”پری آپ مجھ سے کیوں ناراض ہیں؟“ اس نے ایک لمحے کے لیے رک کر اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ چلنا شروع کر دیا۔

”پری پلیز مجھ سے بات کریں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ملتجیانہ انداز میں بولا تو اس نے علی کا ہاتھ جھٹکے ہوئے سر دلچے میں کہا۔

”Ali do you take me for a fool“
”ہرگز نہیں۔“ علی نے پر زور انداز میں اس کی بات کی تری ویدی کی۔
”ایک ایسی بات جو ہم بہن بھائی کے درمیان ہوئی تھی کیا تمہیں اسے بتانی چاہیے تھی؟“ وہ ناراض دلچے میں بولی۔

چہرے پر کبھی ناراضگی کے کوئی تاثرات نہیں تھے۔ وہ اس کی اعلیٰ ظرفی پر حیران ہوئے اس نے اپنی اسٹاک کا برا نہیں منایا تھا۔ پھر تاجیک کی بدگیزی کا اثر زائل کرنے کے لیے وہ سارا وقت مرتضیٰ اور علی کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے رہے۔

وہ اپنے کمرے میں آکر آرام سے بیٹھ گئی تھی۔ اس کی بلا سے اگر کریم بابا نے جانے پیش کر دی تو اچھی بات ہے اور اگر نہیں کی تو میں کیا کروں۔ وہ نماز پڑھ کر میگزین کی ورق گردانی کرنے لگی۔ اسے اس طرح حجرہ نشین ہونے کا ہی دیر ہوئی تھی۔ رات کے کھانے کا وقت ہو رہا تھا۔ اور اسے معلوم تھا کہ علی بھوک کا کتنا کچا ہے۔ جانے سے پہلے وہ چپلی کبابوں کا مسالا تیار کر کے لٹی تھی۔ اب صرف تلنے کا کام رہتا تھا۔ پلاؤ کے لیے مینجی بھی تیار تھی صرف چاول بکھارنے تھے۔ یہ تمام کام کریم بابا کے بس کی بات نہیں تھی اس لیے وہ اپنے کمرے سے نکل آئی۔

لاؤنج سے ابھی بھی ان تینوں کی باتیں کرنے کی آواز آرہی تھی۔ موصوف بڑی ہی فرصت سے آکر بیٹھے ہیں اس نے جل کر سوچا تھا۔ پھر جب تمام چیزیں تیار ہو گئیں اور اس نے کھانا میز پر چن دیا تو کریم بابا سے ان لوگوں کو کھانے کے لیے بلائے گا کہہ کر دوبارہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ اپنی پلیٹ میں سلاؤ ڈالتے ہوئے بابا نے کریم بابا سے تاجیک کے بارے میں پوچھا تو وہ کہنے لگے۔

”بھیا کہہ رہی ہیں انہیں بھوک نہیں ہے بعد میں کھائیں گی۔“

”ایسی ہی ہے وہ کھانے پینے کے معاملے میں۔ وہاں میلاو میں ذرا کچھ پکچھ لیا ہوگا بس اب کھانا نہیں کھائے گی۔“ بابا نے مرتضیٰ سے کہا تو اس نے سگراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ رات دس بجے مرتضیٰ کی واپسی ہوئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی پاپا سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے تھے اور علی بھی شاید اپنے بیڈروم میں تھا۔ وہ بچن میں آکر اپنے لیے کھانا نکالنے لگی۔

وہ علی سے صاف صاف گفتگو میں کھانا چاہتی تھی کہ اسے مرتضیٰ ہانپی کی اپنے گھر آمدورفت پسند نہیں اس لیے اس دوست کو گھر سے باہر ہی رکھو۔ مگر ایک جھجک سی آڑے آرہی تھی وہ اپنی ناپسندیدگی کی کیا وجہ بتائے گی۔ زندگی میں پہلی مرتبہ تھا کہ وہ دفاعی حکمت عملی اختیار کرنے پر مجبور ہوئی تھی۔ مقابل کے وار کا سامنا کرنے کی ہمت اسے خود میں نظر نہیں آرہی تھی اسے اپنا defensivel ہو اچھا نہیں لگ رہا تھا مگر اس طرح دندناتا ہوا گھستا چلا آ رہا تھا کہ وہ اپنے قلعے کے دروازے مضبوطی سے بند کیے خود کو مکمل شکست سے بچانے کی کوشش کر رہی تھی۔

☆☆☆

وہ اور علی لاؤنج میں بیٹھے ٹی وی پر اسٹار اسپورٹس دیکھ رہے تھے۔ فون کی بیل پر تاجیک نے آگے بڑھ کر ریسیور اٹھا یا تو دوسری طرف مرتضیٰ کی آواز سنائی دی۔

”السلام علیکم۔ میں مرتضیٰ بات کر رہا ہوں۔“

”وعلیکم السلام۔“ اس نے سلام کا جواب دیتے کے ساتھ ہی کسی اگلی بات سے قبل ہی ریسیور علی کی طرف بڑھایا۔ وہ سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا ”کون ہے؟“ اس نے اشارے سے

”بلیوی میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی۔ آپ کے خیال سے کیا میں اتنا جاسوس ہوں کہ انہیں ان کے اور ان کی بہنوں کے بارے میں آپ کے نادر و نایاب خیالات بتاؤں گا۔ فرینڈ شپ اپنی جگہ ہے لیکن میں نے انہیں کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“ علی کی بات پر وہ طنز یہ انداز میں ہنسی۔

”پھر شاید انہیں فرشتوں نے آکر بتایا ہوگا۔“ وہ علی کی غلط بیانی پر چڑ گئی تھی۔

”پری میرا یقین کریں۔ میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا۔ آپ کی طرح ان کی بات پر میں بھی حیران ہوا تھا اور ساتھ ہی ساتھ ان کی ذہانت کا بھی قائل ہو گیا تھا۔ یہ بات تو آپ بھی جانتی ہیں کہ مرتضیٰ بھائی غیر معمولی ذہین آدمی ہیں۔ مجھے تو کبھی بھی ان کی ذہین آنکھوں سے خوف آنے لگتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کوئی ایکس رے مشین ہے۔ وہ آپ کے گیس ایلیمپٹر سے شاید کوئی بات بھانپ گئے تھے۔ آپ ان کی بہنوں اور کزنز کو دیکھ بھی تو خالصتاً ٹیڈکل بہنوں والے اسٹائل میں دیکھ رہی تھیں۔“ علی نے اپنی بات کے اختتام پر اس کی طرف شوخ نظروں سے دیکھا تھا۔ جبکہ وہ ہنوز بخیدہ شکل بنائے واک کر رہی تھی۔

”پھر بھی آئندہ میں تمہارے ساتھ کسی جانے والے کے ہاں ہرگز نہیں جاؤں گی۔“ اس کی بات پر علی نے بڑی عاجزی سے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”پری وہ آپ سے مذاق کر رہے تھے۔“

”لیکن میرا ان کے ساتھ مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے جو وہ میرے ساتھ مذاق کرتے پھر میں سمجھا دینا اپنے مرتضیٰ بھائی کو۔“ وہ پیر پختی اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ کون تھا وہ جو اس کی شخصیت کے گرد کیچھے حصار کو توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو ایک قلعے میں قید کر رکھا تھا اور کسی کو بھی وہ اس بات کی اجازت نہیں دے سکتی تھی کہ وہ اس قلعے میں داخل ہو۔ وہ کمرے میں لیٹ کر بھی بہت دیر تک کھولتی رہی تھی۔ اگلے روز سے اس نے علی کے ساتھ اپنا رویہ نارمل کر لیا تھا۔ وہ علی کو یہ نہیں بتا سکتی تھی کہ اسے اصل غصہ اس کی ماما اور بہنوں کے ملنے کے انداز پر آیا ہے۔ وہ نا سمجھ بچی نہیں تھی جو ان کے انداز سے کچھ سمجھ نہ پاتی۔

☆☆☆

اس روز سنڈے تھا۔ اس کی ساتھی ڈاکٹر، ڈاکٹر میوند عابد کے ہاں محفل میلاد تھی اور وہ اس میں شرکت کے لیے ان کے گھر گئی ہوئی تھی۔ مغرب سے کچھ پہلے اس کی واپسی ہوئی تھی۔ وہ خوشگوار موڈ کے ساتھ لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو پاپا اور علی کے ساتھ صوفے پر بیٹھے مرتضیٰ کو دیکھ کر اس کا منہ حلق تک کڑوا ہو گیا۔ دروازہ کھیلنے پر ان تینوں ہی نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”السلام علیکم پاپا۔“ وہ سلام کرنی پاپا کا جواب سنے بغیر ہی تیزی سے میز صفاں چڑھ گئی تھی۔ شعیب بیٹی کی اس بداخلاقی پر سخت متعجب تھے۔ وہ تو اپنے اچھے اخلاق، رکھ رکھاؤ کی وجہ سے ہر جگہ سراہی جاتی تھی اور اس وقت مہمان کو سلام کے بغیر وہ کتنی بدگیزی سے اوپر چلا گئی تھی۔

انہوں نے بڑی شرمندگی کے ساتھ مرتضیٰ کی طرف دیکھا تو وہ بڑے آرام سے بیٹھا تھا اس کے

پوچھا تو وہ با آواز بلند بولی۔

”آپ کے مرتضیٰ بھائی کا ہے۔“ اس کی آواز دوسری طرف بڑے آرام سے سنی گئی ہوگی اس بات کا اسے صدیقیں صدیقین تھا۔ علی نے اس کے ہاتھ سے ریسویر لیا اور بات کرنے لگا۔ وہ لیوی بند کر کے وہاں سے اٹھ گئی۔ لیکن سے پانی پی کر وہ لان میں جا رہی تھی۔ علی ابھی بھی مرتضیٰ سے بات کر رہا تھا۔

”آپ کو خود ہی شوق ہے مشکل کام کرنے کا۔ میں نے تو پہلے ہی بتایا تھا۔“ وہ پتا نہیں کس کام کے بارے میں بات کر رہا تھا۔ دوسری طرف اس نے پتا نہیں کیا جواب دیا تھا کہ علی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”مرتضیٰ بھائی یہ آپ کی زندگی کا مشکل ترین پروجیکٹ ہے۔ اس سے کہیں آسان تو ابراہیم مصر کی ڈیزائننگ رہی ہوگی۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا۔ وہ دونوں شاید اپنے کسی نئے پروجیکٹ کو دیکھ کر رہے تھے۔ تائبہ لان میں چلی گئی تھی۔ علی نے اسے یہاں آتے اور لان کی طرف جاتے نہیں دیکھا تھا۔

☆☆☆

چھٹی کا دن تھا وہ علی کے ساتھ گھر کے روزمرہ استعمال کا سامان خریدنے پر مارکیٹ آئی تھی۔ گھر والوں کی خوراک کے بارے میں وہ جتنی فکر مند رہا کرتی تھی اس کا تقاضا تھا کہ وہ فروٹ، سبزی، گوشت سب کچھ خود خرید کر لائے۔ تقریباً دو گھنٹے علی بے چارہ اس کے ساتھ خوار ہوا تب کہیں جاکر اس کی شاپنگ مکمل ہوئی۔ وہاں ہی میں گھر جانے کے بجائے علی نے گاڑی دوسرے راستے پر ڈالی تو وہ پوچھنے لگی۔

”کیا جا رہے ہو؟“ وہ تیز رفتاری سے ڈرائیو کرتا ہوا بولا۔

”مرتضیٰ کے گھر۔ ہمارے گھر سے قریب ہی ہے ان کا گھر۔ مجھے ان سے ایک ضروری فائل لینی ہے۔ صرف دو تین منٹ لگیں گے۔“ وہ اس کے جواب پر ہمدردی سے بولی۔

”علی پہلے مجھے گھر ڈراپ کر دو پھر جہاں بھی جانا ہے جاؤ۔“

”پر یہ کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ ایسا بھی ان بے چاروں نے آپ کے ساتھ کچھ نہیں کیا جو آپ کی ان سے اپنی دشمنی ہو جائے۔“ وہ علی کے جواب پر ناراض شکل بنا کر چپ ہو گئی۔ پانچ چھ منٹ بعد ہی گاڑی ایک شاندار سے مکان کے سامنے روک کر علی باہر نکلا۔

اسے دیکھ کر چونکدار پورا گیٹ کھولنے لگا۔ وہ اس مکان کی طرف سے رخ موڑ کر قصد دوسری طرف دیکھنے لگی۔ علی نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اندر چلا گیا۔ علی کو گئے تین چار منٹ ہو گئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں دعا مانگ رہی تھی کہ مرتضیٰ یا اس کے گھر کے کسی فرو سے اس کی ملاقات نہ ہو علی گیٹ سے باہر نکلتا نظر آیا تو اس نے شکر ادا کیا۔ مگر ان کے پیچھے مرتضیٰ کی ماما کو دیکھ کر وہ ایک لمحے کو ہلکا گئی۔ انہیں گاڑی کی طرف آتا دیکھ کر وہ جلدی سے باہر نکل آئی اور ان سے پہلے چلتی ان کے پاس آ گئی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے سلام کا جواب دینے کے بعد وہ خوشی بھرے لہجے میں بولیں۔

”یہاں تک آ کر باہر سے ہی چلی جاؤ گی۔ علی کہہ رہا تھا کہ تم نے اندر آنے سے منع کر دیا ہے

ہیں بھی کیا ہم لوگ تمہیں ایچھے نہیں لگے۔“ وہ اپنائیت سے بولیں تو وہ بری طرح شرمندہ ہو گئی۔ ”ایسی بات نہیں ہے آنٹی اصل میں اس وقت کچھ جلدی ہے اس لیے۔“ وہ اس کی وضاحت بے تکلفاً مطمئن نہ ہوئیں اور بولیں۔

”تم مجھے علی کے سامنے شرمندہ کراؤ گی۔ چلو اندر شاہاش۔“ وہ اتنی بڑی خاتون اسے خود گیٹ پر لے جا رہی تھیں وہ اتنی بدتمیز بھی نہیں تھی کہ انہیں منع کر دیتی سونا چاراس نے ان کے ساتھ گیٹ اندر قدم رکھ دیا۔ ان کے ساتھ چلتے اس نے لاؤنج میں قدم رکھا تو سامنے ہی صوفے پر مرتضیٰ اور لڑکی بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں ہی کے چہروں پر اسے دیکھ کر خیر مقدمی مسکراہٹ آگئی تھی۔ مرتضیٰ اپنی جگہ پر سے کھڑے ہوتے ہوئے اسے سلام کیا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ اسے گھر آئے مہمان کے نہ کیا سلوک کرتے ہیں سمجھا رہا تھا۔ ابھی بچپن ہی تو اس نے اپنے گھر میں مرتضیٰ کی عزت الٹی کی تھی۔

وہ لڑکی اس کے پاس آ کر مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

”Hello! i am Aeman“ اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا جسے تائبہ نے تھام لیا اور راتے ہوئے اس کے ہیلو کا جواب دیا۔

”تو ماما آپ کو اندر لے ہی آئیں۔ علی کہہ رہا تھا آپ کو گھر جانے کی بہت جلدی ہے۔“ اس کے صوفے پر بیٹھے ہوئے ایمین نے کہا تو اس نے صرف مسکراتے پر اکتفا کیا تھا۔ مرتضیٰ کی ماما بھی اس کے برابر دالے صوفے پر بیٹھ گئیں۔ علی اور مرتضیٰ ان لوگوں کے سامنے والے صوفے پر بیٹھے گئے تھے۔ ڈائننگ ٹی ٹرٹ اور بلیک جینز پہنے ٹکمرے بالوں کے ساتھ وہ اس سوٹ اور ٹائی والے ٹی سے خاصا مختلف لگ رہا تھا۔

”ایمین جاؤ اپنے ڈیڈی کو بلا کر لاؤ۔“ آنٹی نے ایمین سے کہا تو وہ فوراً حکم کی تعمیل میں اٹھ گئی۔ یی عی ویر بعد وہ اور مرتضیٰ کے ڈیڈی لاؤنج میں داخل ہوئے۔ علی سے شاید وہ پہلے بھی ملے ہوئے اس لیے خوشدلی سے بولے۔

”کسے ہو علی۔“ علی نے جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بالکل ٹھیک آپ سنائیں۔“

”ہم بھی ٹھیک ہی ہیں یار۔ بس آج کل تھلری آنٹی نے بیٹھا کھانے پر پابندی لگائی ہوئی ہے لیے زندگی بڑی چھٹی گزر رہی ہے۔“ ان کی بات پر وہاں موجود سب ہی لوگ ہنس پڑے تھے۔ ”ڈیڈی آپ تائبہ سے تو ملے نہیں۔“ ایمین نے کہا تو وہ صوفے پر بیٹھے بیٹھے رک گئے اور بغور مسکراتے ہوئے دیکھنے لگے۔ اس نے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑے پر تپاک انداز میں بدایا اور اپنے بیٹے کے برابر ہی میں تک گئے۔

”علی یہ تم نے ہمارے ساتھ بہت بڑی زیادتی کی ہے۔ یہ اتنی پیاری لڑکی کو آج تک چھپا کر مار گھا ہوا تھا۔“ انہوں نے علی کو مخاطب کیا۔ ان کی بات پر وہ بری طرح پزل ہو گئی تھی۔ جبکہ علی پڑا تھا۔ وہ سر جھکا کر بیٹھی خود کو خاصا اتنی محسوس کر رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے ہر کوئی اسے ہی جارہا تھا۔ آنٹی نے ایمین کو کو لڈ ریک لانے کے لیے کہا تو وہ اٹھ کر چلی گئی۔

”تم دونوں میں سے بڑا کون ہے؟“ انگل نے علی سے پوچھا تو وہ سر اٹھا کر انہیں دیکھنے لگی۔ اس کے برابر بیٹھے مرضی پر اتفاقاً ہی اس کی نگاہ پڑ گئی تھی۔ وہ چہرے پر شرارت سجانے سے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کے تاثرات سے چڑی گئی تھی۔ علی انگل کی بات کے جواب میں بولا۔

”تائبہ بڑی ہیں۔“

”اتحادیہ لگتا نہیں ہے۔ دیکھنے میں وہ تم سے چھوٹی لگتی ہے۔“ ان کی بات پر اچانک ہی اسے ایک خیال سوجھا تو فوراً بولی۔

”علی مجھ سے پورے دس سال چھوٹا ہے۔“ سات سال کو اس نے دس سالوں میں بدل دیا تھا۔ تھوڑی بہت مبالغہ آرائی میں کوئی حرج نہیں۔ علی تو دسے بھی اپنی ہائٹ اور جسامت کی وجہ سے بچوں جیسی سے کم کا نہیں لگتا تھا۔ حالانکہ اس کی تیسویس سالگرہ اگلے مہینے ہے۔ چھبیس سالہ بھائی کی دس سال بڑی بہن یقیناً چھتیس سال کی ہوگی اور کسی چھتیس سالہ خاتون میں کسی کے لیے بھی کوئی انزیکشن نہیں ہوتی۔ یہاں تو اپنے بچپن سالہ بیٹوں کے لیے بھی انٹارہ، بیس سال کی لڑکی تلاش کی جاتی ہے تو چھتیس سال کی عمر میں اسے کون منہ لگائے گا۔ وہ بھی اپنے ذہن، قابل اور پینڈم بیٹے کے لیے۔ اور اچانک بڑی پرسکون ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی جان بڑی عمدگی سے چھڑالی تھی۔

”بچو جی اب لاکھ سرخو تمہاری اماں بھی تمہاری بات نہیں مانیں گی۔“ وہ اپنی سوچ پر مسکرا دی تھی۔ ایمن کے کوئلہ ڈرنک لانے پر اس کی سوچ کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔ وہ اب کیونکہ بالکل پرسکون ہو گئی تھی اس لیے کچھ دیر پہلے والی گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ پر بھی قابو پا چکی تھی۔

ایمن اپنے ساتھ ایک البم بھی لائی تھی۔ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے بولی ”میری انسجیجمنٹ کی تصویریں ہیں۔“ وہ اسے تصویریں دکھا رہی تھی۔ جبکہ تینوں مرد حضرات آپس میں گفت و شنید میں مصروف تھے۔ آنٹی اٹھ کر اندر چلی گئی تھیں۔ وہ تقریباً کرتے ہوئے اس کی تمام تصویریں دیکھ رہی تھیں۔

”علی! گھر چلیں۔“ اس نے البم بند کرتے ہوئے علی کو مخاطب کیا۔

”ایسے تو ہم تمہیں کبھی بھی نہیں جانے دیں گے۔ کھانے کا ٹائم ہو رہا ہے کھانا کھا کر جانا۔“ علی سے پہلے انگل نے جواب دیا۔ وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ آنٹی واپس آ گئیں انہیں دیکھ کر انگل بولے۔

”بھئی وہ کھانے کا کیا ہوا؟“

”کھانا بالکل تیار ہے۔ بس سلا درہ گئی ہے۔ جاؤ ایمن سلا د بناؤ جا کر۔“ ایمن نے سلا دریلانے کے نام پر اسامہ بنایا تھا۔

”دیکھو ذرا اسے کتنی کام چور ہے۔“ وہ تائبہ سے بولیں تو وہ مسکرا دی۔

”کوئنگ کا بالکل شوق نہیں ہے۔ میں کام کرنے کو کہوں تو کہتی ہے لوکر کس مرض کی دوا ہیں۔“

ایمن اپنی برائیوں پر ناراض ہو کر بچن میں چلی گئی تھی۔

”کوئی بات نہیں آنٹی آہستہ آہستہ سیکھ جائے گی۔ میں نے بہت سی لڑکیاں دیکھی ہیں جنہیں شادی سے پہلے کوئنگ کا بالکل شوق نہیں ہوتا مگر بعد میں وہ سب سیکھ جاتی ہیں۔“ اس نے انہیں دلاسا دینے کی کوشش کی تھی۔

”امید تو یہی ہے۔“ انہوں نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”اور ہماری بیٹی کو کوئنگ کا کتنا شوق ہے؟“ انگل نے جو اس کی باتیں بغور سن رہے

تھے مجھے بھی کوئی خاص لگاؤ نہیں ہے۔ بس گزارا ہو جاتا ہے۔“ اسے اپنی برائیاں کرنے میں بہت

اچھا۔

”جنہیں ٹائم بھی کہاں ملتا ہوگا۔ ڈاکٹر کی لائف تو کتنی بڑی اور ٹھٹھ ہوتی ہے۔“ آنٹی نے سے کہا۔ علی اور مرضی اس تمام گفتگو میں خاموش تماشائی کا کردار ادا کرتے ہوئے مسکرا رہے

دشوت ہو تو انسان ٹائم بھی نکال لیتا ہے۔ اصل میں مجھے شوق ہی نہیں ہے۔“ وہ چاہتی تھی کہ ہا کے جانے کے بعد مرضی کی ماما جو تبصرہ اس کے بارے میں کریں وہ کچھ یوں ہو ”صرف بولے کر ہمیں چاہنا ہے کیا۔ نہ سکھڑ نہ سلیقہ مند اور اوپر سے عمر رسیدہ۔ نہ بابا مجھے منظور نہیں۔“ سے واپسی میں وہ علی کو کیسے فیس کرے گی اس بات سے قطع نظر وہ اس وقت بہت خوش تھی۔ پورے مسکراہٹ بننے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ کچھ دیر بعد ملازم نے آکر کھانا لگ جانے کی بی تو وہ سب اٹھ کر ڈرائنگ روم میں آ گئے۔

دب بڑی پرسکون تھی اس لیے بغیر کسی گھبراہٹ یا ہچکچاہٹ کے کھانے کی میز پر آ گئی تھی۔ اس سامنے والی کرسی پر مرضی اور اس کے برابر میں علی بیٹھے ہوئے تھے۔ آنٹی اور انگل دونوں ہی باطر مدارات میں لگے ہوئے تھے۔

”تائبہ تم یہ نرمی کون سے ضرور ثرائی کرنا۔ میری یہ ڈش سب ہی لوگ بہت پسند کرتے ہیں۔“ ان کے کہنے پر تھوڑا سا ساکن اپنی پلیٹ میں ڈال لیا تھا۔

”لگتا ہے آنٹی آپ نے اپنے ہاں کنگ نہیں رکھا ہوا۔ کھانا آپ خود ہی پکاتی ہیں۔“ اس کی بات نے جھپٹے ہوئے کہا تھا۔

اس معاملے میں یہ بہت دہی ہیں۔ انہیں لوکروں کے ہاتھ کا پکا کھانا اصول صحت کے خلاف۔ خود اپنے ہاتھ سے صاف ستھرے طریقے سے کھانا پکا کر ہی انہیں تسلی ہوتی ہے۔“ وہ اپنی اور مرضی سوچ کی اس مماثلت پر حیران تھی۔ مرضی کی خود پر مرکوز نگاہوں پر اسے سخت کوفت ہو رہی

مانا کھانے کے دوران تھوڑی تھوڑی دیر بعد اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ایمن تم کیا پڑھ رہی ہو؟“ صرف اس کی نظروں کے حصار سے نکلنے کے لیے وہ اپنے برابر

کن سے بولی۔

”میں سول انجینئرنگ کر رہی ہوں۔ فائل ایئر کا امتحان تو دے دیا ہے آج کل ہمارا پروجیکٹ ہے۔“ ایمن نے جاوول اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”واہ بھئی زبردست۔ آپ دونوں بہن بھائی نے فیلڈز کا انتخاب تو خوب سوچ سمجھ کر کیا ہے رانگ پوز ان کریں گے اور ایمن ان کی ڈیزائن کردہ building پر عملی کام کریں گی۔

اں کنسٹرکشن R.C.C میں ہونی چاہیے یا steel structures میں یہ ایمن ڈیزائنڈ

”تمہارے گھر تو تم نہ بھی بلاتیں ہم نے تب بھی آنا ہی تھا۔“ ان کی بات پر اس کا چہرہ ایک لمبے رخ ہو گیا تھا۔ اگلے ہی پل وہ خود کو نازل کر چکی تھی۔ مگر باقی تمام افراد کے چہروں پر دینی دینی بات چیل گئی تھی۔ اس سے زیادہ مشکل صورت حال کا سامنا اسے آج تک کی زندگی میں بھی نہیں۔ وہ خود کو انجان اور لافعلی ظاہر کرنا چاہ رہی تھی مگر کرنیں پار ہی تھی۔ آئی اور انکل دونوں نے ہر پر ہاتھ پھیر کر اسے دعائیں دیتے ہوئے رخصت کیا۔ سامنے کھڑے مسکراتے ہوئے مرنفی جوتی اس سے اس پر بڑی بھاری پڑ رہی تھی۔

راستے میں وہ علی سے نظریں چرائے روڈ کی طرف توجہ سے آتی جاتی گاڑیوں کا معائنہ کرتی رہی اسے اپنے چھوٹے بھائی کے سامنے اس وقت بڑی سخت شرمندگی ہو رہی تھی۔ آخر وہ کوئی چھوٹا سا لڑکا جو کوئی بات سمجھ نہیں سکتا ہو۔ اپنی اس شرمندگی اور جھینپ کو مٹانے کے لیے وہ علی سے ایمن بنی ہوئی تھی۔

”علی تم ایمن کو کیسے جانتے ہو؟“ وہ جو بڑی توجہ سے ڈرائیونگ کر رہا تھا ایک لمحے کے لیے اس دیکھا اور دوبارہ وہ اسکرین پر نظر جما کر بولا۔

”وہ اکثر آفس آتی ہے اپنے پروجیکٹ کے سلسلے میں مدد لینے اور زیادہ تر مجھ بے چارے کی آئی ہے کہ اسے اور اس کے گروپ کے باقی لوگوں کو گائیڈ کروں۔“

وہ جواب دینے کے بعد اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”کیوں آپ کیوں پوچھ رہی تھیں؟“

”بس ایسے ہی۔ تم لوگوں کے بات کرنے کے اسٹائل سے لگ رہا تھا کہ بہت اچھی دوستی ہے۔“

اُلی سے بولی تھی۔

☆☆☆

ان دنوں عجیب سی الجھن کا شکار تھی۔ سارا دن خود کو کام میں دانستہ مصروف رکھ کر وہ جب ٹھیک بار کر بستر پر لیٹ کر آنکھیں بند کرتی تو بند آنکھوں کے سامنے کسی کی مسکراتی ہوئی شبیہ جانی کسی کی جتنا طبیعتی آنکھیں اسے اپنی گرفت میں لیتی ہوئی محسوس ہوتیں۔ وہ جتنا اس خیال اچھڑانے کی کوشش کرتی وہ اتنی ہی آن بان سے سامنے آکھڑا ہوتا۔ وہ یہ دروازہ کبھی بھی اور لمبے لمبے نہیں کھولنا چاہتی تھی مگر وہ اس قلعے کا محاصرہ کیے اس طرح کھڑا تھا کہ وہ اپنے بچاؤ کی سیر کرنے کے باوجود خود کو بے بس محسوس کر رہی تھی۔ ”پلیز مجھے ڈسٹرب مت کرو۔“ میں بڑی مادی اور پرسکون زندگی گزار رہی ہوں میرے اس سکون کو دوہم برہم مت کرو۔“ وہ اس کے پانچا کرتی۔

رشی آفس کے کسی کام سے علی کو اسلام آباد بھیج رہا تھا۔ جس صبح علی جا رہا تھا وہ پتا نہیں کیوں اس والا اس تھی۔ اپنی یہ بے بسی اور اداسی اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ علی کو روک نہ جانے دے۔ مگر وہ اسے کیا کہہ کر روکتی یہی سوچ کر وہ چپ ہو گئی تھی۔

پڑی میں صرف تین دن کے لیے جا رہا ہوں۔ آپ تو اس طرح فکر مند ہو رہی ہیں جیسے میں

کرے گی۔ یعنی یہ کہ کسی آڈٹ سائڈر کی کوئی ضرورت ہی نہیں ہے۔ گھر کا انجینئر اور گھر کی آرکائیوٹ۔“ وہ ہنستے ہوئے براہ راست مرنفی کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے میں تمہارے دیکھنے پر نزدیکی ہو جاؤں گی بالکل کسی سولہ سترہ سال کی لڑکی طرح۔“ وہ چٹچ کرتی نظروں سے مرنفی کو دیکھ رہی تھی۔ تاہم شعیب کوئی عام لڑکی نہیں جسے تمہارے سامنے جھکا سکو۔ میں تمہارے لیے لوہے کا چٹا ثابت ہوں گی۔“

اس کی بات کو سب ہی نے بہت انجوائے کیا تھا۔ میز پر بیٹھے کسی اور فرد کو جتا بھی نہیں تھا سامنے سامنے بیٹھے دو افراد اس وقت ایک دوسرے سے ہر سر پیکار ہیں۔ مرنفی نے اس کی فکر آنکھوں کو اپنی محتاط طبیعتی آنکھوں کی گرفت میں لیتے ہوئے سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔

”اور اگر کسی وجہ سے بلڈنگ گر گئی تو ڈاکٹر بھی تو گھر ہی کا ہوگا۔“ مرنفی کے جواب پر اسے سب ہی بے اختیار ہنس پڑے تھے اور اسے پتا نہیں کیا ہوا تھا وہ ان نظروں کا سامنا نہیں کر سکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا اس کے لیے دنیا کا مشکل ترین کام ثابت ہوا تھا۔ اپنے بے اختیار اپنی نظریں جھکا لی تھیں۔ اتنی دیر سے سنجیدہ بیٹھے مرنفی کے لبوں پر ایک دم مسکراہٹ آ گئی تھی۔

”مجھے چٹچ قبول کرنے میں بہت مزہ آتا ہے۔ آسان کام تو آج تک میں نے کوئی کیا ہی ہے اس کے چہرے پر موجود یہ تحریر وہ سر جھکا کے ہوئے بھی پڑھ سکتی تھی۔

علی کھانے کے دوران زیادہ وقت خاموش ہی رہا تھا۔ خوشگوار ماحول میں کھانا ختم ہوا تو اس علی سے گھر چلنے کا کہا۔ اسے ایک منٹ رکھنے کا کہہ کر آئی اندر چلی گئیں۔ وہ لوگ کھڑے ہوئے اور واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔ دو تین منٹ بعد وہ واپس آئیں تو ان کے ہاتھ میں ایک بڑا سا ڈبا تھا۔

”یہ تمہارے لیے۔“ انہوں نے وہ ڈبا اس کی طرف بڑھایا تو وہ بڑے جھجکے ہوئے انداز

بولی۔

”آئی پلیز آپ اس تکلف کو رہنے دیں۔“ وہ ان سے کسی بھی قسم کا تحفظ قبول کرنے سے بچتا تھا۔

”تم پہلی بار ہمارے گھر آئی ہو اور میں تمہیں خالی ہاتھ جانے دوں اور یہ کوئی ایسی قیمتی چیز نہیں ہے۔ بازار کی تو یہ شال اچھی لگ گئی تھی میں نے ایسے ہی خریدی تھی۔ شاید یہ لی ہی تمہارے گئی تھی اور دیکھنا یہ بیک کٹر تمہیں کتنا سوٹ کرے گا۔“

انہوں نے ڈبا کھول کر اسے شال دکھائی۔ بیک کٹر کی شال جس پر سرخ و زرد رنگ سے کڑھائی ہوئی تھی۔ اسے بغیر ہاتھ میں لیے بھی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کتنی قیمتی ہے۔ اسے تحفظ قبول کرنے میں متاثر دیکھ کر انکل نے بھی اصرار کیا تو اس نے ایک نظر علی کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ اشارے سے گفت لینے کے لیے کہہ رہا تھا۔ مجبوراً اس نے شکریہ کے ساتھ ان کا تحفظ قبول کر لیا۔ سب لوگ انہیں باہر تک چھوڑنے آئے تھے۔

”آئی آپ ایمن کو لے کر ہمارے گھر آئیے گا۔“ اس نے پر خلوص انداز میں انہیں نہ آنے کی دعوت دی تو وہ چہرے پر معنی خیزی مسکراہٹ لیے بولیں۔

سال بھر کے لیے کہیں جا رہا ہوں۔“ وہ اس کی مسلسل نصیحتوں سے عاجز آ کر بولا تھا۔ علی کے اذہن پر ی قرآنی سورتیں پھونک کر اس نے اسے رخصت کیا تھا۔

اس روز ہاسپٹل میں بھی اس کا دل نہیں لگا تھا۔ سارا دن عجیب سی الجھن میں گزر گیا تھا۔ وہ اپنا کام کو جھٹک کر جتنا خود کو پرسکون کرنا چاہتی اتنا ہی اس کا دل اداسی میں ڈوبتا چلا جاتا۔ رات کے کھانے کے بعد چائے پیتے ہوئے وہ اور پاپائی دی پر اپنی پسندیدہ مودی دیکھ رہے تھے۔

”بابا دیکھیں یہ سین میں آپ سے کہہ رہی تھی۔ گنتا زبردست پکڑاڑ کیا ہے۔ ڈائریکٹر کی ذہن نہیں پتا چلتی ہے۔“ وہ اسکرین پر نظر کر کے پاپائے پاپائے بولی انہوں نے اس کی بات کا کوئی جواب دیا تو اس نے نظر اس گھبرا کر ان کی طرف دیکھا۔ وہ ہونٹ جھینچے سینے پر ہاتھ رکھے انتہائی اذیت میں آ رہے تھے۔ اس کے دیکھتے دیکھتے چائے کا کب ان کے ہاتھ سے چھوٹ کر کارپٹ پر گر گیا تھا۔

”پاپا! وہ چینی تھی۔“ پاپا کیا ہوا ہے آپ کو؟“ وہ پاپا کا ہاتھ پکڑ کر رو ہنسی آواز میں بولی۔ اس کے جواب دینے کی کوشش میں اسے لب دا کرتے وہ صوفے پر گر گئے تھے۔ بے ہوش پڑے پاپا کو کچھ اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ ان کے پاس بیٹھ کر ہارٹ میٹ چیک کر کے وہ انہیں فریڈ دینا چاہتی تھی مگر اس کے اسان ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ اس کے کانپتے ہوئے بازوؤں میں بالکل سکت نہیں تھی۔ وہ پوری کی پوری کانپ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اس کی ماں کا کفن میں چہرہ آ رہا تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں کر پاری تھی اس کی سوچنے سمجھنے کی تمام حسیات اس کا ساتھ چھوڑتی جا رہی تھیں۔

ڈرائیو رتورات نو بجے ہی جا چکا تھا۔ وہ کہاں سے مدد مانگے۔ وہ بغیر کچھ سوچے بھاگتی ہوئی کے کمرے میں گئی تھی اور اس کے ٹیلی فون انڈیکس میں سے ایک نمبر نکال کر اب کانپتے ہاتھوں سے فون مار رہی تھی۔

☆☆☆

وہ ہینڈ پریم دراز کتاب پڑھتے ہوئے اپنا فیورٹ میوزک سن رہا تھا۔ موبائل کی بیل بجی تو نے ایک نظر گھڑی کی طرف ڈالی اور سوچا کہ رات کے بارہ بجے کون ہو سکتا ہے۔

”ہیلو!“ تیسری چوٹی بیل پر اس نے کال ریسیو کی تھی۔

”ہیلو۔“ مرتضیٰ میں تائبہ۔“ دوسری طرف سے آنی تائبہ کی آواز سن کر وہ چوک گیا تھا۔ گھبرایا ہوا سا انداز تھا اس کا۔

”کیا بات ہے تائبہ؟ آپ ٹھیک ہیں۔“ اس کی شارپ حیات اسے کسی خطرے کی نشان دہی رہی تھیں۔

”آپ پلیز جلدی سے آجائیں۔ پاپا کو ہوتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی تھی۔

کے رونے پر بولتا تھا وہ ایک دم بستر سے اتر گیا تھا۔

”آپ روم میں مت میں آ رہا ہوں۔“ اسے دلاسا دیتے ہوئے اس نے فون بند کیا تھا اور

پاپاں اٹھا کر میڈیاں اترتا نیچے آ گیا تھا۔

لاؤنج میں ایمین کی دی دیکھ رہی تھی۔ ”ایمین میں علی کے گھر جا رہا ہوں۔ اس کے پاپا کی طبیعت بے ہے۔“ اسے اطلاع دے کر وہ باہر نکل آیا تھا۔

اس سے زیادہ تیز رفتاری سے گاڑی اس نے زندگی میں کبھی نہیں چلائی تھی۔ رات کا وقت نے کی وجہ سے ٹریفک بھی کم تھا تھوڑی سی دیر میں وہ ان کے گھر پہنچ گیا تھا۔ گاڑی باہر ہی چھوڑ کر وہ ا گیا تھا۔ گیٹ کھلنے کی آواز سن کر وہ دیواندار بھاگتی ہوئی باہر نکل گئی۔ وہ چونکدار سے اسے بلانے پر ہی رہا تھا جب وہ اس کے پاس آ گئی تھی۔

”مرتضیٰ پلیز میرے پاپا کو بچالیں۔“ وہ آنکھوں میں خوف دہرا اس لیے اس سے بولی تو وہ اسے جواب دے بغیر خود ہی اندر آ گیا۔ لاؤنج میں صوفے پر بے ہوش پڑے انکل کو دیکھ کر وہ تیزی ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ دور کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔ انہیں اپنے بازوؤں پر اٹھا کر وہ تیزی سے اٹھا۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے بھاگتی ہوئی باہر آ گئی تھی۔ انہیں گاری کی چابی سیٹ پر احتیاط سے وہ اس سے بولا ”میں نہیں“ وہ اس کے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔

جلدی سے گاڑی اسٹارٹ کر کے وہ انہیں جلد از جلد قریب ترین ہاسپٹل پہنچا دینا چاہتا تھا۔ سلسل آنسو بہا تا دیکھ کر وہ زنی سے بولا تھا۔

”آپ تو ایک ڈاکٹر ہیں آپ کو اپنے اعصاب پر کنٹرول رکھنا چاہیے۔“ اس نے شاید اس کی جی ہی نہیں تھی وہ گردن موڑے پاپا کو دیکھتے ہوئے روئے جا رہی تھی۔ گاڑی ہاسپٹل کے احاطے تک کر وہ اندر چلا گیا تھا۔ اسٹریچر پر لٹا کر انہیں آئی سی یو میں پہنچا دیا گیا تھا۔ مرتضیٰ ادھر ادھر پتا کیا بھاگ دوڑ کرتا پھر رہا تھا۔ وہ ایلی اس ٹھنڈے رخ اور خاموشی کو ریڈر میں دیوار سے ٹیک کھڑی تھی۔ کافی دیر بعد مرتضیٰ اس کے پاس آیا۔ وہ اسے اپنے پاس آتا دیکھ کر بے اختیار دیوار پر تکی ہوئی تھوڑی دیر رہ گئی تھی۔

”مجھے کوئی بڑی خبر مت سنائیے گا۔“ وہ دھشت زدہ انداز میں چپٹی تھی۔

”تائبہ کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ انکل ٹھیک ہیں۔ پھر انہیں فوراً طبی امداد بھی مل گئی ہے خطرے کی بات نہیں ہے۔“ وہ اسے رسائی سے سمجھانے کی کوشش کرنے لگا۔

”میرے دل کو اطمینان نہیں ہوتا۔ ایسے ہی بھی مجھے چھوڑ گئی تھیں میں نے انہیں کتنی آوازیں تھاپا لیا تھا مگر انہوں نے میری کوئی بات نہیں سنی تھی۔“ وہ اس وقت ایک ڈاکٹر نہیں بلکہ ایک سات مال کی بچی بن گئی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا می ابھی ابھی اسے چھوڑ کر گئی ہیں۔ مرتضیٰ نے ایک نظر اس سے سکتے دو چور ڈالی اور خود کو عجیب سی الجھن میں گھیر پاپا۔ ان آنکھوں میں آنسو اس نے بھی بھی کھینچے جا رہے تھے۔

علی نے ایک بار اس سے کہا تھا ”مرتضیٰ بھائی میری بہن بہت حساس ہے۔ وہ آج تک می کا نہیں بھولی۔ اسے کبھی کوئی دکھ مت دیجیے گا۔“ اور اس نے علی سے وعدہ کر لیا تھا۔

”آمین وہاں بیٹھ جائیں۔“ مرتضیٰ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ وہ یونہی کھڑی روٹی رہی تو نے خود ہی پکڑ کر اسے پیچ پر بٹھا دیا اور خود بھی اس کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”آپ اللہ سے دعا کریں۔ دعا میں بہت طاقت ہوتی ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں اسے مخاطب کیا۔ تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”میرے بھائی کو بلا دیں۔ پلیز میرے علی کو بلا دیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر التجا کر رہی تھی۔

”اتنی رات کو اسے پریشان کرنا صحیح نہیں ہے۔ میں صبح اسے کال کروں گا۔“ وہ تسلی دینے والے انداز میں بولا۔

”چاہے تب تک میرے پاپا کو کچھ بھی ہو جائے۔“ وہ روتے ہوئے ہندیانی انداز میں چینی۔ ”مگر تم کہاں ہو دیکھو پاپا بھی مئی کی طرح ہمیں چھوڑ کر جا رہے ہیں۔“ مرتضیٰ سے اسے سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔ وہ با آواز بلند چیخ کر رونے لگی تھی۔

”تاہم ہوش میں آئیں۔“ مرتضیٰ نے اسے جھنجھوڑا تھا۔ وہ ایک دم چپ ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔ ”آپ کو میری بات پر اعتبار ہے؟“

اس نے بے اختیار مئی میں گردن ہلا دی تھی۔ ”پھر میں آپ کو یقین دلار ہا ہوں کہ انکل کو کچھ نہیں ہوگا۔ وہ ان شاء اللہ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

اگلے بل وہ اس کے کندھے پر سر رکھ کر رو رہی تھی۔ مگر اب صرف اس کی آنکھوں سے اشک بر رہے تھے۔ چیخنا چلنا ختم ہو چکا تھا۔ مرتضیٰ نے اسے ٹوکنے کے بجائے رونے دیا تھا۔ بہت دیر روئے کے بعد جب صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں باقی رہ گئیں تو مرتضیٰ نے اس کا سر اپنے کندھے پر ہٹایا اور بولا ”پانی پینا ہے؟“ اس نے نفی میں سر ہلا دیا تھا۔ اپنے ہاتھوں سے رگڑ رگڑ کر آنسو صاف کے اب وہ سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ مرتضیٰ نے ایک نظر اس پر ڈالی اور اٹھ کر چلا گیا۔ کچھ دیر! واپس آیا تو ہاتھ میں پانی کا گلاس تھا۔

”لیں پانی پی لیں۔“ اس نے خاموشی سے اس کے ہاتھ سے گلاس لے لیا اور پانی پینے لگی۔ دوبارہ اس کے برابر میں بیٹھ گیا تھا۔

”کب سے خراب تھی انکل کی طبیعت؟“ اس کے سوال پر تاہم نے جواب دیا تھا۔

”پاپا کی طبیعت بالکل ٹھیک تھی۔ ہم دونوں تو نی دی دیکھ رہے تھے جب۔۔۔ اس کے حلق پھندا لگنے لگا تھا اپنی بات ادھوری چھوڑ کر وہ اپنے آنسوؤں کو روکنے کی سعی کرنے لگی۔ جتنا وہ آنسو کو پیچھے دھکیل رہی تھی اتنا ہی وہ بے جا رہے تھے۔ مرتضیٰ نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو خشک اور بولا ”اب نہیں رونا۔“

وہ اس کی بات پر چپ سی ہو کر بیٹھ گئی تھی ”شاباش hats like a good girl“ مرتضیٰ نے اسے چراپ کر دانے کی کوشش کی۔ ”آپ تو بہت ہی نالائق ڈاکٹر ہیں۔ جب ڈیزائنگ کی ہوئی بلڈنگ گریڈ کی تو میں کم زرم آپ سے تو یہ امید نہیں رکھ سکتا کہ آپ زخموں کا کر سکیں گی۔ ویسے سچ بتائیں آپ واقعی ڈاکٹر ہیں بھی یا نہیں۔ اب تو مجھے اس بات کی تصدیق لینے ڈگری دیکھنی پڑے گی۔“ وہ بڑی جھنجھکی سے ہنستے ہوئے بولا تو اس کی بات پر تاہم کے چہرے ایک لمحے کو ہلکی سی مسکراہٹ آئی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر مسکراہٹ آتے دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔

”مرتضیٰ پاپا ٹھیک ہو جائیں گے؟“ اس نے دوبارہ تصدیق چاہی۔

”ہاں ان شاء اللہ۔“ اس نے جواب میں یقین دلا دیا تھا۔

صبح چھ بجے کے قریب ڈاکٹر نے انہیں خوش خبری سنائی کہ پاپا کی حالت خطرے سے باہر ہے اور مرنیوٹ روم میں شفٹ کر دیا گیا ہے۔ کمرے میں آکر دو آؤں کے زیر اثر بے خبر سوئے ہوئے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں دوبارہ برسات ہونے لگی تھی۔

”میرے خیال سے یہ وقت خدا کا شکر ادا کرنے کا ہے تاکہ بیٹھ کر رونے کا۔“ مرتضیٰ نے پاپا بیڈ کے پاس ہی رکھی پر بیٹھے ہوئے اسے ٹوکا تو وہ خود کو سرزنش کرتی دھوکے چلی گئی۔ وہ ن خاموش بیٹھے پاپا کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اسے ایک دوبار خیال آیا بھی کہ اس وجہ سے مرتضیٰ ساری رات تھکا ہے اور اب اسے گھر جانے کے لیے کہہ دینا چاہیے۔ مگر وہ ایسا کہہ پاپا اس کے ہونے سے ایک ڈھارس ہی بندھی ہوئی تھی۔ اگر یہ ہے تو کوئی لگ کر بات نہیں۔

اسے یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے بے شمار رشتے داروں، ملنے والوں اور دوستوں میں سے کسی سے مدد مانگنے کے بجائے آخر اس نے مرتضیٰ کو کیوں بلایا تھا۔ اس سے تو آج تک وہ کبھی ڈھنگ سے مئی نہیں تھی۔ مصیبت کے وقت تو انہیں اسے یار تار ہے جس پر اسے سب سے زیادہ بھروسہ ہو۔ کیا مرتضیٰ پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی تھی؟ اسے لگا جس قلعے کے فتح ہو جانے کا ڈر اسے ہر وقت رہتا کہ کہیں وہ اس قلعے کے دروازے کھول کر اندر نہ آ جائے اس کے دروازے تو اس نے خود اپنے دہن سے مرتضیٰ کے لیے کھول دیے تھے۔ وہ بغیر کسی جنگ کے ہی جیت گیا تھا۔ وہ آیا اس نے دیکھا فتح کر لیا شاید مرتضیٰ ہی کے لیے کہا گیا تھا۔

سازشہ آٹھ بجے پاپا کو ہوش آیا تھا۔ وہ بے اختیار ان کی طرف بڑھی تھی۔

”پاپا آپ ٹھیک ہیں نا؟ پاپا آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر پاپا کا ہاتھ تھام کر پوچھ رہی تھی۔ جواب میں پاپا نے نقاہت سے بھر پور آواز میں کہا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں میری جان۔“ ایک مرتبہ پھر آنکھوں سے آنسو رواں ہونے کے لیے تیار تھے۔

”خبردار رونا مت۔“ انکل کی طبیعت نہیں رونا دیکھ کر وہ دوبارہ خراب ہو جائے گی۔ اس کی دھمکی نصیحت پر عمل کرتے ہوئے اس نے جلدی سے خود کو نازل کیا۔ اسے سنبھلنے کا موقع دینے کے لیے ٹیپ آگے بڑھ کر انکل کی خیریت دریافت کرنے لگا تھا۔ ڈاکٹر نے آکر ان کا تفصیلی معائنہ کرنے کے رسل بخش جواب دیا تو وہ اور بھی پرسکون ہو گئی۔ ایک بہت ہی کڑی مصیبت کی رات گزر چکی تھی۔ وہ اکا جتنا شکر ادا کرتی تھی۔

”انکل کی طبیعت اب بہتر ہے۔ چلیں گھر چل کر فریش ہوں ناشتا کریں اور انکل کے لیے بھی کچھ کھانے کے لیے لائیں۔“ مرتضیٰ کی بات کی پاپا نے بھی بڑی کمزور اور نحیف آواز میں تائید کی تھی۔

اسے اپنے آپ سے زیادہ پاپا کا خیال تھا ان کے لیے ناشتا بنانے کی خاطر وہ گھر جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔

مرتضیٰ کے برابر گاڑی میں بیٹھی وہ اب بھی بھی رات کا ہولناک منظر یاد کر رہی تھی۔ اگر مرتضیٰ فوراً مل آ جاتا تو ہمت نہیں کیا ہوتا۔ وہ دھل رہی تھی۔ گاڑی گھر کے سامنے رکی تو وہ اس سے کہنے لگی۔

”ڈرامیور آگیا ہوگا میں پایا کے لیے ناشتا اس کے ساتھ لے جاؤں گی۔“ وہ اسٹیرنگ پر ہاتھ جمائے کچھ برامان کر بولا۔

”یعنی یہ کہ مجھے اب چلے جانا چاہیے۔“

”نہیں میرا یہ مطلب نہیں ہے۔ آپ کو میری وجہ سے اتنی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کا احسان زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔ میں تو صرف اس خیال سے کہہ رہی تھی کہ آپ رات بھر جاگ کر تھک گئے ہوں گے آپ کو ریست کرنا چاہیے۔“ وہ وضاحت کرنے لگی تھی۔

”صاف کہو تمہارا ارادہ مجھے ناشتا کرانے کا نہیں ہے یہاں بنانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اس کے ”تم“ پر حیران رہ گئی تھی۔ وہ کتنی بے تکلفی سے اس سے بات کر رہا تھا اور وہ جس بات سے زیادہ حیرت ہو رہی تھی وہ یہ تھی کہ کسی بے تکلفی سے بڑی اچھی لگ رہی تھی۔ وہ اس کے چہرے پر نظریں جمائے بڑے غور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان ذہین آنکھوں سے تو وہ ہمیشہ ہی خائف رہی تھی اس لیے فوراً گاڑی سے اتر گئی تھی۔

وہ بھی گاڑی کا دروازہ بند کرتا اس کے ساتھ ہی اندر آ گیا تھا۔ مرتضیٰ کو لاؤنچ میں بٹھا کر وہ اب کمرے میں چلی گئی تھی۔ جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر کپڑے بدلے اور واپس نیچے آگئی۔ وہ صوفے بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اسے آئندہ کچھ اخبار ایک طرف رکھنا ہوا بولا۔

”صرف پانچ منٹ میں کسی خاتون کو تیار ہوتے پہلی مرتبہ دیکھا ہے۔“ وہ اس بات پر دس سرورں میں ہنس پڑی اور بولی۔

”آپ ناشتے میں کیا لیں گے؟“ وہ اس کی خاطر اتنا خوار ہوا تھا تو اس کا بھی فرض بننا تھا کہ اس کی اچھی طرح خاطر مدارات کرے۔

”کیا میں یہ امید رکھ سکتا ہوں کہ یہ جملہ میں آئندہ بھی بے شمار مرتبہ آپ کے منہ سے سنوں گا؟ وہ بڑی سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ اس بات پر بری طرح بوکھلا گئی تھی۔ اپنی نزوں کا گھبراہٹ ہوئی حالت سے چھٹکارا پانے میں اسے ایک دس سیکنڈ لگے تھے۔ وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”آپ نے جواب نہیں دیا۔ کیا لیں گے؟“ وہ خود کو سنبھال کر دانستہ اس کی بات نظر انداز کر۔ کی کوشش کر رہی تھی۔

”آپ نے بھی تو جواب نہیں دیا۔“ وہ برجستہ بولا تھا۔ فون کی بیل نے اسے اس مصیبت۔ نجات دلا دی تھی۔ وہ فوراً فون سننے لگی تھی۔ دوسری طرف علی کی آواز سن کر وہ بے اختیار ہو گئی تھی۔

”اوہ علی تم! جلدی سے واپس آ جاؤ پایا کی۔۔۔“ مرتضیٰ نے اس کے ہاتھ سے ریسیور جھپٹ

تھا اور اسے گھورتا ہوا خود علی سے بات کرنے لگا تھا۔ ساری بات تفصیل سے مناسب الفاظ میں اس طرح بتائی وہ پریشان نہ ہو۔ وہ اسے بات کرتا دیکھ کر بچن میں چلی گئی تھی۔ پھر اس نے مرتضیٰ نے نا

کیا اور پایا کے لیے ناشتا لے کر وہ مرتضیٰ کے ساتھ ہاسٹل چلی آئی۔ اسے چھوڑ کر مرتضیٰ چلا گیا تھا۔ چینی فلاٹ سے علی واپس آ گیا تھا اور آتے ہی سیدھا ہاسٹل چلا آیا۔ علی کے آتے ہی وہ باک پر سکون ہو گئی۔ ہر طرح کی فکر، پریشانی اور سوچ سے آزاد وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ عمر میں اس سے چھ

سہی پر تھا تو ایک مرد۔ مضبوط اعصاب کا مالک ہر طرح کے حالات میں ہمت اور شجاعت سے کام لینے والا۔ اس نے آتے ہی اسے اور پایا کو سنبھال لیا تھا۔ پایا کو ان کے اپنے ہاسٹل میں منتقل کر دیا تو اس نے بڑے بڑے قابل ڈاکٹرز کا پایا کے گرد جمکھا لگا دیا تھا۔

وہ علی کے گھٹے لگ کر بہت روٹی تھی ”علی اگر پایا کو کچھ ہو جاتا تو میں اسی لمحے مر جاتی۔“ وہ اسے اپنے ہاتھوں میں چھپائے دلا ہے دے رہا تھا۔ اس لمحے اسے حساس ہوا تھا کہ علی کتنا بڑا ہو گیا ہے۔

اب علی کو اس کی پناہ کی ضرورت نہیں بلکہ اسے علی کی پناہ چاہیے۔ وہ اس کا مان تھا اس کا فخر اور غور۔ اس کے ہاتھ میں پلا وہ اب اس قابل ہو گیا تھا کہ اس کی اور پایا کی دیکھ بھال کر سکے۔ جن کے جوان بھائی موجود ہوں ان بھنوں کو بھی بھی فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے خود سے کہا تھا۔

شام میں مرتضیٰ اپنے ماما اور ڈیڈی کے ساتھ آیا تھا۔ پایا کی حالت اب بہت بہتر تھی۔ وہ بیڈ پر عکسے سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ وہ علی اور پایا کو مرتضیٰ کے ان کے گھر رات آنے اور پھر ساری رات ہاسٹل میں رہنے کے بارے میں بتا چکی تھی اس لیے پایا اس کا اور اس کے والدین کا شکریہ ادا کر رہے تھے۔ جتنی دیر وہ لوگ وہاں رہے وہ کچھ کترائی کترائی چپ بیٹھی رہی۔ مرتضیٰ کی طرف دیکھنے کی تو اس میں ہمت ہی نہیں تھی۔ کتنی آسانی سے ان دونوں کے بیچ موجود اجنبیت کی دیوار گر گئی تھی۔ وہ ابھی تک حیران تھی کہ یہ ہوا کیا ہے؟

پایا تین دن ہاسٹل میں رہے تھے۔ چوتھے روز ان کو ڈسچارج کیا گیا تو انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ مریض بننا کتنا مشکل ہے اس بات کا اندازہ انہیں ان تین چار دنوں میں ہوا تھا۔ علی جب سے واپس آیا تھا اس نہیں گیا تھا اور مرتضیٰ بھی اس روز کے بعد سے دوبارہ نہیں آیا تھا۔

تانبہ نے ایک دوبار اس کے بارے میں سوچا کہ وہ آیا کیوں نہیں؟ شام میں وہ اور علی لان میں گھاس پر بیٹھے Hang man کھیل رہے تھے۔ بچپن میں وہ دونوں یہ گیم بہت کھیلا کرتے تھے۔

آج اچانک علی کو بچپن کا سوچا تھا اور وہ لوگ کھیلنے لگے تھے۔ پایا اپنے کمرے میں سو رہے تھے۔

لان کی طرف آتے مرتضیٰ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر قوس و قزح کے تمام ہی رنگ بکھر گئے تھے۔ کیا کسی ایک آدمی کی موجودگی یا غیر موجودگی اتنے معنی بھی رکھ سکتی ہے اس نے خود سے پوچھا تھا۔

وہ اس کے چہرے پر پھیلے رنگوں کو دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

”کیا ہو رہا ہے بھئی؟“ مرتضیٰ ان لوگوں کے پاس ہی گھاس پر بیٹھ گیا تھا۔

”Hang man“ کھیل رہے ہیں ہم لوگ آپ بھی ہمارا گیم انجام دے کریں۔ بس میں جیتنے ہی والا ہوں۔“ علی نے مرتضیٰ سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بچپن میں ہم بہن بھائی بھی بہت کھیلا کرتے تھے۔“ مرتضیٰ نے تانبہ اور علی کے درمیان گھاس پر رکھے پیپر کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”بس بری اب میرا خیال ہے دوڑا کر دیں۔“

”غلطی کی تو اب دیے بھی آپ کے پاس کوئی گنجائش نہیں ہے۔ بے چارہ Man تقریباً

Hang ہو ہی چکا ہے۔“ علی نے بین منہ میں دبائے کچھ سوچتی ہوئی تانبہ سے کہا تو وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

کسی کام کا ارادہ کر لیتا ہوں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت مجھے پیچھے ہٹنے پر مجبور نہیں کر سکتی۔“ علی اس کی بات کے جواب میں کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اسے آتا دیکھ کر چپ ہو گیا۔ وہ ان دونوں کے سامنے ٹرے رکھ کر خود بھی سامنے ہی بیٹھ گئی۔

”واہ میرے فیوریٹ چیز سینڈ وچز۔“ علی نے خوشی سے نعرہ لگایا اور جلدی سے اپنی پلیٹ میں سینڈ وچ رکھ کر کھانے لگا۔

”آپ بھی لیں۔“ تائبہ نے پلیٹ مرتضیٰ کے ہاتھ میں پکڑائی۔ تو اس نے بھی سینڈ وچ لے لیا۔

”علی ایک بات پوچھوں؟“ مرتضیٰ نے ڈرامائی انداز میں علی کو مخاطب کیا۔

”جی پوچھیں؟“ علی نے کھانے کے دوران جواب دینے کی فرصت نکالی۔ تائبہ چائے کا کپ ہاتھ میں لیے ان دونوں کی باتیں سن رہی تھی۔

”کیا تائبہ واقعی ڈاکٹر ہے؟“ وہ اس کی شرارتی مسکراہٹ سے ہی سمجھ گئی تھی کہ بات اسی سے متعلق ہے۔

”کیوں آپ کو کوئی شک ہے؟“ علی کے پوچھنے پر وہ بڑی صاف گوئی سے بولا۔

”صرف شک، مجھے تو یہ بات سو فیصد جھوٹ معلوم ہوتی ہے کہ یہ ڈاکٹر ہے۔ میں یا تم کم از کم کسی رشتہ کی مرہم پٹی وغیرہ تو کر ہی لیتے ہیں۔ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ یہ اپنے مرہموں کا علاج کیسے کرتی ہوگی۔“ اس کی بات پر علی کا قبیلہ بے ساختہ تھا جبکہ وہ منہ بنائے خاموش بیٹھی تھی۔

”آپ کو کیا پتا ہمارے گھر میں کیسے کیسے سین ہوتے ہیں۔ یہ تو پھر بھی پاپا کا معاملہ تھا اور اپنے ماں باپ کے لیے تو ہر کوئی اموشل ہوتا ہے یہاں تو یہ حال ہے کہ کسی مرہم کی ڈیو تھ ہو جائے تو اس دن کھانا نہیں کھایا جائے گا کہ رابندر کے خوب روٹا دھوٹا بنے گا۔“

”علی!“ وہ اس کی باتوں پر چڑ کر تنبیہی انداز میں بولی تھی۔

”لیکن یہ ٹھیک تو نہیں ہے۔ مصیبت میں پریشان ہونا تو بجائے خود ایک مصیبت ہے۔“ وہ ایک دم سنجیدہ ہو کر اسے سمجھانے لگا تھا۔

”رہنے دیں مرتضیٰ بھائی۔ یہ تمام باتیں پاپا اور میں انہیں بہت دفعہ سمجھا چکے ہیں مگر کوئی فائدہ نہیں۔“ علی نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”آپ لوگ کیا اس وقت مجھے ڈسکس کرنے بیٹھے ہیں۔“ وہ ناراض ہو گئی تھی۔

”آپ کی اصلاح کی کوشش کر رہے ہیں۔“ مرتضیٰ نے برہماری سے کہا۔

”میں مجبوری ہوئی ہی ٹھیک ہوں۔“ وہ داک آؤٹ کے ارادے سے کھڑی ہو گئی تھی۔

”پری ناراض ہو کر تو مت جائیں۔“ علی نے اسے منانے کی کوشش کی۔

”ہاں fairy آپ بیٹھ جائیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تو وہ بیٹھنے کے بجائے اسے کھڑی ہوئی گھورتی رہی۔

”یہ اسی نے جنہیں کہا ہو گا کہ مجھے پری کہا کرو۔ پتا نہیں لڑکیوں کو اپنے بارے میں اتنی خوش فہمی کیوں ہوتی ہے۔“ وہ اسے چڑا رہا تھا اور وہ واقعی چڑ بھی گئی تھی۔ علی مسلسل مسکراتا ہوا ابھی اسے اور مرتضیٰ کو دیکھ رہا تھا۔ اسے اندر جاتے دیکھ کر علی نے روکا تھا مگر وہ رکنے کے بجائے یہ کہتی ہوئی اندر چلی

”V“ بولو، مرتضیٰ نے تائبہ سے کہا۔

”مروا میں گے مجھے۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بنا پیر پر نظر میں جمائے ہوئی۔

”مرتضیٰ بھائی ہم لوگوں کی شرط لگی ہے اگر پری ہار گئیں تو مجھے آکس کریم کھلائیں گی اور اگر جیت گئیں تو میں کھلاؤں گا۔“ علی نے اسے اپنی شرط سے آگاہ کیا۔

”تم V بولو تو سہی۔ اگر ہار گئیں تو آکس کریم دونوں کو میں کھلاؤں گا۔“ مرتضیٰ نے اسے اکسایا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”کیا آپ کی سمجھ میں آ گیا ہے کہ علی نے کیا لفظ پوچھا ہے؟“

”ہاں Vowels تو تم پہلے ہی قائل کر دیا تھی۔ اسے دیکھ کر ہی سمجھ میں آ رہا ہے کہ کیا لفظ ہے۔“ علی ان دونوں کی بے تکلف گفتگو کو بڑے تعجب سے سن رہا تھا۔

”اچھا علی V لکھو“ اس کی بات مان کر وہ بولی اور علی نے سب سے پہلے Bland میں V لکھ دیا۔

”مرتضیٰ بھائی ویسے یہ فاول ہے۔ آپ اب اور کوئی لفظ نہیں بتائیں گے۔“ وہ مصنوعی خشکی طاری کر کے بولا تھا۔ ورنہ دل تو اس وقت جھنجھٹا ڈالنے کا چاہ رہا تھا، کوئی خوشگوار تبدیلی آچکی ہے یہ بات تو اس نے آتے ہی محسوس کر لی تھی۔ مگر اتنی زیادہ کا اسے اندازہ نہیں تھا۔ تو مرتضیٰ بھائی آخر کار

آپ یہ میرے جیت ہی گئے۔ وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا وہ علی کی سوچوں سے بے نیاز یہ سوچنے میں لگی ہوئی تھی کہ باقی جاز خانوں میں کون سے الفاظ آئیں گے۔

”T“ بولو، مرتضیٰ علی کی ناراضگی کو خاطر میں لائے بغیر دوبارہ بولا تو وہ احتجاج جانچ اٹھا۔

”کیوں اس میں فاول کیا ہے۔“ گیم کے رولز اینڈ ریگولیشن میں یہ کہاں ملے پایا تھا کہ کسی سے مدد نہیں لے سکتے۔ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”چلو T لکھو۔“ وہ علی کو دیکھ کر ہنسنے ہوئے بولی، اس نے برا سامنہ بناتے ہوئے دو خانوں میں T لکھ دیا تو وہ خوش ہو کر بولی ”میری سمجھ میں آ گیا ہے اب آخری لفظ آپ مت بتائیے گا۔“

”بڑی جلدی سمجھ میں آ گیا۔“ علی نے طنز یہ انداز اختیار کیا۔

”P“ وہ بڑے یقین سے بولی اور مرتضیٰ اس کی خوشی سے وقتی شکل دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

”بڑا کمال کیا۔ ساری مدد تو مرتضیٰ بھائی نے کی ہے۔“ علی نے P بھی لکھ دیا لفظ Vituperte مکمل ہو چکا تھا۔ وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ گئی تھی۔

”پیسوں کا انتظام کر لو میں بہت ساری آکس کریم کھاؤں گی۔“ وہ اسے چڑاتے ہوئے بولی تو مرتضیٰ تہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔

”انکل کہاں ہیں؟“ اسے اپنی آمد کا مقصد یاد آیا تو انکل کے بارے میں پوچھا۔

”پاپا کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اپنے کمرے میں ہیں۔“ علی نے جواب دیا۔

”ہاں میں انکل کی طبیعت ہی پوچھنے آیا تھا۔ دو تین دن سے آتا ہی نہیں ہوا۔“ وہ ان دونوں کو باتیں کرتا چھوڑ کر بچن میں چلی گئی۔ چکن اور چیز کے سینڈ وچز، اور چائے ٹرے میں رکھ کر وہ واپس لان میں آئی تو مرتضیٰ علی سے کہہ رہا تھا۔

”The word no has no exiztance for me“ جب میں

گئی تھی۔ ”مجھے پاپا کے لیے سوپ بنانا ہے۔“

☆☆☆

وہ لوگ دوپہر کا کھانا کھا رہے تھے جب کریم بابا نے مرتضیٰ کے ڈیڑی کے فون کا بتایا۔ وہ پاپا سے بات کرنا چاہتے تھے۔ بابا اٹھ کر بات کرنے کے لیے چلے گئے۔ تین چار منٹ بعد پاپا کی ڈیڑی ہوئی تو علی بولا۔ ”خیریت انگل کو آپ سے کیا کام پڑ گیا؟“

”وہ اور ان کی مسز آج شام ہمارے ہاں آنا چاہ رہے ہیں۔ وہی پوچھ رہے تھے کہ میں بڑی تو نہیں ہوں۔“ پاپا نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ ایک دم سر جھکا گئی تھی۔ پاپا علی سے نظریں ملانے کی اسے ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ اتنی بچی تو نہ تھی کہ یہ بات نہ سمجھ پائی کہ وہ لوگ کیوں آنا چاہتے ہیں؟ علی نے پاپا کے جواب پر ایک معنی خیز نگاہ بہن کے جھکے ہوئے سر پر ڈالی تھی اور بے اختیار مسکرا دیا تھا۔

اس طرح تو ابھی تک اس نے سوچا یہی نہیں تھا۔ وہ تو ابھی اپنے دل پر گزرنے والی اس تازہ ترین واردات ہی کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ یہ نیا مسئلہ سامنے آ گیا تھا۔ محبت سوچ سمجھ کر نہیں کی جاتی۔ اسے بھی سوچے سمجھے بغیر محبت ہو گئی تھی۔ وہ اپنا بچاؤ کرتے کرتے بالآخر اس کے آگے ہار گئی تھی مگر اس سے آگے ابھی اس نے سمجھ بھی نہیں سوچا تھا۔ وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپکتے ہوئے اس مسئلے کا حل سوچ رہی تھی۔ وہ پاپا اور علی کو چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہے۔ اس بات کے لیے وہ خود کو کیسے آزاد کر سکتی تھی۔ تو کیا وہ مرتضیٰ سے دستبردار ہونے کو تیار ہے۔ اس کا دل دو حصوں میں بٹ گیا تھا۔ ایک پاپا اور علی کا طرف دار تھا تو دوسرا مرتضیٰ کا۔ وہ کوئی بھی فیصلہ نہیں کر پارہی تھی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ اسے کسی کو بھی نہیں چھوڑنا پڑے۔ وہ تمام لوگ جن سے وہ پیار کرتی ہے وہ سب ایک ہی وقت میں اسے مل جائیں۔ وہ ایک محبت پانے کے لیے دوسری محبت کھونے کا حوصلہ خود میں نہیں پارہی تھی۔ اپنے اندر چھڑکی یہ جنگ اسے بڑھ حال کر رہی تھی۔ دونوں میں سے جس کسی کے حق میں بھی وہ فیصلہ کرتی، وہ کہ تو اسے ملتا۔ وہ کیسے چھوڑ دے اور کسے اپنائے۔ وہ کس سے مدد مانگے۔ اسے بتائے کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ وہ کسی بھی ختمی نتیجے پر نہیں پہنچ پائی تھی۔

شام میں آنٹی اور انگل ان کے گھر آئے تھے۔ پاپا اور علی نے بڑی گرم جوشی سے ان کا استقبال کیا تھا۔ وہ بڑی مشکلوں سے خود کو تمام صورت حال کے لیے تیار کر تی ٹرائی لے کر ڈرائنگ روم میں آنٹی آنٹی اور انگل نے حسب سابق بڑی محبت اور شفقت سے اس کا حال احوال دریافت کیا تھا۔ وہ بمشکل چار پانچ منٹ وہاں بیٹھ کر اٹھ گئی تھی۔ پھر وہ لوگ کتنی دیر بیٹھے اور کب گئے وہ اس بات سے انجان اپنے کمرے میں بیٹھی رہی۔ پاپا اسے کب بات کے لیے مجبور نہیں کریں گے۔ وہ جو فیصلہ کرے گی وہ اسے قبول کر لیں گے۔ اسے اس بات کا سو فیصد یقین تھا۔ مگر وہ فیصلہ کرے کیا؟ پاپا جب اس کی رائے پوچھی گئے تو وہ کیا جواب دے گی؟ وہ اس مقام پر آ کر خود کو جتنا بے بس محسوس کر رہی تھی اس سے پہلے بھی نہیں کیا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ ابلی کتنی ہی دیر تک لان میں واک کرتی رہی تھی۔ اپنے

سے اچھٹے ہڑتے وہ تنگ آ گئی تو تمام سوچیں ذہن سے جھٹکتے وہ علی کے کمرے میں آ گئی۔ کچھ نہیں سنے باتیں کر کے وہ تھوڑی فریض ہی ہو جائے گی۔ وہ کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی تو حیرانہ انداز میں اس کی بات کر رہا تھا۔ اپنی باتوں میں مگن اسے اس کے اندر آنے کا پتا ہی نہ چلا تھا۔ وہ بڑا بھرپور قبضہ لگا کر ہنسا تھا۔

”مان گئے آپ کو مرتضیٰ بھائی۔ جو کام آج تک کوئی نہیں کر سکا وہ آپ نے کر دکھایا۔“ وہ اس کی بات کے جواب میں بولا تھا۔

”ہاں اس وقت لان میں یہاں سے وہاں مارچ پاسٹ ہو رہا ہے۔ ویسے بے فکر رہیں فیصلہ یہی کے حق میں ہوگا۔“ وہ بڑے مزے سے بولا۔

”دعا میں دیں مجھے اگر پہلے ہی وقت اپنا پوزل بھجوا دیں اور جواب میں وہی سب ہوتا جو اسے پہلے اوروں کے ساتھ ہوتا آیا ہے پھر میں پوچھتا کہ لفظ No سننا کیسا لگتا ہے۔“

کوئی عمارت جیسے پوری کی پوری اس پر گر پڑی تھی۔ وہ اس کے بلے کے نیچے دبی سسک رہی تھی۔

”آپ کو خود ہی شوق ہے مشکل کام کرنے کا۔ میں نے تو پہلے ہی بتایا تھا۔ یہ آپ کی زندگی کا کل ترین پروجیکٹ ہے۔ اس سے کہیں آسان تو اہرام مصر کی ڈیزائننگ رہی ہوگی۔“ کب کے سنے لوں کا مطلب آج اس پر واضح ہو رہا تھا۔ جبکہ دوسری طرف علی اس کی آمد سے بے خبر اپنی باتوں میں مصروف تھا۔

”ہاں جی کیا بات ہے آپ کی۔ آپ اپنے چیلنج میں جیت گئے میں ہار گیا۔ لیکن یہ ہار مجھے بہت مل کر رہی ہے۔ اس جگہ ہار جانے کی تو میں کب سے دعا میں مانگ رہا تھا۔

ویسے آپ ہیں بھی تو بڑے مستقل مزاج۔ میں آپ کی جگہ ہوتا تو کب کا میدان چھوڑ کر بھاگ جاتا۔“ علی نے سیدھے ہو کر لیٹتے ہوئے کہا تو سامنے کھڑی تانبہ کو دیکھ کر وہ بری طرح بوکھلا گیا۔ اس نے چہرے پر موجود تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ سب کچھ سن چکی ہے۔

”مرتضیٰ بھائی میں آپ کو بعد میں کال کروں گا۔“ اس نے پریشانی کے عالم میں ریسپورڈ رکھا تھا۔

”آ میں پری بیٹھیں۔“ وہ ڈرتے ہوئے بولا۔ وہ ایک ایک قدم اٹھاتی اس کے پاس آئی تھی۔

”میں نے نہیں جنم نہیں دیا مگر ماں بن کر بالا تو تھا۔ میرے ہاتھوں میں مل کر آج تم اس قابل دیکھو کہ مجھے چیلنج بنا کر دوسروں کے سامنے پیش کر سکو۔ میرے اوپر شرطیں لگا سکو۔“ وہ کسی صدمے کے زیر اثر ٹھہر ٹھہر کر بول رہی تھی۔ لہجے میں برف جیسی ٹھنڈک تھی۔

”پری آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے بائی گاڈ۔“ وہ بڑی عاجزی سے بولا تھا اور غلاب میں اس نے ایک زوردار پھیر اس کے منہ پر وہ بار تھا وہ اپنے گال پر ہاتھ رکھے اپنی اس بہن کو دیکھ رہا تھا جس نے کبھی اسے اونچی آواز میں ڈانٹا تک نہیں تھا۔

”علی مجھے تم سے سخت نفرت محسوس ہو رہی ہے۔ چنانچہ آج کے بعد میں کسی پر اعتبار کر سکوں گی نہیں اور آج کے بعد کون ہو گا جس پر میں فخر کروں گی۔ جو میرا مان غرور ہو گا۔ علی تم نے مجھے میری اپنی

وہ خاموشی سے ناشتا کر رہی تھی۔ علی نے برائے نام ناشتا کیا تھا۔ پاپا نے دونوں کے چہروں پر جانی ادا کی محسوس کر لیا تھا۔ وہ دونوں آپس میں کبھی نہیں لڑے تھے۔ مگر اس وقت ایک دوسرے سے نفرتیں چرائے شاید صرف ان کی خاطر ناشتے کی میز پر بیٹھے تھے۔ وہ ان دونوں سے اس بارے میں جتنے پوچھتے چپ ہو گئے۔ ان کے بچے بہت بھگدار ہیں۔ وہ اپنے تمام مسائل خود ہی بہت اچھی طرح حل کر سکتے ہیں۔ انہوں نے ان دونوں کو موقع دینے کا فیصلہ کیا۔ جو بھی بات ہے وہ خود ہی سے حل بیٹھ کر کیس کر لیں گے۔ ان کے درمیان کسی بھی قسم کا کشیدگی نہیں ہے۔ انہوں نے جتنی طور پر یہی سوچا تھا۔ ناشتے کے بعد علی اس کے کمرے میں آیا تھا۔

”ری!“ اس نے بڑی لجاجت سے اسے پکارا تھا۔
 ”علی! میں تم سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس کے دونوں اور سرد لہجے میں کوئی تو ایسی بات تھی کہ وہ کاباٹھا تھا۔ وہ اس کی کوئی بھی بات سننے کے لیے تیار نہ تھی وہ ایک آپس نگاہ اس بڑا ل کر کمرے سے نکل گیا۔ وہ سارا دن اس طرح گزر گیا تھا۔ علی کی التجائیہ نظریں اس کا غرورہ چہرہ کوئی بھی چیز اس کا دل پیچنے میں کامیاب نہ ہوئی تھی۔
 اگلے روز جب وہ ناشتے کے بعد آفس کے لیے تیار نہ ہوا تو پاپا نے اس سے کہا۔

”کیا بات ہے بیٹا آفس نہیں جاؤ گے؟“

”پاپا طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ شاید کچھ بخار بھی ہو رہا ہے۔“ علی کی بات پر تائبہ نے اسے دیکھا وہ ایک دن میں برسوں کا بیمار نظر آ رہا تھا۔ وہ دل کو کڑا کر کے اس کی طرف سے نگاہیں ہٹا کر دوبارہ اخبار پڑھنے لگی۔ پاپا نے ہاسٹل جانا دوبارہ شروع کر دیا تھا سو وہ چلے گئے۔ ان کے جانے کے بعد علی اپنے کمرے میں بند ہو گیا اور وہ اکیلی گھر میں ادھر ادھر پھرتی رہی۔ دونوں میں سے کسی نے بھی دوبارہ کاٹھا نہیں کھایا تھا۔ شام ہو رہی تھی پاپا کے آنے کا نام ہو گیا تھا اسی لیے وہ خود کو فریش کر کے پاپا کا انتظار کرنے لگی۔ لان چیئر پر بیٹھی وہ خالی الذہنی کے عالم میں گیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی جب اس نے مرتضیٰ کو اندر آتے دیکھا۔ اس شخص سے وہ آئندہ کبھی بھی نہیں ملنا چاہتی یہ بات تو اس نے برسوں رات ہی سوچ لی تھی۔ اسے اسی طرف آتے دیکھ کر وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور اندر جانے کے لیے قدم پڑھانے ہی والی تھی کہ وہ اس کے پاس آ گیا۔ اس کے چہرے پر کسی بھی طرح کی شرمندگی یا اندامت رقم نہیں تھی۔ یا تو اسے کچھ معلوم ہی نہیں وہ جانتا ہی نہیں کہ اسے سب پتا چل چکا ہے یا پھر وہ بہت ہی ذہین اور بے غیرت انسان ہے۔ تائبہ نے دل میں سوچا تھا۔

”کیا کرتی پھر رہی ہو تم؟“ وہ ناراض انداز میں گویا ہوا تھا۔

”وہ تو میری علی سے فون پر بات ہو گئی تو مجھے پتا چلا۔ تائبہ یہ سب کیا ہے؟“ وہ اس کی دیدہ دلیری پر جتنا بھی حیران ہوئی کم تھا۔ ”آپ یہاں کیوں آئے ہو؟“

”What ever you planned to har done“ جائے جا کر اپنی فتح کا جشن منائے۔ آپ سے بڑا چیلنجر بھلا اور کون ہوگا۔ میں آپ کو چیلنج لگی اور آپ ٹھہرے فاتح عالم آپ نے مجھے تغیر کر لیا۔ دنیا کی سب لڑکیاں ایک ہی ہوتی ہیں میں بھی مختلف تو نہ تھی جھوٹی باتوں اور پرفریب محبت کے جال میں پھنس جانے والی۔ جائے جا کر خوشیاں منائے آپ نے ایک ایسی لڑکی کو

ہی نظروں میں گرا دیا ہے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ علی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے چپ کرانا چاہا تو وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر چمچنی لگی۔
 ”اتنی ہی بوجھ لگنے لگی تھی میں تمہیں تو تم مجھ سے کہتے۔ میں تمہاری زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے نکل جاتی تھی اپنی شکل تک نہیں دکھائی۔ مگر یوں مجھے ذلیل کرنے کا حق نہیں کس نے دیا تھا۔“
 ”پری پلیز میری بات تو سنیں۔ مجھے میری بات کی وضاحت تو کرنے دیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اس کے سامنے خود کو بے قصور ثابت کرے۔ وہ جیسا نہیں تھا ویسا ثابت ضرور ہونا تھا۔ جسے دکھوں سے بچانا چاہتا تھا، جس کے لیے ساری دنیا کی خوشیاں اٹکھٹی کرنا چاہتا تھا وہ بری طرز اس سے بدگمان ہو چکی تھی۔

”بھائی تو بہت غیرت والے ہوتے ہیں۔ بہن کے لیے جان تک دے دیتے ہیں۔ تم کیسے بھائی ہو۔ لیکن بے فکر ہو میں تمہاری ساری ریشائی دور کروں گی۔ جو بھی وجہ ہو لیکن تم مجھ سے بے زار ہو چکے ہو۔ تو میں تمہیں باپس نہیں کروں گی۔ تمہارے مرتضیٰ صاحب سے تو نہیں لیکن ان کے علاوہ کسی سے کبھی شادی کر کے میں تمہیں اپنی محسوس صورت آئندہ کبھی نہیں دکھاؤں گی۔“ وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”پری ایسا نہیں ہے میں آپ سے بہت پیار کرتا ہوں، وہ اپنے آنسوؤں پر بڑی مشکلوں سے قابو پا کر بولا تھا۔

”آج سے پہلے مجھے بھی یہی خوش فہمی تھی کہ میرا بھائی جسے میں نے ماں اور بہن دونوں کا چاہا ہے وہ بھی مجھ سے اتنی ہی محبت کرتا ہے۔ میں اس کی ماں نہ سمجھتی رہاں جیسی ضرور ہوں۔“ وہ اس کی طرف نفرت سے دیکھتے ہوئے بولی تھی۔ ان آنکھوں میں اپنے لیے نفرت دیکھ کر وہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح سہم گیا تھا۔ وہ اس کے سامنے اپنے رویے کی وضاحت کرنا چاہتا تھا۔ اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ غلط سمجھ رہی ہے مگر ایسا کب ہی الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے۔ وہ کم کم سا کھڑا رہ گیا تھا اور اس کے کمرے سے نکل گئی تھی۔

”پری میں آپ سے اپنی جان سے بھی بڑھ کر پیار کرتا ہوں۔ کیسے یہ بات آپ کو بتاؤں۔ آپ کے لیے میں اپنی جان تک دے سکتا ہوں۔ پلیز میرا اعتبار کریں۔ کیا آپ کا بھائی ایسا ہو سکتا ہے۔“ وہ رو پڑا تھا۔

مجھ وہ صرف پاپا کی وجہ سے کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ساری رات روتے سکتے گزار کر وہ بالکل نڈھال ہو چکی تھی۔ ڈائننگ روم میں داخل ہوئی تو پاپا اور علی دونوں ناشتے کی میز پر اس کا انتظار کر رہے تھے۔ اس نے ایک نظر علی کے چہرے پر ڈالی وہاں ادا کی اور گہرا ملال چھایا نظر آیا۔

”علی محبت تو تم سے ہمیشہ کروں گی کہ یہ میری مجبوری ہے۔ تمہاری محبت میری رگوں میں خول کے ساتھ دوڑ رہی ہے۔ مگر اب شاید میں بھی تم پر اعتبار نہیں کر سکوں گی۔ تم نے میری اتنا میری خود داری اور میری نسوانیت کا خون کیا ہے۔ اعتبار قائم کرنے میں برسوں لگتے ہیں اور ٹوٹنے میں صرف ایک لمحہ۔ میرا وہ بھائی جسے میں نے گودوں میں کھلایا تھا۔ اس نے اس طرح میری حقیر کی ہے کہ اب میں خود سے بھی نظریں ملانے کے قابل نہیں رہی۔ علی تم نے ایسا کیوں کیا؟“

اپنے قدموں میں جھکا لیا ہے جو آپ کو مقابلے کی دعوت دے رہی تھی۔ میں بھی انہیں عامی لڑکیوں کی کیوں کھڑی ہوں جن کے ساتھ آپ وقت گزاری کرتے ہوں گے اور۔۔۔" اس کی بات مرقیسی کی چپٹی ہوئی آواز نے کاٹ دی تھی۔

"It is enough taela" وہ ہاتھ اٹھا کر اسے وارننگ دے رہا تھا۔ چہرے پر غصے و غضب کے بادل جمائے ہوئے تھے۔ وہ کڑی نظروں سخت تیوروں سے اسے گھور رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ اپنا غصہ بڑی مشکلوں سے کنٹرول کر رہا ہے۔

"کیا سمجھتی ہو تم خود کو؟ کوئی دیوی کوئی سپر وین۔ کون ہوا آخر تم کہ تم سے کوئی غلطی نہیں ہو سکتی اور دوسرے سب غلط ہیں۔ تم اپنے نکتہ نظر سے ہر کسی کے بارے میں سوچو گی اور فیصلے کرو گی۔ جو تم سوچو گی وہ سب سچ ہوگا اور باقی دوسرے سب جھوٹے ہیں سازشی ہیں۔ تاہم شعیب مجھے یہ بات کہہ لینے دو کہ تم خود کو دوسروں سے بلند ایک آفاقی مخلوق سمجھتی ہو تم محبت اپنے لیے کرتی ہو۔" وہ اس پر اپنی غصے سے بھری نگاہیں جما کر بولا۔ پھر اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے کرسی پر دھکیل کر بٹھا تا وہ بھی اس کے سامنے ہی بیٹھ گیا۔

"تم بہت اچھی ہو، دوسروں سے مختلف ہو۔ تم اپنی خوشیاں فراموش کر کے اپنے باپ اور بھائی کے لیے قربانیاں دے سکتی ہو۔ اپنی زندگی بچا سکتی ہو۔ دوسروں کی طرح یہ بات میں بھی ماننا تھا مگر اب نہیں ماننا۔ انکل اور علی سے تمہاری بے تحاشا محبت دراصل تمہاری خود اپنے آپ سے محبت ہے۔ دوسروں کو اپنا زیر بار رکھنا کہ وہ بھی تمہارے احسانات کے سامنے سر نہ اٹھائیں۔ تمہاری قربانیاں تمہاری جنتیں ان سب سے مجھے غرور کی بو آتی ہے جن پر تم یہ احسانات کر رہی ہو مگر ان سے تو چھوچھو کہ انہیں تمہاری قربانیاں ورکار بھی ہیں یا نہیں۔ وہ تمہارے احسانوں کا بوجھ اٹھانا بھی چاہتے ہیں کہ نہیں۔" وہ مرقیسی کے جملوں پر ششدر بیٹھی تھی۔ وہ اسے اس کی اپنی ہی بہت بد صورت شکل آئینے میں دکھا رہا تھا۔

"کیا جانتی ہو تم؟ کچھ بھی نہیں۔ کیا تمہیں معلوم ہے کہ انکل کی بیماری کا سبب کیا ہے؟ وہ اس طرح ٹوٹ کیوں گئے صرف اور صرف تمہاری وجہ سے۔ انہیں دن رات تمہاری فکر کھائے جاتی ہے۔ ان کی بیٹی اپنے گھر میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ ایک پرسکون ازدواجی زندگی گزارے۔ یہی ان کی سب سے بڑی خواہش ہے۔ مگر اس کی تکمیل کے لیے وہ تمہیں مجبور نہیں کر سکتے۔ تمہاری سولی زندگی انہیں دکھوں کے سمندر میں دھکیل رہی ہے اور علی! جانتی ہو وہ کیا کہتا ہے تمہارے بارے میں۔ مگر تم کیسے جان سکتی ہو تم تو سب سے اعلیٰ وارفع بہت اونچی مندر پر چڑھی بیٹھی ہو۔" وہ بڑی بے رحمی سے اس کی شخصیت کا تجزیہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے لفظوں پر کانپ گئی تھی۔

"تمہیں چاہیے میری یہ باتیں بہت بری لگ رہی ہوں مگر آج میں تم سے سب کچھ کہہ دینا چاہتا ہوں۔ بہت دعویٰ ہے تمہیں انکل اور علی سے محبت کا۔ بولو کتنا جانتی ہو تم انہیں؟" وہ کچھ بھی بولنے بغیر آنکھیں میٹھاڑے غیر فنی کے عالم میں بیٹھی اسے تنک رہی تھی۔ اسے شاید خود ہی اپنے لفظوں کی سختی کا احساس ہو گیا تھا اسی لیے لہجہ کو قدرے نرم کرتا ہوا بولا "میں نے بہت دنیا گھومی ہے۔ بہت سی لڑکیوں سے ملا ہوں بہت سوں سے دوستی بھی ہوئی مگر محبت کبھی کسی سے نہیں ہوئی۔ مگر جب تم ملیں تو میرے دل

ای وی۔ یہی ہے وہ جس کی مجھے تلاش تھی۔ ایک ایسی لڑکی جو بیٹی اور بہن بن کر محبتوں کے خزانے ہے وہ جب کسی کی بیوی بن کر ایسی ہی بے مثال محبت اور چاہت کا اظہار کرے گی تو کتنی حسین ہونے لگتا خوش قسمت ہوگا۔ جسے ایسی ہم سفر ملے گی اور کیا وہ خوش قسمت انسان میں نہیں ہے؟ تمام باتیں تم سے محض دوسری ہی ملاقات میں، میں نے سوچ ڈالی تھی۔ صرف کسی کو جھکانے یا نہ کے لیے محبت نہیں کی تھی میں نے میں تمہیں پروپوز کرنا چاہتا تھا مگر اس سے بھی پہلے میں یہ لی سے کرنا ضروری سمجھتا تھا۔ تمہارے گھر آنا اور تم سے ملنا علی ہی کے توسط سے ہوا تھا۔ میں اس دہشت بڑی بددیانتی سمجھتا تھا کہ علی کے حوالے سے تمہارے گھر آؤں اور اس کے علم میں لائے ہوں کسی اور حوالے سے دیکھوں یا سوچوں۔ میں نے اپنا پروپوزل علی کے سامنے رکھنے کا فیصلہ کیا۔ اب میں نے اپنی خواہش کا اظہار اس سے کیا تو بحیثیت ایک بھائی کے اس نے اس رشتے کو قبول کیا۔ میں نے رشتہ بھجوانے کی بات کی تو اس نے مجھے روک دیا اور پھر علی نے مجھے تمہارے بارے میں بتی باتیں بتائیں۔ یہی کہ تم نے اس کی خاطر بہت قربانیاں دی ہیں اس کے لیے اپنا بچپن شوق اور اپنی ہر خواہش پس پشت ڈال دی اور اب بھی شخص اس کی اور پاپا کی وجہ سے شادی کرنے نکاری ہو۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ دن اس کی زندگی کا خوب صورت ترین دن ہوگا۔ جب وہ بن کو دہن بنا کر اپنے ہاتھوں سے رخصت کرے گا۔ وہ تم سے کتنی محبت کرتا ہے تم شاید سمجھی اس کا وہ بھی نہیں کر پاؤ۔ اس نے مجھے بتایا کہ شادی کے لیے تم کسی کی بات نہیں سنیں اور اس وقت میں ان کو یقین دلایا کہ میں تمہیں منالوں گا۔ تم اپنے باپ اور بھائی کی خواہش کے مطابق ایک نارمل لڑکرو گی۔ ان تمام باتوں کو اگر تم پلان کہی ہو تو ہاں یہ پلان ہی تھا۔ مگر اس سارے قصے میں ہم سے کسی نے بھی تمہاری تنہیک نہیں کرنی چاہی تھی۔ ہم تمہیں تمہاری خامیوں کا احساس دلانے بغیر متاثر ہی لانا چاہتے تھے۔" وہ ایک لمحے کو رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر نظر میں جمائے وہ دوبارہ بولا۔ "تمہیں بتا ہے کہ تمہاری وجہ سے علی اپنی محبت سے دستبردار ہو گیا۔ منال اس کی کلاس فیلو جسے وہ پسند کرتا ہے محض تمہاری وجہ سے وہ اس سے قطع تعلق کر گیا۔ اس کے ماں باپ اس کا نہیں اور رشتہ ررے ہیں اور علی میرے سمجھانے کے باوجود کسی بھی قسم کی پیش قدمی کے لیے تیار نہیں۔ جب تک فی زندگی میں سیٹ نہ ہو جاؤ وہ خود ہر طرح کی خوشیاں حرام کر چکا ہے۔ کیا تم نے بھی سوچا کہ علی نا عمر میں اتنا سنجیدہ اور پیچور کیوں ہو گیا ہے؟ اسے ہر لمحہ تمہاری فکر رہتی ہے۔ یہ احساس رہتا ہے کہ پنے قصے سے بہت زیادہ محبت اس پر چھاؤں کر چکی ہو اور پتا ہے آج فون پر وہ مجھ سے روتے ہوئے کہہ رہا تھا؟ وہ کہہ رہا تھا "مرقیسی بھائی پری کے ہر دکھ کی وجہ میں ہی ہوں۔ میں پیدا ہوا اور پری سے محبت کی۔ کاش میں مرجاتا اور می بیج جاتیں پھر پری ایسی نہ ہوتیں۔ وہ بھی لڑکیوں کی طرح باخوش و خرم اور مطمئن۔ کاش میرے بس میں ہوتا میں ساری کائنات کی خوشیاں اکٹھی کر کے اپنی اکی جھولی میں ڈال دیتا۔" وہ مرقیسی کے منہ سے علی کے کہے ہوئے جملے سن کر رو پڑی تھی۔

"تاہم خود کو بدلو۔ ان تمام لوگوں کے لیے جو تم سے پیار کرتے ہیں جنہیں تمہاری پروا ہے۔ انہیں گویا اینڈ لیک اچھا لگتا ہے تم یہ کیوں چاہتی ہو کہ صرف تم ہی دیے جاؤ اور دوسرے تم سے لیے لیں۔ انکل، علی اور میں ہم سب تم سے پیار کرتے ہیں۔ اپنے پیاروں کے لیے خود کو بدل ڈالو اور نہ تم

ایکلی رہ جاؤ گی۔“ مرتضیٰ نے اس کی طرف جھک کر اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کرے ہوئے کہا۔

”دیوی کی پوجا کی جاتی ہے ان سے محبت نہیں کی جاتی۔ تم نادانگی میں دیوی ہی بننے کی کوشش کرنے لگی ہو اپنے پجاریوں کو دان کرنا دیوی دیوتاؤں کا ہی شیوہ ہوتا ہے۔ مگر تم نے بھی سوچا کہ دیوی دیوتا کو سورت بنا کر ایک طرف رکھ دیا جاتا ہے۔ ان کی عبادت کی جاتی ہے۔ اسی طرح تم بھی ایک جاؤ گی۔ کچھ وقت گزرے گا علی کے لیے تمہاری محبت صرف ایک احسان بن کر رہ جائے گی ایسا افسوس جس کا بدلہ وہ بھی نہیں چکا سکتا۔ وہ ہمیشہ تم سے جھک کر ملے گا۔ یہ احساس ساری زندگی اسے کچھ کے رہے گا کہ تمہاری زندگی کی بربادی کا ذمہ دار وہ ہے۔ اس کے دل میں تمہاری محبت آہستہ آہستہ ہو جائے گی۔ صرف ایک دیوی وہاں براہمن ہوگی جس کی وہ پرستش کیا کرے گا۔ مگر جس سے دشمنی اس وقت محبت نہیں کرتا ہوگا۔ وہ خود کو تمہارے مقابلے میں اتنا چھوٹا اتنا حقیر سمجھنے لگے گا کہ وہ خود سے محبت کرنے کا اہل نہیں سمجھے گا۔“ مرتضیٰ نے اس کے ہاتھوں کے اوپر اپنے ہاتھ رکھتے ہوئے فرمایا۔

”میری باتوں پر غور کرنا۔ میں تمہیں کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر رہا مگر یہ ضرور چاہتا ہوں کہ سچائی کا سامنا کرو۔ تم کہاں پر غلط ہو اس بات کا فیصلہ کرو۔“ مرتضیٰ نے کرسی پر سے اٹھتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر ایک نگاہ ڈال کر گیت کی طرف بڑھ گیا۔

وہ گم سم نہیں ہوئی تھی۔ اپنی ذات کے حصار میں قید اس نے یہ بات تو سمجھی سوچی ہی نہیں دوسرے لوگ اس کے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔ وہ ان جانے میں کہتے لوگوں کے دکھوں کا سبب سمجھتی تھی۔ پاپا اس کی وجہ سے پریشان تھے اور علی اس کی خاطر اپنی خوشیوں کی قربانی دے رہا تھا۔ اور وہ کتنی خود غرض تھی ہمیشہ اپنے دل کی مانتی رہی تھی یہ سوچا ہی نہیں کہ دوسرے لوگ اس سے کیا چاہتے ہیں اور علی میرا پیارا بھائی اسے میں نے کتنا ہرٹ کیا۔ علی کا خیال آتے ہی وہ دیواندار اٹھ کر بھاگتی تھی۔ کمرے کی طرف بھاگی۔ پیاری سختی ساری ناراضگی غائب ہو چکی تھی اب صرف یہ خیال باقی تو ادا ہے اکیلا ہے۔ میری شکل اسے پریشان کر رہی ہے۔ کمرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل تو وہ تیکے میں منہ دیے بڑا تھا۔ پورا کمرہ اندھیر میں ڈوبا ہوا تھا۔ دروازہ کھلنے کی آواز پر بھی وہ نہیں بڑھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر تمام لائٹس آن کر دیں علی نے سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھنا چاہا تو سا کھڑی تانبہ کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آیا۔

”پری آپ؟“ وہ جواب میں کچھ بھی کہے بنا آگے بڑھی اور بے اختیار اس کے گلے لگ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”پری آپ ٹھیک تو ہیں؟“ وہ اس کے رونے پر ہر اسال پوچھ رہا تھا۔ تانبہ نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا اور بولی۔

”علی میری جان میرے چندا مجھے معاف کر دو۔ میں نے تمہیں ہرٹ کیا۔ تم پر ہاتھ اٹھایا۔ مجھے معاف کرو۔“ وہ دیوانگی کے عالم میں اسے پیار کر رہی تھی اس کے ہاتھ چوم رہی تھی۔

”پری آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں۔ معافی تو مجھے آپ سے مانگنی چاہیے۔ مگر میرا یقین کرنا

ہے میں۔ میں نے کہیں بھی آپ کی اسلٹ نہیں کرنی چاہی تھی۔“ وہ بڑے دکھ سے بولا تو تانبہ کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”سب بتائے مجھے تمہیں کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔ تم بس مجھے معاف کر دو۔“

”آپ اس طرح معافی مانگ کر مجھے اذیت تو مت دیں۔ آپ مجھ پر ہر طرح کا حق رکھتی ہیں۔ یہ اور مار جس جتنا دل چاہے مار لیں گرا آئندہ بھی مجھ سے خفا مت ہوئیے گا۔ آپ کی کھانگی میں سبہ

”اس کی بھرائی ہوئی آواز پر تانبہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو وہ آنسوؤں پر بند باندھ رہا

مانے بے اختیار اسے اپنی بانہوں میں چھپا لیا۔ بالکل اسی طرح جیسے وہ بچپن میں اسے چھپا لیا

”علی مائی سوئیٹ ہارٹ میری جان۔“ وہ اسے پیار کر رہی تھی۔ کتنی ہی دیر تک وہ اس کی گود میں لیٹا رہا اور وہ دھیرے دھیرے اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی رہی۔

”پری آپ کو مجھ پر کچھ دوسا ہے نا۔ آپ اب تو مجھ سے ناراض نہیں؟“ علی نے آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں علی تم پر تو مجھے اپنی ذات سے بھی بڑھ کر اعتماد ہے۔ مرتضیٰ نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے یہ میرا بھائی اب اتنا بڑا تو ہو ہی گیا ہے کہ مجھ سے باتیں چھپانے لگا ہے۔“ وہ مسکراتی تھی۔

”پری وہ سارا پلان مرتضیٰ بھائی کا تھا۔“ وہ چاہتیں کیا سمجھا تھا۔ وہ اس کی تان بھی پر ہنس پڑی۔

”بتا ہے پری جب میں پکلی ہمارا مرتضیٰ بھائی کی فرم میں گیا اور وہاں میری ان سے ملاقات ہوئی ادیکھ کر میرے دل میں کیا خیال آیا تھا۔“ وہ کوئی بات یاد کر کے بولا تھا۔

”کیا خیال آیا تھا؟“

”میرے دل نے کہا تھا کہ میرے بہنوئی کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔ اس سے پہلے پھوپھو کے فیضان نے خود اور عاصم اور دوسرے بہت سے لوگوں میں سے کسی کو دیکھ کر بھی مجھے میرے دل میں ایسی رائیں نہیں جاگتی تھی۔ عاصم کے لیے بھی میں نے صرف پاپا کی وجہ سے آپ کو گنوٹس کرنے کی

ایک تھی۔ مگر مرتضیٰ بھائی میں کوئی خاص بات تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ میری اتنی پیاری اور غیر

ایہن کے لیے بندہ بھی کوئی ایکسٹر اور ڈری خوپوں کا مالک ہی ہونا چاہیے۔ وہ اتنے جینٹل

در پینڈم ہیں کہ مجھ ان سے بہتر آپ کے لیے کوئی اور نہ لگا۔ پھر جب انہوں نے مجھے جاب آفر

ن ان کی آفر صرف اس لیے قبول کر لی کیونکہ میں ان کے قریب آنا چاہتا تھا۔ اس وقت میں

ایک بھائی بن کر سوچ رہا تھا مجھے وہ بندہ اپنی بہن کے لیے پسند آچکا تھا۔ وہ میرے کام سے اور

ملا جھٹوں سے متاثر تھے۔ مجھے ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتے تھے یوں میں دن بدن ان سے

ہوتا چلا گیا۔ میں انہیں پہلی مرتبہ ہمارے گھر بھی جان کر لایا تھا اور خدا سے میں نے بہت

مانگی تھیں کہ کچھ ایسا ہو جائے۔ یہ بندہ میری بہن کا نصیب بن جائے اور خدا نے میری دعاؤں

ما کر لیا تھا۔ میں اپنی اس خواہش کا اظہار ان سے کیسے کر سکتا تھا اپنے منہ سے یہ کیسے کہہ سکتا تھا کہ

بہن سے شادی کر لیں مگر میرے کچھ بھی کہے بغیر انہوں نے خود ہی مجھ سے اپنی اس خواہش کا

نا کردہ آپ سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔“

علی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور بڑی تفصیل سے اسے تمام باتیں بتا رہا تھا۔

”پری وہ آپ کی جیسی ہے۔ مجھے اس میں جو بات سب سے زیادہ پسند آئی وہ یہ تھی۔ وہ آپ کی رح ہے۔ بالکل آپ کی طرح نرم، محبت کرنے والی طبیعت کی مالک۔ اتنے آرام سے ہر کسی کو اپنی ٹامیں، اسائنمنٹ اور پیچرز وے دیا کرتی تھی چاہے مانگنے والا کوئی بھی ہو اور چاہے خود اسے ان یوں کی کتنی ضرورت ہی کیوں نہ ہو۔“

”تم بھی اس سے چیزیں لیا کرتے تھے؟“ وہ بڑی توجہ سے اس کے بارے میں معلومات مل کر رہی تھی۔

”نہیں میں تو خیر نہیں لیتا تھا۔ مگر اس کی اس حرکت کو بغور دیکھا ضرور کرتا تھا۔“ وہ اطمینان سے

”علی تم نے مجھے اس کے بارے میں کبھی بتایا کیوں نہیں؟“ وہ شکوہ کرنے لگی۔

”پری یقین کریں میری اس کے ساتھ کوئی کمینٹ نہیں ہے۔ بس یہ ہے کہ وہ مجھے اچھی لگی تھی شاید اسے بھی میں پسند تھا۔ ہمارے درمیان اس موضوع پر کبھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ یہ تو مرتضیٰ کی نے اس بات کو پتا نہیں کیسے بھانپ لیا اور اب تو اس کا رشتہ بھی طے ہونے والا ہے۔“ وہ سر جھکا رہا۔

”ہونے والا ہے ہوا تو نہیں۔ وہ دوسرا جو کوئی بھی ہے میرے بھائی سے زیادہ اچھا تو نہیں ہو سکتا اس کے ماں باپ ماں ہی نہیں۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولی۔

”پری! وہ حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔“ علی تم میرے لیے اتنی بڑی قربانی دینے جا رہے نہ۔ علی مجھ سے اتنا پیار مت کرو میں اس کی حق نہیں۔“ وہ اپنے آنسو پیتے ہوئے بولی۔ علی نے ایک ہری سانس لے کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ کو کیا پتا آپ میرے لیے کیا ہیں۔ پری کبھی کبھی میں سوچتا ہوں کہ آپ واقعی اتنی زیادہ مین ہیں یا صرف مجھے ہی ایسا لگتا ہے۔ ایسا کیوں لگتا ہے جیسے دنیا میں ساری خوب صورتی صرف آپ کی وجہ سے ہے۔“ وہ علی کی بات پر ہنسنے لگا کر ہنس پڑی تھی۔

”چلو چلو جھوٹ مت بولو۔ ذرا دل پر ہاتھ رکھ کر بتاؤ میں زیادہ خوب صورت ہوں یا منائل۔“

علی نے ایک دم جھینپ کر اپنا سر جھکا لیا۔ وہ ایک پیار بھری نگاہ اس کے چہرے پر ڈال کر کھڑی ہوئی۔

”علی! پاپا سے کہنا کہ مرتضیٰ کی ماما کو ہاں کہہ دیں۔“ علی اس کی بات پر خوشی سے چیخ اٹھا تھا۔

”ہرے! وہ پورے کمرے میں ناچتا پھر رہا تھا۔“

☆☆☆

زندگی اچانک ہی بڑی حسین ہو گئی تھی۔ ایک پھولوں بھری راہ گزرتھی جس پر وہ اپنے پیاروں کے ساتھ قدم سے قدم ملائے چل رہی تھی۔ اپنے تھوڑے سے دنوں میں بہت سی خوشگوار تبدیلیاں رونما چکی تھیں۔ مرتضیٰ کی ماما اسے رنگ پہنا گئی تھیں، علی کی شادی طے ہو گئی تھی سب کچھ بہت دلکش اور

”یاد ہے پری وہ دن جب مرتضیٰ بھائی نے مجھے ڈنر پر انوائٹ کیا تھا اور آپ بڑی مشکوک ہو کر تھیں کہ وہ مجھ پر اتنے مہربان کیوں ہیں۔ اس رات مرتضیٰ بھائی نے آپ سے شادی کی خواہش اظہار کیا تھا۔ میرے انکار کا تو کوئی جواز ہی نہیں تھا وہ ہر لحاظ سے آپ کے قابل تھے سو میں نے اپنی طرف سے رضامندی کا اظہار کر دیا تھا۔“ علی کوئی بات یاد کر کے ہنس پڑا تھا۔ ”شادی سے انکار کرنے کے معاملے میں وہ بھی بالکل آپ کی طرح تھے۔ ان کے گھر والے کہہ کہہ کر تھک چکے تھے اور وہ شادی کے لیے تیار نہیں ہوتے تھے۔ ان کے انکار کی وجہ یہ تھی کہ انہیں بھی کوئی لڑکی اس حد تک پسند نہیں آئی تھی کہ وہ اس سے شادی کا فیصلہ کر لیتے۔ پھر جب انہوں نے آپ کا انتخاب کیا اور اپنے گھر والوں اپنی پسند سے آگاہ کیا تو ان کی ماما نے فوری طور پر آپ سے ملنا چاہا۔ مرتضیٰ بھائی نے اپنی پرانی میرے سامنے رکھی۔ آپ کو ان سے ملوانے کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا کہ امین کی منگنی پر آپ کو آپ ساتھ لے جاؤں۔ آپ کو اپنی ہونے والی ساس سے پہلی مرتبہ ملنا تھا تو اس کے لیے ڈھنگ سے تیار بھی ہونا تھا۔ وہ جتنی بھی اچھی سہی ہوتی تو ایک ساس ہی۔ انہوں نے جو اگر آپ کو عام سے جیلے دیکھ کر یہ کہہ کر جھجک کر دیا کہ ”خالی اچھی شکل سے کیا ہوتا ہے لڑکی کو پسینے اوڑھنے کا سلیف نہیں سوسا“ مودو کرتی نہیں آتی۔ کس فنکشن میں کیا لباس پہنے یہ پتا نہیں ہے۔“ اسی لیے میں آپ کو خوب اچھے طرح تیار کروا کر لے گیا اور نتیجہ ظاہر ہے بہت اچھا تھا۔ اکلوتے لاڈلے بیٹے کی پسند وہ تھی اتنی خیر انہوں نے آپ کو پہلی نظر میں پسند کر لیا تھا اور مرتضیٰ بھائی سے بھند ہو گئی تھیں کہ کب ہمارے ہاں رہنے لے کر آئیں۔ بڑی مشکوکوں سے مرتضیٰ بھائی نے انہیں روکا تھا۔ ”وہ علی کی مکاریوں پر ہنس رہی تھی۔“

”علی تم نے مجھے کتابے وقف بنایا ہے۔ میری ہر بات جا کر مرتضیٰ کو بتا دیتے تھے۔ بدترین زبردستی غصہ طاری کرتے ہوئے بولی۔ علی بھی اس کی بات پر ہنس پڑا تھا۔ ”پری مرتضیٰ بھائی بہت اذ ہیں۔ میں نے انہیں بہت قریب سے دیکھا ہے وہ بہت ہی پیارے انسان ہیں۔“ وہ شاید یہ سمجھ رہا کہ مرتضیٰ کے خلاف ابھی بھی اس کے دل میں کوئی بدگمانی ہے اسی لیے بڑی سنجیدگی سے اس کی تفرقہ کرنے لگا۔

”ہاں مجھے معلوم ہے۔ وہ بہت اچھے ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔

”ویسے کیا میں بہت بری ہوں؟“ وہ شرارت سے مسکرا دی۔

”نہیں پری آپ تو سب سے اچھی ہیں۔ آپ سے اچھا تو کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“

”کیا منائل بھی نہیں؟“ علی نے ہنسنے ہو کر اس کی شکل دیکھی۔

”تم کیا سمجھتے ہو اگر تم نہیں بتاؤ گے تو مجھے کوئی بات پتا ہی نہیں چلے گی۔ ویسے مجھ سے اذ مرتضیٰ ہی ہیں جن سے تم اپنے دل کی ہر بات شیئر کر لیتے ہو۔“ وہ جان بوجھ کر اداس شکل بنا کر بولی۔

”میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ خود ہی سمجھ گئے تھے۔ منائل ایک آدھ مرتبہ آفس آئی“

نہیں مرتضیٰ بھائی کو کیسے پتا چل گیا میں نہیں جانتا۔ بعد میں انہوں نے بڑی آسانی سے سب کچھ سے اگلوایا۔“ وہ شرمندگی سے سر جھکا کر بولا اور وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ویسے وہ ہے کیسی؟“ اس نے فطری تجسس سے مجبور ہو کر پوچھا تو وہ مسکرا کر بولا۔

مکے۔ وہ بلاخر اصل بات پر آئی گئی تھی۔

”عجب کیوں گلے گا۔ میں نے انکل سے پریشانی لینے کے بعد ہی تم سے کہا ہے۔ بس کل شام پانچ بجے میں آ رہا ہوں۔ ذرا ڈھنگ سے تیار ہو جانا۔“ وہ اسے حکم دے کر ہون بند کر گیا اور وہ بے بسی سے سرخام کر رہ گئی۔

اگلے روز صبح سے کنشس تھی کہ کیا کرے۔ مرتضیٰ کو ناراض بھی نہیں کر سکتی تھی اور یوں جانا اسے بہت ہی برا لگ رہا تھا۔ شام پانچ بجے وہ حسب وعدہ پہنچ گیا اس کی گاڑی کا بارن پچان کر وہ بچن میں کھڑے کھڑے ہی کچھ نروس سی ہو گئی۔ ایسی صورت حال کا سامنا اس نے کب کیا تھا۔ اسے پایا اور علی کے سامنے اس طرح جاتے جھک محسوس ہو رہی تھی۔ دو چار منٹ بعد علی بچن میں آ گیا اور بڑی شرارتی مسکراہٹ چہرے پر بجا کر بولا۔

”میں حیران ہو رہا تھا کہ ہمیشہ بڑی بی بی رہنے والی خاتون آج اس قدر تیار کس خوشی میں ہیں۔“

جب اب سمجھ میں آئی ہے۔ جائیں وہ آپ کو بلارہے ہیں۔“

”علی فضول بکواس مت کرو۔“ اس نے غصے کا اظہار کیا جبکہ علی اس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ اسی لمحے پایا نے اسے آواز دی تو بڑی دقتوں سے خود کو لادینچ میں گھسیٹ کر لائی۔ سامنے ہی وہ پایا کے ساتھ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر فوراً کھڑا ہو گیا اور پایا سے بولا۔

”انکل ہم لوگ ڈیڑھ دو گھنٹے میں آ جائیں گے۔“

”ہاں ہاں بیٹا آرام سے جاؤ۔“ پایا نے کھلے دل سے اجازت دی۔ جبکہ وہ سر جھکائے کھڑی تھی۔ کیا سوچا ہو گا پایا اور علی نے اس نے باقاعدہ پہلے سے مرتضیٰ کے ساتھ پردگرا م طے کر رکھا تھا۔ وہ دل ہی دل میں مرتضیٰ سے خفا ہو گئی۔

”چلیں!“ وہ اب اس سے مخاطب تھا۔ وہ یونہی سر جھکائے اس کے پیچھے چلتی پورٹیکو میں آ گئی۔

گاڑی کا دروازہ کھولتے مرتضیٰ نے اس کا پھولا منہ دیکھا تو ہنسنے ہوئے بولا۔

”اتنی اچھی تیاری کے ساتھ یہ پھولا ہوا منہ بالکل سوٹ نہیں کر رہا۔“

”آپ نے اتنی بری حرکت کی ہے۔ کیا سوچا ہو گا پایا اور علی نے میرے بارے میں۔“ وہ ناراض لہجے میں بولی تو وہ بے ساختہ بولا۔

”انہوں نے بجائے کچھ سوچنے کے خدا کا شکر ادا کیا ہو گا کہ اب ان کی بیٹی اپنی عمر کے لحاظ سے کچھ نارمل طرح کے کام کرنے لگی ہے۔ پچاس ساٹھ سال کی بڑی بننے سے اس نے توبہ کر لی ہے اور اگر میری بات کا یقین نہیں آ رہا تو خود مڑ کر دیکھ لو۔“ مرتضیٰ کی بات پر اس نے سر جھکا کر پیچھے دیکھا تو لادینچ کی گلاس دال سے کھڑے پایا اور علی ان دونوں ہی کو دیکھ رہے تھے۔ دونوں کے چہرے خوشی سے کھلے ہوئے تھے۔ اس نے اپنی آنکھ کی زندگی میں پایا اور علی کو اتنا خوش بھی نہیں دیکھا تھا جتنا وہ آج نظر آ رہے تھے۔ اسے اپنی طرف دیکھتا ہی انکل نے مسکراتے ہوئے ہاتھ بلایا تھا اور وہ بھی ایک دم مسکرا دی تھی۔ مرتضیٰ گاڑی میں بیٹھ چکا تھا وہ بھی بڑے سکون سے اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اور اندر کھڑے پایا اور علی نے اس لمحے بڑی شدتوں سے اللہ کا شکر ادا کیا تھا جس نے تائید کو اس کی سوچ کو تبدیل کر کے ان پر احسان عظیم کیا تھا۔ اب وہ ان شاء اللہ ایک نارمل زندگی گزارے گی۔ فطرت سے

خوش کن تھا۔ علی کی شادی کے ایک ہفتے بعد اسے مرتضیٰ کے سنگ رخصت ہو جانا تھا اور اس کے ٹھیک ایک مہینے بعد پایا، علی اور منائل کو امریکہ فلائی کر جانا تھا۔ علی اپنے خوابوں کی تعبیر کے پہلے زینے پر قدم رکھ رہا تھا۔ امریکہ میں اسے ماسٹرز کرنا تھا۔ پھر وہاں سے واپس آ کر اپنے اپنی فرم اسٹیشن کر رہی تھی۔ وہ اتنی جلدی شادی کے لیے تیار نہ تھا۔ اسے ابھی اپنا کیریئر بنانا تھا مگر مرتضیٰ نے علی کو قائل کر کے ہی دم لیا تھا۔ اس نے تائید کے کچے بغیر ہی اس کے دل کی بات جان لی تھی وہ جانتا تھا کہ وہ نئی زندگی کی ابتداء اسی وقت پر سکون ہو کر کر سکتی ہے جب پایا اور علی کا خیال رکھنے کے لیے منائل آ چکی ہو۔ وہ اپنی قسمت پر جتنا بھی ناز کر رہی تھی۔ وہ اس کا کتنا خیال رکھتا تھا وہ کتنا محبت کرنے والا، خیال کرنے والا تھا۔ اس پر چاروں طرف سے محبتوں کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔ سب لوگ اس سے کتنا پیار کرتے تھے شکر تھا کہ مرتضیٰ نے بردقت اسے اس کی غلطیوں کا احساس دلا دیا ورنہ اگر خدا نخواستہ دیر ہو جانی پھر کیا ہوتا۔ جس روز مرتضیٰ کی ماما اسے رنگ پہنا کر گئی تھیں اس رات مرتضیٰ نے اس سے فون پر کہا تھا۔

تائید میری کوئی بھی بات اگر تمہیں بری لگی ہو تو میں تم سے معذرت کرتا ہوں۔ مگر یقین کرو تمہیں ہرٹ کرنا بھی میرا مقصد نہیں تھا۔“ اور جواب میں اس نے کہا تھا۔

”تمہیں مرتضیٰ مجھے آپ کی کوئی بھی بات بری نہیں لگی۔ آپ تو میرے محسن ہیں آپ نے میرے لیے خطر کا کام کیا ہے میری رازداری کی ہے۔ میں نادانستی میں دوسروں کو دکھ دینے کا باعث بن رہی تھی۔ جن سے میں پیار کر رہی تھی ان کو اپنی ملکیت سمجھ کر ان کی اور اپنی زندگی کا ہر فیصلہ خود کرنے لگی تھی۔

اس کی بات پر مرتضیٰ بڑی سنجیدگی سے بولا تھا۔

”تائید تم بہت اچھی ہو مگر اپنی اچھائی، نیکی اور محبت میں تم بہت زیادہ بڑھ گئی تھیں ای لیے میں نے تمہیں ٹوکا تھا۔ محبت ہو یا نفرت کسی بھی جذبے میں انتہا پسندی اچھی نہیں۔ تمہاری یہی سوچ خود تمہیں اور ہم سب کو نقصان پہنچا رہی تھی۔ اپنی خوشی کو دوسروں کے لیے قربان کر دینا، دوسروں کے لیے

جینا یقیناً عین عبادت ہے مگر اس میں بھی اعتدال ہونا چاہیے اس بات کی تعلیم تو خود ہمیں ہمارے مذہب نے دی ہے۔ ہماری ذات کا بھی تو ہم پر کچھ حق ہے۔

عید کے فوراً بعد علی کی شادی تھی۔ آنٹی اور امین نے علی کی شادی کی تیاری میں اس کی بھرپور مدد کرائی تھی۔ اس کے لاڈ لے بھائی کی شادی بھی اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کیا کیا نہ کرے۔ عروسی لباس سے لے کر زیورات اور دیگر سامان تک اس نے ہر چیز ایک سے بڑھ کر ایک تیار کی تھی۔

چاند رات کو مرتضیٰ کا فون آیا۔

”چل شام میں تیار رہنا۔ ہم لوگ کہیں باہر چلیں گے۔“ وہ اس کے اس انوکھے مطالبے پر ششدر رہ گئی۔ ”کیون میں کس طرح جاسکتی ہوں۔“ اس نے کمزوری آواز میں احتجاج کیا جسے مرتضیٰ نے خاطر میں لائے بغیر فوراً کہا۔ ”کیون تم کیوں نہیں جاسکتیں؟“

”عید کا دن ہو گا۔ گھر میں اتنا کام اور مہمان وغیرہ۔۔۔۔۔“ مرتضیٰ نے اس کی بات کاٹ دی

اور حکم عین انداز میں کہا۔

”میں کچھ نہیں جانتا، بس تم میرے ساتھ چل رہی ہو۔“

”پلیز مرتضیٰ مجھنے کی کوشش کریں۔ مجھے پایا اور علی کے سامنے اس طرح جاتے بہت عجیب لگے

منہ نہیں موڑے گی۔ اب کسی بھی رشتے سے متعلق وہ بے تحاشا جذباتی ہو کر شدتوں سے نہیں سوچا کرے گی اور پایا کو لگ رہا تھا آج وہ اپنی پیاری حمیرا کے سامنے سرخرو ہو گئے ہیں۔ تائبہ نے اپنی منزل پالی تھی۔ آگے زندگی کا راستہ بڑا ہموار اور پھولوں بھرا تھا۔

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

☆☆☆☆☆☆

وہ اک ایسا شجر ہو

سنائے کو چیرتی ایک فائر کی آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی کسی جانور کی خوفناک سی چنگھاڑ بھی سنائی دی تھی اور وہ جو پہلے ہی حواس باختہ بھی ڈری سبھی نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لے رہی تھی اس اچانک انقاد پر بے اختیار بوکھلا کر اس کے منہ سے طویل و عریض چیخ برآمد ہوئی۔ پھر اس چیخ کا گلابی ہی بے دردی کے ساتھ کسی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کھونٹ دیا اور ساتھ ہی انگریزی میں نہایت ہی سفاک لہجے میں اس سے کہا گیا۔

”خبردار اگر کوئی حرکت کی یا منہ سے آواز نکالی۔ جان سے مار دوں گا۔“ اور وہ بے چاری تو پہلے ہی اتنی سہمی ہوئی تھی مزید کسر اس کے سرد و سفاک لہجے نے پوری کر دی تھی اس سے تو خوف کے مارے گردن موڑ کر یہ تنگ نہ دیکھا گیا کہ اسے دھمکانے والا جلاوا آخر ہے کون۔ وہ بدستور اس کے منہ پر ہاتھ رکھے اسے گھسیٹتا ہوا دو چار قدم پیچھے ہٹا اور پھر اسے کچھ دور لاکر زمین پر پٹختا ہوا بولا۔

”بغیر کوئی آواز نکالے یہاں نہیں رہو۔ پہلے ہی میرا سارا پلان چو پٹ کر دیا ہے۔ اگر ذرا سی بھی آواز نکالی تو چھوڑوں گا نہیں۔“ آئندہ بے چاری تو اتنی سخت اور گھبرادی زمین پر اپنے پٹختے جانے پر بازوؤں سے لٹکتا ہوا خون ہی دیکھتی رہ گئی اور وہ دوبارہ آگے بڑھ گیا۔ اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو بہہ نکلے۔

”یا اللہ! یہ کس جرم کی سزا ہے، اتنے دربان خوفناک جنگل میں اتنے ہی خوفناک آدمی سے واسطہ پڑا ہے۔ یا اللہ مدد فرما۔“ وہ خاموشی سے اپنی چونٹیں سہلاتی ہوئی آنسو بہا رہی تھی جب وہ واپس آتا دکھائی دیا۔ آئندہ نے اسے دور سے اپنی طرف آتے دیکھا تو نئے سرے سے سہم گئی۔ اس کی خوفناک قسم کی دھمکی

انگے بڑھتا ہوا بولا۔

”آؤ“ تودہ جواتی دیر سے امید و بیم کی کیفیت کا شکار تھی ایک دم پرسکون سی ہو کر اس کے پیچھے بلی پڑی۔ جبکہ وہ اس بات سے قطعاً بے نیاز نظر آ رہا تھا کہ وہ اس کے پیچھے آگئی رہی ہے یا نہیں۔ آئندہ قریباً دو روز بھی تب بھی اس سے کافی پیچھے ہی۔ بھاگتے بھاگتے اس کی ٹانگیں شل ہو گئیں۔ سانس ری طرح پھول گیا تھا۔ لیکن وہ مسلسل بھاگ رہی تھی یوں جیسے اسے خوف تھا کہ کہیں وہ اسے چھوڑ کر نہ پلا جائے۔ اسے شاید اس طرح دوڑتے بھاگتے آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا جب وہ ایک جیب کے پاس جا کر کا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے اس نے برابر والی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ آئندہ کے بیٹھے ہی اس نے جیب اسپینڈ میں دوڑانی شروع کر دی۔ اسے شاید ہر کام تیز رفتاری سے کرنا پسند تھا۔ تیز چلنا، تیز گاڑی چلانا اور تیز آواز میں بول کر سامنے والے کو بلانا۔ اس کی طرف تو اس نے سرسری نظروں سے بھی نہ دیکھا تھا۔ جبکہ وہ چوری چوری کتنی ہی مرتبہ اس کی طرف دیکھ چکی تھی۔ بلیک جینز، بلیک ہی جیکٹ، ایک شو، کاندھے سے کتنی ہوئی رائل، جیکٹ کی جیب میں ٹھوسا ہوار یو لور اور جینز میں اڑسا ہوا خنجر۔ وہ شاید کوئی برو فیٹل شکار تھا۔ اس لیے اس کا جیب چلانے کا انداز اور چہرے کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ اس جگہ اور یہاں کے حالات سے مکمل آگاہ ہی رکھتا ہے۔ آئندہ کے دل کو کچھ مطمئن ہوا۔

”شکر ہے میں درست بندے کے پاس خود بخود پہنچ گئی۔ ورنہ اگر یہ بھی میری طرح کوئی انجان آدمی ہوتا تو میں تو گئی تھی کام سے۔“ وہ اس کا مکمل جائزہ لینے کے بعد سوچ رہی تھی۔ اس وقت جیب تک جھنکے سے رکھی۔ اس سے کچھ بھی کہے بغیر وہ جیب سے اتر گیا اور سامنے موجود خیمے کا پروہ اٹھا کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ اس کی بدترین پریکھول کر رہ گئی۔

”انتابے ہووے اور بد تہذیب انسان ہے۔ اگر مدد کر ہی دی ہے تو کچھ انسانیت کا ثبوت بھی دے دو۔“ وہ وہیں جیب میں بیٹھی مل رہی تھی۔ جب یونہی بیٹھے بیٹھے دس پندرہ منٹ گزر گئے اور وہ دوبارہ باہر نکلا تو مجبوراً وہ جیب سے اتری اور بن بلائے مہمان کی طرح اس کے خیمے کا پردہ اٹھا کر اندر داخل ہو گئی۔ اپنی اس بے شری پر اسے خود پر سخت تازہ آ رہا تھا مگر حالات کا تقاضا یہی تھا کہ گدھے کو باپ بتالایا جائے۔ اس لیے چہرے کے تاثرات بھی بڑے دوستانہ ہی رکھے۔ اس کا خیمہ کیا تھا پورا ایک لکڑی کا خیمہ کا بیڈروم تھا۔ کم از کم اس نے اب تک کی زندگی میں جتنے بھی خیمے دیکھے تھے ان سب سے بالکل مختلف تھا۔ پورا خیمہ دال نو دال کا بیڈ تھا۔ میردن کلر کا بیڈ اور آرام دہ قالین جس پر سبز اور سنہری پرنٹ تھا۔ سنگل فولڈنگ بیڈ جس پر ہلکے نیلے رنگ کی چادر بچھی ہوئی تھی۔ سائڈ میں تہ کیا ہوا مورا کا بلیٹک۔ جس پر ٹائیگر پرنٹ بنا ہوا تھا۔ بیڈ کے پاس ہی فولڈنگ جیئر رکھی ہوئی تھی۔ ذرا آگے ایک میز رکھی ہوئی تھی۔ جس پر ٹائم پیس میپ ریکارڈر دو چار کتابیں اور سگریٹ کی ڈبیہ رکھی ہوئی تھی۔ بیڈ کے بالکل سامنے یعنی خیمے کی دوسری دیوار کے پاس قالین پر دو عدد فلور کیشنز رکھے ہوئے تھے۔ ایک عدد ڈسٹ بن بھی تھا اور بھر سب سے آخر میں ایک میز کے اوپر چولہا رکھا ہوا تھا۔ اسی میز پر دو چار برتن اور کچھ کھانے پینے کا سامان بھی رکھا نظر آ رہا تھا۔

”یا ابھی یہ کوئی نواب صاحب ہیں یا شکاری۔ اتنے شاہانہ انداز میں تو آج تک کسی کو شکار کرتے نہیں دیکھا۔ یہ تو ایسا لگ رہا ہے جیسے یہ حضرت مستقل یہیں قیام و طعام فرماتے ہیں۔“

اسے بری طرح خوف زدہ کر گئی۔

”تمہاری وجہ سے میری اتنے دنوں کی محنت برباد ہو گئی۔ تم اسٹوڈنٹ لڑکی۔ میرا دل چاہ رہا ہے تمہارا گلا بادل۔ تمہیں اتنی بے تکلیف قسم کی چٹ مارنے کی ضرورت کیا تھی۔ اگر اتنی ہی ڈر پوک ہو تو یہاں اس جنگل میں کرکیر رہی ہو۔ جا کر اپنے گھر بیٹھو آرام سے۔“ وہ اس کے سر پر کھڑا اسے گھورتا ہوا بول رہا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے اسے کچا چانے کا دل چاہ رہا ہو۔

”تین دن سے اس کی تاک میں تھا۔ آج کہیں جا کر یہ سنہری موقع ہاتھ آیا تھا۔ لیکن تم بتائیں ایک دم کہاں سے نازل ہو گئیں۔ نہ یوں فضول طریقے سے چٹیں نہ وہ چوکنہ ہوتا۔ صرف تمہاری وجہ سے میرا نشانہ چوک گیا اور کوئی اس کی ٹانگ پر لگ گئی۔“ وہ بری طرح اس پر برس رہا تھا اور وہ سر جھکائے اٹک برسانے میں مصروف تھی۔

”بتائیں وہ جھاڑیوں میں کہاں چھپ گیا ہے۔ زخمی شیر کو تو یوں چھوڑا بھی نہیں جا سکتا اور اب تو میرے بجائے وہ میری تاک میں ہوگا۔ آخر اسے اپنے زخمی کیے جانے کا انتقام بھی تو لینا ہے۔“ وہ خود کلای کرنے میں مصروف تھا۔ کچھ سوچتا ہوا اپنے آپ سے باتیں کر رہا تھا اور وہ ردنا دھونا بھول کر لفظ ”زخمی شیر“ پر بری طرح دھل گئی تھی۔ اس کی خوف سے پچھلی ہوئی آنکھوں پر اس کی نظریں پڑی تو بڑی طنزیہ مسکراہٹ چہرے پر سجاتا ہوا بولا۔

”تم بھی اپنی خیر مناد۔ ہو سکتا ہے میرے بجائے تم ہی اس کے ہتھے چڑھ جاؤ۔ بڑا عیار اور جالاک ہے۔ تین دن سے مجھے نچا کر رکھا ہوا ہے چلو اچھا ہے کچھ تمہیں بھی سزا ملے یوں بے موقع چپنے چلانے کی۔“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر وہ آگے بڑھ گیا۔

”یہ تو شاید واپس جا رہا ہے۔ وہ تو مجھے اسی سے سلیپ مانگی جا رہے۔ جیسا بھی سہی آخرے تو ایک انسان ہی۔ چاہے جلا دغا۔ کم از کم اس زخمی شیر سے تو یہی بہتر ہے۔ اگر یہ بھی چلا گیا تو میرا سنے کا کیا۔“ اس سوچ کا ذہن میں آتا تھا کہ وہ جواتی دیر سے زمین پر مستقل ایک ہی اسٹیکل سے بیٹھی ہوئی تھی۔ اختیار اس کے پیچھے بھاگی۔ چٹ کر اسے آواز قصداً نہیں دی کہ وہ پہلے ہی اس کے چپنے پر بہت چڑا ہوا تھا۔ وہ بڑی سست روی سے چل رہا تھا۔ اس لیے آئندہ کے دو چار سینکڑ میں ہی اسے جالیا اور پھولی ہوئی سانس کے ساتھ اس سے مخاطب ہوئی۔

”دیکھیں میں یہاں راستہ بھٹک کر آگئی ہوں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہوگی اگر آپ میری مدد فرمادیں۔ پلیز۔“ وہ جو اس کے بھاگ کر اپنے پیچھے آنے پر حیران تھا اس کی بات پر بڑی بے نیازی سے اسے دیکھتا ہوا بولا۔

”اول تو مجھے خدمت خلق کا کچھ زیادہ شوق نہیں ہے۔ دہم یہ کہ اگر ہوتا بھی تو تمہاری تو میں ہر گاہ بھی مدد نہ کرتا۔ لہذا میری طرف سے معذرت۔“ اس پر ایک سخت، غصے سے بھرپور نگاہ ڈالتا وہ جیسے آگے بڑھا آئندہ اس کے سامنے آگئی اور اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”پلیز آپ میری مدد کریں۔ آپ کو انسانیت کا واسطہ۔ دیکھیں میں جان کر نہیں جیتی تھی۔ آپ مجھے معاف کر دیں۔ میں یہاں اس خوفناک جنگل میں خوف اور دہشت ہی سے مر جاؤں گی۔“ اس نے سامنے وہ ہاتھ جوڑے کھڑی تھی آنکھوں میں التجا لیے۔ وہ خاموش رہا۔ وہ دو چار دن اسے گھورتا رہا۔

لیے کب میں کافی گھولنے لگا۔ کافی بھی تیار ہوگئی تو وہ دونوں چیزیں ہاتھ میں اٹھائے وہیں اس کے اسنے فلور کشن برآ کر بیٹھ گیا اور بولا۔

”تم کھاؤ گی۔“ اس کا تو یہ حال تھا کہ اس سے چھین کر کھا جاتی۔ خالی پیٹ ساری اناؤں کا بھی بھول بیٹھی تھی۔ آج اس نے جانا تھا کہ بھوک کتنی بری بلا ہے۔ شاید اسی لیے اس پیٹ کی خاطر انسان کوئی بھی ام کرنے کو تیار ہو جاتا ہے۔ بمشکل اپنے لڑکھڑاتے اور چکراتے وجود کو سنبھال کر فوراً آگے بڑھی اور اس کی آخر کے جواب میں بغیر کسی تکلف کے ایک سینڈوچ اٹھالیا اور جلدی سے کھانا یوں شروع کر دیا یہ اس کے چھین جانے کا خطرہ تھا۔ وہ اپنا کھانا بھول کر بڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اتھوڑا کے طرز کا گان میں سے کوئی لگ رہی تھی۔ دو تین نوالوں میں اس نے سینڈوچ ختم کر لیا۔ مگر ایک سینڈوچ سے تو ابھی آدھا پیٹ بھی نہیں بھرا تھا۔ اس نے پلیٹ اس کے آگے کر دی تو اس نے فوراً ہی دوسرا بندوچ اٹھا کر کھانا شروع کر دیا۔ اس وقت اسے سوائے بھوک کے اور کوئی بات یاد نہ تھی۔ وہ بے چارہ اپنے سینڈوچ کا ایک نوالہ لے چکا تھا وہ بھی اس کے آگے رکھی پلیٹ میں رکھ دیا اور اٹھ کر اپنے بیگ سے بسکٹوں کا ایک پیکٹ بھی نکال لایا۔ جب تک اس نے پیکٹ کھولا وہ بڑے اطمینان سے بیٹوں بندوچ کھا چکی تھی۔ اس نے بسکٹ اس کے آگے رکھے تو وہ ایک دم کچھ شرمندہ سی ہوگئی پیٹ میں اناج لیا تو ساری شرم وغیرہ بھی یاد آگئی اور اپنی بے اختیاری اور نندیدہ پن پر سخت افسوس بھی ہونے لگا۔

سکٹوں کی طرف ہاتھ بڑھائے بغیر وہ یوں چپ چاپ سر جھکا کر بیٹھی رہی۔ تو وہ بولا۔

”اگر کافی پینی ہے تو اٹھ کر خود ہی اپنے لیے بنا لو مجھ سے یہ امید مت رکھنا کہ میں تمہاری مہمان اری کروں گا۔“ لہجہ اچھا خاصا روڈ اور بے مروت قسم کا تھا مگر وہ اس کے لہجے پر ناراض ہو۔ نے کے بجائے اس بات پر حیران رہ گئی کہ وہ اس سے اردو میں بات کر رہا تھا۔

”آپ پاکستانی ہیں؟“ وہ کچھ جوش اور خوشی سے بھر پور لہجے میں بولی تو وہ اپنے مخصوص اکھڑا انداز میں بولا۔

”کیوں میں تمہیں جاپانی نظر آتا ہوں۔ فضولی اور احقنا نہ سوالات سے سخت چڑھتی ہے مجھے۔“

”بسکٹ کھاتا ہوا بڑی بدتمیزی سے بولا تو وہ کھول کر رہ گئی۔

”اس جنگلی کو تو بات کرنے کی بھی تمیز نہیں ہے۔ اسے تو یہ بھی نہیں معلوم کہ خواتین کا احترام بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“

وہ سوچتی رہی جبکہ وہ کافی پیتا ہوا اس سے دوبارہ لا تعلق ہو چکا تھا۔ اس نے تو اس سے یہ تک نہ بچھا تھا کہ وہ کون ہے اور اتنے خوف ناک جنگل میں اکیلی کیا کر رہی تھی۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اسے کسی کی قطعاً کوئی پروا نہیں۔ وہ اگر ہے تو ٹھیک ہے اور اگر نہیں تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ پھر وہ اٹھا کافی کا کپ اور پلیٹ اٹھا کر وہیں چو لہے کے پاس جا کر رکھ دی اور خود خیمے سے باہر چلا گیا۔ کافی ویر گزر گئی درود واپس نہ آیا تو آبلہ کو گھبراہٹ ہوئی شروع ہوگئی۔ وہ بے اختیار خیمے سے باہر نکل آئی۔ ارد گرد پھیلا ہوا تاریک ویرانہ اس کے خوف کو دو چند کر گیا۔ سوائے دور دراز سے آنی عجیب و غریب آوازوں کے کچھ سنائی نہ دے رہا تھا۔ عجیب و غریب آوازیں شاید جانوروں کی تھیں یا پتا نہیں کس چیز کی۔ وہ خوف و ہشت سے سن سی کھڑی تھی۔ چاروں طرف جھیلی تاریکی اور گھنا جنگل جس میں اس وقت وہ بالکل اکیلی

وہ اس کی آمد کا کوئی نوٹس لیے بغیر اپنے لیے چائے بنانے میں مصروف تھا۔ چائے بن گئی تو بڑے اطمینان سے کپ ہاتھ میں لیے آرام سے ٹانگیں پھیلا کر فلور کشن پر بیٹھ گیا اور چائے کے سبب لینے لگا۔ اپنی اتنی اسلٹ پر اسے سخت غصہ آ رہا تھا مگر کوئی اور جانے پناہ بھی نہیں تھی اس لیے مجبوراً خود کو ہتھی وہیں سمٹ سنا کر قائلین پر بیٹھ گئی۔ وہ بڑی مشکلوں سے خوار اپنے ہی آپ کو سمجھا بھجھا رہی تھی اپنی انا کو اور اونچی ناک کو تھپ تھپ کر سلار رہی تھی۔

”ذرا سوچو اگر مجھے یہ نہ ملتا تو اس وقت میرا کیا حشر ہو رہا ہوتا۔ وہ ذہنی شیر مجھے کب کا چیر پھاڑ چکا ہوتا۔ ان حالات میں اس کا ملنا بھی بہت غنیمت ہے۔“ وہ اپنے آپ کو سمجھا رہی تھی۔ جبکہ وہ بڑی خاموشی سے اسے خود سے جنگ کرتے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب وہ چائے پی چکا تو کپ وہیں قائلین پر ہی رکھ کر سر فلور کشن پر رکھ کر لیٹ گیا۔ آبلہ نے دو چار بار سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اس کی بند آنکھوں سے پتا نہیں چل رہا تھا کہ وہ سو رہا ہے یا جاگ رہا ہے۔ کتنی دیر یوں گزر گئی۔ جس وقت وہ اس کے ساتھ آئی تھی شام کے چار بج رہے تھے۔ جبکہ اب ساڑھے چھ بج رہے تھے۔ صبح سے وہ جتنے پریشان کن حالات کا سامنا کر رہی تھی اب تھک مار کر نڈھال سی ہوگئی تھی اور کچھ کچھ غنودگی بھی طاری ہو رہی تھی۔ وہ نیند بھگانے کی پوری پوری کوشش کر رہی تھی۔ مگر اس خیمے کا پرسکون اور آرام وہ ماحول اسے اس کی کوششوں میں کامیاب نہیں ہونے دے رہا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ وہ ایک کپ چائے کا بنا کر پی لے نیند بھاگ جائے گی۔ مگر ایسا کرنا اس کے لیے جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ اس لیے خوف پر مضبوطی کرتی ہوئی بیٹھی رہی۔ پھر پتا نہیں کب وہ بیٹھے بیٹھے ہی سو گئی۔ گھنٹوں میں منہ دیے وہ گہری نیند سو رہی تھی جب کسی چیز کے گرنے کی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ ایک دم بڑا کر سر اوپر اٹھایا اور نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ چو لہے کے پاس کھڑا نظر آیا۔ شاید اس کے ہاتھ سے کوئی برتن گرا تھا۔ آبلہ نے گھڑی کی طرف دیکھا تو وہ بوجھل رہی تھی۔

وہ جب سے آئی تھی اسی زاویے سے بیٹھی ہوئی تھی ٹانگیں بری طرح انڈر گئی تھیں۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے برف ہو رہے تھے۔ اچانک اسے محسوس ہوا کہ اسے شدید قسم کا چکر آ رہا ہے۔ وہ جو ٹانگیں سیدھی کرنا چاہ رہی تھی شدید قسم کی کمزوری کے سبب ایسا بھی نہ کر سکی۔ اسے خیال آیا کہ اس نے آج دن بھر ایک قطرہ پانی تک نہیں پیا ہے اور یہ کہ اگر ابھی کچھ دیر اور اس نے کچھ کھایا یا پیا نہیں تو وہ کمزوری سے بے ہوش ہو جائے گی۔ اتنی سخت بھاگ دوڑ اس نے اپنی تمام زندگی کب کی تھی وہ بھی بھوکے پیاسے لہذا اس کا نڈھال ہو جانا ایک فطری امر تھا۔ وہ اوپر سے تن پیک ڈنکا کھول رہا تھا۔ پھر اس میں سے اس نے شاید خشک پھلی کے ٹکڑے نکالے اور فرانگ چین میں ڈال کر انہیں فرانی کرنے لگا۔ بھوکے پیٹ کو کھانے کی خوشبو باگل کرنے لگی اور وہ نیندوں کی طرح اس کی طرف دیکھتی رہی۔

وہ تو یوں لگ رہا تھا جیسے اس وقت یہاں بالکل اکیلا ہے۔ اسے اس کے وجود سے کوئی سر دکار نہ تھا۔ شاید اپنے خیال میں وہ اسے اپنے ساتھ لا کر کافی سے زیادہ احسان کر چکا تھا لہذا مزید کسی مروت اور مہمان داری کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس لیے اس کی طرف ایک دوستانہ سی مسکراہٹ بھی اس نے نہیں چھینکی اور اپنے کام میں مصروف رہا۔ پھلی فرانی ہوگئی تو اس نے ڈبل روٹی کے ایک سلاکس پر پھلی اور دوسرے پر چیز کا سلاکس رکھ کر تین عدد سینڈوچز تیار کیے۔ انہیں بڑے پیار سے پلیٹ میں رکھا اور اپنے

ن کے بقول لیلیٰ تو میرا بیٹا ہے۔ وہ تھی بھی نام بوائے ٹائپ۔ سب ملنگ اور اپنے آپ سے لاروہا۔ بہت ذہن بہت پڑھا اور ساتھ ہی ساتھ ایڈوکیٹری اور تیز رفتاری نہ ہو۔ اپنی افتاد طبع کے باعث وہ بی زندگی ہی نہیں جس میں ایڈوکیٹری نہ ہو کوئی تھمر اور تیز رفتاری نہ ہو۔ اپنی افتاد طبع کے باعث وہ ورے سے لے کر جہاز تک سب کچھ چلا لیتی تھی۔ صرف ایک چچی جان کے علاوہ اس کی ان حرکتوں سے ہر کوئی خوش رہتا تھا۔ چچی جان اس کے مردار انداز سے اور بے گلی حرکتوں سے ہر وقت شاک رہتی ہیں۔ بلکہ اٹھتے بیٹھتے اسے آئینہ کی مثالیں دیا کرتی تھیں۔

”اورے لڑکیوں کو لڑکیوں والے کام کرنے چاہئیں۔ یہ آئینہ کو دیکھو کو کنگ کتنی اچھی کرتی ہے۔ نا کتنا آہستہ ہے۔ تمہاری طرح لڑکیوں میں صورت اس آئینے کی نہیں چھوکتی اور دیکھو راس کے انداز میں کتنا برساتی اور شائستگی ہے۔“ مگر وہ لیلیٰ ہی کیا جس پر کوئی بات اثر کر جائے۔ چچی جان کی تمام ڈانٹ ٹکار وہ ایک کان سے سنتی اور دوسرے سے نکال دیتی۔ دونوں کی شخصیتوں میں موجود اتنے واضح تضاد نے باوجود وہ دونوں آپس میں بہت گہری دوستی تھیں۔ ہر سال چھٹیوں میں وہ لوگ پاکستان آتے تو وہ یوں سال بھر کی جمع شدہ تمام باتیں ایک دوسرے سے کرنے بیٹھ جاتیں۔ سارے خاندان میں ان کی جتنی حیرت سے دیکھا جاتا تھا۔ کہاں لیلیٰ جینز کے اور ڈھیلی ڈھالی کی شرٹ یا کرتا پہن کر اور سے کارف گئے میں ڈالنے والی۔ پتلی اور منہ پھٹ قسم کی لڑکی اور کہاں آئینہ شلواری تھیں کے اوپر لہذا دگر کا اچھا خوب پھیلا کر اوڑھنے والی، خاموش طبع اور سنجیدہ لڑکی۔ سب کی حیرت سے قطع نظر وہ بچپن سے لے کر آج تک بیسٹ فرینڈ تھیں۔

پچھلے سال جب لیلیٰ چھٹیوں میں کراچی رہ کر گئی تو جاتے وقت کہہ گئی کہ اب اگلے سال تم کینیا آؤ لی۔ یہ کوئی انصاف نہیں ہے کہ ہمیشہ میں ہی آؤں۔ اب جبکہ وہ پڑھائی سے بھی فارغ ہو گئی تھی۔ لیلیٰ دوسرے روز فون کھڑکانی اور اسے آنے کے لیے اکسائی۔ وہ تو خیر جانے کے لیے بہت بری طرح بے چین تھی۔ مگر اصل مسئلہ تو اجازت ملنے کا تھا۔ البتہ خیر مان بھی جاتے مگر اصل مسئلہ ای اور بھائی کو نانے کا تھا۔ جن کے خیال سے اس کے جانے سے گھر سونا ہو جائے گا۔

”ہمارے گھر میں افراد ہی کتنے ہیں اگر تم بھی چلی گئیں تو مجھے اور ای کو تو گھر کاٹے کو دوڑے گا۔“ بھائی شای فرمان جاری فرماتیں جس کی ای مکمل تائید فرماتیں اور وہ جل جل کر رہ جاتی۔ مقدمہ اب اور بھائی عدالت میں جانے سے پہلے ہی خارج کر دیا جاتا۔ اس نے لیلیٰ کے مسلسل اصرار سے تنگ آ کر اسے تمام صورت حال بتائی اور کہا کہ وہ اگر اس کا کوئی حل نکال سکتی ہے تو نکالے ورنہ چپ چاپ بیٹھ جائے۔ دل تو خیر اس کا بھی بہت چاہ رہا تھا جانے کو مگر کیا کرتی۔

”میرے اکلوتے چچا اور میں نے آج تک ان کا گھر بھی نہیں دیکھا۔“ وہ خود اپنے آپ سے افسوس کرتی۔ لیلیٰ بھی اپنے وقت کی ایک ہی تھی۔ چنانچہ اس نے کس طرح اور کن الفاظ میں چچا میاں کو تمام داستان سنائی کہ انہوں نے کراچی فون کھڑکا دیا اور ای اور ابوسے بات کر کے کہا انہیں آئینہ بہت یاد آرہی ہے۔ لہذا اسے ان کے پاس نیروبی بھیج دیا جائے۔ ٹکٹ اس کا وہ پہلے ہی روانہ کر چکے ہیں۔ جو شاید کل تک وہ لوگ وصول کر لیں گے۔ چچا میاں کی خواہش کے آگے تو کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ وہ جواب تک اپنے وہاں جانے پر فائدہ بھی پڑھ چکی تھی یک دم خوش ہوا تھی۔

تھی اس نے خوف زدہ ہو کر رونا شروع کر دیا۔ اچانک اسے اپنے قریب قدموں کی چاپ سنائی دی تو اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔

”کیا مصیبت ہے مجھیں چیخنے چلانے کے سوا کچھ اور آتا ہے یا نہیں۔ عجیب اجڑ قسم کی لڑکی ہو۔“ وہ اسے بری طرح ڈانٹتا چلاتا خیمے میں گھس گیا تو وہ بھی آنسو پونچھتی اس کے پیچھے چلی آئی۔ اس کی تمام تر بدتمیزی کے باوجود اس کے ہونے سے ایک عجیب سا محفوظ کا احساس ہوتا تھا۔ ایک دم ملکہ خوف زائل ہو گیا تھا۔ اس نے اندر آ کر ٹیبل پر رکھی ایمر جنسی لائٹ آف کی اور مکمل تان کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ کچھ دیر تو کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر وہیں قالین پر دونوں فلور کشنز کو آپس میں ملا کر ان کے اوپر لیٹ گئی اور دوپٹہ پورا کھول کر اپنے اوپر ڈال لیا۔ ”بھلا ہوا س فیشن کا“ اس نے خود سے کہا۔ ”ورنہ اتنی ٹخنہ میں ٹھہر کر ہی مر جاتی۔“ لیٹے ہوئے دو چار منٹ ہی ہوئے ہوں گے کہ وہ آس پاس سے آئی جانوروں کی آوازیں سے کچھ خوف زدہ ہو گئی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ تمام جنگلی جانور اور ورنہ سے مل کر کورس میں رو رہے ہیں۔ ماحول اتنا ہیبت ناک تھا کہ وہ کانپ کر رہ گئی۔ گھپ اندھیر اور ویران جنگل اس کے ذہن میں عجیب عجیب دوسرے آنے لگے۔

”سینس آپ سو گئے ہیں کیا؟“ اسے خوف کو زائل کرنے کے لیے وہ بے اختیار اسے پکار رہی تھی اور وہ جو کروٹ دوسری طرف کیے نیم غودگی کی کیفیت میں تھا بری طرح جھجھکا گیا۔

”آپ سونے دیں گی تو سوؤں گا۔ فرمائیے اب کیا تکلیف ہے۔“ منہ بدستور دوسری طرف کیے وہ خاصا جمل کر بولا تھا۔ وہ اس کا لہجہ نظر انداز کر کے اپنی پریشانی بیان کرنے لگی۔

”ہم لوگ یہاں محفوظ تو ہیں ناں۔ کہیں ایسا تو نہیں ہوگا کہ ہم بے خبر سو رہے ہوں اور کوئی جانور اندر گھس آئے یا پھر کوئی سانپ، چھوٹی اندر آ جائے۔“ جواب میں وہ بڑی استہزائیہ مسکراہٹ چہرے پر لاتا ہوا اس کی طرف رخ کر کے بولا۔

”جانور وغیرہ اندر کیوں آئیں گے۔ انہیں کیا اپنی زندگی عزیز نہیں ہے۔ آخر کو ملکہ عالیہ یہاں خواب خرگوش کے مزے لے رہی ہیں اور وہ یہاں آ کر ان کے آرام میں غلطی ڈال دیں۔ میڈم آپ کے اس عالی شان محل کو جو چاروں طرف سے سخت فوجی دستوں کی نگرانی میں ہے کسی بھی قسم کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔ لہذا آپ آرام فرمائیے۔“ اس کے اتنے طنز پر وہ انداز پر وہ بری طرح تپ گئی۔ جبکہ وہ اپنا منہ دوبارہ دوسری طرف کر چکا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر کے جتنی بھی سورتیں یاد تھیں سب کا ورد کرنا شروع کر دیا۔ تمام سورتیں پڑھ کر خود پر اچھی طرح دم کیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔ اس وقت اس کا دھیان لیلیٰ اور دانش کی طرف چلا گیا۔ تمام دن اپنی انجمن اور پریشانی میں مبتلا رہی تھی اس کے باوجود ان لوگوں کا خیال بھی اسے برابر پریشان کرتا رہا تھا۔ چنانچہ ان کا کیا بنا ہوگا۔ ”یا اللہ ان دونوں کی حفاظت فرما۔ وہ جہاں کہیں بھی ہوں خیریت سے ہوں۔“ وہ دل ہی دل میں ان دونوں کے لیے دعا میں کرنے لگی۔ کتنے خوش باش ہم لوگ گھر سے چلے تھے۔ کیا پتا تھا کہ ہماری یہ تفریح کتنے سنگین نتائج کی حامل ہوگی۔ وہ کل رات کے تمام خوشگوار مناظر یاد کر کے نئے سرے سے خوف زدہ ہو گئی۔

لیلیٰ اس کی چچا زاد بہن اور بہترین دوست تھی۔ جس کی برز و دعوت پر وہ ان دونوں کینیا آئی ہوئی تھی۔ چچا میاں شروع سے ہی نیروبی میں مقیم تھے۔ لیلیٰ ان کی اکلوتی اور لاڈلی بیٹی تھی۔ بیٹی بھی کیا بھی

نبردنی پہنچنے پر چچا میاں، چچی جان اور سب سے بڑھ کر لیلیٰ نے اس کا دلہانہ استقبال کیا۔ لیلیٰ نے ایک اچھے میزبان ہونے کا حق پوری طرح ادا کیا تھا اور ایک ماہ کے دوران اسے بحر پور کپتانی فراہم کی تھی۔ ان کی ہر آؤ تنگ پر دانش بھی ضرور موجود ہوتا تھا۔ لیلیٰ کا تو لگتا تھا کھانا بھی دانش کے بغیر ہضم نہیں ہوتا تھا۔

”دانی ہم لوگ فلاں پارک جا رہے ہیں تم بھی آ جاؤ۔“

”دانی ہم چائیز جا رہے ہیں تم بھی ہمیں جوائن کرلو۔“ اور دانش حکم کا غلام اپنے مریضوں کو چھوڑ جہاز فوراً حاضر ہو جاتا تھا۔ لیلیٰ کا دانش کے ساتھ پچھلے سال نکاح ہو گیا تھا۔ رخصتی یوں نہیں ہوئی تھی کہ دونوں فریق ابھی اس کے لیے آمادہ نہیں تھے۔ لیلیٰ صاحبہ اپنا M.S کرنے میں مصروف تھیں اور دانش اپنا ڈاکیومنٹری سیکولیشن کر رہا تھا۔ چچی کی طرح دانش کی کیمپلی بھی شروع ہی سے یہیں سیٹل تھی۔ دانش بھی لیلیٰ کی طرح بیہوش پیدا ہوا تھا اور پلا بڑھا تھا۔ دونوں بچپن کے دوست تھے اور دونوں میں ملا کی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ کبھی کبھار تو ان دونوں کی اتنی زیادہ دشمنی ہم آہنگی آئیکلہ کو جیران کر دیتی تھی۔ زندگی کے ہر معاملے میں دونوں کی پسندنا پسند سب کچھ ایک جیسا تھا۔ دونوں کو ایک ساموسم، ایک ہی رنگ، ایک جیسا میوزک، ایک ہی جیسا لباس، ایک جیسی کتابیں، ایک جیسی فلمیں اور ایک جیسا کھانا پسند تھا۔ شروع شروع میں آئیکلہ کو ان دونوں کے ساتھ باہر گھومنا پھرنا عجیب سا لگا۔ اسے لگتا کہ وہ ان دونوں کے بچ خواخواہ کیا ہے میں ہڈی بننے کی کوشش کرتی ہے۔ اسی لیے اس کی وجہ سے وہ دونوں بے چارے بھی کسی کتاب پر کبھی کسی فلم پر یا کسی اور جزل نوک پر ڈسکشن کرتے رہتے ہیں۔ مگر جلد ہی اس کی یہ غلط فہمی بھی دور ہوئی۔ ان دونوں کے درمیان عام جوڑوں کی طرح رومینٹک جملوں کا تبادلہ نہیں ہوتا تھا۔ نہ دانش کوئی رومانی جملے بولتا اور نہ وہ شرم سے سرخ پڑتی۔ اتنا زالا کیل آئیکلہ نے اپنی زندگی میں پہلا دیکھا تھا۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو بے حد چاہتے ہیں کہ آخر وہ لیلیٰ کی بچپن کی کیمپلی تھی۔ مگر شاید ان لوگوں کی محبت کا انداز دوسرے لوگوں سے مختلف تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ مگر اس طرح جیسے یہ کوئی معمول کی بات ہے۔

لیلیٰ ایم ایس میں **Studies Environmental** کر رہی تھی۔ ان دنوں وہ اپنے تھیسس میں مصروف تھی۔ اپنی مصروفیت کے باوجود وہ آئیکلہ کو ٹائم دینا نہ بھولتی تھی۔ اس کے تھیسس کا موضوع تھا ”جنگلی حیات کا تحفظ“ اپنی بے چین طبیعت کے عین مطابق اس نے ایک پنا شوٹا چھوڑ کر چچی جان کے غصے کو ساتویں آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ وہ اس کے اوپر خوب چچی چلائی تھیں۔ اسے اور اس کے جھپٹی پروفیسروں کو شاندار الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ آئیکلہ کو بھی نصیحت کی تھی۔

”پنا تم بھی اس سے ڈرا دو رہی رہا کرو۔ کہیں تمہارے اوپر اس کا سایا نہ پڑ جائے۔“ جبکہ لیلیٰ اپنے ارادوں میں اٹل تھی۔ دونوں ماں بیٹی میں زبردست ٹھنہ ہوئی تھی اور آئیکلہ بے چاری پریشان کہ کس کی حمایت کرے کس کی مخالفت جبکہ دونوں فریق اسے اپنا حلیف سمجھتے ہوئے اپنے اپنے دل کا بوجھ اسی کے سامنے ملا کر تے۔ چچا میاں خاموش تماشا بازی کہ بیٹی کی ذرا سی حمایت کرنے پر چچی جان نے ان کو خوب کھری کھری سنائی تھیں۔

”آپ تو رہنے ہی دیں۔ آپ ہی کی شہ پر یہ اتنی الٹی سیدھی حرکتیں کرتی ہے۔ کل کو اسے اپنا گھر ہے۔ آخر یہ کرے گی کیا۔ اس کی ساس اس بات پر اسے میڈل نہیں دیں گی کہ میری بہو گھوڑا بہت بڑا بی ہے یا میری بہو دونوں ہاتھ چھوڑ کر سا نکلتی ہے۔ شریف گھروں کی بہو اسے یہ چھن نہیں ہوتے۔ مگر یہاں میری سنتا ہی کون ہے۔“

اور چچا میاں بے چارے اس دن سے بیٹی کی حمایت میں ایک لفظ نہ بولے تھے۔ جب منت، بیار، محبت یہاں تک کہ دھمکیاں بھی ہر حربہ ناکام ہو گیا تو آخر میں لیلیٰ بھوک ہڑتال کر کے ے میں بند ہو گئی۔ پہلے دن تو چچی جان نے کچھ خاص پروانہ کی۔ مگر دوسرے روز فکر مند ہوئیں۔ مگر نا اپنی ضد کی بجائے اس وقت تک کمرے سے باہر نہ نکلی جب تک چچی جان نے اسے اجازت نہ دے جازت لینے کی دیر بھی وہ خوشی خوشی کمرے سے نکل کر چچی جان کے گلے میں بانٹیں ڈال کر ان کا ادا کر نے لگی۔ جبکہ چچی جان بیٹی کے ہاتھوں اپنی شکست پر کچھ منہ پھیلانے بیٹھی رہیں۔ پھر اس نے میں لیلیٰ نے ایک نیا جھگڑا نکالا۔

”آئیکلہ بھی میرے ساتھ چلیے گی۔“ چچی جان جو اسے ہی بمشکل اجازت دے کر ابھی تک خوش نہ یہ بات سن کر خوب ناراض ہوئیں۔

”ادوئی! پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ کی ناراضگی بالکل فضول ہے۔ میں کوئی تفریق کرنے نہیں ہوں اپنا ریسرچ ورک کرنے جا رہی ہوں۔ جنگلی حیات کا تحفظ میرا موضوع ہے اور میں گھر بیٹھے مالی کتابیں پڑھ کر اور دوسروں کی سنی سنائی لکھ کر اپنا تھیسس کمپلیٹ نہیں کر سکتی۔ مجھے اس کے لیے ریسرچ ورک کرنا ہے اور ریسرچ کرنے کا مطلب یہی ہے کہ میں کسی جنگل کا قریب سے مشاہدہ کروں۔ دیکھوں کہ کس طرح ہم انسانوں کی لا پرواہی کے نتیجے میں جنگل تباہ ہو رہے ہیں اور جنگلی حیات آہستہ آہستہ ختم ہو رہی ہے۔ یہ ایک بہت ہی حساس اور سنجیدہ موضوع ہے اور میرے پروجیکٹ ایڈوائزر ہال ہے کہ اتنے اہم اور سیریس سبجیکٹ پر مجھ سے بہتر کوئی ریسرچ نہیں کر سکتا۔ ذرا سوچیں میری کی ریسرچ اور میری تیار کردہ رپورٹ کی پوری دنیا میں دھوم مچ جائے گی۔ آپ کو تو فخر کرنا چاہیے کہ خدا نے آپ کو اتنی ذہین اور ذلیلہ بندی سے نوازا ہے اور ایک آپ ہیں ہر وقت مجھ سے بدگمان اور ناراض رہتی رہ جہاں تک آئیکلہ کے ساتھ جانے کا تعلق ہے تو ایسا میں اس لیے کہ رہی ہوں کہ میں تو دو دن تک اپنا ریسرچ ورک کرتی رہوں گی۔ اس کی بھی اس بہانے کچھ تفریق ہو جائے گی۔ یہ اور دانش گھوم پھر گئے۔ افریقہ کے جنگلات کی تو پوری دنیا میں شہرت ہے۔ کیا حرج ہے اگر یہ بھی ساتھ چلی جائے اور انکھوں سے ان تمام جگہوں کو دیکھ لے۔“ لیلیٰ کے نفسیاتی خطاب سے وہ متاثر ہوئی تھیں یا نہیں مگر اجازت بہر حال دینی پڑی تھی کہ لیلیٰ کے ساتھ ساتھ دانش بھی انہیں قائل کرنے چلا آیا تھا اور ان نام خدشات کو بے بنیاد قرار دیتا ہوا اس بات پر مصر رہا تھا کہ انہیں لیلیٰ کو بغیر کسی فکر اور پریشانی کے نے کی اجازت دے دینی چاہیے۔ کیونکہ وہ وہاں ایلی نہیں ہوگی۔ وہ خود بھی ساتھ ہوگا اور یہ کہ وہ کسی اک قسم کے جنگل کا دورہ کرنے نہیں جا رہے۔ بلکہ جہاں وہ جا رہے ہیں وہاں خرگوشوں، جنگلی ل، چوہوں، شیروں اور پرندوں کے علاوہ زیادہ سے زیادہ ہرن ہی ہوں گے اور یہ کہ وہاں ان کو ہر قسم کی گائیڈنس فراہم کرنے کے لیے دانش کا دوست جو کہ وہیں فورسٹ آفیسر ہے بھی

ان چٹوں کو نظر انداز کرتی بھاگتی ہوئی اس کھائی کی طرف آئی جہاں اس نے گاڑی کو گرتے دیکھا
 نیچے جھک کر دیکھتے ہی اس کے روکنے کھڑے ہو گئے۔ وہ کھائی تو اس کے تصور سے بھی کہیں زیادہ
 اچھی۔ اچھی طرح نظریں دوڑانے کے باوجود اسے نہ تو گاڑی ہی کے کوئی آثار نظر آئے نہ ان
 کا کوئی سراغ ملا۔ اسے بڑی فکر مندی کے ساتھ ان لوگوں کے بارے میں سوچتے ہوئے تھوڑی ہی
 دیر ہوئی کہ اچانک اسے خیال آیا کہ وہ خود اس وقت کہاں موجود ہے۔ یہ کون سی جگہ ہے۔ یہاں
 ایسی کار راستہ کیسے ملے گا۔ ان تمام سوالات کا ذہن میں آتا تھا وہ ان لوگوں کو بھول بھال اپنی فکر میں
 ئی۔ ایک مہینے میں تو وہ نیرونی سے درست طور پر آگاہ نہ ہو پائی تھی۔ تو یہاں اس انجان جگہ کو دکھا کر
 فکر مند ہو جانا لازمی تھا۔ وہ کسی بھی طرح شہری آبادی کے آس پاس پہنچ جانا چاہتی تھی۔ اسے تو یہ
 میں معلوم تھا کہ وہ اس وقت تمام رات سفر کرنے کے بعد کس شہر یا قصبے کے پاس سے گزر رہے

یونہی اٹکل سے وہ چلتی رہی۔ چلتے چلتے اس کے پاؤں شل ہو گئے کوئی راستہ بھائی نہ دیا۔ یہاں
 نہ شام کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ بری طرح بے بسی ہو کر وہیں زمین پر بیٹھ کر رونے لگی۔ اسے
 ہاتھ تھا کہ وہ یونہی تمام زندگی اس جنگل میں جھٹکتی رہے گی اور اسے واپسی کا راستہ نہیں ملے گا۔ شاید
 بس بھی اپنے گھر والوں سے نکل پاؤں۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اس ویران اور ہوجن جنگل
 ہاں آدم تھا نہ آدم زاد اسے یہ سوچ کر ہی وحشت ہو رہی تھی کہ وہ یہاں رات گزارے گی۔ رات جو
 ہی اپنے ساتھ کتنے سارے خوف لے کر آتی ہے اور وہ تو کبھی بھی بڑی عام سی اور ڈرپوک قسم کی
 جولال بیک سے لے کر کتے کی تک ہر جانور سے ڈرتی تھی۔ وہ تو اکیلے کمرے میں سونے سے
 تھی۔ کہاں اتنا گھنا، ڈراؤنا جنگل جس میں وہ اس وقت بالکل تنہا تھی۔ عین اسی وقت اس نے ایک
 آواز سنی تھی اور وہ بری طرح خوفزدہ ہو کر چیخ پڑی تھی اور پھر اسے وہ لگیا تھا جو کم از کم ایک انسان
 ۔ وہ اپنی خوش قسمتی پر خدا کا شکر ادا کر رہی تھی۔ جس نے اس ویرانے میں اسے ایک جیتے جاگتے
 ماسے ملوا دیا۔

تمام رات اس نے عجیب سوتی جاگتی کیفیت میں گزاری۔ کبھی اس کی آنکھ لگ جاتی اور کبھی
 خوفزدہ ہو کر وہ اٹھ بیٹھتی۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا۔ جب اس کی آنکھ جیپ اشارت ہونے کی
 سے کھل گئی۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر چاروں جانب دیکھا وہ وہاں کہیں نہ تھا۔ چار سو پھیلا اندھیرا
 ت کی نشان دہی کر رہا تھا کہ ابھی صبح نہیں ہوئی۔ وہ ایک دم کچھ بدحواسی ہو کر بغیر دوش پٹا اوڑھے
 اوں خیے سے باہر نکل آئی۔ سنانے کو چیرتی ہوئی جیپ کی آواز لمحہ بہ لمحہ اس سے دور ہو رہی تھی۔ وہ
 رات سے جیپ کے پیچھے بھاگی۔

”سنیں پلیز رک جائیں۔ میری بات سن لیں پلیز۔“ وہ چیخ کر اسے آواز دینے لگی۔ اس وقت
 پورا جنگل سویا ہوا تھا، کہیں کوئی آواز کوئی آہٹ نہ تھی اس کی آواز کی بازگشت دور دور تک پھیل گئی۔
 نے جیپ روک دی تھی۔ مگر یورس کر کے واپس اس کے پاس نہیں آیا تھا۔ وہ خود ہی بھاگتی دوڑتی
 تک پہنچی۔

”آپ اتنی رات کو مجھے اکیلا چھوڑ کر کہاں جا رہے ہیں۔“ وہ ڈرائیونگ سیٹ کے پاس کھڑی اس

موجود ہوگا اور اسی کے ریست ہاؤس میں وہ لوگ ٹھہریں گے۔ چچی جان اپنے اکلوتے داماد کو کر
 ناراض کر سکتی تھیں لہذا چہرے پر سے ناراضگی کے تمام آثار مٹا کر انہوں نے آئندہ اور پہلی کو بونٹ
 دانش کے ساتھ روانہ کر دیا۔ وہ تو خود پہلے ہی سے لیلیٰ کے ساتھ جانا چاہ رہی تھی۔ مگر چچی جان
 خوف کے باعث اپنے شوق کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ اجازت ملنے کی دیر بھی اس نے بیک میں دوید
 جوڑے ایک سو میٹر اور شمال رکھ کر خوشی خوشی اپنا سامان پیک کیا۔ سر شام ہی وہ لوگ گھر سے روا
 ہو گئے تھے۔

دانش اور لیلیٰ اگلی نشستوں پر بیٹھے تھے جبکہ وہ پیچھے بیٹھی ان لوگوں کے ساتھ گفتگو میں شریک تھی
 لیلیٰ سارا وقت ان لوگوں کو برا بھلا کہتی رہی تھی جو جنگلوں کو اجازت قدرت کے نظام میں خلل ڈالنے
 بے ہودہ کوشش کر رہے ہیں۔ اس کا بس چلنا تو وہ تمام شکاریوں اور تمام لکڑیوں کے سوداگردوں کو برا
 پھانسی دلوا دیتی۔

”سوچو ذرا صرف اپنے شوق کی خاطر یا چند روپوں کے لالچ میں ہم اپنی آنے والی نسلوں
 ساتھ کتنی بڑی نا انصافی کر رہے ہیں۔ جنگل نہیں رہیں گے تو آلودگی کا کیا حال ہوگا ایک عام آدمی تو
 بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا اور جنگل بے کس چیز سے ہیں۔ ظاہر ہے درخت، پہاڑ اور جانور مل کر
 جنگل بناتے ہیں۔ ہم شاید اپنے بچوں کو یہ بتایا کریں گے کہ ہمارے زمانے میں ایک جانور دینا
 جسے پانڈا کہتے تھے۔ یا ایک جانور ہوتا تھا جو چیتا کہلاتا تھا۔ بالکل اس طرح جس طرح آج ہم لوگ
 ڈائمنڈ ساز کے بارے میں سنتے اور پڑھتے ہیں۔“ اسے آج کل جنگلوں اور جنگلی جانوروں کے علاوہ کم
 نایک پر بات کرنا اچھا نہیں لگتا تھا اور دانش اس کے من پسند موضوع پر چٹا نہیں اس کا دل رکھنے کے لیے
 با حقیقت بڑی دلچسپی ظاہر کر رہا تھا۔ پوری رات وہ لوگ سفر کرتے رہے تھے۔ بھی دانش ڈرائیو کرتا
 لیلیٰ۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے سو کر اپنی نیند پوری کر چکی تھی اور اب تازہ دم ہو کر ان دونوں کے ساتھ شریک
 گفتگو ہو گئی تھی۔ لیلیٰ کی کئی بات پر بے ساختہ قہقہے لگاتے ہوئے اچانک اسے لگا جیسے گاڑی پوری طاقت
 کے ساتھ کسی چیز سے ٹکرائی ہے۔ لیلیٰ اور اس کے منہ سے بے اختیار بلند بالا چیخ نکلی تھی۔ پھر اس
 پہلے کہ وہ لوگ سنبھلنے گاڑی نے دو چار قلابا بازیں کھائی تھیں۔ ذہن بالکل ماؤف ہو گیا تھا۔ کچھ سمجھ نہ
 نہیں آ رہا تھا کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ گاڑی کے قلابا بازی کھانے کے نتیجے میں اس کی طرف کا دروازہ ایک
 کھل گیا تھا اور گاڑی نے جب اگلی قلابا بازی کھائی تو وہ کسی فٹ بال کی طرح اچھل کر گاڑی سے زمین
 جا گری۔ جبکہ گاڑی مسلسل لڑھکتی چلی جا رہی تھی۔ بے ہوش ہونے سے پہلے جو آخری منظر اس نے دیکھا
 تھا وہ یہ تھا کہ گاڑی کسی کھلونے کی طرح لڑھکتی ہوئی سامنے موجود گہری کھائی میں گر گئی تھی۔ اس کے بعد
 اسے کچھ ہوش نہ رہا تھا۔ اس کا ذہن مکمل تاریکی میں ڈوب گیا تھا۔

اسے ہوش آیا تو کتنی ہی دیر وہ یونہی پتھری زمین پر پڑی رہی۔ اس کے سر کے عین اوپر سورج اپنا
 شعاعیں بکھیر رہا تھا۔ وہ دس پندرہ منٹ یونہی پڑی رہی۔ پھر اچانک اسے یاد آیا کہ ان لوگوں کے ساتھ
 کیا گزری تھی۔ وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی۔ پتا نہیں کس کی دعائیں لگی تھیں یا کوئی معجزہ رونما ہوا تھا کہ آ
 بری طرح گاڑی میں سے اچھل کر گرنے کے باوجود اسے کوئی بہت شدید قسم کی چوین نہیں آئی تھیں
 صرف کہیں تھوڑی سی چھل گئی تھیں جن سے ابھی بھی خون رس رہا تھا اور کچھ معمولی زخمی ہوئے تھے۔

سے مخاطب تھی۔ جو اسٹیئرنگ پر دونوں ہاتھ مضبوطی سے جمائے بڑا بے زار سامیٹھا تھا۔

”مختصر مدد کے چار بجنے والے ہیں۔ رات کب کی ختم ہو چکی ہے اور جہاں تک آپ کو اکیلا چھوڑ جانے کا سوال ہے تو میرا خیال کہ میں نے آپ سے ایسا کوئی وعدہ کیا تھا کہ آپ کو اکیلا نہیں چھوڑا گا۔ اتنی بزدل اور کم ہمت نہیں تو اس جنگل بیابان میں کرنے کیا آئی تھیں۔“ وہ اس پر بڑی ملاحتی نظر ڈالتا ہوا بولا۔ کپڑے بدلے، ٹھہرا ٹھہرایا وہ کل کے مقابلے میں خاصا فریش محسوس ہو رہا تھا۔ بہانہ بچے نکلنے کے لیے وہ خود کس وقت جا گا تھا۔

”آپ میری مدد کریں۔ پلیز بس مجھے یہاں کے کسی بھی شہر یا قصبے تک پہنچا دیں۔ میں آپ کو احسان زندگی بھر نہ بھولوں گی۔“ وہ منت بھرے انداز میں اس سے مخاطب ہوئی تو وہ لہجے کا کھڑکچن۔ کم کرتا ہوا بولا۔

”اس وقت تو مجھے جانا ہے۔ واپس آؤں گا تو تمہارے اس مسئلے پر بات کریں گے۔“ وہ بڑبڑاتا اشارت کرنے لگا اور وہ اپنی منت سماجت ضائع دیکھ کر کچھ دل گرفتہ سی ہو گئی۔ اس کے اواس چہرے ایک سرسری سی نظر ڈال کر وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”کچھ کھا لیانا۔ وہاں اندر بلیک کٹر کا بیگ رکھا ہے۔ اس میں کھانے کے سامان ہے۔ جو چاہے کھا لیانا۔ مگر اس کے علاوہ میری کسی چیز کو چھیڑنے کی یا کسی سامان میں جھٹنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اور اگر منہ ہاتھ دھونا ہو تو وہ ہاتھ مارا شامی حمام۔“ اس نے اشارے سے دور سے نظر آئی ایک چم دکھائی اور جب اشارت کر کے یہ جاوہ جا۔ کچھ دیر کھڑی جب کو جا تا دیکھتی رہی اور جب وہ نظروں اوجھل ہو گئی تھی وہ جھکی جھکی سی واپس خیمے میں آ گئی۔ کچھ دیر یونہی پریشان سی بیٹھی رہی۔

”اس نے کہا تو ہے وہ میری مدد کرے گا۔ یوں خواخواہ بیٹھ کر پریشان ہونے سے میرا پرالہم نہیں ہو جائے گا۔ اس طرح بیٹھنے سے بہتر ہے کہ میں ہاتھ مندو حور کچھ کھا ہی لوں۔“ خود کو سمجھاتی وہ کھڑی ہوئی اور باہر نکل کر جھیل کی طرف آ گئی۔ صبح کا اجالا ہلکا ہلکا پھیلتا شروع ہو گیا تھا۔ چڑپوڑ چھپہالی ہوئی آوازیں اور ٹھنڈی پرسکون نرم ہوا کے جھونکے اسے کچھ دیر کو تمام مکروں سے غافل گئے۔ وہ خدا کی قدرت کاملہ کا دیدار کرنے لگی۔ اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں کتنی خوب صورتی پیدا ہے۔ یہ درخت، پھل، پھول اور یہ بہتا صاف شفاف پانی وہ کتنی ہی دیر کھڑی مبہوت سی وہاں حسن و بھکتی رہی۔ درختوں پر بیٹھی چڑیاں اور دوسرے چم پرند، رب کا نکت کی حمد و ثنا کرنے مصروف تھے۔ اس نے جھیل کے ٹھنڈے پانی میں ہاتھ مندو دھویا تو طبیعت ایک دم نشاط ہو گئی۔ پھر وضو کیا اور واپس خیمے میں آ گئی۔ نہ قبلے کا پتا تھا نہ یہ کہ نماز کا ٹائم ہوا ہے یا نہیں لیکن وہ اللہ حضوریت باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ نماز پڑھ کر اللہ سے اپنی پریشانی سے نجات کی روروں کر دیا

ماگئیں۔ عجیب سا سکون اور طمانیت اس کے اندر پیدا ہو گئی تھی۔ اپنے لیے جانے بنانے کا سوچا جو لہے کے پاس آ گئی۔ وہ شاید جلدی میں اپنے لیے جانے بنا کر گیا تھا۔ اس لیے جانے کا کپ کیٹل ویسے ہی پڑے تھے۔ برتن دھونے کا تو یہاں کوئی انتظام نظر نہ آ رہا تھا۔ وہ اس کے بتا ہوئے کالے رنگ کے بیک کی طرف بڑھی تاکہ اس میں سے دوسرا کپ اور جانے کی پتی و نکال سکے۔ بیک میں خشک خوراک خاصی مقدار میں موجود تھی۔ چائے کی پتی، چینی اور خشک

تھا۔ مگر کپ کوئی اور نہ تھا۔ مجبوراً وہ واپس جھیل تک گئی اور کپ وہاں سے دھو کر لائی۔ جانے کے ہاں نے رات کا کھلا ہوا بلیکٹ کا بلیکٹ اٹھالیا۔ چار بلیکٹ اور ایک کپ جانے کی کراس نے خالی کا شکر ادا کیا جس نے اس دیرانے میں بھی اس کی خوراک کا بندوبست کر دیا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر اس نے برتن واپس دھو کر رکھے۔ اس کے بستر کی چادر جھاڑی، کبل تہ کیا۔ اید اس کے بے آرام ہونے کے خیال سے تمام چیزیں ویسی ہی پھیلی ہوئی چھوڑ گیا تھا۔ تمام کام کر فارغ ہوئی تو گھڑی کی سوئیاں صرف آدھا گھنٹہ ہی اوپر گئی تھیں۔ وہ اگر منع کر کے گیا تھا مگر یوں بے چارہ وہ کب تک بیٹھ سکتی تھی اس لیے میز پر بڑی کتاب اٹھا کر پڑھنے لگی۔ شکاریات سے قی اس کتاب کو وہ بمشکل دس منٹ ہی پڑھ پائی۔ اس کے بعد ٹیپ ریکارڈ راکھ کر آن کر لیا۔ اس نے یونگا لیا جس میں بولی جانے والی زبان سے وہ قطعاً نا آشنا تھی۔ باہر نکل کر آس پاس کی تفریح کا یوں نہیں لے سکتی تھی کہ اگر راستہ بھول گئی تو کیا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ یہ کوئی پلنگ اسپاٹ نہیں ہے جنگل ہے اگر کوئی جانور دیکر گیا تو کیا ہوگا۔ جانوروں کا خیال آیا تو ایک دوسری دل ہلا دینے والی سوچ اس کے ذہن میں آ گئی۔ اگر اس وقت یہاں کوئی جانور اندر آئے تو میں کیا کروں گی۔ اس سوچ نا تھا وہ نئے سرے سے خوف میں مبتلا ہو گئی۔ اگرچہ خود کو ہر طرح بھلانے کی کوشش کی تھی کہ آخر وہ شکاری ہے اسے یہاں کے ماحول اور جگہوں کے بارے میں مکمل طور پر پتا ہوگا۔ اس نے اپنا یہاں سوچ سمجھ کر ہی لگایا ہوگا۔ یہاں یقیناً کوئی خطرے کی بات نہیں ہے مگر دل کو چکڑ لینے لے اس خوف کو وہ زائل نہ کر سکی۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا تو بیٹھ بیٹھ درود شریف کا ہی ورد کرتی رہی۔ سے دو پہر ہوئی اور دو پہر سے شام وہ وہیں بیٹھی رہی۔ ناشتے کے بعد سے اس نے ایک گلاس اتک کا نہ پیا تھا۔ گھڑی نے چار بجائے تو اس نے شکر ادا کیا۔ بس اب وہ آنے والا ہوگا۔ کل بھی لوگ اس وقت آئے تھے۔ مگر چار تو کیا ساڑھے چھ ہو گئے اور وہ واپس نہ آیا تو اسے عجیب و مبہم ستانے لگے۔

”وہ اسی شیر کا شکار کرنے گیا ہے یقیناً۔“ اس نے خود سے کہا۔ ”اور اگر وہ خود اس شیر کا شکار بن گیا لیا ہوگا۔ میں یہاں بیٹھی اس کا انتظار کرتی رہوں گی اور وہ وہاں شیر کا ڈر بنا پڑا ہوگا۔“ اس سوچ کے نے کی دیر بھی وہ پورے شروع و خضوع کے ساتھ اس کی خیر اور سلامتی کے لیے دعائیں مانگنے لگی۔ دو ت نفل حاجات پڑھ کر وہ اس کے زندہ سلامت لوٹ آنے کی دعائیں مانگ ہی رہی تھی کہ جب رکنے آواز آئی۔

”شکر ہے خدایا۔“ اس نے فوراً ہی اللہ کا شکر ادا کیا اور اپنی دعاؤں کی مقبولیت پر خوش ہوتی کھڑی لی۔ وہ اندر آیا تو دو بیٹھ سر پر نماز کے اسٹائل میں اوڑھے وہ اسی طرف نظریں جمائے کھڑی تھی۔

”شکر ہے آپ واپس آ گئے۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی۔“ وہ بڑی خوشی اور مسرت سے بھرپور آواز میں اس سے مخاطب ہوئی تو وہ ایک آدھ سینکڑ اس کی طرف گھورتا ہوا بیڈ پر بیٹھ گیا اور جیکٹ اتار کر سنے کا پٹ پر پھینک دی۔ اس کے بعد اپنے لاگ شوز بڑے بے رحمانہ انداز میں کھینٹ کر اتار دیے انہیں بھی اچھا ل کر دور پھینک دیا۔ وہ جو اپنی بات کا کوئی بھی جواب نہ ملنے پر کچھ شرمندہ سی ہو گئی تھی اس کے غصے اور ناراضگی بھرے انداز میں سہم کر رہ گئی۔ شرٹ کے ٹٹن کھول کر وہ شاید شرٹ بھی اتار کر

جھینکنے کا ارادہ رکھتا تھا مگر اس کی طرف دیکھ کر رک گیا اور مٹن واپس بند کرتا ہوا غرا کر بولا۔

”کیا مصیبت ہے۔ میرے سر پر کیوں کھڑی ہو۔ پتا نہیں کون سی منوں کھڑی تھی جب تم جیسی بلا میرے پیچھے پڑی۔“ وہ اس بلا وجہ کی پھنکار پر بری طرح کھول کر رہ گئی۔ مگر حالات اس بات کی اجازت نہیں دے رہے تھے کہ وہ اسے دو چار کھری کھری سناسکتی۔ اس لیے چہرے کے تاثرات کو دور ستانہ ہی رکھا یوں جیسے وہ اس کے بجائے کسی اور پر برس رہا ہے۔ اس کی طرف دیکھے بغیر وہ سگریٹ اور لائٹریبل پر سے اٹھا کر دوبارہ بیڈ پر بیٹھ گیا۔ ایک کے بعد دوسری اور دوسری کے بعد تیسری سگریٹ پیتا وہ پتا نہیں کس ادویہ بن میں مصروف تھا۔ وہ بڑی خاموشی سے کھڑی اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”اس وقت تو موصوف اتنے جلال میں لگ رہے ہیں ان سے بات کی کیسے جائے؟“ وہ اپنے آپ سے بولی اور پھر بڑی مشکلوں سے تھوکتی لنگتی اپنی ہمت بندھائی اس کے سامنے آنکھڑی ہوئی۔

”سنیں آپ نے کہا تھا آپ میری ہیلپ کریں گے۔ دیکھیں میرے گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ آپ یہاں قریب ترین جو بھی شہر ہو وہاں تک مجھے پہنچا دیں پلیز۔“ ڈرتے ڈرتے بڑی مشکلوں سے اس نے اپنی بات مکمل کی تو وہ جوائی دیر سے اس کے وجود سے یکسر بے گانہ اور بے نیاز نظر آ رہا تھا اس کی طرف دیکھے بغیر بڑے غصے سے بولا۔

”میں نے کوئی تمہارا ٹھیکہ نہیں لیا ہوا۔ کیا بات ہے گھر والے پریشان ہو رہے ہوں گے۔ اکیلا جنگلوں کی سیر کرنے کے لیے بھیجے ہوئے انہیں کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ لے کر مصیبت میرے سر ڈال دی۔ دیکھو بیٹی تمہارے جہاں سینک سا کس چلی جاؤ۔ میں اس وقت سخت غصے میں ہوں۔ تمہارا سرود بھاڑ دوں گا۔ مجھ سے بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے۔“ بات کے اختتام پر اس کی طرف سخت خداو جہنم بھلا ہٹ سے دیکھا گیا۔

”میں اکیلی نہیں تھی۔ ہم لوگوں کا بہت سیریس ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔۔۔ وہ تو۔۔۔“ وہ اپنی یہاں موجودگی کی وضاحت کرنا چاہ رہی تھی کہ اس نے بڑی بے زاری سے اسے ٹوکا۔

”مجھے تمہاری غم زدہ داستان میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ برائے مہربانی مجھے معاف ہی رکھو۔ یہاں رہنا ہے تو خاموشی سے رہو ورنہ جہاں دل چاہے چلی جاؤ۔ میں جب تک اپنا ٹارگٹ اچھو نہیں کر لوں یہاں سے کہیں نہیں جاسکتا۔ تمہارے اوپر میرا یہی احسان کا پی ہے کہ میں نے تمہیں یہاں رہنے کی اجازت دی ہوئی ہے۔ اس سے زیادہ مجھ سے کچھ توقع نہ رکھنا۔“ اور وہ جوائی دیر سے بلا وجہ کی ڈانٹا پھنکار رہی تھی۔ اس کے اتنی بدتمیزی سے بات کرنے پر غصے سے پاگل ہو گئی۔

”بھارت میں گئی ساری مصلحت یہ جنگی خود کو سمجھتا کیا ہے۔ اتنی باتیں تو میں نے آج تک کسی کی نہیں سنی ہیں۔“

”رکھیے اپنا یہ احسان اپنے پاس سنبھال کر۔ مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے آپ جیسے بدتمیز بے ہودہ انسان کا احسان لینے کی۔ جسے اس بات کا بھی کوئی لحاظ نہیں کہ میں ایک کمزور، بے بس اور پریشان لڑکی ہوں اور صرف لڑکی ہی نہیں ہوں آپ کی ہم وطن اور ہم مذہب بھی ہوں۔ آپ کے لیے وہ درندے انسانی جانوں سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ جارہی ہوں میں یہاں سے۔“ بھارتی ہوئی آؤ میں بولتی وہ باہر کی طرف قدم بڑھانے لگی۔ وہ سامنے بیٹھا منگلی باندھے اس کی طرف دیکھ رہا تھا

میں کچھ جراتی بھی تھی۔ آنسو ایک تو اتر سے بہہ نکلے تھے جنہیں وہ بڑی بیوردی سے ہاتھوں کی ت سے صاف کرنی اس سے بولی۔

”اب چاہے میں یہاں سسک سسک کر مر جاؤں مگر آپ سے بددعا لگنے نہیں آؤں گی۔ اتنی اتنا تو میں بھی ہے۔ مگر جاتے جاتے آپ کو بتا دوں کہ آپ ایک بدتمیز، جنگلی اور بد اخلاق شخص ہیں۔ جو اے لوگوں کو تکلیف پہنچانے کے اور کچھ نہیں کر سکتا اور اگر میں مر گئی تو میرا خون آپ کی گردن پر ہوگا۔ لیجئے اپنے خزانے سنبھال کر۔ نہیں آؤں گی اب میں یہاں پر چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“ آنکھوں کے گے آنسوؤں کی چادر تنی گئی تھی۔ صاف دکھائی بھی نہیں دے رہا تھا۔ آنسو صاف کرتی وہ اس کی ف ایک آخری نگاہ ڈال کر خیمے سے باہر نکل آئی۔

اپنی یہ کمزوری اور رونا اسے بالکل بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اگر وہاں سے آہی رہی تھی تو رونے کیا یا ضرورت تھی۔ موصوف کے داغ اچھی طرح درخت کے نیچے چاہے تھے۔ خود پر جھلانی وہ کتنی دیر تک برست کا تعین کیے چلتی رہی۔ غصے میں باہر نکل تو آئی تھی اب اس پاس سے آئی عجیب و غریب آوازیں سے ڈرا رہی تھیں۔ شام کے سات پونے سات بجے اس جنگل میں دیرانی کا عالم ایسا تھا۔ جیسے آدھی ت گر چکی ہو۔

”ٹھیک ہے اگر میری قسمت میں یوں ہی مرنا لکھا ہے تو میں اسے بدل تو نہیں سکتی۔“ اپنی بے بسی آنسو بہاتی وہ ایک پتھر پر بیٹھ گئی۔ چاروں طرف اونچے اونچے درخت تھے۔ عجیب سی وحشت اور دیرانی سی۔ ایسا لگتا ابھی کہیں سے کوئی بھوت نکل آئے گا۔

”ایسی جگہوں پر تو بدرو میں بھی بسر کیے رکھتی ہیں۔“ اس نے سوچا۔ ”شاید ابھی کہیں سے کوئی بٹل سامنے آجائے اور اپنے لیے لمبے ناخنوں سے مجھے نوچ کھوٹ کر میرا خون پی جائے۔“ خوف نے گھری وہ گھٹنوں میں منہ دے کر بلک بلک کر رونے لگی۔ دیگر آوازیں میں اب اس کے رونے کی آواز بھی شامل ہو گئی تھی۔

”سمجھتا کیا ہے خود کو۔ جیسے کہیں کا نواب ہے۔ اللہ کرے اسے تو وہ شیر ہی چیر بھاڑ کر رکھ دے۔“ درد و شور سے رونی وہ اسے بددعا میں دے رہی تھیں۔

”پیٹھ پیچھے کسی کو بددعا میں دینا کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔“ اس نے جانی پہچانی آواز سی تو گھٹنوں پر سے مندا اٹھایا۔

اسے دیکھ کر آنکھ نے نفرت سے منہ پھیر لیا۔

”چلو۔“ وہ اسے چلنے کا کہہ کر خود بھی آگے بڑھنے لگا۔ مگر ایک نظر اس کی طرف دیکھا جوائی جگہ سے ٹس سے مس بھی نہ ہوئی تھی۔

”چلو بیٹی۔ اچھا میری منگلی تھی۔ سوری۔ اب کیا تمہارے سامنے ہاتھ جوڑوں۔“ وہ منہ بھی یوں رہا تھا جیسے اس کی دس نسلوں پر احسان کر رہا ہو۔

”نہیں جاؤں گی کبھی بھی نہیں جاؤں گی، چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اتنی بے غیرت نہیں ہوں کہ مجھے اتنا ذلیل کیا جائے اور میں پھر بھی چلی جاؤں۔“ اتنی دیر سے چیخ کر رونے کی وجہ سے آواز بیٹھ گئی تھی۔ جبکہ آنسو دوبارہ بہنے کے لیے تیار ہوئے تھے۔

ہاتھ ڈرتی ہیں۔ اگر جو کہیں اصلی سانپ دیکھ لیا تو پتا نہیں کیا حشر ہوگا۔ پھر اس کے بیروں پر اس پرانی تو حیران ہو کر بولا۔

”تم ننگے پاؤں کیوں ہو؟“

”آپ نے اتنی بدتمیزی کی تھی میرے ساتھ۔ غصے میں، میں ننگے پاؤں ہی نکل آئی۔“ وہ اپنے کی طرف دیکھتی اسے اس کی بدسلوکی یاد دلانے لگی۔

”میں نے بدتمیزی کی تھی؟“ وہ حیران ہو کر پوچھ رہا تھا۔ ”لڑکی جھوٹ ذرا کم ہی بولا کرو خدا کو کیا ماؤ گی۔ الٹا تم مجھے جنگلی، بے ہودہ اور پتا نہیں کیا کیا کہہ کر آتی تھیں۔ یہ تو میری اعلیٰ طرفی ہے کہ مجھے کہیں بلانے آ گیا ہوں۔“ اس کی بات پر وہ نے سرے سے تپ نہ کی۔

”اچھا مجھے منحوس، مصیبت اور بلا کس نے کہا تھا۔“ وہ باقاعدہ طعنے دینے لڑی ہوئی۔

”اچھا چلو حساب برابر ہو گیا۔ کسی کا کسی پر کوئی ادھار بانا نہیں رہا۔ میرا خیال ہے اب اس ٹاپک

زکر دینا چاہیے۔“ وہ جھگڑا ختم کرنے لگا۔

خاموشی سے چلتے وہ خیمے تک پہنچ گئے تھے۔

”تشریف لائیے میری قابل احترام اور انتہائی محترم جہان۔ اگر آپ اندر آ کر میرے غریب

نے کو رونق بخش دیں تو میں اسے اپنی خوش قسمتی سمجھوں گا۔“ اس کے سامنے سر کو جھکائے وہ بڑی

ی سے بول رہا تھا۔ مگر چہرے اور آنکھوں کے تاثرات ایک دوسرے سے متضاد نظر آرہے تھے۔

طرف عاجزی اور انکساری تھی دوسری طرف مخاطب کو زچ کر دینے والی چمک۔ وہ خاموشی سے کھڑا

کے اندر جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ اندر داخل ہوئی تو اس کے پیچھے وہ بھی اندر آ گیا۔

”میرا خیال ہے یوں بات بات پر چڑ کر ناراض ہو کر ہی تم نے اپنی صحت کا یہ حال کر لیا ہے۔ لڑکی

نار ہا کر دو۔ اچھی صحت کے لیے خوش رہنا نہایت ضروری ہوتا ہے۔ ورنہ کچھ عرصے بعد لوگ تمہارا نام

بڑی، بد مزاج اور خبطی رکھ دیں گے۔“ وہ چوہے کی طرف بڑھتا ہوا اس سے بولا۔ پھر چوہا ہلا کر اس

پوچھنے لگا۔

”کچھ کھایا تھا دو پہر میں؟“ جواب میں اس نے نفی میں سر ہلا دیا اور بولی۔

”صبح چائے پی تھی اور بسکٹ کھائے تھے۔“

”دیکھو اگر تم پیار و دیر پاؤں تو مجھ سے یہ توقع مت رکھنا کہ میں تمہاری تیار واری کروں گا۔ حد

فی۔ چلو میں تو اپنے کام کی دھین میں کھانے پینے سے غافل رہا لیکن تم۔“ وہ اسے ڈانٹ رہا تھا جب کہ

خاموش کھڑی اسی کو دیکھ رہی تھی۔

”چلو تم بھی کیا یاد کرو گی۔ میں آج تمہیں زبردست قسم کا خوب مزے دار سا پاشا بنا کر کھلاتا

ں۔“ وہ اچانک ہی اس پر مہربان ہو گیا تھا اور وہ اس کا پائلٹ پر حیران تھی۔ بیگ سے پاشا کا پیکٹ اور

ب۔ عدد چھوٹی سی پٹیلی نکال کر وہ دوبارہ چوہے کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا اور وہیں کارز پر رکھے کین میں

سے پانی ڈال کر چوہے پر اٹھنے کے لیے رکھ دیا۔ پانی اٹھنے لگا تو وہ پیکٹ کھول کر پاشا اس میں ڈالنے

۔ وہ اسے ٹوکنا چاہ رہی تھی کہ صرف دو لوگوں کے لیے پورا پیکٹ بہت زیادہ ہے مگر پھر کچھ سوچ کر چپ

لٹی۔ اس کے کام کرنے کا انداز بالکل انار یوں والا تھا اور وہ سکھڑا بن سکھڑا اس کے پھو ہڑپن کو برداشت

”سوچ لو۔ جہاں تم اس وقت بیٹھی ہو یہ جگہ سانپوں کا گڑھ ہے۔ رات کے وقت تو خصوصیت کے ساتھ درختوں پر سے اتر کر زمین پر چہل قدمی فرماتے ہیں اور سانپ بھی کون سا کو برا۔ ویسے تو یہاں

اڑنے والے سانپ بھی بکثرت پائے جاتے ہیں خیر تمہاری مرضی۔“ اپنی بات کے اختتام پر اس نے

لا پرواہی کا مظاہرہ کیا اور ایک قدم آگے بڑھ گیا۔ جبکہ وہ سانپوں کی اس وادی میں بیٹھی ہی رہی آخر کو یہ

اس کی اتنا کا مسئلہ تھا۔ اچانک وہ بچتا تھا۔

”ارے تمہارے پیچھے سانپ ہے۔ ہلنا نہیں۔“ جواب میں وہ اس سے بھی بلند ویلا جی مار کر ایک

دم اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی اور بھاگ کر اس کے پیچھے آ کر چھپ گئی۔ مضبوطی سے اس کی ٹہنی پکڑے وہ

اس کے کندھے پر سے اچک کر سامنے اس پتھر کی طرف دیکھنے لگی جس پر کچھ دیر پہلے وہ آرام فرما رہی تھی۔

”کک۔۔۔ کہاں ہے سانپ مجھے تو نظر نہیں آ رہا۔“ اس کی ڈر کے مارے گھم گھم بندھ گئی

تھی۔

”پتا نہیں کہاں گیا۔ ابھی تو یہیں تھا۔ خیر جانے دو ہمیں کیا۔ چلو چلیں۔“ وہ جواب میں بڑی

سنجیدگی کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔ آملہ نے اس کی ٹہنی چھوڑ دی اور دوبارہ اسی طرف غور سے دیکھا۔ سانپ

کیا وہاں تو کسی چھپکلی کا بھی نام و نشان نہیں تھا۔

”تمہیں چلنا ہے یا نہیں۔ اتنی التجائیں تو میں نے آج تک زندگی میں کسی کی نہیں کی ہیں۔ حالانکہ

تم یہاں بیٹھی مجھے کوس رہی تھیں مگر میں پھر بھی تمہیں لینے کے لیے آ گیا ہوں۔“ وہ اس پر احسان جتا جتا ہوا

بولا۔ وہ بے حاشی تو ابھی تک سانپوں کے غم میں۔ بلے، بی، بی، بی۔

”سٹیں کیا ابھی واقعی میرے پیچھے سانپ تھا۔“ وہ نگاہیں اس طرف جمائے بولی۔

”اس وقت کیا ابھی بھی تمہارے پیچھے درخت کا شاخ پائیک یا سانپ جھول رہا ہے۔“ وہ بڑی بے

نیازی سے بولا۔ جواب میں وہ ایک زوردار چیخ مار کر اپنی بے ہوشی اور اس کی طرف قدم بڑھاتے

ہوئے بولی۔

”جلدی چلیں یہاں سے۔ مجھے یہاں بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ چہرے پر خوف و دہشت طاری

کیے وہ اسے چلنے کے لیے کہہ رہی تھی۔ اس نے اپنی بے ساختہ سکرابٹ کو بمشکل روکا اور دھیرے سے

بڑبڑایا۔

”ایڈیٹ۔“ وہ اس کی بڑبڑاہٹ سے بغیر آگے بڑھ گئی تو وہ بھی اس کے ساتھ چلنے لگا۔

”اگر ابھی یہ نہ آتا، میں تو کب کی اس دار فانی سے کوچ کر چکی ہوتی۔“ اچانک اس کے حلق سے

چیخ برآمد ہوئی تو وہ بری طرح جھنجھلا گیا۔

”تمہیں تکلیف کیا ہے آخر۔ بات بے بات چینیں مارتی ہو۔ تمہارے گلے میں خراشیں نہیں

پڑتیں۔ مجھے تو اپنے کان کے پردے پھٹنے ہوئے محسوس ہو رہے ہیں۔“ وہ چڑ کر پوچھ رہا تھا۔

”ابھی ابھی کوئی چیز میرے بیروں میں سے گئی ہے۔ شاید سانپ یا کچھ۔“ وہ اسے مطلع کرنے

لگی۔

”کوئی چوہا دوہا ہوگا۔ سانپ ریگتے ہیں۔ اچھلتے کودتے سانپ تم نے کب دیکھے ہیں۔“ وہ اس

کے چہرے کی سفید پڑنی رنگت سے متاثر ہو کر اسے اطمینان دلانے لگا۔ کیا پتا تھا متر متر صرف سانپ کے

”میں اتنا ہی کھاتی ہوں۔ شکریہ۔“ اس کے جواب پر وہ خاموش ہو کر کھانا کھانے لگا تو اس نے اپنے حالات تفصیل سے سنا دیئے چاہئیں تاکہ اسے پتا چلے کہ وہ کوئی ایسی دیسی گئی گزری ہے۔

”کل تو میں پورے دن ماری ماری جنگل میں بھوکی پیاسی بھٹکتی پھرتی تھی۔ لیلا کی تھرلنگ نیچر نے اکو مرادیا۔ ہم لوگ تو اصل میں۔“ وہ ابھی اپنی داستان کا ڈھنگ سے آغاز بھی نہیں کر پائی تھی سے بڑی پوریت سے ٹوک گیا۔

”ظاہر ہے کوئی ایکسیڈنٹ ہی ہوا ہوگا۔ شوق میں تو آپ یہاں پھر نہیں رہی ہیں۔ لہذا اس ذکر کو بچئے۔“ وہ دوسری مرتبہ اسے اپنے اوپر گزرے حالات کی تفصیل سنانے سے روک گیا تو وہ کچھ ہونگی۔ اس کا بھولا ہوا منہ دیکھ کر وہ ہنس پڑا اور بولا۔

”دیکھو لڑکی اس میں ناراض ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل میں بڑا رقیب القلب واقع ہوا سی کی بھی تکلیف دیکھ نہیں سکتا اور آپ کی داستان غم تو یقیناً آہوں اور سسکیوں سے عبارت ہے اس وقت رونے دھونے کا کچھ خاص مود نہیں ہے اور جب وہ المناک واقعات آپ مجھے کی تو لازماً خود بھی روئیں گی۔ جب کہ پہلی ہی بیس بچیس لیٹر پانی آپ اپنے آنسوؤں کے ذریعے پیا۔“

”عجیب آدمی ہیں آپ، آپ کو میرے بارے میں کوئی تجسس نہیں ہے؟ میں کون ہوں؟ کہاں ہوں؟“ وہ چڑ کر بولی تو وہ پلٹ رکھنے کے لیے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”میں بلاوجہ کے تجسس نہیں پالا کرتا۔ اچھا لڑکی اب یہ بتاؤ کافی میں بتاؤں یا تم بتاؤ گی۔“ اس نے ابدل دی تو وہ کھڑی ہوئی اور کافی بنانے لگی۔

”میرے لیے بلک کافی بغیر شکر کے۔“ وہ ٹکڑ شکر پر نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔

”کپ اس کے ہاتھ سے لے کر وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ اپنے لیے گلاس میں کافی لیے وہ دوسرا کٹن کر بیٹھ گئی۔ کافی کا پہلا گھونٹ لے کر وہ اس سے بولا۔

”لڑکی اس میں شک نہیں کہ تم کھانا اور کافی دونوں ہی بہت اچھے بناتی ہو۔“

”میرا نام لڑکی نہیں ہے۔ میں آملہ ہوں۔ آملہ اکرام۔“ وہ اس مسلسل لڑکی کی گردان سے تنگ سے ٹوک گئی۔

”اوہ آملہ اکرام۔ میں بھی کتنا بھٹکتی ہوں۔ حالانکہ اخبارات میں آئے دن آپ کا تذکرہ ہوتا ہے

لے ہی دنوں تو بی بی سی والوں نے آپ کی بائیو گرافی شائع کی ہے۔ بس میرے ذہن سے نکل گیا۔“

پر تنیدگی مگر آنکھوں سے جھانکتی شرارت ظاہر کر رہی تھی کہ وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے۔ آملہ نے

لے بعد اس سے کوئی بات نہیں کی۔ کافی پی کر گلاس اٹھا کر میز پر جا کر رکھا اور واپس کا پت پر آ کر

وہ جیسے اس کی خاموشی کو بھی انجوائے کر رہا تھا۔

”میرا خیال ہے اب سونا چاہیے۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا جمائی روک کر بولا۔ پھر اس کے

کا انتظار کیے بغیر وہ بیڈ پر لیٹ گیا اور ہاتھ بڑھا کر لائٹ بھی بند کر دی۔ امیر جمی لائٹ

و شاید ری چار جنگ کی شدید ضرورت تھی۔ اس کی مدد سی روشنی گل ہوئی تو چاروں طرف گھپ

نہ کر سکی تو اس کے پاس آگئی اور بولی۔

”آپ رہنے دیں۔ میں بنائیتی ہوں۔“ جواب میں اس نے کندھے اچکائے اور بولا ”موسٹ

ویکم یہ کام تو دیئے بھی میرے لیے دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ ابھی اگر عبداللہ یہاں ہوتا تو اس کے

ہاتھ کا پکا مزے دار کھانا کھا کر آپ خوش ہو جاتیں مگر انفس۔“ وہ چونے کے آگے سے ہٹ گیا تھوڑے

سے پانی میں اور پرنک پاشا بھرا ہوا تھا۔ بے چاروں کو ڈوبنے کے لیے چلو بھر پانی بھی نصیب نہ ہوا تھا۔

اسے ہنسا دیکھ کر وہ حیران ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ جواب دیتی اور اوپر سے تھوڑا سا پاشا نکالنے لگی۔ پھر اس سے بولی۔

”اگر آپ کی پرسن ہو تو میں آپ کے بیگ سے نمک لے سکتی ہوں۔“

”جود مل جا ہے لے لو۔ بس جلدی سے کھانا کھلا دو تمہیں ثواب ملے گا۔ پورے دن کا بھوکا پیاسا

ہوں۔ مزید کسر دیکھنے تم نے نہیں کر داکر پوری کر دی ہے۔“ اسے جواب دیتا وہ خود ہی بیگ سے نمک

نکال کر لے آیا اور پوچھنے لگا۔

”اور کچھ چاہیے؟“

”ہاں ایسا کریں مچھلی کا ایک ڈبا اور مشر دمز کا ایک ڈبا لے آئیں۔“ سخاں کا تفصیلی جائزہ تو وہ منج

ہی لے چکی تھی۔ یہ بڑی سعادت مندی سے دونوں چیزیں نکال کر لے آیا اور خود ہی اوپر سے کھول بھی

دیا۔

”پاشا بواکل ہو گیا ہے۔ اب اس کا پانی کہاں پھینکوں؟“ وہ اس سے پوچھنے لگی۔ تو وہ بولا۔

”لاؤ میں باہر پھینک آؤں۔“ وہ براہی اچھا بچہ بنا ہوا تھا یا شاید بھوک بہت شدید رک رہی تھی۔ وہ

اس خدشے کے پیش نظر کہ کہیں یہ پانی کے ساتھ سب کچھ نہ پھینک آئے خود ہی پمپلی اٹھا کر باہر لے گئی وہ

بھی اس کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ پھر جتنی دیر وہ پمپلی اور مشر دمز کو نمک اور کالی مرچ ڈال کر فرانی کرتی رہی وہ

اس کے پاس ہی کھڑا اسے بغور کام کرتے دیکھتا رہا۔ فرانی کی ہوئی چیزیں اس نے پمپلی میں ڈال کر مٹس

کیا اور پلٹ میں نکالنے لگی تو وہ خوب گہری سانس لیتا ہوا بولا۔

”خوش ہو تو زبردست آ رہی ہے۔“ پلٹ اس کے ہاتھ میں پکڑا کر اس نے اپنے لیے فرانگ پین

میں ہی پاشا نکال لیا کہ یہاں کپ، گلاس، چمچہ پلٹ وغیرہ سب ہی چیزیں ایک ایک تھیں۔ وہ اپنی پلٹ

پکڑے کا پت پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اپنے لیے پتی کے ڈبے میں سے چمچہ نکال کر وہ بھی وہیں

اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئی۔ وہ بڑی رغبت سے کھانا کھا رہا تھا۔

”بڑے دنوں بعد کچھ ڈھنگ کی چیز کھانے کو ملی ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ کے یکے کھانے کی تعریف

کر رہا تھا۔ پلٹ خالی ہوئی تو وہ اپنے لیے اور نکال کر لے آیا جب کہ وہ کھانی کر فارغ ہو چکی تھی۔

”کیا ہوا تم اتنی جلدی کھا چکیں؟“ وہ حیران ہوا آخر اس کا کل نمیدہ پن اس نے اپنی آنکھوں سے

دیکھا تھا۔

”اور لو، کیا تکلف میں اتنا تھوڑا سا کھایا ہے؟“ وہ شاید خلوص میں ہی کہہ رہا تھا مگر آملہ کو لگا کہ وہ

کل کے حوالے سے طنز کر رہا ہے۔

اندھیرا چھا گیا۔ اس نے کوئی چیز اس کی طرف اچھائی اور بولا۔

”یہ لے لو۔“ وہ جوا بھی تنک دیسی ہی بیٹھی تھی ہاتھ لگا کر چھو کر دیکھا تو پتا چلا کہ اس نے کبل دیا ہے۔ دن میں تو موسم ٹھیک ٹھاک تھا۔ مگر رات کو بڑی شدید قسم کی سردی ہو جاتی تھی۔ کل رات بھی وہ سارا وقت سردی سے ٹھٹھرتی رہی تھی۔ پہلے تو اس نے تکلف کے مارے انکار کرنا چاہا پھر خیال آیا یہ تکلف اسے ٹھنڈ میں بارڈالے گا لہذا آرام سے فلور کشن پر راز ہو کر اس نے کبل اپنے گرد اچھی طرح لپیٹ لیا۔ اس کے کبل میں سے بڑی پیاری اور سانسوں کو معطر کرنے والی خوشبو آ رہی تھی۔ چائیں دو گوا سا پر فیوم استعمال کرتا تھا۔ مگر اس کی خوشبو لا جواب تھی۔ وہ اس خوشبو کو پوری شدتوں کے ساتھ محسوس کرتے ہوئے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگی تو اس کی آواز آئی۔

”میں تمہیں کل صبح ہی چھوڑ آتا، اپنے دوستوں سے لگائی ہوئی شرط اور اپنی شکست کو بھول کر یہاں مسئلہ یہ ہے کہ اس کا شکار اب صرف میری ضد کا مسئلہ نہیں ہے۔ بلکہ کئی انسانی جانوں کے تحفظ بھی سوال ہے۔ ہم لوگ تو صرف اس کی پھرتی اور چالاکی کا سن کر اس کا شکار کرنے چلے آئے تھے۔“ کی عیاری اور مکاری سے تنگ آ کر میرے دوستوں نے سر بڑھ کر دیا اور یہاں سے چلے گئے۔ مگر میں ابھی ہار کا لفظ نہیں سنا، مجھے نفرت ہے بارے سے۔ چنانچہ ان کے جانے کے باوجود اپنے مشن پر اربا۔ یہاں پاس کے گاؤں جانے کا اتفاق ہوا تو پتا چلا کہ دو بچے اور ایک عورت اب تک اس کا قہقہہ چکے ہیں۔ وہ گاؤں کے لوگوں کے لیے شدید قسم کا خطرہ بنا ہوا ہے۔ لہذا اس کا ختم کیا جانا انتہائی ضرور ہے۔ اس روز وہ میرے سنبھنے میں آئی گیا تھا کہ تم نے بیچ کر معاملہ لگاڑ دیا۔ آج بھی تمام دن میں اس کی تلاش میں مارا مارا پھرا مگر سوائے مایوسی کے کچھ ہاتھ نہ آیا امید ہے تم میری بات سمجھ گئی ہوگی۔“ آج جواب میں خاموش لیٹی رہی تو وہ بولا۔

”کچھ تو فرمائیے آندہ آندہ آرام صاحب۔“ اس کے نام پر خاصا زور ڈال کر بولا گیا تھا۔

”میں نے آپ کی تمام تقریر بغور سن لی ہے محترم ہارون وقار احمد صاحب۔“ وہ اپنے غصہ چڑچڑے پن سے بولی تو وہ غصہ پڑا۔ گھپ اندھیرے میں اس کی شکل تو کیا نظر آتی لیکن ہنسی ہی دے رہی تھی۔

”بہت خوب ویسے تم نے میرا نام کہاں سے معلوم کیا۔“

”مانائمر نے اپنی تازہ ترین اشاعت میں آپ کا تفصیلی انٹرویو شائع کیا تھا۔ بس وہیں سے میں معلومات کے یہ اصول خزانے جمع کیے۔“ اسے ادھار رکھنے کا کوئی خاص شوق نہ تھا اس لیے بے نیازی سے جواب دیتی اسے چڑانے کی کوشش کی تو وہ بے ساختہ بولا۔

”تم نے پڑھا تھا میرا انٹرویو۔ تب ہی میں کہوں تم مجھ سے اتنی امپرئس کیوں رہتی ہو۔“ وہ سنجیدگی سے بولا اور وہ اپنا اور خالی جاتا دیکھ کر چڑ گئی۔

”ویسے تک چڑھی، آپس کی بات ہے مانائمر والوں نے تو پتا نہیں میرے بارے میں کچھ چھاپا نہیں مگر تم کبھی سڈنی آکر دیکھو میں وہاں پورے آسٹریلیا میں کتنا مشہور و معروف ہوں۔ وہاں کے میگزینز میں اکثر میرے کالم اور انٹرویوز چھپتے رہتے ہیں۔ نیوی کے بہت سے پروگرامز کی کمپیئرنگ ہوں۔ بڑا پاپولر ہوں میں وہاں۔ پبلک فکرس جس کے گرد لوگوں کا ہجوم رہتا ہے۔“ وہ اپنی قصیدہ خوانی

باتھا۔

”آپ کو اپنے منہ میاں مٹھو بننے کا کچھ زیادہ ہی شوق ہے۔“ وہ اس کی اپنی تعریفوں پر کچھ چڑ کر

”آئندہ خاتون یہ میاں مٹھو بننا نہیں کہلاتا بلکہ اسے خود شناسی اور اپنے آپ پر کونفیڈنس کہا جاتا ہے۔“ وہ اسے سمجھانے لگا۔

”صرف آئندہ ہوں میں۔“ وہ پھر چڑ گئی۔ ”اور بانی داوے اسے خود شناسی نہیں خود پسندی کہا جاتا ہے۔“

”شب بخیر۔“ اپنی بات قسم کر کے اس نے کروٹ دوسری طرف کر لی تو وہ بولا۔

”صرف آئندہ اگر یہ خود پسندی ہی ہے تب بھی کچھ غلط تو نہیں۔“ شب بخیر۔“ اندھیرا اتنا تھا کہ وہ نہ تو

ما کے چہرے کے تاثرات دیکھ سکتی تھی نہ یہ پتا چل رہا تھا کہ وہ اس کی طرف منہ کیے ہوئے لیٹا ہے یا سری طرف، آج دن بھر کے تمام واقعات سوچتے سوچتے اسے پتا نہیں کب نیند آگئی۔

☆☆☆

اس کی آنکھ کھلی تو وہ چو لپے کے پاس کھڑا چائے پی رہا تھا۔ وہیں میز پر اس نے موسم بتی جلا کر رکھی

”اگر وہ ایک ہفتے تک آپ کے قابو نہ آیا تو کیا آپ ہفتہ بھر یہیں رہیں گے۔“

”ایک ہفتہ کیا۔“ میں تو اگر وہ سال بھر ہاتھ نہ آئے تو پورا سال یہاں گزار دوں۔“ وہ جواب دیتا

”کچھ میرے حال پر رحم فرمائیے۔ میزا کیا ہوگا۔“

”تمہارا کیا ہوگا۔ رہنا یہاں آرام سے۔ مجھے مزے مزے کے کھانے پکا کر کھانا اور ثواب دار سن

حاصل کرنا۔ اچھا باتی باتیں وہاں پر ہوں گی۔ خدا حافظ۔“ وہ اس کے پریشان حال چہرے پر تفصیلی

ٹکاہیں ڈالتا باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد نیند تو کیا آئی تھی۔ جب تک وہ ہوتا تحفظ کا ایک عجیب سا

احساس اسے اپنی لپیٹ میں لیے رکھتا اور اس کے جاتے ہی وہ احساس ختم ہو جاتا۔

وضو کر کے نماز پڑھی۔ ناشتا کیا۔ سارا پھیلا واسمینا اور کارپٹ پر بیٹھ کر وقت گزارنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کتنا گندا حلیہ ہو رہا ہے میرا کاش کوئی دوسرے کپڑے ہوتے تو میں بدل لیتی۔“ اس کی نفاست

”کل کی طرح بھوکی مت بیٹھی رہنا۔ کچھ کھالینا ٹھیک ہے۔“ اس نے بمشکل سراٹھا کر اس کی لہ ویکھا تو وہ اسی کو دیکھ رہا تھا بڑے عام سے انداز میں جیسے کوئی غیر معمولی بات ہوئی ہی نہیں۔ بڑی اس سے سر ہلایا کہ وہ جواب کا منتظر تھا۔ ہارون خدا حافظ کہتا جا چکا تھا اور وہ خود کو کوئی کار پٹ پر گر پڑی۔

”کیا سوچا ہوگا اس نے میرے بارے میں۔“ اسے رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا۔ اس سے تو اچھا تھا میں اس سے پوچھ کر اس کے کپڑے لے لیتی وہ منع تو نہیں کرتا کم از کم اس شرمندگی سے تو وہی بات نکلتی۔ مگر اتنی عقل ہوتی تو رونا کس بات کا تھا۔“ اس کی ہدایت کے برعکس وہ بھوکی بیٹھی رہی۔ خود پر اتنا آ رہا تھا کہ کھانا کھانے کو دل ہی نہیں چاہ رہا تھا اس کے کپڑے سوکھ گئے تو اس نے جلدی سے اس کے کپڑے ایسے اتارے جیسے بہت بڑا گناہ کر رہی تھی۔ اپنا ریڈ اور بلیک پر ریڈ کاشن کا سوٹ پہن کر اس کی جان میں جان آئی۔ اس کے کپڑے اگرچہ آئندہ تو تھوڑی دیر ہی پہننے تھے۔ مگر اخلاق کا تقاضا یہ کہ انہیں دھو کر رکھا جائے اس لیے کپڑے دھو کر سکھائے اور پھر اس طرح طے کر کے انہیں بیک میں دیا۔ آج کا تمام دن اسی مصروفیت کی نذر ہو گیا تھا۔ کبھی ایک جوڑا اچل رہا ہے کبھی دوسرا سوکھ رہا ہے۔ اس کام سے فارغ ہوئی تو سکون کا سانس لیا۔ جیسے کسی مصیبت سے چھٹکارا مل گیا ہو۔ کپڑوں کے نئے سے نجات ملی تو اس کی بے توجہی کی شکایت کرتے بالوں کی آخر کار قسمت جاگ گئی۔ بالوں کو سلیقے سے جینز میں جکڑا اور کارپٹ پر خاموشی سے بیٹھ گئی۔

☆☆☆

چھ بجے کے قریب اس کی واپسی ہوئی تو وہ ابھی تک اسی طرح بیٹھی ہوئی تھی۔ اندر آتے ہی اس نے بڑی بھرپور نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ آئینہ نے سراٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑی گہری انہوں سے اسی کو دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کا زادیہ بدلتے ہوئے وہ اس سے بولا۔

”کیا حال چال ہیں صرف آئینہ آپ کے آج کا دن کیسا گزرا؟“ وہ اس کی بات پر اپنے مخصوص راز میں چڑ کر کچھ بھی نہ بولی۔ ویسے ہی چپ بیٹھی رہی تھی۔ وہ بیڈ پر پیٹھ کر شوز اتارنے لگا پھر اچانک دلی بات یاد آنے پر جیسے خود پر افسوس کرنے لگا۔

”میں بھی کتنا پاگل ہوں۔“ اس نے واپس شوز پہننے شروع کیے تو وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی۔ ”بڑے زبردست قسم کے تیزروں کا شکار کر کے لایا ہوں۔ انہیں بھون کر کھائیں گے۔ میں نے دچاقم کو کنگ میں ایک سپرٹ ہو تم سے پوچھ لوں انہیں تیار کرنے کے لیے کسی اور چیز کی ضرورت تو نہیں ہے۔ یہاں پاس ہی چھوٹا سادہ بیات ہے۔ ویسے تو وہاں کسی قسم کی کوئی سہولتیں نہیں ہیں۔ مگر کھانے پینے کا سامان مل جاتا ہے۔“ اپنی بات ختم کر کے وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ آئینہ نے دو چار تیزوں کے نام بتائے تو وہ ”میں ابھی آدھا ایک گھنٹے میں آتا ہوں۔“ کہہ کر چلا گیا۔

وہ واپس آیا اور چیزیں اس کے ہاتھ میں پکڑا کر خود دوبارہ باہر نکل گیا تو وہ بھی اس کے پیچھے باہر آئی۔ سامنے ہی بیٹھا وہ بڑے ماہر انداز میں اپنے خنجر سے تیزروں کا تیاہنچا کر رہا تھا۔ اسے دیکھ کر

پسند طبیعت پر اپنا یہ میلا پکیا حلیہ بڑا گراں گزر رہا تھا۔ دھول اور مٹی میں اٹے تین دن کے پہنے ہوئے کپڑے۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔

”اسے کیا بتا چلے گا وہ تو شام گئے آئے گا۔ تب تک تو میرے کپڑے سوکھ بھی گئے ہوں گے اور میں اپنے اسی حلیے میں نظر آؤں گی۔“ اپنے آپ کو سمجھاتی وہ اپنے لیے بخر منوعہ بقیہ دونوں بیگن کی طرف بڑھی۔ پہلے والے بیگ میں تو اس کی ریوالتور، کارتوس، خنجر، کیمرہ اور شکار سے متعلق دوسرا سامان رکھا تھا۔ دوسرے بیگ میں کپڑے رکھے دیکھ کر وہ ایکساٹینڈ ہو گئی۔ ”کپڑے اس طرح نکالنے ہیں کہ اسے پتا نہ چلے کہ کوئی اس کے بیگ میں گھسا تھا۔“ بڑی احتیاط سے اس نے سب سے اوپر رکھی ہوئی گرے کٹر کی جنمز اور ڈارک بلیو شرٹ نکالی۔ وہیں کپڑوں کے پاس اس کا شیپو اور صابن بھی رکھا ہوا تھا وہ بھی نکال لیا اور جمیل کی طرف آ گئی۔ خوب اچھی طرح گھنٹوں تک رگڑ رگڑ کر پیرو دھوئے، کہنوں تک ہاتھ دھوئے۔ دوسرے بالوں میں شیپو کیا۔ کہاں وہ روز نہانے والی اور کہاں یہ حال۔ خوب اچھی طرح منہ ہاتھ دھو کر وہ واپس خیمے میں آئی کپڑے بدلے۔ اس کے برش سے بال سمجھائے اور واپس جمیل پر آ کر جلدی سے اسی صابن سے اپنے کپڑے دھوئے۔ کپڑوں کو خوب اچھی طرح پھونکا تا کہ جلد سے جلد سوکھ جائیں اور وہیں خیمے کے پاس ایستادہ ایک بڑے سے پتھر کے اوپر خوب پھیلا کر کپڑے ڈال دیے۔

”دھوپ خاصی تیز ہے۔ ابھی آدھا ایک گھنٹے میں کپڑے سوکھ جائیں گے۔“ اس نے خود کو تسلی دی۔ وہ خیمے میں آ کر بیٹھ گئی اور کپڑے سوکھنے کا انتظار کرنے لگی۔ لاکھ وہ یہاں موجود نہیں۔ میرا اس کی اجازت کے بغیر اس کی چیزیں استعمال کرنے اور کپڑے پہننے پر وہ خود کو چور سا محسوس کر رہی تھی۔ عین اسی وقت جیپ رکنے کی آواز سنائی دی تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس کا دل چاہا وہ کہیں چھپ جائے یا غائب ہو جائے اسے بھی آج ہی اتنی جلدی واپس آنا تھا۔ وہ ایک دم کھڑی ہو کر جیسے اپنے پیچھے کے لیے کوئی جگہ تلاش کرنے لگی اسی وقت وہ اندر داخل ہوا۔ فطری ہی بات تھی۔ اس چھپوئے سے خیمے میں اس کی سب سے پہلے نظر اسی پر پڑی تھی۔ جبکہ وہ بالکل اس کے سامنے ہی کھڑی ہوئی تھی۔ اس چھٹ سے بھی کچھ نکلتے ہوئے قد کے مالک مضبوط و توانا مرد کے کپڑے اس کے دھان بان سے وجود پر کیسے ساکت تھے۔ جینز کے پانچوں کوپٹا نہیں کتنی دفعہ فولڈ کر کے اپنے ناپ کا بنایا تھا۔ شرٹ کے کندھے پتا نہیں کہاں پہنچے ہوئے تھے۔ ہاف سیلوئل محسوس ہو رہی تھیں اور ٹی شرٹ کی لمبائی گھنٹوں کے قریب قریب ہی تھی۔ وہ اتنی بری طرح اب تک کی زندگی میں کبھی شرمندہ نہ ہوئی تھی جتنا آج ہونا پڑ رہا تھا۔

اندر گھستے ہی اس نے بڑی حیرانی سے اس کی طرف دیکھا جو شرمندگی سے سر جھکائے خاموش کھڑی تھی۔ اس میں تو اتنی سکت بھی نہیں تھی کہ اس کی طرف ایک نظر ہی اٹھا کر دیکھ لیتی۔ وہ اسے نظر انداز کرتا ہوا آگے بڑھا اور بیک میں سے اپنا ریوالتور اور کچھ دوسرا سامان نکالنے لگا۔ دو تین منٹ میں اس کام سے فارغ ہو کر پلٹا تو وہ ہنوز اسی طرح کسی بت کی مانند کھڑی تھی۔

”تمہیں کسی نے سزا میں کڑا کیا ہے۔ بیٹھ جاؤ آرام سے۔ یہ میرا ریوالتور تنگ کر رہا تھا تو میں دوسرا لینے کے لیے آیا تھا۔“ اس پر ایک نظر ڈالتا وہ باہر نکلتے لگا پھر کچھ خیال آنے پر رک گیا اور اس سے بولا۔

بولاً۔

”اندر سے کوئی برتن لے آؤ۔ تاکہ انہیں دھویا جائے۔“ اس نے حکم کی تعمیل کی۔

”میرا خیال ہے اس کام میں تم مجھ سے زیادہ ماہر ہوگی۔ لہذا انہیں دھونے کی زحمت تم ہی کر لو۔“ اس نے برتن اسے پکڑا دیا تو وہ خاموشی سے جھیل کی طرف جانے لگی۔ اس سے یہ کہنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ رات کے وقت وہاں جاتے مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ یقیناً مذاق اڑاتا کہ وہ دو قدم کے فاصلے پر جانے سے ڈر رہی ہے۔ دن بھر میں وہ اس جگہ کئی دفعہ آئی تھی۔ مگر اب عجیب سا خوف محسوس ہو رہا تھا۔ پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ شاید اندر خیمے میں چلا گیا تھا۔ اس کا خوف دو چند ہو گیا۔ اس کی موجودگی سے جو تھوڑی بہت ڈھارس بھی وہ بھی جاتی رہی۔

”وہاں کہاں دیکھ رہی ہو؟ میں یہاں ہوں۔“ اپنے بالکل قریب اس کی سرگوشی سنائی دی تو وہ خوف سے پیچ بڑی۔

”آئندہ اگر تم میرے سامنے چنینیں نا تو میں تمہارا گلا دبا دوں گا۔“ وہ اسے دھمکی دینے لگا۔

”آپ کہاں سے آگئے میں نے آپ کو آدھ دیکھا ہی نہیں۔“ وہ ابھی تک حیران تھی۔

”انہیں پتھر دوں پر چل کر آیا ہوں کہ آپ کے گھر کے راستے میں کوئی کہکشاں نہیں ہے۔ آپ کو ڈرنے سے فرصت ملتی تو کہیں اور دیکھتیں۔“ وہ بڑے آرام سے شعر کا بے عمل استعمال کر کے مسکرا رہا تھا۔ ”مجھے پتا تھا ڈر کے مارے تمہاری حالت خراب ہے۔ اسی لیے آگیا۔ اب جلدی سے کچھ ہاتھ بھی چلاؤ۔ بھوک لگ رہی ہے۔“ اس کی بات پر وہ تیز رفتاری سے کام کرنے لگی جبکہ وہ اس کے برابر میں بیٹھ کر کھڑک اٹھا اٹھا کر جھیل میں بھیکتا رہا۔ دھلائی کا کام تمام ہوا تو وہ واپس خیمے میں آگئے اور آٹکھ نے جلدی سے تیتروں پر مسالا لگا تا شروع کر دیا وہ پتا نہیں دوبارہ کہاں چلا گیا تھا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ واپس آیا تو وہ فارغ بیٹھی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ اس نے بے ساختہ بڑی فکر مندی سے پوچھا تو وہ پتا نہیں کس بات پر ہنس پڑا۔ اپنی بات کے جواب میں اس کی ہنسی آٹکھ کو سخت زہر لگی۔

”ایسا میں نے کون سا لطیفہ سنا دیا ہے جو موصوف کو اتنی ہنسی آرہی ہے۔“ وہ اس کے ناراض چہرے پر ایک تفصیلی نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”ایک مرتبہ اپنے ایک انڈین دوست کے اصرار پر کہ ہمارے ہاں کی فلمیں بڑی زبردست ہوتی ہیں ایک انڈین مودی دیکھی تھی۔ زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ۔“ وہ دوبارہ کچھ سوچ کر ہنس پڑا پھر اس کے سامنے ہی کارپٹ پر بیٹھا ہوا بولا۔

”اس فلم میں ہوتا کچھ یوں ہے کہ بہر اور ہیر وکن ایک دوسرے سے بڑی شدید محبت کرتے ہیں مگر ظالم سامان ان کے راستے میں روڑے اٹکا دیتا ہے۔ آخر کار تنگ آ کر دونوں اپنا اپنا گھر چھوڑ دیتے ہیں اور ایک ویران بیابان مگر بے حد حسین اور پر فضا جنگل میں آ جاتے ہیں۔ اب کیونکہ وہ ہیر وکن تھے اور ڈائریکٹر ان پر بے حد مہربان تھا اس لیے تمام حالات ان کے حق میں ہوتے ہیں۔ بہر و صاحب جو کالج میں لا پڑھ رہے تھے اچانک ایک بہترین آرکسٹریٹک بن جاتے ہیں اور درختوں کی لکڑیاں کاٹ کر نہایت شاندار سا گھر تعمیر کرتے ہیں۔ اس کے بارے میں ڈائریکٹر اور پروڈیوسر سمیت سب خاموش ہیں

کہ دیگر بلندنگ میٹرل انہیں کہاں سے دستیاب ہوا۔ خیر جناب گھر بن گیا اور دونوں نے وہاں رہنا شروع کر دیا۔ بہر و صاحب صبح سویرے جنگل میں لکڑیاں کاٹنے چلے جاتے اور ہیر وکن بے چاری ان کے انتظار میں ایک آدھ گھنٹہ گانا گاتی ان کے لیے مزے مزے کے پکوان تیار کرکے دیتی ہے۔ اس بارے میں بھی تمام متعلقہ افراد خاموش ہیں کہ کھانے پینے کا سامان مہیا کہاں سے ہوتا تھا ابھی کہیں نہ کہیں سے آئی جاتا ہوگا۔ ہم آپ کو ان ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔ اس وقت میں نے اپنے دوست سے کہا تھا کہ اتنی بے نیکی اور فضول فلمیں اسی کو مبارک ہوں جن کا نہ کوئی سر ہے نہ پیر، ایک جنگل میں خوش و خرم رہ رہے ہیں باقی نہ کوئی بندہ ہے نہ بندہ سے کی ذات۔“

اس نے اپنی بات ختم کی تو آٹکھ کو اپنا چہرہ کچھ تپتا ہوا محسوس ہوا۔ وہ اتنا آؤٹ اسپون ہوگا اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

”گوشہ تو میری ہیٹ ہو گیا ہے۔ کیا چوبلیے پر ہی تل لوں۔“ وہ اس کے سامنے سے کھڑی ہوتی ہوئی بولی تو وہ اس کے بات بدل دینے پر ہنس پڑا اور خود بھی کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تم ان فلموں کی اس قسم کی باتوں پر یقین کرتی ہو؟“

”میں فلمیں نہیں دیکھتی۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گئی اور خواہ مخواہ تیتروں کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”ابھی جب تم یہاں بیٹھی میرا انتظار کر رہی تھیں، مجھے برسوں پہلے کی دیکھی وہ فلم اچانک ہی یاد آگئی۔“

”میں آپ کا انتظار نہیں کر رہی تھی۔ وہ بری طرح چڑ گئی۔

”حد ہوتی ہے خوش فہمی کی بھی۔“ وہ اس کی بات پر ہنس پڑا اور بولا۔

”تمہیں نہیں لگتا کہ ہم دونوں گھر سے بھاگے ہوئے ان فلمی بہر و ہیر وکن کی طرح رہ رہے ہیں۔“ وہ اس کی اس بات پر چل کر بولی۔

”لگتا ہے آج آپ بہت خوش ہیں۔“

”ارے تمہیں کیسے پتا چلا۔“ وہ حیران ہوا۔ وہ اس کی حیرت نظر انداز کر کے سنجیدگی سے بولی۔

”عام طور پر لوگ بے تحاشا خوش ہو کر فضول اور بے نیکی باتیں کرنے لگتے ہیں اس لیے۔“ وہ اس کی بات کا برامانے بغیر بدستور مسکراتا ہوا بولا۔

”تمہارا خیال بالکل درست ہے۔ اب جلدی سے اپنی ذہانت کو کنفرم کراؤ۔ یہ بتا کر کہ میں اتنا خوش کس بات پر ہوں۔“

”آپ کی خوشی کا دائرہ غالباً ان چیتوں اور شیروں تک ہی محدود ہے۔ چنانچہ انہیں سے متعلق کوئی بات ہوگی۔“ وہ اس طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں گئے بھی تمہاری ذہانت کو۔ جلدی سے یہ اٹھا کر باہر لے چلو۔ وہاں میں نے تمہاری دعوت کا سارا ارادہ منجھمنت کیا ہوا ہے۔“ وہ اسے سراہتا ہوا برتن کی طرف اشارہ کرنے لگا۔ تو وہ مسالا لگے تیتروں کو اٹھا کر اس کے پیچھے ہی باہر نکل آئی۔ خیمے سے کچھ فاصلے پر اس نے لکڑیاں جلائی ہوئی تھیں۔ سینوں سے ملتی جلتی وہ عجیب و غریب شے وہ پتا نہیں کہاں سے ڈھونڈ کر لایا تھا۔

آئی۔

”دیکھو ابھی میں نے تمہیں اتنا مزے وار ڈنر کر دیا ہے۔ یوں جل کس کر کھایا پیا ضائع نہ کرو۔ برہنہ تہارے گھر والے مجھے الزام دیں گے کہ کیسا بد اخلاق میزبان تھا ہاری بنی کوڑھنگ سے کھلایا پلایا بھی نہیں۔ بے چاروں کو یہ نہیں پتا ہوگا کہ اس میں میزبان بے چارے کا کوئی قصور نہیں۔ خاتون ہی چڑے پن کی پرانی مریضہ ہیں۔“ وہ بنا کوئی جواب دیے اندر چلے گئی۔ کچھ دیر بعد وہ بھی اندر آگیا۔ آئینہ بیڈ پر بیٹھی تھی۔

”اتھو یہاں سے۔“ اسے اٹھنے کے لیے کہا گیا تو وہ خاموشی سے بیڈ پر سے اٹھ گئی۔ اس کے ہنپنے کی اس نے اسے سنگل بیڈ کو جو بوت ضرورت صوفے کا کام بھی دے سکتا تھا فولڈ کرنا شروع کر دیا۔ اس کے پائے فولڈ کیے۔ میٹریس اسی میں جواس تھا۔ بیڈ فولڈ ہونے کے بعد کسی چھوٹے سے سوٹ کیس جتنا نوکیلا تھا۔ وہ سامنے کھڑی اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے اگر تم یہاں مہمان بن کر کھڑی ہونے کے بجائے کچھ تھوڑا بہت میرا ہاتھ بنا دو تو ام جلدی روانہ ہو سکیں گے۔“ کرسی فولڈ کرنا وہ اس سے بولا تو آئینہ ”کچن“ کی طرف آگئی اور برتن وغیرہ میٹھے لگی۔ کھانے پینے کا تمام سامان اور برتن اس نے بیگ میں بھر کر بیگ بند کر دیا اور ٹیبل کے پاس آکر اس کی کتابیں اور دوسرا سامان اٹھائی اس سے پوچھنے لگی ”یہ چیزیں کہاں رکھوں؟“

”یہ سامنے والے بیگ میں ڈال دو۔“ اس نے کام کرنے کے دوران جواب دینے کی فرصت پائی۔ وہاں موجود سارا ہی سامان یور ٹیبل تھا اس لیے ہر چیز چھوٹے چھوٹے سائز میں کنورٹ ہو گئی تھی۔ وہ چیزیں اٹھا کر چپ میں رکھ کر آنے لگا۔ تیسرا چکر لگا کر واپس آیا تو وہ ہاتھ میں اس کی جیکٹ اور ٹرٹ لیے کھڑی تھی۔

”کیا ہوا؟“ اسے یوں کھڑا دیکھ کر وہ بولا۔ تو اس نے جواب دینے کے بجائے دونوں چیزیں اس کی طرف بڑھا دیں۔

”یہ رکھ لیں۔“ اسے خاموش کھڑا دیکھ کر وہ بولی۔

”تم خود ہی رکھ دو۔“ اس نے بے نیازی سے جواب دیا تو وہ کچھ جھجکتی اس کے بیگ میں دونوں تزیں رکھنے لگی۔

تمام چیزیں رکھ دی گئی تھیں۔ وہ اب آخر میں خیمہ اکھاڑ رہا تھا۔ آئینہ باہر آکر کھڑی ہو گئی۔ سامنے موجود اس گھنے دروازے پر درخت کو دیکھ کر وہ اس کی طرف آگئی۔ وہ خیمہ اکھاڑ کر چپ میں رکھ چکا تو اس کی تلاش میں نظریں دروازے میں وہ سامنے درخت کے پاس کھڑی پتا نہیں کیا کر رہی تھی۔ ہارون اس کے کچلا آیا وہ اس کی آمد سے بے خبر درخت پر اپنا نام کھو رہی تھی۔

”تمہارا کیا دوبارہ بھی کچھ یہاں آنے کا ارادہ ہے۔“ وہ اس کی پشت پر کھڑا پوچھ رہا تھا۔

”پتا نہیں۔ لیکن میرا دل چاہ رہا ہے کہ بہت سالوں بعد کوئی یہاں سے گزرے تو اس درخت پر میرا نام دیکھ کر ایک لمحے کو میرے بارے میں سوچے ضرور۔“ وہ ”A“ کو گہرا کرتے ہوئے بولی۔

”بڑے رومینک خیالات ہیں۔ میں نے تو آج تک کبھی اس طرح نہیں سوچا۔ ورنہ اب تک

”کبھی تم نے اس قسم کا ڈنر کیا ہے۔“ وہ سٹون پر یونیاں چڑھاتا ہوا بولا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ پھر خود بھی اس کی مدد کرنے لگی۔ گوشت کے بھوننے کی خوشبو اور لکڑیوں کے جلنے کی مخصوص مہک نے ماحول کو بڑا خوب صورت بنا دیا تھا۔ درختوں کی چھاؤں میں بیٹھے وہ دونوں جیسے کوئی پیک منار ہے تھے۔ کچھ دیر کو تو وہ یہ بھی بھول گئی کہ وہ کن پریشان کن حالات کا شکار ہے اور یہ کہ اس کے گھر والے اس کے لیے کس قدر فکر مند ہوں گے۔ چودھویں کے چاند نے اپنی تمام تر روشنی جیسے یہیں بچھا کر دی تھی۔ ماحول کا اثر تھا یادہ تیز رفتاری بہت مزے وار تھے وہ فیصلہ نہ کر پائی اور اس سے بولی۔

”انتہا شاندار ڈنر میں نے اس سے پہلے بھی نہیں کیا۔ یہ ڈنر تو مجھے ساری زندگی یاد رہے گا۔“ گرا گرم بولی منہ میں رکھتے ہوئے وہ اس سے بولی تو وہ سٹون پر سے یونیاں اتارنا ہوا بولا۔

”ہمارے ساتھ رہو گی تو ایسے ہی مزے آئیں گے۔“ پھر کچھ سوچ کر اس سے بولا۔

”تم نے یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ یہ دعوت ہے کس خوشی میں؟“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر خود ہی بولا۔

”آج میں نے اس کا کام تمام کر دیا ہے۔ بڑا چالاک بنتا تھا۔ تمہیں تو شاید پتا نہ ہو بڑے بڑے سورما بھی تک اس کے شکار کی خاطر یہاں آکر باؤس لوٹ چکے تھے۔ یہ میرا اب تک کی زندگی کا شاندار ترین کارنامہ ہے۔ جس کام کو بڑے بڑے پروفیشنلز نہیں کر سکے وہ میں نے کر دکھایا۔ میرے دوست تو خوشی سے پاگل ہو جائیں گے جب انہیں میری کارکردگی کا پتا چلے گا۔“ وہ بے حد خوش تھا۔ مسرت کے بے پایاں احساس سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ اس کی بات پر وہ بھی خوشی سے اچھل پڑی اور بولی۔

”اس کا مطلب ہے اب آپ مجھے چھوڑ آئیں گے۔“ وہ اس کے چہرے پر ایک تفصیلی نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”تمہیں چھوڑنے کا کیا مطلب ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے میں ابھی یہاں مزید قیام کروں گا۔“ پھر کچھ دیر وہ کوئی بات سوچتا رہا اور اس سے بولا۔

”میں تو ابھی رات ہی میں یہاں سے جانا چاہ رہا ہوں۔ مگر مسئلہ تمہارا ہے۔“

”کیوں میرا کیا مسئلہ ہے۔“ وہ اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔ وہ کوئی جواب دیے بغیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تو وہ مزید بولی۔

”ابھی چلیں ناں۔ میری وجہ سے آپ کو کوئی پرالیم نہیں ہوگی۔ میں وعدہ کرتی ہوں آپ کو بالکل بھی پریشان نہیں کروں گی۔“ وہ اسے چلنے کے لیے اسکاٹے لگی تو وہ ایک گہری سانس لے کر بولا۔

”پاگل ہوتم۔ پتا نہیں تمہارے گھر والوں نے اپنی اتنی کوڑھ مغز بیٹی کو اتنے خطرناک جنگل میں بھیج کیسے دیا۔“ اس کی بات پر وہ حسب عادت چڑچڑے پن سے بولی۔

”پھر میں اگر ساری بات سنانے کی کوشش کروں گی تو سنیں گے نہیں۔ لیکن میرے بارے میں اس طرح کی فضول الزام تراشیاں کرنے سے برائے مہربانی گریز فرمائیں۔“ اس کی بات پر وہ تہہ بہ تہہ لگا کر ہنس پڑا اور بولا۔

”اچھا تم قول چھوٹا نہ کرو۔ چلو سناؤ اپنی الم ناک داستان میں تمہاری پوری بات مکمل خاموشی سے سنوں گا۔“ اس کا شرارتی لہجہ اس کا خون کھولنے لگا تو وہ وہاں سے کھڑی ہوئی۔ پیچھے سے اس کی آواز

آپ سے معذرت کر لیتا اور شاید آپ کی بات کو انجوائے بھی کرتا۔“ وہ بڑی سنجیدگی سے بول رہا تھ کہ نے چونکہ اس کی طرف دیکھا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا دیا۔ پھر اس پر سے نظریں ہٹا کر لیں پر سرگوز کرتا ہوا بولا۔

”مجھے اپنی منزل پر پہنچنے کی بڑی جلدی ہے۔ ویسے کچھ طریقے میں نے اس پر اپلائی کیے ہیں کہ الاش جلدی سڑے نہیں مگر پھر بھی مجھے جلد سے جلد اپنے دوستوں کو جوائن کرنا ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ جانا کہاں ہے؟“ اس کی بات کے جواب میں وہ ایک نظر اس پر ڈال کر بولی۔

”ویسے تو مجھے نیر دلی جانا ہے۔ مگر آپ کو جہاں سہولت ہو وہاں مجھے چھوڑ دیں۔“ وہ اس کے برتنے پر ہنس پڑا اور بولا۔

”اچھا تو آپ نیر دلی میں رہتی ہیں۔“ وہ اس کی ہنسی پر کچھ حیران ہوئی اور بولی۔

”آپ کا سٹیس آف ہیومر بڑا عجیب ہے۔ میری کچھ میں نہیں آتا۔ شاید کیلی میری جگہ ہوتی تو لی کمیٹی کو خوب انجوائے کرتی۔ وہ تو اگر یہاں آجالی تو سب گھر والوں کو بھول بھال آپ کے ساتھ ملنے نکل کھڑی ہوتی۔ ایسی ہی ہے وہ نڈر اور ایڈڈ پچرز کی شائق۔“ کیلی کے ذکر کے ساتھ ہی اسے ان کی فکر ستانے لگی۔

”یا اللہ وہ لوگ خیرت سے ہوں۔“ وہ بغور اس کے اداس اور فکر مند چہرے کی طرف دیکھنے لگا۔

کے پل پل بدلتے موڈز کے تمام اسرار اور موزاس پر اچھی طرح واضح تھے اس لیے اس کا موڈ بدلنے لگا۔

”اتنی اچھی اور خوبوں کی مالک لڑکی سے آپ کا کیا تعلق ہے۔ آپ کی دوستیں تو آپ کی طرح ف اور بڑل ہوتی چائیں۔“ اپنے بارے میں اس کی مکمل کا برا منائے بغیر وہ اسے کیلی کے میں بتانے لگی۔

”وہ ابھی اگر یہاں ہوتی تو اس شیر کے اوپر پاؤں رکھ کر سب سے پہلے تو اپنی ایک تصویر کھینچواتی تھ پھر کر اس کا تعصیلی جائزہ دیتی۔ وہ کسی چیز سے نہیں ڈرتی۔ بڑے بلند ارادے ہیں اس کے۔ ذوہ ظلا باز بننا چاہتی تھی مگر چچی جان تھوڑی کنزرویو خیالات کی مالک ہیں، اس لیے اس کا یہ شوق ہو سکا۔“ وہ اپنی کامیاب کوشش پر مسکراتا ہوا بولا۔

”کہاں پالی جاتی ہیں یہ کیلی۔“ اصولاً تو اسے کسی جنگل میں ہی پایا جانا چاہیے۔ ویسے اس کی کو اب چناقیں مل چکا ہے یا نہیں۔ مجھے تو صرف سن کر ہی ان خاتون سے ملنے کا شدید شوق پیدا ہو گیا وہ برجستہ بول پڑی۔

”مندھور کہے اس کا نکاح ہو چکا ہے۔“ اس کے جواب پر وہ بے ساختہ ہنس پڑا اور لہجے میں تھوڑا سا شائل کرتا ہوا بولا۔

”انسوس میں لیٹ ہو گیا۔“ کچھ دیر دونوں طرف خاموشی چھائی رہی۔ باتوں میں لگ کر اس کا پیچھے پڑے شیر سے ہٹ چکا تھا وہ اس کی طرف ایک سرسری ہی نظر ڈال کر بولا۔

”نیند آ رہی ہے تو سو جاؤ۔“ اپنے لیے اس کے لہجے میں موجود خلوص پر اس کا دل خوش ہو گیا۔

”نہیں ابھی تو نیند نہیں آ رہی۔“ اس کی بات کا جواب دے کر وہ ایک آدھ سیکنڈ کی خاموشی کے بعد

اٹھیا، برازیل آسٹریلیا افریقہ اور پانچوں کھان کھان کے جنگلات میں مختلف درختوں پر میرا نام کھدا ہوتا۔ ویسے آئیڈیا برا نہیں ہے لاؤ میں بھی اپنا نام لکھوں۔“ پھر اس کے نام کے نیچے ہی اس نے خوب بڑا بڑا لکھ لکھ میں اپنا نام لکھا۔ اس کام سے فارغ ہوا تو ہاتھ جھاڑتا اس سے بولا۔

”چلیں اب؟“

”ہاں چلیں۔“ وہ جواب دیتی آگے بڑھ گئی۔ جیب کے پاس پہنچی تو پچھلی سیٹ پر اس موٹے تازے صحت مند شیر کو پڑا دیکھ کر اس کی چیخ نکل گئی۔

”پھر چلیں تم۔“ میں نے منع کیا تھا۔“ وہ اس پر ناراض ہونے لگا۔

”یہ بھی ہمارے ساتھ جائے گا۔ میں اس کے ساتھ سفر نہیں کر سکتی۔“ وہ جیب سے دو چار قدم پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔

”نہیں جاؤ گی تو مت جاؤ۔ رہو یہیں۔ میں تو جا رہا ہوں۔“ وہ اپنے رواجی روڈ لہجے میں بولا اور ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر جیب اشارت کرنے لگا۔

”آپ مجھے چھوڑ کر جا رہے ہیں۔ وہ بھی اس منحوس کی خاطر۔“ وہ وہیں کھڑے کھڑے چلائی۔

نظریں بدستور اسی منحوس پر نہیں جوائے تھیں جو اپنے تھیم تھیم وجود سمیت پچھلی طرف پڑا ہوا تھا۔ لگتا تھا اسے ہنسل جیب میں گھسایا گیا ہے کیونکہ اس کا آدھا دھڑ سیٹ پر آدھا سیٹ سے نیچے پڑا ہوا تھا۔

”نہیں آتا ہے تو آؤ ورنہ میں جا رہا ہوں۔“ وہ سے وارنگ دینے لگا تو آملہ نے بڑی دقتوں سے قدم جیب کی طرف بڑھائے اور فرٹ سیٹ کا دروازہ کھولتے ایک نظر دو بارہ اس پر ڈالی اور ہاروں کی طرف بڑی بے بسی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ مر گیا ہے نا؟ آپ نے ٹھیک طرح چیک کر لیا۔ کہیں ایسا نہ ہو یہ مکاری کر رہا ہو۔“ جیب کا دروازہ پکڑے وہ باقاعدہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ وہ جیسے زچ سا ہو گیا۔ اپنے غصے کو دباتے وہ بڑی مشکلوں سے نرم آواز میں بولا۔

”آملہ کیوں ٹائم ضائع کر رہی ہو۔ جلدی بیٹھو۔“ کوئی جائے فرار نظر نہیں آ رہی تھی پتا تھا وہ اپنے ”جیب“ کو کبھی اسے سے جدا نہ کرے گا اس لیے خود کو کھینچتی جیب میں بیٹھ گئی اس کے بیٹھنے پر اس نے با آواز بلند خدا کا شکر ادا کیا۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔“ وہ اس کی بات سے بے نیاز تر چھٹی نگاہوں سے پیچھے دیکھ رہی تھی۔ دیکھنے کا انداز ایسا تھا جیسے اسے دیکھنا بھی نہیں چاہ رہی اور دیکھ بھی رہی ہے۔ وہ اس کے اتنے زیادہ خوف زدہ ہونے پر بڑی قابل رحم نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔

”اب کیا میں حلف اٹھا کر کہوں کہ یہ مر چکا ہے۔ کیوں مرحوم کی روح کو گھور گھور کر تکلیف پہنچا رہی ہو۔“ وہ اس کی مسلسل ترچھی نگاہوں سے تنگ آ کر بولا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑے ناراض انداز میں بولی۔

”آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہے۔ اسے میرے اوپر ترجیح دے کر آپ نے میری انسٹ کی ہے۔“

”یہ بات اگر آپ نے اس بے چارے معصوم جانور کے بجائے کسی خاتون کی شان میں کہی ہوتی

اس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کے گھر والے آپ کو اتنے خطرناک کاموں میں گھسنے کی اجازت کیسے دے دیتے ہیں ایسا خوفناک شکار جس میں جان جانے کے اتنے زیادہ چانسز ہوں۔ وہ آپ کو روکتے نہیں۔ میرے تو یہ نے جس دن آری جوانی کی گئی ای نے رورور کر پورا گھر سر پر اٹھالیا تھا جیسے ابھی جنگ چھڑنے والا ہے۔“ اس کی بات کے جواب میں وہ بڑے طنز یہ انداز میں بولا۔

”میرے پیچھے کوئی بدو نہ والا نہیں ہے۔ اس لیے میں بڑے اطمینان کے ساتھ جو چاہے کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کے گچھے کی کچی پر متوجہ ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

”شاید میں نے کوئی غلط بات کر دی ہے۔ جس سے یہ ہرٹ ہوا ہے۔“ وہ قیاس آرائیاں کرنا چپ بیٹھی رہی۔

وہ بڑی تیز رفتاری سے ڈرائیو کر رہا تھا۔ شاید وہ اس کی ذمہ داری سے جلد از جلد عہدہ برآ ہونا چاہتا تھا۔ اس کی طرف سے لاطعلق وہ راستے پر نظر نہیں جمائے جیپ میں دوڑا رہا تھا۔ آٹھ چاروں طرف تھا اس سناٹے اور وحشت بھرے ماحول سے نظریں جرائے اپنے ہاتھوں پر نظریں جمائے بیٹھی تھی۔ ”تو دیرانی اور وحشت ہے اس جگہ پر۔ اگر یہ ساتھ نہ ہوتا تو میں تو کب کی اللہ کو پیاری ہو گئی تھی۔“ وہ اپنے آپ سے باتیں کرتی دقت گزارنے لگی۔

اسی دقت جیپ ایک زوردار جھٹکے کے ساتھ رک گئی اس کا سر سامنے ٹکراتے ٹکراتے بچا۔ اے دروازہ کھول کر باہر اترتے دیکھ کر وہ اس سے پوچھنے لگی۔

”کیا ہوا۔“

”شاید جیپ میں کچھ براہیم ہو گئی ہے۔ اس سے پہلے کہ مکمل جواب دے جائے میں ذرا اتار چیک کر لوں۔“ وہ شاید جیپ کے حراج دکھانے پر کچھ بے زار سا ہو گیا تھا۔ ایک ہاتھ میں نارنج پکڑا۔ وہ آئین پر جھکا قائل تلاش کر رہا تھا۔ آٹھ اس کی مدد کے خیال سے باہر نکل آئی اور بظہیر کچھ کیپے نارنج اس کے ہاتھ سے لے لی۔ وہ کیا کر رہا تھا کس چیز کو چیک کر رہا تھا اس کے بارے میں نہ وہ جانتی تھی نہ جانے کا کوئی شوق تھا۔ اس کی دلچسپی تو بس اس بات میں تھی کہ کسی بھی طرح جیپ جلد از جلد ٹھیک ہو جائے تو وہ اس اجاڑ ویران جگہ سے رخصت ہوں۔ اپنے خیالات اس سے شیر بھی نہیں کر سکتی تھی ورنہ اسے بتاؤ گے اتنے اجڑے بیابانوں میں بدروہیں میرا کیے رہتی ہیں اور آپ لاکھ بھاد رہیں مگر ایک بدروح مقابلہ کیسے کریں گے۔ اپنے خیالات سے خائف ہوئی وہ اس کے کچھ اور قریب ہو گئی تو وہ چڑ کر بولا۔

”کہاں گھر رہی ہو۔ دور ہٹ کر کھڑی ہو۔“ اس کے ناراض لہجے سے ڈر کر وہ فوراً دور ہٹ گئی دس چندرہ منٹ انجن کے ساتھ مغز ماری کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”قائل میں نے ٹھیک کر دیا ہے۔ اب کوئی براہیم نہیں ہے۔ بس اب صرف تھوڑا سا پانی چاہیے جلتے دقت مجھے خیال ہی نہیں آیا کہ چیک کر لوں۔ ویسے فکر کی کوئی بات نہیں ہے یہاں سامنے ہی ایک چشمہ ہے۔ میں وہاں سے پانی لے کر آتا ہوں تم جیپ میں بیٹھو۔“ وہ ہاتھ میں کین پکڑ کر جانے لگا تو فوراً بولی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گی۔ یہاں اکیلے مجھے ڈر لگے گا۔“ وہ اس کی بات پر جھلا گیا۔

”بے وقوفی کی باتیں مت کرو۔ میں کہیں دور نہیں جا رہا ہوں۔ یہاں بالکل قریب ہی۔“

”نہیں میں آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ ضدی لہجے میں بولتی وہ اسے اس وقت زبردستی دے رہی تھی۔

”ماہلی ہو گئی ہو۔ یہاں کا راستہ اتنا خطرناک اور ناہموار ہے۔ گر گر اجاؤ گی۔ اندھیرا بھی اٹتا ہے میں اپنی لاؤں گا یا سہیں سسٹھالوں گا۔ اب کوئی آرگومنٹ نہیں ہونا چاہیے۔ میں نے منع کر دیا تو مطلب منع کر دیا۔ جیپ میں بیٹھو۔“ اس کے اتنے غصے اور ناراضگی بھرے انداز پر وہ سہم کر جیپ میں بیٹھ گئی تو وہ اس کے پاس آیا اور بولا۔

”دروازہ لاگ کر کے اور شیشے چڑھا کر بیٹھو۔ جب تک میں واپس نہ آ جاؤں تم نے باہر نہیں اترنا۔ کسی بھی صورت میں انڈر اسٹینڈ۔ آرام سے بیٹھو خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ وہ سامنے جو ڈھلوانی راستہ نظر آرہا ہے بس وہیں ذرا سائیچے اتر کر چشمہ ہے۔ میں ابھی پانچ منٹ میں واپس آ جاؤں گا۔“ وہ اسے ڈراجم کا کر اور سلی دے کر آگے بڑھ گیا، تیز قدموں سے جیسے جلد سے جلد واپس آنا چاہتا ہو۔ آٹھ نے ایک نظر پیچھے پڑے اس درندے پر ڈالی تو ایسا لگا وہ اپنی لال لال آنکھوں سے اسے ہی دیکھ رہا ہے اور ابھی اچانک اس پر جھپٹ پڑے گا۔ اس کی طرف سے ذہن ہٹانا چاہا تو ایسا لگا جیسے ڈرائیوگ سیٹ پر کوئی بھوت آکر بیٹھ گیا ہے اور اب اپنے پیچھے اس کی طرف بڑھا رہا ہے۔ وہ بے اختیار اس کی ہدایات نظر انداز کرتی جیپ سے اتر گئی۔

”چاہے کچھ ہو جائے میں یہاں اکیلے نہیں بیٹھ سکتی۔“ وہ خود سے کہتی اسی طرف بڑھ گئی جس طرف اسے جاتا دیکھا تھا۔ دو چار قدم چل کر ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ اسے ساتھ چلنے سے کیوں منع کر رہا تھا۔ اونچا نیچا خاصا خطرناک راستہ تھا۔ حریذ یہ کہ مکمل اندھیرے میں ڈوبا ہوا۔ صرف جامع کی قدرتی روشنی ہی تھوڑی بہت رہنمائی کر رہی تھی۔ دو تین دفعہ وہ ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے پئی۔ خود کو کسی چوٹ لگنے سے بچانے کے لیے وہ وہیں اس چٹان نما پتھر ملی زمین پر بیٹھ کر اس کا انتظار کرنے لگی۔ اچانک اسے اپنے پیچھے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ایسا لگا جیسے بہت سے لوگ چل رہے ہوں۔ اس نے خوفزدہ ہو کر مڑ کر دیکھا تو دھک سے رہ گئی۔ وہ چار لمبے چوڑے جشتی نما انسان تھے شاید کوئی افریقی تھے۔ ان کے لمبے مضبوط جسم اور غاہری حلیہ بتا رہا تھا کہ وہ کوئی شکاری ہیں۔ اس کی طرف لمبے لمبے بڑھتے۔ وہ فوراً اس جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں لال مین تھی۔ چاروں کے چہروں پر شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ وہ ابھی اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک قدم بھی نہ بڑھا پائی تھی کہ ان میں سے ایک برت رفتاری سے اس کی طرف بڑھا جبکہ باقی پیچھے ہی کھڑے اس کی بے بسی کا تماشا دیکھنا چاہتے تھے۔ اسے اپنے ہاتھ پاؤں سے جان نکلی محسوس ہوئی۔ ایسی کوئی بات تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ اسے ایسا لگا کہ وہ نہ ایک قدم آگے بڑھا سکتی ہے نہ پیچ کر اسے آواز دے سکتی ہے۔ وہ اس کے قریب آ کر پتا نہیں کس زبان میں اس سے کچھ بولا اور اسے اپنی طرف گھسیٹا۔ اس کے شانوں پر مضبوطی سے ہاتھ جمائے اور اسے اپنی طرف گھسیٹ رہا تھا۔ آنکھوں سے ہوس اور بربریت کے شعلے سے لپک رہے تھے۔ اس نے پوری طاقت صرف کر کے خود کو اس کی گرفت سے چھڑانا چاہا مگر اس کی آہنی گرفت کے آگے اس کی کوشش کوئی معنی نہ رکھتی تھی پتا نہیں کہاں سے اتنی طاقت آئی تھی وہ بے اختیار بلند آواز میں چیختی تھی۔

”ہارون، ہارون بچاؤ۔“ دور دور تک اس کی چیخ گونجی تھی۔ ساتھ ساتھ خود کو اس کی گرفت سے چھڑانے کی بھی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جو پانی بھر کر واپس آنے کے لیے مڑ رہا تھا۔ اس کی چیخ پر بری طرح بوکھلا گیا۔ پانی کا کین ہاتھ سے چھوڑ کر وہ بھاگتا ہوا اوپر چڑھنے لگا۔ جاتے وقت جو راستہ اس نے پانچ منٹ میں طے کیا تھا اس وقت چند سیکنڈوں میں عبور کر کے وہ اوپر آیا تو یہاں کا منظر دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا۔ تیز قدموں سے وہ اس طرف بڑھا تو اس وحشی نے آئینہ کو چھوڑ دیا یوں جیسے تم سے ابھی بات کر سگے پہلے اس سے نہت لیں۔ اس کے ایک دم چھوڑ دینے سے وہ زمین پر گر پڑی تھی۔ مگر اس وقت افتاد کی پڑی تھی کہ اپنی چوٹ دھک کی طرف دھیان دیے بغیر وہ فوراً ہی کھڑی ہو گئی۔ سامنے ہی وہ کھڑا نظر آیا تو وہ بھاگ کر اس کے پاس آگئی اور اس کے پیچھے چھپ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ چاروں اپنے لمبے مضبوط ڈیل ڈول کے ساتھ کھڑے جیسے اس کا مذاق اڑا رہے تھے کہ آؤ اگر ہمت ہے تو ہم سے مقابلہ کرو۔ اپنی ٹھیں مضبوطی سے پکڑ کر کھڑی آئینہ کو اس نے جھٹکے سے دور ہٹایا۔ اپنے اتنے بے دردی سے جھٹکے جانے پر اس کے سوتے ہوئے حواس جیسے جاگ اٹھے۔ اسے ایسا لگا ابھی وہ اسے ان لوگوں کے حوالے کر کے ہاتھ جھارتا یہاں سے چلا جائے گا۔ اسے آخر ضرورت کیا پڑی ہے اس کی خاطر اپنی جان کو خطرے میں ڈالنے کی۔ ان کا آپس میں نہ کوئی خونی رشتہ ہے نہ جذباتی۔ ایک ایسی لڑکی جسے اس نے ترس کھا کر اپنے پاس پناہ دے دی تھی اس قابل تو نہیں ہو سکتی تھی کہ اس کی خاطر جان پر کھیل جائے۔ ہاں یہ کوئی فلمی جوتیشن نہیں ہے کہ ہیر و ہرون کو بچانے کی خاطر دس بیس غنڈوں کو جہنم واصل کر دے۔ وہ ان میں سے کسی کی بھی طرف نظر ڈالے بغیر اندھا دھند بھاگنے لگی۔

”اتنی بے وقعت نہیں ہوں کہ مال غنیمت کی طرح مجھے تقسیم کیا جائے۔“ وہ اپنی تمام تر طاقت بروئے کار لا کر بھاگ رہی تھی۔ اس کے کان اس وقت کوئی آواز نہیں سن رہے تھے۔ اسے نہیں پتا تھا وہ لوگ آپس میں کیا بات کر رہے ہیں یا نہیں اسے خود کو بچانا تھا ہر قیمت پر دو تین مرتبہ بھوکھا کر گری مگر اس نے پروا نہ کی، بھاگتے بھاگتے وہ پتا نہیں کتنی دور آگئی تھی۔ اونچا نیچا پتھر یا راستہ اسے جگہ جگہ سے زخمی کر گیا تھا۔ پاؤں ٹھل ہو گئے تھے۔ سانس پھول گیا تھا۔ اسے ایسا لگا کہ اب وہ مزید ایک قدم بھی نہیں چل سکتی۔ بمشکل خود کو سنبھالتی وہ ایک اونچے سے ٹیلے کے پیچھے چھپ کر بیٹھ گئی اور بڑی شدتوں کے ساتھ اپنے رب کو پکارنے لگی۔

”یا اللہ عزت سے بڑی کوئی چیز نہیں ہے۔ مجھے بچالے ان درندوں سے۔ میرے گناہ معاف فرمادے۔“ وہ سانس تک روک کر بیٹھی ہوئی تھی۔ پھر وہیں بیٹھے بیٹھے اس نے بہت سی انسانی چیخوں کی آوازیں سنیں۔ دو چار فائر بھی ہوئے۔ سنالے کو چیر لی تمام آوازیں وہ بخوبی سن رہی تھی۔

”کیا وہ مجھے چھوڑ کر نہیں گیا۔ کیا وہ میری عزت و آبرو بچانے کے لیے رک گیا ہے۔“ اس نے ایک لمحہ کو سوچا۔ مگر پھر مایوسی میں گھر گئی۔ اس بات کا فیصلہ کیسے ہو کہ کون فلاح رہا اور کون مفتوح اگر وہ رک بھی گیا ہے مگر ان سے ہار گیا تو کیا ہوگا۔ پھر کچھ چیخوں کی آواز آئی اور اس کے بعد گہرا سکوت چھا گیا۔ ایسا لگ رہا تھا یہاں اس دیر اپنے میں اس کے سوا کوئی اور ہے ہی نہیں۔ کتنی عجیب بات تھی وہ کچھ دیر پہلے اس جگہ کی ویرانی سے ڈر رہی تھی اور اب یہ ویرانی اور سناٹا اسے بالکل بھی نہیں ڈرا رہے تھے۔ اس نے اپنے پاس قدموں کی آہٹ سنی تو پتا چلا کہ ابھی امتحان ختم نہیں ہوا۔

”نہیں میں اس کھائی میں کود کر اپنی جان وے دوں گی۔ مگر یہ رسوائی ہرگز برداشت نہیں کروں گی۔“ وہ ایک فیصلہ کر کے کھڑی ہو گئی اور آنے والے کی طرف دیکھے بغیر بھاگ کر آگے بڑھنا چاہا تو اردن نے اس کا بازو دبوچ کر اسے روک لیا اور اگلے ہی لمحے بغیر اسے سنبھلنے کا موقع دے کر ایک بھر پور اور دردناک پھٹکاس کے منہ پر دے مارا۔

”جب میں نے فتح کیا تھا تو تم گاڑی سے اتریں کیوں؟ بولو جواب دو۔“ وہ جیسے بالکل آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا تھا۔ اپنی سرخ شہنے برساتی نگاہوں سے اسے گھورتا وہ غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔

”تمہاری سمجھ میں کسی کی بات نہیں آتی۔ صرف تمہاری وجہ سے رات کا سفر کرنے سے اس لیے ڈر رہا تھا کہ تم ایک بے حس لڑکی ہو جسے نہ اپنی جان کی کوئی پروا ہے نہ دوسرے کی۔“ وہ بری طرح اس پر چیخ رہا تھا۔ اسے اتنے شدید غصے میں اس نے اس سے پہلے بھی نہ دیکھا تھا۔ اتنی دیر کی اعصاب شکن صورت حال اسے بالکل نڈھال کر چکی تھی۔ وہ اس پر چیخا اسے سمجھوڑ رہا تھا۔ وہ بے اختیار آگے بڑھی اور اس کے بازو پر سر ٹکائی پھوٹ پھوٹ کر روئے لگی تو وہ ایک دم چپ ہو گیا۔ اس نے ندا سے تسلی دی نہ برا بھلا کہانیہ روئے سے منع کیا اور نہ اسے بازو پر رکھا اس کا سر ہٹا ہوا وہ بس خاموش کھڑا تھا۔ وہ بتائیں کتنی دیر تک رونی رہی تھی۔ رونے کی شدت میں کمی آئی اور صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں آنے لگیں وہ تب بھی خاموش کھڑا رہا۔ اسے شاید خود ہی اپنی اس بے اختیاری کیفیت کا احساس ہوا تو وہ فوراً پیچھے ہٹ گئی۔ ایک نظر اس پر اور ایک اپنی پیچلی آستین پر ڈالتا وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تیز قدموں سے واپس اسی راستے کی طرف جانے لگا۔ وہ اس کے ساتھ کھینچی جا رہی تھی۔ اس کے وجود کا سارا بوجھ جیسے اس نے اٹھایا ہوا تھا۔ وہ صرف گھسٹ رہی تھی۔ پتھر میں اڑا دو پٹہ اس نے جھک کر اٹھایا اور بڑی ملامت کرنی نظروں سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے اس کو پکڑ لیا۔ وہ اس کی نظروں سے کٹ کر رہ گئی۔ سر جھکا کر دوپٹے اس کے ہاتھ سے لیا اور اچھی طرح اپنے گرد لپیٹ لیا۔

کچھ اور آگے بڑھے تو سامنے وہ چاروں زخمی حالت میں زمین پر پڑے ہوئے تھے۔ تین شاید بے ہوش تھے اور ایک ہوش، دھواں میں پڑا چیخ چلا کر اس سے مدد کی درخواست کر رہا تھا۔ ان چاروں پر ایک نظر ڈال کر وہ آگے بڑھ گیا جب کا دروازہ کھول کر اسے اندر دھکا دیا اور خود واپس اس طرف چلا گیا۔ وہ سر جھکا کر اپنے آنسو بننے کی کوشش کرنے لگی۔

پتا نہیں یونہی جیسے کتنی دیر گزر گئی تھی جب جیسے اشارت ہونے پر اس نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے چپ چلا رہا تھا۔ کتنی بھی تو ایسا لگنے لگتا جیسے ابھی جیب کا ایک سیکنڈ ہو جائے گا۔ اچانک اس کی نظر ہارون کی خون میں مٹی آستین پر پڑی تو وہ کچھ جھجک کر اس سے بولی۔

”آپ کا ہاتھ زخمی ہو گیا ہے۔ اس پر بیڈنچ کر لیں۔“ اس نے شاید اس کی آواز سنی ہی نہیں تھی اس لیے اسی رفتار سے چپ دوڑا تا رہا چند سیکنڈ اس کے جواب کا انتظار کرنے کے بعد وہ اس کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”آپ کے ہاتھ سے بہت زیادہ خون بہہ رہا ہے۔ جیب، روک کر اس کی مرہم پٹی کر لیں۔“ وہ اس کے ہاتھ جھٹکنا ہوا بھنکارا۔

”تم اگر مجھ سے بات نہ کرو تو تمہارا بہت احسان ہوگا۔“ وہ اس رد عمل پر چپ ہو کر بیٹھ گئی۔ مگر

”اچھی بات ہے۔ لڑکیوں کو بھی اس طرف آنا چاہیے۔ جب لڑکیاں دنیا کے ہر پرفیشن میں چلی ہیں تو شکار میں کیا مضائقہ ہے۔ لڑکیوں کو بہادر ہونا چاہیے۔“ وہ اسے ترید کرنے کا موقع دے بغیر لے چلا گیا۔ پھر اپنے دوستوں کی طرف رخ کرتے ہوئے بولا۔

”تم لوگوں کو وہ انڈیا والا قصہ یاد ہے۔“ وہ شاید کسی پرانی بات کا حوالہ دے رہا تھا جواب میں وہ یہی کچھ یاد کر کے ہنس پڑے۔ وہ اپنے آپ کو ان دوستوں کی محفل میں کچھ سن فٹ محسوس کرنے عبد اللہ نے اس کی طرف دیکھا اور بولا۔

”آئندہ شاید بوری ہو رہی ہیں۔“ ہارون نے اس کی بات پر توجہ دے بغیر مائیکل کے ساتھ اپنی بات لے رکھی جو موجودہ شاعر کا رتاے سے متعلق تھی۔ وہ اس کی بات پر مسکرا کر بولی۔

”نہیں میں بوری نہیں ہو رہی۔“

”چلیں اگر آپ بوری نہیں ہو رہی تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ ویسے آپ کی دلچسپی کی خاطر میں یہ کوہ قصہ سنا سکتا ہوں جس کا ابھی مائیکل ذکر کر رہا تھا۔ ہوا کچھ یوں کہ دو سال پہلے ہم لوگ شکار کے انڈیا گئے تھے۔ شکار سے واپسی پر ہمیں تین امریکی لڑکیاں ملیں جو شاید وہاں تفریح کی غرض سے آئی راور کسی وجہ سے راستہ بھٹک کر وہاں پہنچ گئی تھیں۔ فینوں کی تینوں ایک نمبر کی ڈرپوک۔ ہم نے انہیں دے دی۔ وہاں خوب ہی تماشا شے ہوئے تھے۔ یہ ہارون صاحب تو ان بے چاریوں کے جانی دشمن گئے تھے۔ ہم لوگوں سے الگ ناراض کہ انہیں لفٹ دینے کی ضرورت کیا تھا۔ ان تینوں میں سے ایک زیادہ ہی بزدل تھی۔ اسی کے ساتھ سب سے زیادہ حادثات بھی ہوتے تھے۔ ایک دفعہ تو اس کے ل پر بچھو چڑھ گیا اور بجائے اس کی مدد کرنے کے یہ آرام سے دور بیٹھا تماشا دیکھتا رہا وہ تو میں وہاں گیا۔ اصل میں اسے ڈرپوک اور بزدل لڑکیاں بڑی بری لگتی ہیں۔ دوسری دفعہ بے چاری کی شامت اس نے غلطی سے اس کے کیمرو کو ہاتھ لگا لیا تو یہ اس پر چڑھ دوڑا اچھے سے پوچھے بغیر میری چیزوں کو دنگا پکڑے۔“ اس کے برابر بیٹھے بندے نے بے چینی سے پہلو بدلا تھا۔ عبد اللہ بڑے مزے سے تمام قصہ سنا رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ سنانے کے ساتھ ساتھ وہ تمام باتیں یاد کر کے خود بھی انجوائے رہا ہے۔ پھر بھی مسکرا رہا تھا۔ وہ ابھی شاید کچھ اور بھی کہنے والا تھا کہ ہارون نے مائیکل سے توجہ ہٹا کر اسے اردو میں کہا۔

”تمہیں چلنا نہیں ہے کیا۔ جلدی ناشتا ختم کرو۔“ اور اس کے بلاوجہ ناراض ہونے پر حیران رہ گئی ناشتا تو وہ کب کا کچلی تھی اور اس کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کے اردو میں بولنے پر وہ تینوں احتجاجاً جیج لے گئے۔

”یہ فاذل ہے۔ ہمیں بتاؤ ابھی تم نے کیا کہا ہے۔“ وہ جواب میں بے نیازی سے کندھے اچکا کر

”تم لوگوں کے مطلب کی بات نہیں تھی۔“

”دیکھا اس غدار کو۔“ عبد اللہ نے دانت پیسے۔

”اپنا ہم وطن ملا تو کیسے ہم لوگوں سے آنکھیں پھیرنی ہیں۔“ پھر اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

نظر سے بدستور اس کے خون میں لٹ پت ہاتھ پر تھیں۔ اسے معلوم تھا کہ یہاں اس کے پیروں کے پاس بڑے اس بیگ میں دیگر سامان کے ساتھ ہی ایک فرسٹ ایڈ باکس بھی رکھا ہے۔ وہ تیزی سے جھکی اور جیک کھول کر اس میں سے فرسٹ ایڈ باکس نکال لیا۔ وہ اس کی تمام کارروائی سے لاطعن ہوا سے باتیں کر رہا تھا۔ باکس سے کاشن نکال کر اس نے ہارون کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ ایک جھٹکے سے جیب روک کر اس سے بولا۔

”اگر اب تم نے مجھ سے بات کی یا میرے قریب آئیں تو میں تمہیں قتل کر دوں گا۔“ وہ غراوا تھا۔ جواب میں وہ رو پڑی اور بولی۔

”میرے ہاتھ سے نہیں تو خود ہی بیڑ تاج کر لیں۔ اتنا سارا خون بہہ گیا ہے۔“ اس کی گود میں دھریے فرسٹ ایڈ باکس کو اس نے بڑے غصے سے اٹھایا اور اپنے ہاتھ کی ڈریسنگ کرنے لگا۔ وہ آنسو برسائی اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ بازو پر پٹی باندھ کر اس نے جیب دوبارہ اشارت کر دی۔ بلا کا اٹھانا تھا اس میں، اپنے زخمی ہاتھ پر پٹی باندھ دے وہ بغیر کسی تکلیف کا اظہار کیے جب معمول کے مطابق چلا رہا تھا۔ آئندہ نے دو چار بار سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا مگر وہ شاید اس وقت اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہ تھا۔ اس سے بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی تو سر جھکا کر اپنے ہاتھوں کی طرف نظریں جما کر بیٹھ گئی۔

کانی دیر بعد اس نے سر جھکا کر اس کی طرف دیکھا تو عجیب سا ملال اور تاسف اسے اپنی پلیٹ میں لے گیا۔ وہ سر جھکائے بالکل خاموش بیٹھی تھی۔ پورا چہرہ آنسوؤں سے بھیجا ہوا تھا۔ بائیں گال پر ابھی تک اس کی انگلیوں کے نشان موجود تھے۔ ہاتھوں اور چہرے پر خراشیں پڑی ہوئی تھیں جن سے اب خون رسنا بند ہو گیا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ ہاتھ بڑھا کر اس کے آنسو صاف کر دے اور کوئی ایسی بات کرے کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑے اپنے مخصوص سادہ انداز میں۔ دل کی اس خواہش کو رد کرنا وہ اس سے نظریں چرا کر دوبارہ سامنے دیکھنے لگا۔ اپنے آس پاس کچھ گاڑیوں کا شور اور دوسری آوازیں سنائی دیں تو اس نے سر اٹھا کر باہر دیکھنا شروع کر دیا۔ وہ جنگلوں سے نکل کر شہر کی حدود میں پہنچ گئے تھے۔ آئندہ نے ایک طویل پرسکون سانس لی اور اپنا چہرہ دوپٹے سے صاف کرنے لگی۔

پتا نہیں کیا وقت ہو رہا تھا شاید ابھی رات ہی تھی کہ وہ پورا شہر سو یا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ سڑکوں پر آکا دگا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ مگر ان دیرانوں کے مقابلے میں یہ آکا دگا گاڑیاں اور ان کا معمولی سا شور بھی اسے بہت بار وقت محسوس ہو رہا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا وہ صدیوں کی مسافت طے کر کے یہاں پہنچی ہے۔ جیب ایک ہوٹل کے سامنے روک کر وہ اس سے کچھ کہے بغیر اندر چلا گیا وہ بیٹھی اس سمت دیکھتی رہی جہاں وہ گیا تھا۔ وہ ایک بڑا اور شاندار سا ہوٹل تھا۔ خوب جگمگ کرتا روشنیوں میں نہایا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد وہ وہاں آتا دکھائی دیا تو اکیلا نہیں تھا۔ وہ دونوں بڑے پر جوش انداز میں آپس میں کچھ باتیں کرتے اس طرف آرہے تھے۔ اس کے ساتھ چلتا وہ شخص چہرے پر خوشی اور ایکساٹمنٹ کے تاثرات لیے اس سے آگے بڑھ گیا۔ جیسے اسے کوئی چیز دیکھنے کی بہت جلدی تھی۔ وہ تیز قدم اٹھا تاجیب کی طرف آیا تو اسے دیکھ کر ٹھٹک کر رک گیا۔ چہرے پر حیرانی اور بے چینی کے تاثرات صاف پڑھے جاسکتے تھے۔ اس کے پیچھے چلتا وہ بھی جیب کے پاس آ گیا اور اس کا متعجب انداز بھانپ کر بولا۔

”یہ آئندہ ہیں۔“ ہاں وہ اتنی ہی مشہور و معروف شخصیت تھی۔ اس کے تعارف میں اتنا کچھ دینا کافی

وہ لوگ جو مرکز و دروازے تک پہنچ چکے تھے ان دونوں کو سست قدموں سے آٹا دیکھ کر وہیں رک کر قریب پہنچے تو مائیکل بولا۔
 ”کیا ہوا کہاں رہ گئے تھے۔“ جواب میں پیٹر مسکرایا اور بولا۔

”میں آئندہ کو یہاں کا تاریخی پس منظر بتا رہا تھا۔“
 ”لوہیہ بھی کوئی موقع ہے تاریخ کھنگالنے کا۔“ عبداللہ چڑ کر بولا۔ پھر ہارون سے مخاطب ہوا جو خاموشی سے ایک نظر پیٹر پر اور ایک آئندہ پر ڈال کر اب بڑی لا پرواہی سے کھڑا تھا۔
 ”ہارون جلدی واپس آتا۔ میں اس سڑے ہوئے ہوٹل میں بڑے بڑے بری طرح بور ہو گیا۔“ وہ اس کی بات پر سر ہلاتا چپ میں سوار ہوا تو آئندہ نے بھی ان لوگوں سے الوداعی کلمات کہے اور پ میں بیٹھ گئی۔ پیٹر کی طرف دیکھتے سے اس نے گریز کیا تھا۔ وہ لوگ ہلا کر گرم جوشی اسے اسے اے کہہ رہے تھے۔ جیپ اسٹارٹ ہوئی تو اس نے مڑ کر پیچھے دیکھا وہ لوگ ابھی بھی وہیں کھڑے

وہ اپنی تمام توجہ ڈرائیونگ پر مرکوز کیے ہوئے تھا اور وہ کھڑکی سے شہر کی رونق اور چہل پہل دیکھ رہی تھی۔ پوٹھی ڈرائیو کرتے کتنا ہی وقت گزر گیا مگر دونوں میں کوئی بھی کچھ نہ بولا۔ وہ اپنی منزل کے قریب پہنچ گئی تھی۔

”ایڈریس بتاؤ۔“ بڑی دیر بعد خاموشی کا پردہ جاک کر قیاس کی آواز سنائی دی تو وہ اسے ایڈریس نے لگی۔ گھر پہنچنے کی خوشی میں وہ دیگر تمام باتیں بھول گئی۔ زندگی کے کتنے ہی عجیب و غریب تجربات گزرنے والے وہ واپس اپنے اصل کی طرف لوٹ رہی تھی۔

جیپ اس کے بتائے مطلوبہ مکان کے سامنے رکی تو وہ تیزی سے دروازہ کھول کر باہر اتر آئی اور گتے ہوئے تیل پر جو ہاتھ رکھا تو ہٹا تا ہی بھول گئی۔ وہ جیپ میں بیٹھا اس کا والہانہ انداز دیکھ رہا تھا۔ بت کھول کر رحمت نے اسے دیکھا تو خوشی سے اچھل پڑا۔

”بیٹا آپ آگئیں۔ شکر ہے خدایا، سب لوگ کس قدر پریشان تھے۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔“ وہ ایک نس میں لپٹی ہی باتیں کر گیا وہ بغور اس کے چہرے کی طرف دیکھتی رہی جس پر کسی انتہائی شدید دھکے کے گزر جانے کے تاثرات نظر نہ آئے تو اس کے سکون کا سانس لیا اور بولی۔

”جی میں ٹھیک ہوں۔ لپٹی اور وائس کیسے ہیں؟“ اس کے چہرے کے تاثرات نے حوصلہ بخشا تھا وہ ان دونوں کے متعلق پوچھنے لگی۔

”وہ دونوں ہسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔ بی بی اور صاحب دونوں ہی ہسپتال گئے ہوئے ہیں۔“
 ”یہ وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ وہ اسے ہسپتال کے نام پر پریشان ہوتا دیکھ کر فوراً وضاحت کرنے لگا۔
 ”ہاں سے حوصلہ افزا آخر سننے کو ملی تو اسے اچانک اس کا خیال آیا جو جیپ میں بیٹھا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔
 ”اپنی بدتمیزی پر سخت افسوس ہوا کیا سوچا ہو گا اس نے میرے بارے میں کتنی احسان فراموش اور طلب پرست لڑکی ہوں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف آئی اور بولی۔

”آپ اندر آئیے نا۔“
 ”جہنیں پتا تو ہے وہاں وہ لوگ بیٹھے میری جان کو رو رہے ہوں گے۔“ وہ دوستانہ انداز میں

”آئندہ آپ بتائیں ابھی اس نے کیا کہا تھا۔ مجھے شک ہے اس نے ہماری کوئی برائی ہی کی ہوگی۔“ اسے خواہ مخواہ گھینٹا گیا تو وہ کچھ پریشان سی ہو گئی اور بولی۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ چلنے کے لیے کہہ رہے تھے۔“ اس نے جھگڑا ختم کروانے کی کوشش کی۔ پھر وہ چاروں آپس میں آئندہ کا پروگرام طے کرنے لگے وہ خاموش بیٹھی دیواروں کو کھینچ رہی۔ ان لوگوں کے مذاکرات ختم ہوئے اور وہ چاروں کھڑے ہوئے تو آئندہ بھی کھڑی ہو گئی۔ ان لوگوں سے قصد آتھوڑا پیچھے چلتے ہوئے وہ ان لوگوں کی باتیں سنتی خاموشی سے چل پڑی تھی۔ جب اس نے پیٹر کی آواز سنی۔ وہ اپنے دوستوں کو چھوڑ کر اس کے ساتھ چلنے لگا تھا۔

”میں آپ سے کچھ ہوں اگر آپ میری بے تکلفی کا برا نہ منائیں تو۔“ وہ پتا نہیں کیا کہنا چاہتا تھا جس کے لیے اجازت طلب کر رہا تھا۔ اس نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور بولی۔

”جی کیسے۔“
 ”آپ کو شاید خود بھی نہیں معلوم کہ آپ بغیر کسی ہتھیار کے بہت بڑی اور مشکل جنگ جیت چکی ہیں۔“ وہ ان نہ سمجھ میں آنے والے فقرہ پر زور کر کے اس کی طرف دیکھنے لگی تو وہ بھی رک گیا اور بولا۔
 ”یہ جو میرا دوست ہے ناں اسے فتح کرنا کوئی معمولی کام نہیں ہے۔ بڑے بڑے لوگ اس محاذ پر شکست کھا چکے ہیں۔“ اس کی بات پر وہ کچھ پرل سی ہو گئی اور خواہ مخواہ انگلیاں جھٹانے لگی۔ وہ اس کے گھبرائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر ہنس پڑا اور بولا۔

”میں یہ بات آپ سے اس لیے کہہ رہا ہوں کہ مجھے معلوم ہے وہ یہ بات آپ سے کبھی نہیں کہے گا۔ میں اسے بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔ وہ بہت گہرا اور مشکل پسند ہے۔ اسے سمجھنا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ وہ تو شاید کبھی میرے سامنے بھی نہیں کھلے گا۔ حالانکہ اسے پتا ہے کہ میں سب جان چکا ہوں مگر منہ سے قبولے گا نہیں۔“

اس سے سراٹھا کر پیٹر کی طرف دیکھا بھی نہیں جا سکا بمشکل جھکے سر سے بولی۔
 ”آپ غلط سمجھ رہے ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتا بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”آپ ایک بہت اچھی لڑکی ہیں اور اگر آپ اسے میری جانب واری نہ سمجھیں تو میں کہوں گا کہ میرے دوست کی پسند بری ہو ہی نہیں سکتی۔ جو لڑکی بڑی خاموشی سے اس کا خیال رکھتی ہو اس سے پوچھ بغیر اسے بغیر چینی کی چائے پیش کرنی ہو وہ یقیناً بہت اچھی ہوگی۔“ اس کا شرم سے سرخ ہوتا چہرہ دیکھ کر وہ ہنس پڑا۔

”میرا دوست بہت اچھا ہے بہت محبت کرنے والا۔ جو ایک دفعہ اسے سمجھ لے اسی کا ہو جاتا ہے اچھی لڑکی اس بات کو اتنا کا مسئلہ بنا کر اپنے اور اس کے لیے پریشانیوں مت کھڑی کرنا کہ وہ انہما کرے۔ ابھی وہ چہنیں چھوڑنے جانے کا تو صرف میری خاطر ہی تم چہل کرو یہ پلیز۔“ وہ اس کی بتا باتوں کی تردید کر دینا چاہتی تھی اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بالکل غلط سمجھ رہا ہے۔ وہ اس کے تاثرات کو سمجھ

”بولا۔“
 ”میں صرف اس کا ہی نہیں تمہارا بھی دوست ہوں لہذا مجھ سے جھوٹ مت بولو۔“

خاکہ وہ آنکھ سے نکر مقابل بھی اس کا دوست تھا چہرے پر سے حیرانی کے تاثرات جھٹاتا بغیر کوئی اور سوال کیے یا کسی قسم کے جتنس کا اظہار کیے وہ اس کی طرف دیکھ کر بڑی رواداری اور شائستگی سے مسکرایا اور ولا۔

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔“ جواب میں اسے بھی اخلافا مسکراتا ہوا۔ اس کی طرف سے توجہ نائے اب وہ دونوں پچھلی نشست کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ اس کے دوست کی خوشی دیدنی تھی۔ وہ دے بھاری قسم کے تعریفی الفاظ میں اپنے دوست کو خراج تحسین پیش کر رہا تھا اس کی بہادری اور مستقل زانی کو سراہ رہا تھا۔ پھر وہ دونوں جیب سے کچھ دور ہٹ کر آپس میں کوئی بات کرنے لگے۔ آنکھ سے سنا کہ رہا تھا۔

”تم اس کا انتظام کرو۔ مجھے ابھی نیر دہلی جانا ہے۔ آگے کا پروگرام بعد میں طے کریں گے۔“ وہ دی بجلت میں نظر آ رہا تھا۔

”پاکل ہو گئے ہو۔ اتنی لمبی ڈرائیو کر کے آئے ہو۔ تھوڑا سا ریست کر لو۔ کم از کم کچھ کھانی ہی لو۔“ نئے تھکے ہوئے لگ رہے ہو۔ کتنے بچے چلے تھے وہاں سے۔“ وہ شاید اس سے بہت محبت کرتا تھا۔ نکل ماؤں کی طرح اس کے لیے فکر مند ہو رہا تھا۔ وہ اس کی بات پر مسکرایا اور بولا۔

”کھانے پینے کا بالکل بھی تاہم نہیں ہے۔ مجھے جلد از جلد نیر دہلی پہنچنا ہے۔ ویسے گیارہ بجے چلے تھے ہم لوگ وہاں سے۔“ ہم لوگ کے الفاظ پر اس شخص نے بڑی بے ساختگی سے اس کی طرف دیکھا اور رائی اس پر سے نظریں ہٹا کر بولا۔

”بہت دیر نہیں لگ گئی تمہیں پہنچنے میں۔ کس طرف سے آئے ہو۔“ وہ بدستور اس کے لیے فکر مند نا۔

”بس وہ جیب راستے میں خراب ہو گئی تھی وہاں کافی دیر لگ گئی۔“ وہ بڑے لا پرواہ انداز میں بولا۔ ”خیر جو بھی ہو۔ ایسے تو میں تمہیں نہیں جانے دوں گا۔ نیر دہلی کہیں بھاگائیں جا رہا۔ کچھ کھانی لو لے چلے جانا۔“ وہ بڑی قطعیت سے بولا تو وہ بڑی بے بس نظروں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”پھر دیر ہو جائے گی۔“ ”ہو جائے میری بلا سے۔ تم اندر چلو۔“ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے وہ آپس میں مصروف تھے۔ اس کا وجود کہیں پس منظر میں چلا گیا تھا۔ وہ شاید اس کے مجبور کرنے پر زبردستی وہاں رکنے پر رضامند د گیا تھا۔

”آؤ اندر چلو۔“ وہ اس کے پاس آ گیا جبکہ اس کا دوست دور کھڑا ان دونوں کی طرف بخور دیکھ رہا نا۔

اس کے حکم پر بغیر کوئی چون و چرا کیے وہ دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ان دونوں کے ساتھ اس باغدار ہوں کے رہنمائی کے پاس سے گزرتے اسے اپنا حلیہ بڑا آکورد سا لگا۔ گردوغبار میں اٹا چہرہ، لوہوں کی کھڑکی ابھی لٹیں اور زخمی ہاتھ ماؤں۔ اس نے خواہ مخواہ بالوں پر ہاتھ پھیر کر انہیں سنوارنے کی کوشش کی۔ وہ اس سے مسلسل شکار اور جنگل کے حوالے سے باتیں کر رہا تھا۔ اس سے اس کا رتاہے کی فاصل سن رہا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنے برابر چلتے شخص کے جوتوں پر نظریں جماتی ہوئی تھی۔ جو بظاہر اس

مسکرا کر بولا اور آنکھ سے اس کی مسکراہٹ کو بخور دیکھا۔ وہ کتنی دیر بعد اس سے معمول کے مطابق بات رہا تھا۔

”اچھا ٹھیک ہے پھر خدا حافظ۔“ وہ جیب اشارت کرنے لگا تو وہ اسے روکنے لگی۔ ”اتنی لمبی ڈرائیو کر کے آپ بغیر کسی ریست کے فوراً واپس جا رہے ہیں تھوڑی دیر تو اندر آ جا۔“ پلیز۔“ وہ اس کے اصرار کے جواب میں لٹی میں سر ہلاتا ہوا۔

”ابھی مجھے واپس جا کر بہت سے کام بنانے ہیں۔ تمہیں سب پتا تو ہے۔“ وہ اندر آنے پر آنظر نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس کے چہرے پر گہری نظر آتا ہوا۔

”تم میری بنائی اس ہم کی ویڈیو اور اس کی تفصیلی رپورٹ نیشنل چیوگرینک پر ضرور دیکھنا اور باکی دے یہ ٹائمر کے انٹرویو کی طرح کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے بڑی ہی زبردستی ویڈیو بنائی ہے ابھی مجھے واپس جا کر اس کی رپورٹ تیار کرنا ہے۔“ ایک ناگوار خاطر بوجھ اور زبردستی چلے بڑی ڈداری سے نجات حاصل کرنے پر وہ بے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ وہ اس کے خوشی سے چمکتے چہرے کو دیکھ چپ کھڑی رہ گئی۔ وہ اس کی خاموشی سے لاقطع بڑی خوشی اور طمانیت سے مسکرا کر بولا۔

”تمہارے لیے میں دعا کروں گا ایک دن تم ٹیکسٹائل کے شعبے میں اتنا اونچا مقام حاصل کر کہ بی بی سی پر تمہاری بانیوگرانی نشر ہو سکے۔“

وہ یوں بول رہا تھا جیسے اب آئندہ اس سے کبھی بھی کہیں ملنے کا اس کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ یہا کے مابین آخری ملاقات ہے جس میں ایک دوسرے کے لیے نیک خواہشات کا اظہار کیا جاتا ہے۔ اپنے آنکھوں میں کچھ چہچہتا ہوا محسوس ہوا۔ خود کو سنبھالتی وہ بمشکل مسکرا کر اکی اور بولی۔

”میں نے اتنے دن آپ کو بہت ستایا بہت پریشان کیا اور آپ نے مجھے برداشت کیا میرا خیال رکھا۔“ وہ خود کو کپکپ کر رہی فقرے ادا کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ بول پڑا۔

”اگر تم فارملٹی نبھانے کی کوشش کر رہی ہو تو آتم سواری میں جواب میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ یہ تو یہ فرض تھا یا اس مانی پلیئر، کیوں کہ یہ سب کچھ Pleasant بھی نہیں تھا۔“ وہ اپنے مخصوص منہ پھہ انداز میں ہنستے ہوئے بول رہا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا اور آئندہ تفریحی دوروں پر نکلتے وقت جگہ کا انتخاب سوچ سمجھ کر کرنا۔ خدا حافظ۔ اس کا جواب سنے بغیر وہ جیب اشارت کرتا تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا۔ وہ پیچھے کھڑی اپنے سے لمحہ دور ہوئی اس جیب کو دیکھ رہی تھی۔

”تو پھر یہ طے ہے کہ یہ چہرہ اب مجھے عمر بھر کبھی نظر نہ آئے گا۔ ہر چہرے میں، میں اس چہرے کا شبیہ ڈھونڈوں گی اور وہ چہرہ دنیا کے جہوم میں کھو جائے گا میں اسے بھی تلاش نہیں کر پاؤں گی۔“ وہ کچھ تھکے قدموں سے اندر چلی آئی۔

☆☆☆

اس کا صدقہ اتارا گیا۔ شکرانے کے نوافل ادا کیے گئے اس کی زندہ صلاحیت بخیر وعایت واپس

ہر گئے صفحہ 221

باتیں کرنے لگی تھی اب اس سے بات کرتے ایک جھجکی حائل ہو گئی تھی۔ بڑے سے اسٹاکش ہاتھ روم کے قدم آگئے آئینے میں خود کو پتا نہیں کتنے روز بعد دیکھا تو اپنی شکل اس سے خود ہی نہیں پہچانی گئی۔ وہ جو بڑی اب ٹوڈیٹ اور تک سک سے درست، تیار رہا کرتی تھی اس وقت عجیب و غریب سی کوئی مخلوق نظر آ رہی تھی۔

خوب اچھی طرح رگزر رگزر کر منہ دھو یا اور اپنی اصلی شکل واپس لانے کی کوشش کی۔ وہیں رکے برش سے بال بنائے۔ دس پندرہ سنٹ کی جدوجہد کے بعد چہرہ کچھ جانا پہچانا اور اپنا اپنا سا لگا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس کے دوستوں سے بھوت بن کر ملنے کا اسے کوئی شوق نہیں تھا۔ اتنے خوب صورت گہرے نیلے رنگ کے ٹائلوں اور بڑے سے ٹب والے ہاتھ روم میں اس کا نہانے کا دل چاہ رہا تھا اپنی اس خواہش کو وہ اپنی باہرنگی تو وہ آنکھیں بند کیے بیڈ پر لیٹا نظر آیا۔ وہ خاموشی سے دوبارہ صوفے پر تنگ گئی۔ اس کی آمد سے بے نیاز وہ ویسے ہی بڑا رہا۔

اسی وقت ہلکی سی دستک دے کر پتھر اور اس کے پیچھے دو افراد داخل ہوئے تو وہ ساری بے نیازی بھول بھال اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے دوستوں سے ملنے لگا۔ ملنے ملانے کا سلسلہ تمام ہوا تو ان دونوں کی نظریں اس پر پڑیں ان کی نگاہوں میں پیڑ کی طرح حیرانی نہیں تھی شاید وہ اس کے بارے میں انہیں بتا کر لایا تھا۔ پیڑ نے ایک اچھے میزبان کی طرح تعارف کروانے کی رسم ادا کی۔

”یہ عبد اللہ ہیں۔ پیٹھ کے اعتبار سے بہت مشہور و معروف کاروباری شخصیت، شکار لطور شوق اپنا ہوا ہے شام ان کا وطن ہے اور آپس کی بات ہے۔ یہ بہت اچھے اور ماہر کلک بھی ہیں۔ ہماری شکاری مہمات میں یہ ہم لوگوں کو موزے دار کھانے کا رکھلاتے ہیں۔“ وہ اس کے سامنے کھڑے بندے کی طرف اشارہ کر کے تعارف کروا رہا تھا۔ آئینہ نے اس بندے کی طرف دیکھا وہ بھی پیڑ ہی کی طرح شائستہ اور مہذب نظر آیا۔

”اور یہ جناب مائیکل ہیں۔ انگلینڈ کے رہنے والے۔ ہم سب میں صرف یہی پروڈنشل شکاری ہیں۔ باقاعدہ لائسنس یافتہ۔ اس لیے جنگلات اور شکاریات کے موضوع پر ان کا علم اور معلومات ہماری بہت رہنمائی کرتا ہے۔“ ہارون اس تعارفی پروگرام سے لائق دوبارہ پیڑ پر بیٹھ گیا تھا۔ جبکہ باقی افراد ابھی تک کھڑے ہوئے تھے۔ اسی وقت پیرا خوب لدا پھندا اندر چلا آیا اور ٹیل پر انواع و اقسام کا کھانا سجانے لگا۔ وہ تینوں اس کے سامنے رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔ پیرا مزید احکامات لے کر کمرے سے چلا گیا تو پیڑ اس سے بولا۔

”تم وہاں کہاں پڑے ہوئے ہو۔ ادھر آؤ۔“ اس کے بلانے پر وہ لمبی سی جمائی لیٹا اٹھ کر بیٹھ گیا اور آئینہ سے کچھ فاصلے پر اپنی صوفے پر بیٹھ گیا۔ درمیان میں رکھی ٹیبل پر ڈیڑھ لوزامات سجے تھے۔ وہ کوئی شرم و حیا کی ماری بوہم کی لڑکی نہیں تھی شروع سے کوا بوجو کشیز میں پڑھا تھا مگر اس وقت اتنے سارے مردوں کے درمیان اسے اپنا وجود بڑا عجیب سا لگ رہا تھا۔ اپنے اعتماد کو بحال کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جب اس نے پیڑ کی آواز سنی۔

”آپ لیجئے نا۔“ وہ اس کے ہاتھ میں پلیٹ پکڑا رہا تھا۔ آئینہ نے شکر یہ کے ساتھ پلیٹ تھام لی۔ ہارون بڑے بے تکلف انداز میں پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔ اس نے تکلفا تھوڑا آٹلیٹ اپنی پلیٹ میں

وقت اس سے لائق نظر آ رہا تھا۔ اس کی رفتار سست پڑی تو وہ بھی آہستہ قدموں سے چلنے لگا اور اس کے برابر چلا اس کا دوست بھی سست رفتاری سے چلنے لگا۔ لفٹ میں آکر وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے تھے۔ اسے ایسا لگا کہ اس کا دوست بڑی گہری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ ہارون سے مخاطب تھا۔ ایک صاف ستھرے اور عمدہ فرنیچر سے آراستہ بڑے سے کمرے میں وہ لوگ داخل ہوئے تو پیڑ اس سے بولا۔

”تم لوگ بیٹھو۔ میں ان دونوں کو بلا کر لاتا ہوں۔ بلکہ بلا کر کیا چکا کر لاتا ہوں۔“ وہ ہنستا ہوا باہر نکلنے لگا تو ہارون فوراً بولا۔

”بھائی! مروامت وینا۔ عبد اللہ کو جگانا کسی مردے کو اٹھانے کے مترادف ہے۔ کبھی ہم یہیں بیٹھ رہے جائیں۔“ وہ بڑے اچھے موڈ کے ساتھ ہنستے ہوئے اس سے بولا تو وہ تہہ بہ تہہ لگا کر ہارنکل گیا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ اس کی آواز پر آئینہ نے اس کی طرف دیکھا تو بڑے بے تکلفانہ انداز میں بستر پر نیم دراز وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ خاموشی سے صوفے پر تنگ گئی تو وہ ایک نظر اس پر ڈال کر کھڑا ہو گیا اور وارڈ روم کھول کر اس میں سے کپڑے نکال کر ہاتھ روم میں گھس گیا۔ اسی وقت پیڑ دروازہ کھول کر اندر آیا اور اسے تنہا بیٹھا دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”ہارون کہاں گیا۔“

”وہ شاید نہار ہے ہیں۔“ اس نے مختصر سا جواب دے کر دوبارہ کمرے کا انٹریرو دیکھنا شروع کر دیا تو وہ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”آپ بھی فرلش ہو جائیے۔ ابھی آپ کو اپنے باقی دونوں دوستوں سے ملوائیں گے۔ ہمارا چار دوستوں کا گروپ ہے میں اور ہارون تو خیر بچپن کے دوست ہیں۔ عبد اللہ اور مائیکل سے ہماری دوستی شکار کے حوالے سے اتفاقاً ایک جنگل میں ہوئی تھی۔ بڑی عجیب دوستی ہے ہماری، پورا سال ہم لوگ ایک دوسرے سے نہیں ملتے کہ سب الگ الگ دیسوں کے باسی ہیں مگر ہمارے درمیان یہ خاموش معاہدہ ہے کہ سال کے ان دنوں میں ہم آپس میں ملتے ہیں اور شکار کھیلتے ہیں۔ باقی سال صرف ایک دوسرے سے فون پر یا انٹرنیٹ کے ذریعے رابطہ رہتا ہے۔“ وہ بڑے دوستانہ انداز میں اس سے باتیں کر رہا تھا۔ اعزاز میں بے حد شائستگی اور مخاطب کے لیے احترام موجود تھا۔ وہ تو لیے سے سرگزر تا باہر نکلا تو پیڑ سے بولا۔

”اب اگر روک ہی لیا ہے تو جلدی سے کچھ کھانے پینے کا انتظام بھی کرو۔ بڑی زبردست بھوک لگ رہی ہے۔“ وہ ہنستا ہوا کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”بڑا احسان کیا ہے میرے اوپر رک کر۔ ایک تو تمہاری محبت میں بول رہا تھا۔ پوچھو ان دونوں سے، اتنے دنوں چرچا کر گئی مرتبہ تمہاری زندہ سلامت واپسی کے لیے دعائیں مانگی ہیں۔“ جواب میں وہ بھی ہنسنے لگا۔ آئینہ خاموشی سے محبت کا یہ مظاہرہ دیکھ رہی تھی۔ وہ باہر نکل گیا تو ہارون ڈریسنگ ٹیبل کے آگے کھڑا ہو کر بال بنانے لگا۔

”میرا خیال ہے کہ آپ بھی مراقبے سے نکل آئیے اور منہ ہاتھ دھو لیجیے۔“ شیشے میں سے اسے دیکھتا وہ بولا، تو اسے بھی اپنے بے تکلفی کے خیال آیا۔ خاموشی سے کھڑی ہو کر وہ ہاتھ روم کی طرف بڑھی۔ ایک عجیب سی جھجکی اور دیواری دونوں کے بیچ کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ جو اس سے بڑی بے تکلفی سے

ڈالا اور کانٹے سے اس کے ٹکڑے کرنے لگی۔ وہ تینوں بھی کھانے لگے تھے۔

”آپ نے میرے بارے میں تو پوچھا ہی نہیں۔“ پیٹر نے اس سے کہا۔ اس کے جواب دینے سے پہلے ہی عبداللہ بول پڑا۔

”تم کسی کو بولنے کا موقع دو تو کوئی بولے اور تمہارا تعارف تم سے بہتر میں کروا سکتا ہوں۔“ اسے جواب دیتا وہ آملہ کی طرف متوجہ ہوا۔ ”مس آملہ یہ ہیں پیٹر، سوسٹر لینڈ کے خاصے غیر معروف ملکیہ کل انجینئر۔“ اسے طور پر خود کو بہت کچھ سمجھتے ہیں جس سے ہم لوگوں کا اتفاق کرنا ہرگز ضروری نہیں ہے۔ خیر سے ان کی منگنی ہو چکی ہے اور ان کی منگیتر جولی نے اس وقت تک شادی نہ کرنے کی قسم کھائی ہے جب تک یہ شکار وغیرہ جیسے فضول کام کرنا چھوڑ نہ دیں۔ اس چکر میں تین سال سے ان کی شادی التوا میں بڑی ہوئی ہے۔ ”وہ بڑا ہنس مکھ تھا۔“ پیٹر کے گھورنے کے باوجود اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ بلکی سی شکر اہٹ اس کے لبوں کو چھو گئی۔ اس وقت پیرا چائے کی ٹرے اٹھائے چلا آیا۔ عبداللہ نے ٹرے اس کے ہاتھ سے لے کر آملہ کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ کسی خاتون کا بنیادی حق ہوتا ہے کہ ان کی موجودگی میں کوئی اور چائے نہ بنائے۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے بولتا شاید اس کی جھجک کم کرنا چاہ رہا تھا۔

اسے وہ سب ہی بہت اچھے لگے تھے۔ پڑھے لکھے مہذب اور شائستہ اطوار کے مالک وہ اپنی پلیٹ رکھ کر کہوں میں چائے ڈالنے لگی۔ عبداللہ اب پیٹر سے کسی بات پر بحث کر رہا تھا۔

”ایک تو مجھے آٹھ رات کو سوتے سے اٹھا دیا۔ اوپر سے برائی پھر بھی مجھے ہی ملتی تھی۔“ وہ پتا نہیں کس موضوع پر بات کر رہے تھے۔

”ساڑھے چار بجے کو تم آدھی رات کہہ رہے ہو۔“ مائیکل نے اسے گھورا تو وہ آملہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آپ کا کیا خیال ہے ساڑھے چار بجے صبح ہو جاتی ہے۔“ وہ شاید سونے کا بہت ہی شوقین تھا۔ جواب میں وہ صرف مسکرا ہی سکی اور سب سے پوچھ کر ان کے کہوں میں چینی ڈال کر سر دھرنے لگی۔ سب سے آخر میں اس نے اپنے برابر بیٹھے شخص کی طرف کپ سر کا دیا بغیر چینی ملائے اور پھر خود بھی کپ اٹھا کر لبوں سے لگا لیا۔

”ہم سب کا تعارف تو ہو گیا آپ نے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ پیٹر نے جو کافی دیر سے اسے بغور دیکھ رہا تھا کیا تو باتیں سب بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ سوائے اس کے جو اسے اپنے ساتھ لا کر اب اس سے قطعاً تعلق ہو چکا تھا۔ بڑے اطمینان سے جھنڈا وہ سلاکس کے اوپر مار ملیز لگا رہا تھا۔

”میرا نام آملہ ہے۔ پاکستانی ہوں۔ میں نے ٹیکسٹائل انجینئرنگ کی ہے۔ پڑھائی سے فارغ ہوئی تو گھومنے پھرنے اپنے چچا کے پاس کینیا آئی ہوئی ہوں۔“ وہ اتنی دیر میں پہلی مرتبہ اتنا طویل جملہ بولی تھی۔ وہ سب ہی بغور اسے سن رہے تھے۔

”اچھا تو شکار آپ کا شوق ہے۔“ مائیکل جو خاصا کم گو لگ رہا تھا پہلی مرتبہ اس سے مخاطب ہوا۔ بارون نے اپنی بے ساختہ مسکراہٹ چھپانے کے لیے فوراً چائے کا کپ منہ سے لگا لیا۔ اسے بغیر دیکھے بھی پتا تھا کہ وہ اس بات پر مسکرایا ہے۔ اس کے جواب دینے سے پہلے ہی مائیکل نے دوبارہ بولنا شروع

مجھے صفحہ نمبر 213

ب نے شکر ادا کیا تھا۔ خاص طور پر چچی جان جنہیں پرانی بچی کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ اپنی بیٹی اور داماد نے زیادہ انہیں اس کی فکر تھی۔

”وہ تو خیر گزری جواتے دنوں میں پاکستان سے کوئی فون دون نہیں آیا۔ ورنہ تمہارے بارے میں کیا کہتی۔“ چچی جان گزربے واقعات پر ابھی تک شک کی کیفیت میں تھیں۔

لیلیٰ اور وائس کے کافی شدید چوٹیں آئی تھیں۔ بیٹی کو اتنے برسے حالوں میں پڑے دیکھ کر چچی ان نے فی الوقت ڈانٹ بھنکار کا پروگرام ملتوی کر دیا تھا مگر یہ خاموشی کسی طوفان کا پیش خیمہ ہے یہ۔ آملہ اچھی طرح جانتی تھی۔ اور اس کے خیالات کی تصدیق چچی جان نے اس روز ہاسپٹل سے گھر آتے وقت گاڑی میں کر دی۔

”بہت ہو گئیں اس لڑکی کی بے سرو پا حرکتیں۔ خود تو خود سری دکھاتی ہی ہے دوسروں کو بھی اپنے تھم مروانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی۔ بس اب اس کی رخصتی کروا رہی ہوں میں۔ پھر یہ جانے اور اس بے سمرال والے۔ چاہے تو خلاؤں پر چائے یا سمندر کی تہ میں میری بلا سے۔ اگر کہیں کچھ ہو جاتا تو میں تمہارے چچا میاں تو بھائی اور بھائی جان کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے۔“ وہ لیلیٰ کی حمایت میں بول کر ان کے غصے کو دوا سمجھ نہیں کرنا چاہتی تھی اس لیے چپ بیٹھی ان کا غصہ ملاحظہ کرتی رہی۔

چند روز ہسپتال میں رہ کر وہ لوگ گھر واپس آئے تو اس نے بھی رخت سفر باندھا بھائی نے ان کر کے ناک میں دم کر دیا تھا۔

”تمہارے بغیر دل نہیں لگ رہا جلدی سے واپس آ جاؤ۔ موتی کی برتھ ڈے آنے والی ہے آخر تم ب آؤ گی۔“ اگرچہ کہ موتی کی برتھ ڈے میں ابھی پورے دو ماہ باقی تھے۔ اسے جانے کی تیاری کرتے دیکر لیلیٰ اس سے لڑنے لگی۔

”اتنی جلدی واپس جا رہی ہو۔ ابھی تو ہم لوگوں نے ساری باتیں بھی نہیں کیں۔ میں نے تم سے بارے اوپر گزربے حالات بھی سچ سے نہیں سنے۔“ وہ اسے اپنے اوپر گزربے حالات سناتا بھی نہیں ہتی تھی اس لیے مسکرانے پر اکتفا کیا۔ جبکہ چچی جان نے اتنے دنوں کی خاموشی کے بعد بیٹی کو سخت اہوں سے گھورتے ہوئے کہا۔

”پہلے ہی تمہاری کر م نوازیوں کے مزے وہ اچھی طرح اٹھا چکی ہے۔ اسے جانے دو۔ میں ابھی بھی نہیں ہوں کہ اس کے اوپر تمہارا سنا یا بھی پڑے اور یہ تمہاری طرح خود سر اور ضدی بنے۔“ بار بار کیونکہ معاملہ زیادہ ہی سنگین ہو گیا تھا چنانچہ چچا میاں بھی چچی جان کے ہمنوا نظر آ رہے تھے اور لیلیٰ بے چاری کی عقرب آئے والی شامت کا سوچ کر اسے ابھی سے ہنسی آ رہی تھی۔ روانگی سے قبل اکیلے لاپچی جان نے اسے سمجھایا تھا۔

”ہمارے ہاں کے لوگوں کی ذہنیت بہت خراب ہے۔ ان تمام باتوں کا ذکر لیلیٰ سمیت کسی سے لیت کرنا۔ لڑکیوں کے لیے کہیں کوئی معافی نہیں ہوتی ذرا سی بات ان کے کردار پر دھبا بن جاتی ہے۔ بھائی کو بتانا چاہو تو بتانا ہی نہ کسی دوست کو نہ کسی اور کو۔“ وہ چچی جان کو پہلے ہی روز اپنے جنگل لہ قیام اور بارون کے بارے میں مختصر لفظوں میں بتا چکی تھی۔ ان کی بات اس نے پلو سے باندھ لی اور کھانے سے تو کیا ای سے بھی ان تمام واقعات کا کوئی ذکر نہیں کیا۔

جان کو منانے کی خاطر وہ تیار ہونے لگی۔ اس کی تیاری دیکر وہ سنے سرے سے ناراض ہونے لگیں اسوڈ بھی آف ہو گیا۔

”وہاں کیا کوئی فینسی ڈریس شو ہے۔ کسی ڈیز میں جانے کے لیے یہ کپڑے مناسب ہیں۔“ وہ ننگے کانٹن کے سوٹ اور ہلکے ہلکے میک اپ سے مطمئن نظر آ رہی تھی۔

اس کی بات پر بھابھی ہنس پڑی تھیں ”میری جان آج وہاں فینسی ڈریس شو ہے۔ آج تو وہاں ہیریاں جلوہ افروز ہو رہی ہیں ویسے یہ ہیریاں روبینہ، ڈیپلیکس، بھاپیز اور لیونگ ڈول وغیرہ کے ہاتھوں کا کارنامہ ہوں گی۔“ وہ بڑی شرارت سے ہنستے ہوئے بولیں تو اسے بھی ہنسی آ گئی۔

”میں سچ کہہ رہی ہوں۔ اس ڈیز کی تیاریاں تو جیتے بھر سے جاری ہیں۔ پرسوں فاخرہ کا فون آیا تو نئی میں آج ڈیپلیکس گئی تو وہاں مومو فیشنل، مینی کیور، پیڈی کیئر پٹائیں کیا کیا ایسے کرواری بھی شادی میں جاتا ہے۔“

بھابھی فاخرہ کے انداز میں بول کر اسے بتانے لگیں تو ای بھی مسکرا دیں۔ بھابھی اپنی بات جاری ہوئے بولیں۔

”میں بھی بن گئی اور بڑی معصومیت سے پوچھنے لگی کہ فاخرہ تمہارا وہاں کیسے جانا ہوا تھا۔ تو بے ایک لمحے کو بھولا کر رہ گئی پھر کہنے لگی میں تو ہمیشہ تنگ دہیں سے کروانی ہوں وہی کروانی گئی تھی۔“

بھابھی کی باتوں میں لگ کر ای کی توجہ اس کے حلیے پر سے ہٹی تو اس نے سکون کا سانس لیا۔ بغیر بے جا رہی بھی اس لیے زیادہ تیار ہونے کا اس کا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا۔ وہاں پہنچ کر اس کا سوڈ فٹ ہو گیا اپنی کزن کی یہ سستی اور گھٹیا حرکتیں اسے بڑی ناگوار کر رہی تھیں۔

”لڑکیوں کو کم از کم اپنی نسوانیت کا احترام تو کرنا چاہیے۔“ وہ سب سے الگ تھلگ ایک ٹیبل پر بی ای اور بھابھی سب لوگوں سے ملنے ملانے میں لگی ہوئی تھیں۔ ساحرہ پھوپھو جو ابو کی فرسٹ میں بڑے طویل عرصے بعد وطن آئیں تو پورا خاندان ان کی خدمت میں لگ گیا۔ جن جن لوگوں روں میں کنواری دوشیزائیں موجود تھیں سب الٹ ہو گئے۔ ہر کوئی ایک دوسرے سے سبقت لے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ اس تمام مقابلے بازی کی اصل وجہ پھوپھو کا اکلوتا، خورہ، جوان اور جائیداد بیٹا تیور تھا۔ جو تمام زندگی لندن میں رہا تھا اور پہلی مرتبہ ہاں کے ساتھ پاکستان آیا تھا۔ کی بیٹے کے ساتھ آمد کے سب لوگوں نے یہی سخی نکالے تھے کہ وہ اکلوتے بیٹے کے سر پر سہرا سجانا ہیں۔ آج انہوں نے سارے خاندان کو اور اپنے دیگر ملنے والوں کو پی سی میں ڈنر دیا تھا۔ جس میں ناکا، انتہام تمام لڑکیوں نے ایسے کر رکھا تھا جیسے مقابلہ حسن میں شریک ہو رہی ہوں۔ لڑکیاں ساری دی تیور سے گرد منڈلا رہی تھیں اور ان کی امیساں پھوپھو کے گلے کا ہار بنی ہوئی تھیں۔ جس کسی سے دیا تیور ہنس کر بات کر لیتے وہ خود کو فخر سمجھنے لگتا۔ ڈیز کے وقت اس نے سنا اس کے برابر والی ٹیبل چھوکی سسرالی لڑکیاں بیٹھی تیور ہی کو دیکھ کر رہی تھیں۔

”تیور نام کر دز سے کتنا resemble کرتا ہے۔“ ان میں سے ایک بن کر بولی تو دوسری نے

”خالی شکل ہی کی کیا بات کر رہی ہو تم نے اس کی انگلیش نہیں سنی۔ مائی گوڈ کتنی زبردست انگلیش بولت

وہ واپس آ گئی تھی ایک بدلی ہوئی شخصیت میں دھل کر۔ لیلیٰ کی طرح جان محفل تو وہ پہلے بھی کچھ نہیں رہی تھی مگر اسے قریب ترین لوگوں کے لیے وہ بے حد زندہ دل اور خوش مزاج لڑکی تھی۔ اس کی ہر تبدیلی کو سب ہی نے محسوس کیا تھا سب کے بار ہا پوچھنے پر وہ یہی کہہ پاتی۔

”میرا خیال ہے میں اب بڑی ہو گئی ہوں۔ اس لیے اب تھوڑا سا سو براور ہیجیور ہو ہی جانا چاہیے۔“ اس کی واپسی کے محض دو ماہ بعد لیلیٰ کی رخصتی کر دی گئی تھی۔ اس بے جا چاری کے لاکھ واو بلا چانے پر بھی کسی نے اس پر رحم نہ کھایا تھا۔ وہ دہکن بنی لیلیٰ کی رونی بسورٹی تصویریں دیکھ کر بے ساختہ ہنس پڑی تھی۔ اسی ابو کے ہاتھ اس نے ایک طویل ناراضگی سے بھر پور خط بھجوایا تھا جس میں شادی میں شرکت کرنے پر اسے دھمکیوں اور گالیوں سے نوازا گیا تھا۔ بیٹی کو رخصت کر کے چچا میاں کو وہاں تنہا ہی کچہ زیادہ ہی ستانے لگی تھی۔ لہذا انہوں نے پاکستان واپسی کی ٹھانی۔

”بہت رہ لیے دیار غیر میں۔ اپنا وطن پھر اپنا ہوتا ہے۔“ انہوں نے فون پر ابو سے کہا تھا اور پھر اتمام کار وہ بارہا انڈیا کے وہ میاں کراچی میں سیٹل ہو گئے تھے۔

دن بڑی سبک رفتاری سے گزر رہے تھے۔ کبھی کبھی اسے لگتا جیسے اس نے کوئی خواب دیکھا تھا۔ و شاید اسے کہیں خوابوں میں ملتا تھا اور آنکھ کھلنے پر اس نے اسے کھو دیا تھا۔ رات کی تنہائی میں بے اختیار آنسو بہاتے اس نے اکثر سوچا تھا کہ وہ کسی اور ہی دنیا کا باسی تھا کچھ دیر کو اس کی زندگی میں آیا اور پھر واپس اپنی دنیا میں لوٹ گیا۔ کیا اس نے کبھی سوچا ہوگا کہ کہیں دور ایک پاگل لڑکی آج بھی اس کے لیے آنسو برساتی ہے۔ وہ تو شاید اسے بھول بھی گیا ہوگا اور اگر بھی اتفاقاً دوستوں کی محفل میں بیٹھ کر کسی بارہ پر وہ اسے یاد آتی بھی ہوگی تو اس نے بری لا پرواہی سے سر جھٹک کر سوچا ہوگا بڑی ہی بیوقوف اور بڑا لڑکی بھی جو خواستہ وہ میرے گلے پڑ گئی تھی۔ اور پھر وہ پٹائیں میرے بارے میں کیا سوچتا ہوگا۔ وہ اکثر خود سے سوال کرتی۔

”تمہاری طرح مجھے بھی یہ غلط فہمی ہو گئی تھی کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے اور وہ اس وقت دور کو ہماری اس سوچ پر شاید ہنس رہا تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے تھا جن سے آپ ساری زندگی بھی ملنے واپا اور خود کو ان سے بہت قریب بھی محسوس کرتے ہوں مگر حقیقت آپ کے اور ان کے درمیان روز و آج جیسی اجنبیت ہمیشہ برقرار رہے۔ وہ اپنے اور اپنے آس پاس موجود لوگوں کے درمیان ایک نظر نہ آ والی دیوار بڑے غیر محسوس انداز میں حائل کیے رکھتا تھا اور سامنے والے کو اس بات کی اجازت نہیں ہو تھی کہ وہ اس دیوار کو پار کر جائے۔“ اپنی ان تمام سوچوں سے گھبرا کر وہ بڑی بے بسی سے سوچتی کاش کاش چچا میاں کے پاس نہ گئی ہوئی اور اگر چلی ہی گئی تھی تو اس روز لیلیٰ کے ساتھ نہ جاتی تو یہ ناراضی کا دکھ ہم سفر نہ ہوتا۔

☆☆☆

ای صبح ہی سے بھند اسے چلنے کے لیے مجبور کر رہی تھیں اور وہ نہ جانے کے لیے سو طرح بہانے بنا کر انہیں منع کر چکی تھی۔ مگر ان کا اصرار اپنی جگہ قائم تھا۔ اس کے پیچم انکار پر آخر وہ خفا ہو گئی۔

ایک دم اپنی کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی تو وہ بھی اٹھ گیا اور اس کے چہرے کے غصے اور ناراضگی کو حیرت سے دیکھتا ہوا کچھ کہتا ہی جا رہا تھا کہ وہ فوراً اگلی نشستوں کی طرف بڑھ گئی جہاں ای وغیرہ بیٹھے تھے۔ اس نے تمام لوگوں کو بغور اپنی طرف دیکھتا پایا تو غصہ کچھ اور سوار ہو گیا۔ تمام لوگوں کے چہرے بچھے بچھے نظر آ رہے تھے۔ وہ لڑکیاں جو کچھ دیر پہلے بہت چمک رہی تھیں۔ روائی سے اپنی تمام گفتگو انگلیش میں کر رہی تھیں اب جیسے اس جگہ سے بے زار رہی ہو گئی تھیں۔ انگلیش کی جگہ دوبارہ اردو نے لے لی۔ وہ ای سے باپسی کے لیے ہنسنے لگی تو انہیں اس کی مانند ہی بنی۔

☆☆☆

اگلا دن پورے خاندان کی لڑکیوں کے لیے بہت بڑا صدمہ بن کر آیا تھا۔ پھوپھو اپنے لاڈلے کے لیے اس کا رشتہ مانگنے آئی تھیں۔ اسی کے پاؤں زمین پر نہیں ٹک رہے تھے۔ لاڈلی بیٹی کے لیے جیسا شریک سفر انہوں نے سوچا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر تھا۔ بھانجھی اسے گدگدا رہی تھیں، چھیڑ رہی تھیں۔ ”اچھا تو جان کر اتنے ساوے سے علیے میں گئی تھیں تاکہ دوسروں سے منفرد نظر آسکو۔“ ای ابو نے رکی طور پر سوچنے کے لیے وقت مانگا تھا جس کے بارے میں سب ہی کو یقین تھا کہ جواب ہاں ہی ہوتا ہے۔

اس نے بھانجھی کے سامنے اس رشتے سے انکار کیا تو وہ اسے ایسے دیکھنے لگیں جیسے اس کی دماغی حالت پر شک ہو۔

”تم پاگل داخل تو نہیں ہو گئیں۔ ارے خوش قسمتی تمہارے دروازے پر دستک دے رہی ہے اور تم بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو۔ ایسا شاندار بندہ تو کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہو سکتا ہے۔ آکسفورڈ کا پڑھا ہوا قابل اور ذہین شخص جو بے حد خوب صورت اور دولت مند بھی ہو اس کے لیے کوئی پاگل لڑکی ہی انکار کر سکتی ہے۔ لندن کے میئر اور بڑے بڑے افسران تو اس کے ذاتی دوستوں میں سے ہیں۔ سرے گل سے بھی زیادہ عالی شان اس کا اپنا ٹیکس ہے، جس میں تم راج کر دو گی۔“

اس کے انکار کی وہاں کوئی حیثیت نہ تھی سب ہی خوش تھے۔ اس کے چہرے کی اداسی شاید بے تحاشا خوشی میں کسی کو نظر بھی نہیں آ رہی تھی۔ ان ہی دنوں لیلیٰ اور دانش شادی کے بعد پہلی مرتبہ پاکستان آئے تو لیلیٰ یہ خبر سننے ہی سب سے پہلے اس سے ملنے چلی آئی۔

وہ اپنے کمرے میں نیکے میں منہ دیے بڑی تھی جب وہ عادت کے مطابق چیختی چلاتی اندر آئی اور آتے ہی اس کے منہ پر سے نکلے گھٹنے ہوئے بولی۔

”بہت خوب ساری دنیا کو بے آرام کر کے خود آرام فرما رہی ہیں۔“ وہ بڑی خوش نظر آ رہی تھی۔ ”تمہاری صلاحیتوں پر تو مجھے کبھی شک نہیں تھا تم خود ہی اپنے آپ کو Under estimate کیا کرتی تھیں مجھے کبھی نہیں کہ میں آئے روز کوئی نہ کوئی فتنہ کھڑا کیے رکھتی ہوں اور خو نے کیا زبردست کام کیا ہے۔ پورے خاندان کی لڑکیوں کے سینوں پر سانپ لوٹ رہے ہیں۔ امیاں دوپٹے پھیلا پھیلا کر نہیں بدو عا میں دے رہی ہیں۔“ وہ اپنی بات کو انجوائے کر کے خود ہی ہنسنے لگی پھر بولی۔

ہے تیمور۔ اس کے آگے تو مجھے بھی ڈکشنری کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ حالاں کہ کوئی نٹ میں اپنی تمام باتوں فیلوز میں میری انگلیش سب سے اچھی تھی۔ اس کا accent کتنا اچھا ہے۔“ آکسل نے سر ہٹا کر اس لڑکی کو دیکھا جو سولیس فنگ کی شرٹ اور چوڑی دار پانچا سے کے ساتھ دور جدید کے فیشن کے مطابق ادب چھپے سے لا کر دونوں ہاتھوں میں پکڑے بیٹھی تھی۔ اس کی بات پر ایک اور لڑکی بے ساختہ بولی۔

”کیوں نہ ہوگی After all he is an oxford man“

ان لوگوں کی باتوں اور حلیوں سے بے زار وہ ای کے پاس آ کر چلنے کے لیے کہنے لگی تو وہ اٹا میں سر ہلاتی بولیں۔

”کھانا کھاتے ہی چلے جانا کتنی بری بات ہے۔ ویسے بھی ابھی غزلوں کا پروگرام ہے۔ تمہارا سن لیتے ہیں پھر چلیں گے۔“

ای کا غزلوں کے لیے انٹر سٹ اس کے لیے حیرانی کا باعث تھا۔ شاید دل ہی دل میں دیگر ماؤ کی طرح وہ بھی یہ جانتی تھیں کہ یہ مقابلہ ان کی بیٹی جیت جائے اسے ای کی سوچ پر کچھ نفوس بھی ہوا۔ غصہ بھی آیا تو ناراضگی میں سب سے آخر میں رہی الگ تھلک کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھ گئی۔ اس پر اچھا خاصا اندھیرا تھا لوگوں کی نظروں سے دور وہ بے زاری سے بیٹھی وقت گزار رہی تھی جب کوئی اس پر ابرو والی کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا۔

”کما میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں؟“ آکسل نے اپنی کسی سوچ سے چونک کر برابر میں دیکھا تو وہاں کر دڑ کا جانشین آکسفورڈ میں اور تمام لڑکیوں کا سورج جس کے گرد وہ کسی سیارے کی طرح گردش کر رہا تھا اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

بیٹھنے کے بعد اجازت مانگنے کا وہ کیا جواب دیتی اس لیے بغیر کوئی جواب دیے دوبارہ سنا۔ دیکھنے لگی جہاں غزل کو اپنی سریلی آواز کا جادو چکارا تھا۔

”اچھا دیا اس نے میرے ہاتھ میں“

”میں تو ولی بن گیا ایک رات میں“

وہ غزل کے بولوں کی طرف توجہ مرکوز کر رہی رہی تھی جب وہ دوبارہ اس سے مخاطب ہوا۔ ”آپ کو شاید غزلیں پسند نہیں۔ اس لیے پورے پورے ہیں۔“ اسے خواہ مخواہ اس سے چڑھنے لگی بلا وجہ اس کے سر پر سوار ہو رہا تھا۔ محفل میں موجود تمام لوگوں کی توجہ غزلوں سے ہٹ کر اب اندھیرے کو نے پڑھی جہاں وہ محفل کی جان ایک بڑی معمولی اور عام سی لڑکی جو ہرگز کسی غیر ضروری آواز کے قابل نہ تھی کے برابر بیٹھ کر تمام لوگوں کی امیدوں پر پانی بھرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ اس کے جواب نہ دینے کا برمانے بغیر بولا۔

”مجھے بھی غزلیں پسند نہیں ہیں البتہ یہاں کا فوک میوزک اچھا لگتا ہے۔“

”فوک میوزک پسند ہے اس لیے غزلیں سن رہے ہیں، اگر غزلیں پسند ہوتیں تو شاید تو سننے۔“ وہ استہزائیہ انداز میں بولی تو وہ بغیر برمانے بڑی خوش دلی سے ہنس دیا اور بولا۔

”جتنی خوب صورت ہوا سی ڈین بھی ہو اور مجھے ذہین لڑکیاں بہت اٹریکٹ کرتی ہیں۔“ وہ جہاں سے آیا تھا وہاں یہ بے باکی بڑی عام سی بات تھی۔ مگر یہاں جس سے یہ بات بھی

”آج کل تمہیں ہچکیاں تو خوب آتی ہوں گی؟“ اچانک اس کی نظر اس کے روئے روئے سے چرے پر پڑی تو وہ چپ ہو کر غور سے اسے دیکھنے لگی۔
”کیا بات ہے آئندہ تم خوش نہیں ہو۔“ اس نے کوئی جواب نہ دیا اور سر جھکا کر بیٹھی رہی تو وہ اس کا سراو پر اٹھا کر بولی۔

”تم روئی تھیں؟“ وہ اپنے آنسو اس وقت لپٹی سے بھی چھپانا چاہتی تھی اس لیے اس کا ہاتھ جھٹک کر کھڑی ہونے لگی تو وہ اس کے کندھوں پر ہاتھ جما کر بولی۔
”بڑے افسوس کی بات ہے میں نے آج تک تمہیں اپنی سب سے اچھی دوست سمجھا اپنی ہر بات تم سے شیئر کی اور تم نے جواب میں میرے ساتھ کیا کیا۔ جلدی بتاؤ تم نے کون کون سے باتیں مجھ سے چھپائی ہوئی ہیں۔ ورنہ ابھی اور اسی وقت میں بچپن کی اس دوستی پر لعنت بھیج کر یہاں سے چلی جاؤں گی۔“

اور وہ یہ نہیں کب سے ایک کاندھے کی متلاشی تھی جس پر سر رکھ کر رو دیا جاسکے۔ اس کے کندھے پر سر کا کروہ روئی ہوئی بولی۔
”دلیلی میں یہ منگنی نہیں کرنا چاہتی۔ پلیز اسے رکھ دو۔ تم تو کچھ بھی کر سکتی ہو۔“ اس نے اسے رونے دیا دل کا غبار کچھ ہلکا ہوا تو وہ خاموشی سے ویسے ہی اس کے کندھے سے لگی بیٹھی رہی۔ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی بڑے پیار سے بولی۔

”آئندہ تم مجھ سے شیئر نہیں کرو گی۔ جو بھی تمہارے دل میں ہے وہ سب مجھ سے کہہ دو۔“
”دلیلی وہ بہت اچھا تھا۔ اس جیسا اچھا کوئی اور ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ جیسے اس سے سرگوشی میں بول رہی تھی۔ جواب میں اس نے ایک گہری سانس لی اور بولی۔

”ظاہر ہے وہ اچھا ہوگا۔ اچھا تھا تب ہی تو تمہیں پسند آیا۔“
”وہ شاید یہودی کی طرح چند کم نہیں تھا، ہو سکتا ہے اس کی طرح qualified اور دولت مند بھی نہ ہو۔ مگر میرے لیے وہ دنیا کا سب سے اچھا انسان تھا۔ محبت یہ تو نہیں ہوتی کہ آپ کسی کی شکل صورت، دولت یا اسٹیٹس سے متاثر ہو جائیں محبت تو یہ ہوتی ہے کہ آپ ان تمام چیزوں کے بغیر کسی کو چاہیں۔“ وہ دھیرے دھیرے اپنی دوست کے آگے کھل رہی تھی اور وہ اسے بخور سن رہی تھی۔

”میں پورے تین دن اس کے ساتھ رہی، آج سوچوں تو ایسا لگتا ہے زندگی وہی تھی جس میں وہ ساتھ تھا یہ جو گزر رہی ہے یہ تو جیسے کوئی سزا ہے۔“
وہ جیسے کہیں کھوئی تھی۔ دلیلی نے اسے ٹوکا نہیں خود سے کچھ پوچھا بھی نہیں بس خاموشی سے اسے سنتی رہی۔

”بظاہر بہت اکھڑ اور بے مہر مگر درحقیقت بہت حساس اور ہمدرد وہ عام لوگوں جیسا نہیں تھا۔ وہ شاید اس دنیا کا بایا ہی نہیں تھا۔ ایک دیران جنگل میں، میں تھا اس کے ساتھ رہی۔ اس کی دسترس میں کون تھا وہاں اسے روکنے والا وہ جو چاہے میرے ساتھ سلوک کرتا، مگر اس نے بھی ایک مرتبہ بھی میری طرف آلودہ نظروں سے نہیں دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں میں نے اپنے لیے ہمیشہ احترام اور پاکیزگی دیکھی۔ کیا کوئی اور ایسا ہو سکتا ہے۔ اتنا پاک و ارادور اور شریف انفس۔ کون لکھی تھی میں اس کی، کچھ بھی نہیں مگر

وہ میری حفاظت یوں کرتا جیسے میں کوئی کانچ کی گڑیا ہوں جو ذرا سی ٹھیس لگنے سے کرچی کرچی ہو جائے گی۔ کوئی کسی کے لیے اپنی جان کو خطرے میں نہیں ڈالتا اس نے اپنی جان پر کھیل کر میری حفاظت کی اس طرح جیسے میں اس کی ذمہ داری ہوں۔ میرے لیے اس نے اپنا قیمتی لبو پانی کی طرح بہا دیا مگر مجھ پر کوئی آج نہ آنے دی۔“ بولتے بولتے اس کی آنکھوں سے دوبارہ آنسو نکل آئے تو دلیلی نے اپنے کندھے پر دھرا اس کا سر اٹھایا اور ہاتھوں کے پیلے میں اس کا چہرہ تھام کر اس کے اشک صاف کرتی بولی۔
”جب وہ اتنا اچھا تھا تمہارا اتنا خیال بھی رکھتا تھا تو مسئلہ کیا تھا۔ کیا وہ اچانک پھڑ گیا کہیں کھو گیا؟“

”پھڑا تو تھا مگر اچانک نہیں۔ ہم نے باقاعدہ ایک دوسرے کو گڈ بائے کہا تھا۔“ وہ بڑے دکھ سے بولی تو دلیلی حیران لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی جیسے اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی ہو۔
”اے مجھ سے محبت نہیں تھی۔ وہ تو صرف ہمدردی اور خلوص میں میرا خیال رکھتا تھا۔ اسے تو تمہاری طرح کی بہادر لڑکیاں پسند تھیں۔ کبھی کبھی میں سوچتی ہوں کتنی خوش قسمت ہو گی وہ لڑکی جسے اتنے اچھے آدمی کی رفاقت نصیب ہو گی، میں اس لڑکی کے مقدر پر رشک کرتی ہوں۔“
اور اس کی اس بات پر دلیلی نے اپنا سر پیٹ لیا۔ ”یعنی تم یہاں بھی ایک طرف محبت کا سوگ منا رہی ہو۔ اسٹوڈنٹ ایکسویں صدی ہے جس میں کوئی کسی کے لیے جوگ نہیں لیتا اور تم اپنی دن سائیڈ محبت کا غم منا رہی ہو۔“

دلیلی کی اس بات پر وہ جیسے پھر گئی تھی ”کیا ہے یہ ایکسویں صدی۔ کیا ایکسویں صدی کے انسان کو جوٹ لگے تو درد نہیں ہوتا؟ کیا ایکسویں صدی کا انسان خوشی، دکھ، درد، غم، حسد، رشک، انتقام، محبت اور نفرت ان تمام جذبات سے دست بردار ہو گیا ہے؟ سائنسی ترقی کو انسانی جذبات سے منسلک مت کرو۔ انسان بھی وہی رہے گا اور اس کے جذبات بھی وہی رہیں گے چاہے وہ ایکسویں صدی ہو یا بائیسویں۔“
وہ اس کے مقررانہ انداز پر ہنس پڑی اور بولی۔

”اوکے آئی ایگری، تمہاری بات درست ہے۔ مگر تم یہ تو کر سکتی تھیں کہ اس سے اپنی محبت کا اظہار کر دیتیں۔“

”میں تھوڑا سا بولڈ ہو کر آیا کہہ ہی دیتی اور اگر وہ جواب میں کہہ دیتا کہ میری ہمدردی کو آپ نے بڑے غلط انداز میں لیا ہے۔ میرے خلوص اور اخلاق کے جو معنی آپ نے نکالے ہیں اور جو امیدیں مجھ سے وابستہ کی ہیں آتم سواری میں وہ پوری نہیں کر سکتا تو میں اس کے سامنے جو اپنا بھرم کھوتی سو کھوتی خود اپنی نظروں سے بھی ہمیشہ کے لیے گر جاتی۔“ وہ اپنے آنسو صاف کر کے بڑی بوجھل سی آواز میں بولی تو دلیلی اس کے دکھ کو محسوس کرتی ہوئی قدرے افسردگی سے بولی۔

”ایک ایسا شخص جس کے بارے میں تم یہ بھی نہیں جانتیں کہ وہ تم سے محبت کرتا بھی تھا یا نہیں اور جو تم سے کھو بھی گیا ہے۔ کیا اس سے بہتر وہ نہیں جو بڑے خلوص سے تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔ جس نے تم تک آنے کے لیے درست راستے کا انتخاب کیا ہے۔ ہمیں زندگی میں بہت سی چیزیں اور بہت سے لوگ اچھے لگتے ہیں ضروری تو نہیں اچھی لگنے والی ہر چیز آپ کو مل بھی جائے۔ زندگی اس کا نام ہے۔ ہمیں ان کے وہ زندگی گزارنی پڑتی ہے جیسی ہم گزارنا چاہتے نہیں ہیں۔ تم تو بہت خوش قسمت ہو اس نے تہی لڑکیوں

میں سے تمہارا انتخاب کیا ہے۔ تمہارا ساتھ مانگا ہے۔ یقین کرو چاہنے سے زیادہ چاہے جانے کا احساس خوش کن ہوتا ہے۔

آپ کسی کے لیے بہت اہم ہیں اس کی خوشیاں اور غم آپ سے وابستہ ہیں یہ احسان کتنا درج پرور اور دل پذیر ہوتا ہے یہ بات جب ہم جانو گی تو میری تمام باتیں ہمیں درست لگنے لگیں گی۔ ”وہ اس کی تنگدستی اور راز دار بڑے پیار سے اسے سمجھا رہی تھی، بھلا رہی تھی۔ پھر کتنی ہی دیر وہ اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے جانے کے بعد اس نے اپنے دل کو ٹٹو لٹو لٹوایا کہ دل کے دروازے تو شاید وہ اب بھی کسی کے لیے نہ کھول سکے مگر زندگی اگر اسی کا نام ہے تو یوں ہی سہی۔

☆☆☆

اس بے حد حسین، آکاش کی طرح بلند اور چاند کی طرح روشن شخص کے پہلو میں بیٹھی اپنی عزیز از جان دوست کے لیے کھلی نے بڑے خلوص کے ساتھ داکٹی خوشیوں کی دعا مانگتے اس کی پیشانی چومی تھی۔ شاید یہ اس کے برابر بیٹھے شخص کا اعجاز تھا کہ وہ ایک دم تمام لوگوں کو خود سے بہت بلند کوئی ماورائی مخلوق نظر آنے لگی تھی۔ گرے مگر کے خوب بھاری اور نفیس کام سے مزین خوب صورت کھانگرے میں وہ کوئی اسپرہا نظر آرہی تھی۔ ہر کوئی اس کی خوش بختی پر حیران تھا۔ کچھ چہروں پر حسد تھا، کچھ میں رشک اور کچھ میں محبت۔ وہ ان تمام باتوں سے بے نیاز سر جھکا کر بیٹھی تھی اور اس کے برابر بیٹھا دیوں خوش نظر آ رہا تھا جیسے کوئی خزانہ اجاگ کیا ہی اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ اسے وہ بے حد قیمتی ڈائنڈرنگ پہناتے اس نے گرم جوش سے اس کا ہاتھ دبایا تھا اور جھٹک کر محبت پاش نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔ رات میں وہ اسے فون پر کہہ رہا تھا۔

”آٹک میں اتنا خوش ہوں کہ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتیں۔ میں نے زندگی میں جو کچھ چاہا وہ ہمیشہ مجھے ملا۔ میں اتنا خوش نصیب ہوں اس بات کا احساس مجھے آج سے پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔“ اور اس کے اندر جیسے کوئی بین کرنے لگا تھا زندگی نے اس کے ساتھ کتنا عجیب مذاق کیا تھا۔ یہی بات جن لبوں سے وہ سننا چاہتی تھی وہاں سے سن نہیں سکی تھی اور جہاں سے سن رہی تھی وہاں کی اس نے بھی چاہ کہ ہی نہیں تھی۔ ”تم مجھے پہلی ہی نظر میں دوسروں سے مختلف اور منفرد لگی تھیں۔ تم اس روز وہاں ڈنر میں ایسے بھی تھیں جیسے کوئی ملکہ اپنے تخت پر بیٹھی رعایا کی طرف نظر کرم کر کے ان پر کوئی احسان کر دے۔ تمہارا وہ منفرد انداز مجھے اتنا متاثر کر گیا کہ میں کبھی نہ ہوا تمہاری طرف چلا آیا۔ لیکن تم نے اپنے رویے سے مجھے حیران کر دیا۔ مجھے زندگی میں اس سے پہلے بھی کسی نے انگوڑیوں کی طرح نہیں دیکھا تھا۔ میں ہمیشہ مرکز نگاہ رہا ہوں بے حد چاہا گیا ہوں مگر تم نے مجھے اس طرح نظر انداز کیا جیسے تمہاری نظر میں میری کوئی وقعت نہیں ہے۔ مجھے خاطر میں لائے بغیر تم آگے بڑھ گئیں اور میں نے اسی لمحے اپنی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ کر لیا۔ تم بالکل میری طرح ہو، مفرد، اپنی ذات سے پیار کرنے والی اور اپنے آگے کسی کو خاطر میں نہ لانے والی۔ کتنی لڑکیاں میرے آگے پیچھے پھرتی تھیں مگر مجھے ان میں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ تم سب سے لگ ہو بہت خاص۔ لگتا ہے خدا نے تمہیں میرے لیے ہی بنا کر بھیجا ہے۔“

جہاں وہ بلا مقابلہ منتخب کر لی گئی تھی وہاں اس نے مقابلے میں حصہ لیا ہی نہیں تھا اور جس جگہ وہ پوری تیار یوں کے ساتھ اپنی تمام صلاحیتیں بروئے کار لا کر میدان میں اترتی تھی وہاں اسے شکست فاش ہوتی تھی۔ وہ خاموشی سے اسے سستی رہی تھی۔ جو اس کی رفاقت ملے پر خوش تھا اپنے آپ نازاں تھا۔ جتنے دن وہ کراچی میں رہا روز اس سے ملتا۔ بھی وہ ساتھ چلے کرتے بھی وہ اسے شاپنگ کرانے لے جاتا اور جواگر وہ بھی اس کا دیا ہوا کوئی تحفہ استعمال کر لیتی تو ایسے خوش ہوتا جیسے اس چیز کی اس سے پہلے کوئی قیمت نہ تھی محض اس کے استعمال کر لینے سے وہ چیز قیمتی ہوتی ہے۔ ان کی شادی ڈیڑھ دو سال سے پہلے ہونے کا کوئی امکان نہ تھا کیونکہ تیمور جس کی فائینو اسٹارز ہوٹل کی پورے یورپ میں چینیں تھیں اب اس کا دائرہ وسیع کر کے اسے مل ایسٹ اور سینٹرل ایشین ممالک تک لانا چاہتا تھا اور اس کام میں وہ بے حد مصروف تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم جب میری زندگی میں آؤ تو میرے اوپر کاموں کا اتنا لوڈ نہ ہو۔ ہم ورلڈ ٹور پر نکل جائیں خوب گھومیں اور پیچھے کاموں کی کوئی ٹینشن نہ ہو۔“ جانے سے پہلے اسے نازک سا پرل کا ٹیکسٹ اپنے ہاتھوں سے پہناتے اس نے کہا تھا۔ اس نے تیمور سے اپنی جاب کرنے کا تذکرہ کیا تو اسے تو کوئی اعتراض نہ تھا مگر پھوپھو اس پر بری طرح ناراض ہونے لگیں۔

”میری ہونے والی بہو کچھ کچھ کے لوگوں کی نوکریاں کرے گی۔ مائی فٹ، ارے جتنی تنخواہ تمہیں ملے گی اس سے دوگنی تنخواہیں تو میں اپنے ملازموں کو دیا کرتی ہوں۔ پیسوں کی ضرورت ہے تو جتنے جائیں تیمور نہیں دیے ہی دے دیا کرے گا۔“ اپنی ماں کی اس گھٹیا بات پر تیمور نے بعد میں اس سے بہت معافی مانگی تھی۔

”پلیز میری خاطر تم ہی کی ان فضول باتوں کو انور کر دو۔ وہ شاید اس رشتے سے زیادہ خوش نہیں ہیں اس لیے اس طرح بی بیو کر رہی ہیں۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں شادی کے بعد تم جو کلام کرنا چاہو گی تمہارا اور ساتھ دوں گا، تمہیں سپورٹ کر دوں گا۔“ وہ ہرٹ ہوئی تھی یا نہیں مگر اپنے لیے اس شخص کا دلہانہ انداز دیکھ کر اسے خود پر سخت تاسف ہوا تھا اپنے آپ پر شرمندگی ہوئی تھی جو اتنے اچھے انسان کو دھوکا دے رہی تھی اس کے ساتھ منافقت برت رہی تھی۔

اسے پتا تھا پھوپھو کے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔ وہ بری طرح اسٹینس کے زعم میں مبتلا تھیں۔ انہیں آٹک کا کلشن اقبال میں بنادہ خوب صورت چھ سوگز کا ویل ڈیکور ہنگر کسی ڈربے کی طرح نظر آتا اور اس کے پورچ میں کھڑی وہ اکورڈ اور انسان پیٹرول انہیں اپنے محل میں کھڑی دس عالی شان گاڑیوں کے مقابلے میں انتہائی گھٹیا لگتیں۔ جب تک وہ واپس لندن نہیں چلی گئیں آٹک کی جان عذاب میں گرفتار رہی۔ یہ کپڑے کیوں پہنے ہیں۔ چوہری اتنی چیب اور ہلکی کیوں استعمال کرتی ہو۔ اپنے آپ کو ہمارے اسٹینس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر دھانے کے ساتھ اردو میں کیوں بات کی وغیرہ وغیرہ۔ وہ شاید بیٹے کی خند کے آگے مجبور ہو گئی تھیں ورنہ اس عام سے لڑکی میں ان کے نزدیک ایسی کوئی بات نہ تھی کہ وہ ان کے گھرانے کی اگلی بیوی ہونے کا اعزاز پاتی۔

لندن جا کر بھی تیمور کی دکانی میں کوئی کمی نہ ہوئی تھی۔ وہ دیسے ہی اسے فون کرتا موقع بے موقع

مختلف تحائف بھیجتا۔ اب تو اس نے بھی خود کو سمجھ لیا تھا اس لیے وہ بھی جواب میں اسے تحفہ بھیجتی۔ کسی وجہ سے اس کا فون نہ آتا تو خود کر کے اس کی خیریت دریافت کرنی۔

چھ ماہ بعد اس کی سالگرہ آئی تو وہ بطور خاص صرف اس کی سالگرہ سیلبریت کرنے اچانک آکر اسے حیران کر گیا۔ لیٹا اور دانش جو چچی جان کی بیماری کا سن کر ان دنوں کراچی آئے ہوئے تھے تیمور کے اس طرح آنے پر اسے چبھنے لگے۔

”تم نے ایسا کون سا تعویذ اسے گھول کر لایا ہے، مجھے بھی بتاؤ یہ دانش کا بچہ تو ساتھ رہ کر بھی ہمیشہ میری برتھ ڈے بھول جاتا ہے۔“ بھی ہنسنے بعد اور بھی کھجھار ایک آدھ مہینے بعد اگر اتفاق سے یاد آ جائے تو میرے اوپر احسان کرتے ہوئے گفت سے نواز دیا جاتا ہے ”وہ اللہ اللہ خیر صلا۔“ لیٹا، دانش اور تیمور کے سامنے ہی اس سے بول پڑی تو وہ کچھ بزل سی ہوئی اسے گھور کر رہ گئی۔

شیرن میں پاکستان کے جی۔ 8 ممالک کے ساتھ تعلقات کے موضوع پر سیمینار ہو رہا تھا وہ تینوں ایجنڈے پر کلز اس میں شرکت کے لیے بری طرح بے تاب ہو گئے۔ تیمور صرف تین دن کے لیے آیا تھا اور آج اسے واپس چلے جانا تھا۔ اس کا اس قسم کا سیمینارز میں بھی دل نہیں لگتا مگر وہ مجبوراً تیمور کی خاطر ان لوگوں کے ساتھ چلی آئی تھی۔ جب وہ اس کا اتنا خیال رکھتا تھا تو اس کا بھی فرض بنتا تھا کہ اس کی خواہشات کا احترام کرے۔ ان لوگوں کے ساتھ آتو گئی تھی مگر وہاں آدھا گھنٹہ بیٹھ کر ہی اس کا دل گھبرانے لگا اتنی قلیل اور خوفناک گفتگو اس سے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔ وہ تیمور کے کان میں منمنائی۔

”تیمور مجھے سخت ڈریشن ہو رہا ہے۔ تم لوگ یہ عالمانہ گفتگو سنو، میں ذرا باہر کا ایک راؤنڈ لگا کر آتی ہوں۔“ اس کی بات پر وہ مسکرا دیا تھا۔ اپنی دیر بھی وہ صرف اس کی خاطر بیٹھی رہی ہے اس لیے سر ہلا کر اسے جانے کی اجازت دے دی۔ اجازت ملنے کی دیر بھی وہ سر پر پاؤں رکھ کر اس ٹخن زدہ ماحول سے باہر نکل آئی اور ادھر ادھر تفریحاً گھومنے لگی۔

”سامنے سے آتے اس شخص کو دیکھ کر وہ ٹھنک کر رک گئی پھر اگلے ہی لمحے وہ اس سے کترا کر اسے نظر انداز کر کے گزر جانا چاہتی تھی مگر اس کے قدموں کو زمین نے جکڑ لیا تھا وہ جاتے ہوئے بھی وہاں سے نہ ایک قدم آگے بڑھ پائی اور نہ پیچھے آ پائی اور وہ اسے دیکھ کر صرف ایک لمحے کو حیرت سے منجمد ہوا تھا اگلے ہی پل وہ تیز قدموں سے درمیانی فاصلہ مٹاتا اس کے رو بہ تھا۔

”اپنے کہے ہوئے الفاظ کے مطابق اصولاً تو تمہیں مجھے پہچاننے سے انکار کر دینا چاہیے۔“ وہ اس کے سامنے کھڑا بغور اسے دیکھتا ہے حد خوش نظر آ رہا تھا۔ ”صرف تمہاری وجہ سے روز بی بی دیکھتا ہوں کہ شاید تم نے کوئی تیر مار ہی لیا ہو مگر افسوس صد افسوس۔“ وہ اتنا خوش تھا کہ بات پر تھا۔

”کچھ تو بولو۔ یہی کہہ دو کہ تم نے مجھے پہچانا نہیں ہے۔“ وہ اس کی مسلسل چپ سے عاجز آ کر بولا تو وہ کسی شاک کی کیفیت سے نکل کر ہنسکر بول پائی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ لہجہ بڑا نارمل سا تھا۔ وہ اس کے قائل سے انداز اور اجنبی رویے پر اپنی حیرت چھپاتا ہوا بولا۔

”میں تو خیر ٹھیک ہوں۔ تم اپنی سناؤ کیسی ہو گیا کر رہی ہو۔“ پھر اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر

بولا۔

”میرا خیال ہے کہیں آرام سے بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔“ اور چلنے کے لیے قدم یوں آگے حائے جیسے یقین تھا کہ وہ بھی کہیں بیٹھنے کے لیے بے چین بیٹھی ہے۔ وہ اپنے آپ کو اس کے ساتھ نہ سے روکنا چاہتی تھی مگر اس کے قدم خود خود اس کے پیچھے اٹھ رہے تھے۔ اسے سست رفتاری سے چلا لے کر وہ بھی آہستہ چلنے لگا۔ پھر ایک میز منتخب کر کے وہ کرسی ٹھیک کر بیٹھتا اسے بھی بیٹھنے کی آفر کرنے لگا وہ بیٹھ گئی۔

ترنگ میں وہ میز پر انگلیاں بجاتا وہ بڑا ایکساٹینڈ نظر آ رہا تھا۔ اس کے میز کی سطح کو گھورتے ہوئے اسے کو بڑی فرمت سے جانچتا جیسے اس کا ایکسپریشن پڑھ لینا چاہتا ہو۔

”آج مجھے یقین آ گیا ہے کہ دنیا اتنی وسیع بھی نہیں کہ اس میں جو ایک بار کھو جائے دوبارہ کبھی مل ہی نہ سکے، تمہیں یقین تھا کیا کہ ہم آئندہ بھی ملیں گے۔“ وہ اس سے عجیب لالچنی باتیں کر رہا تھا۔ اپنے ملنے پر اس کا اتنا خوش ہونا اس کے لیے بڑا تعجب خیز تھا۔ کچھ دیر اس کے جواب کا انتظار کر کے وہ خود ہی

لا۔ ”تمہیں نہیں لگتا ہم ہمیشہ قلمی انداز میں اچانک اتفاقاً ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ میں نے تو بھی ابھی بڑی سنجیدگی سے فیصلہ کیا ہے کہ آئندہ بھی فلموں کا مذاق نہیں اڑایا کروں گا۔“ بھلے سے بہرہ اڑ کیکٹ بنے پاپائٹ۔ ”وہ اپنی بات پر خود ہی کھلکھلا کر ہنس پڑا تھا اور وہ جواب میں مسکرا بھی نہیں سکی تھی۔

اسے اتنا سنجیدہ اور خاموش دیکھ کر وہ بھی خاموش ہو گیا اور بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”دو سال اتنا طویل عرصہ تو نہیں ہوتا کہ کوئی پورا کا پورا پیچ ہو جائے۔ مگر تم مجھے بہت بدلی ہوئی محسوس ہو رہی ہو۔ لڑکی کچھ تو بولو۔ اتنی دیر سے میں ہی بولے چلا جا رہا ہوں۔“ بات کے اختتام پر وہ گفتگو سے مسکرایا تھا۔ اور وہ بدقت کو خود کو سمجھاتی، سنہناتی اس سے بولی۔

”آپ یہاں کیسے آئے کیا کسی مہم کے سلسلے میں۔“ وہ جو اس انتظار میں تھا کہ ابھی وہ لڑکی کہے جانے پر اپنے سابقہ انداز میں روٹھے لیجے میں بولے گی ”میرا نام لڑکی نہیں ہے۔ میں آئلہ ہوں۔ آئلہ اکرام۔“ اس کے غیر متوقع جواب پر وہ کئی ہی دیر چپ بیٹھا رہا۔

”مہم ہی سمجھ لو۔“ کافی دیر بعد اس نے جواب دیا تو لہجہ بڑا مہم مہم سا تھا۔ وہ ایکساٹینڈ اور جوش و خروش کچھ سرد پڑ گیا تھا۔

”آئلہ تمہیں مجھ سے مل کر کوئی خوشی نہیں ہوئی۔“ وہ اس کے چہرے پر موجود تاثرات کو سمجھ نہیں پا رہا تھا۔ جیسے وہ خوش ہونا بھی چاہتی ہے اور وہ بھی نہیں پار ہی یوں جیسے کوئی بات، کوئی چیز اسے ایسا کرنے سے روک رہی ہے۔ اس چہرے پر موجود ہر تاثر کو وہ بڑی آسانی سے پڑھ لیا کرتا تھا کہ یہ چہرہ بچا کھرا اور منافقت سے پاک تھا۔ مگر آج وہ اسے حیران کر رہی تھی اپنے عجیب و غریب رویوں سے۔

”میں آپ سے مل کر خوش کیوں نہیں ہوں گی۔ آپ میرے سن ہیں۔ آپ کے بڑے احسانات ہیں۔ مجھ پر۔“ بڑی دیر سے میز کو گھورتی سر اوپر اٹھا کر وہ بڑی ہمت کر کے براہ راست اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی اور نورانی اپنی نظریں دوبارہ میز پر مرکوز کر دیں کہ ان آنکھوں کو وہ اپنا کوئی عیب نہیں دینا چاہتی تھی۔

”تم مجھ سے ناراض ہونا، مجھے پتا ہے اور میرا خیال ہے کہ اس ناراضگی میں تم حق بجانب بھی ہو۔ کتنا سمجھایا تھا مجھے پیڑ نے وہ دوست میرا تھا مگر فوراً نہیں کرتا تھا۔“ اس کی اس بات پر اس نے سر اٹھا کر حیرت سے اس کی طرف دیکھا تو وہ بڑی بے بسی سے مسکرا دیا۔ چنانچہ وہ اپنی کس غلطی کا اعتراف کر رہا تھا۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”آئندہ مجھے اپنی خوش قسمتی پر کوئی یقین نہیں تھا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ تم دوبارہ کبھی مجھے ملو گی۔ اپنے خیال سے تو میں نے تمہیں ہمیشہ کے لیے کھو دیا تھا۔ اس روز جب میں تمہیں چھوڑ کر جا رہا تھا تو تمہاری وہ ناراض اور شکایت کرنی نظریں میرے ساتھ ہی تھیں اور پھر ان نظروں نے ہمیشہ میرا پیچھا کیا۔“ وہ بتائیں کون سی زبان بول رہا تھا جسے وہ سمجھ نہیں پاتی تھی مگر اچانک اسے محسوس ہوا کہ ہاتھ میں پختی وہ جتنی انگلی اسی جیسے لگی ہے۔ اپنی اس کیفیت سے گھبرا کر وہ اس سے کچھ کہنا چاہتی تھی کہ وہ بول پڑا۔

”کچھ مت کہو۔ صرف مجھے سنو۔ میں تم سے بچ بولنا چاہتا ہوں۔ صرف تمہارے ساتھ میں وہی بولنا چاہتا ہوں جو میرے دل میں ہے۔ مجھے یہ بات قبول کرنے میں کوئی عار محسوس نہیں ہوتا کہ تم وہ پہلی اور آخری لڑکی ہو جو میرے دل کے دروازے پر لگا“ ”واغلا منع ہے“ کا بورڈ نظر انداز کرتی بڑے آرام سے اندر آئیں اس طرح کہ میں تمہیں وہاں سے بھی نکال بھی نہیں سکا۔ میں جوتیوں میں بہت بدتمیز بہت روڈ اور مال میز و مشہور تھا ایک کمزوری لڑکی سے ہار گیا۔ تمہیں یاد ہے میں نے تمہیں بتایا تھا مجھے ہارنے سے نفرت ہے۔ مگر میں یہ بات بھول گیا تھا کہ ہرنپولین کے لیے ایک وائر لو بھی تو ہوتا ہے اور تم میرے لیے وائر لو ہی ثابت ہوئیں میں تم سے ہار گیا۔ مجھے نہیں معلوم تم مجھے پہلی بار کب اچھی لگی تھیں شاید اس وقت جب تم بڑی بے یقینی سے میرا انتظار کرتی مجھے دیکھ کر بولی تھیں ”شکر ہے آپ واپس آ گئے۔ میں تو بہت پریشان ہو گئی تھی۔“ یا شاید اس وقت جب مجھ سے لڑ جھگڑ کر خیمے سے باہر چلی گئی تھیں یا پھر جب پھر پریشانی مجھے بدعوا میں دے رہی تھیں۔ مگر اتنا تو مجھے اس وقت بھی پتا تھا کہ میں تم سے اپنی عادت کے برخلاف بہت رعایت برت رہا ہوں مگر اپنے آپ سے بھی یہ بات قبول کرنے کے لیے میں ہرگز آمادہ نہ تھا۔ میرا خیال تھا کہ یہ سب وقتی کیفیت ہے یا شاید ماحول کا اثر ہے جو میں تم میں اتنی دلچسپی لے رہا ہوں۔“ اس کے منہ سے یہ باتیں سن کر کچھ دیر کو وہ سب کچھ بھول گئی۔ اپنی انگلی میں موجود انگوٹھی بھی سے یاد نہ رہی۔ بس سر جھکائے اسے سنتی رہی۔

”اپنی اس کیفیت کو میں نے اس وقت تک کوئی اہمیت نہ دی تھی جب تک وہ واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔ اس روز اپنا وہ اشتعال اور بے حاشا غصہ مجھے خود حیران کر گیا تھا۔ بڑی مشکلوں سے میں نے خود پر ضبط کیا تھا ورنہ دل تو میرا یہ چاہ رہا تھا کہ ان کے کٹڑے کٹڑے کر دیتا۔ ٹھیک ہے تمہاری حفاظت کی میں نے ذمہ داری قبول کی تھی مگر میرا وہی شخص ذمہ داری بھگتانے والا نہیں تھا۔ اپنی اس کیفیت پر میں خود سے ہی ناراض ہو گیا تھا اور جلد سے جلد تمہیں تمہاری منزل پر پہنچا کر ان کیفیات سے جھٹکا رہا پانا چاہتا تھا۔ میرا خیال تھا یہ وقتی اہمال ہے جو وقت گزرنے پر خود ہی ختم ہو جائے گا مگر تم سے دور جا کر میں نے جانا کہ وہ کمزور بزدل اور ڈر پوک لڑکی جو میرے ہاتھ سے تھپڑ کھا کر میرے ہی گلے لگ کر آنسو بہاتی ہے اسے میں کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔

خود سے لڑتا جھگڑتا جب میں بارمان گیا اور تمہاری تلاش میں واپس نہرونی آیا تو پتا چلا کہ میں نے بن واقعہ کھو دیا ہے اپنی کوتاہ اندیشی کے سبب۔ پھر میں جوان حرکتوں کو چپ رو میں غم کہا کرتا تھا اس صے میں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈتا رہا۔ تم نے کتنی مرتبہ مجھے اپنے بارے میں بتانے کی کوشش کی تھی اور نے سننا گوارا نہیں کیا تھا۔ مجھے تو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ تم پاکستان میں کہاں رہتی ہو۔ اس درخت کو انے گھنٹوں پیٹھ کر کٹا ہے جس پر تمہارا اور میرا نام لکھا ہوا تھا۔ آئندہ کیا وہ دن زندگی میں دوبارہ آسکتے۔ تم میرے لیے کافی بنا کر لا رہی ہو، ہم ایک ساتھ جمیل کنارے بیٹھے ہیں۔ وہ وقت کتنا خوب رہا تھا۔“

وہ جیسے کہیں کھو گیا تھا اور وہ اچانک کسی خواب سے جاگ گئی تھی ایک دم کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئی یہاں سے بھاگ جانا چاہتی ہو۔

”پلیز بیٹھ جاؤ آئندہ۔ میری ساری بات سن لو۔ میں تمہیں کسی بات کے لیے مجبور نہیں کر رہا۔ کم از کم تم میری بات سن تو سکتی ہو۔ میں نے آج تک اپنا آپ کسی کے سامنے نہیں کھولا۔ آج تم سے رہا ہوں پلیز میری بات سن لو۔“ وہ بڑی عاجزی سے بول رہا تھا اور وہ دو متضاد کیفیوں کا شکار دوبارہ بنی۔

”مختبوتوں پر سے میرا یقین اٹھ گیا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ محبت و محبت سب بکواس باتیں ہیں ان کا میں کوئی وجود نہیں ہے۔ میرے ماں باپ نے مختبوتوں پر سے میرا ایمان اٹھوا دیا تھا۔ انہوں نے رے زمانے سے کر کے کر ایک دوسرے سے محبت کی شادی کی تھی۔ مگر میں نے جب ہوش سنبھالا تو ان کے درمیان کہیں کوئی محبت نظر نہیں آئی وہ ایک دوسرے سے بے زار ہمیشہ جابلوں کی طرح تے نظر آئے۔ پھر جب میں سولہ سال کا تھا تو انہوں نے بڑے آرام سے ایک دوسرے سے علیحدگی نیا کر لی۔ میں بھی ان کے اس فیصلے کے راستے کی رکاوٹ نہ بن سکا۔ اور کچھ ہی عرصے بعد دونوں نے اپنی نئی دنیا میں آباد کر لیں۔ میں اکیلا رہ گیا۔ میرے ماں باپ کو میری ضرورت نہیں تھی۔ پایا امریکہ یا میری پڑھائی کے لیے بھیج کر اپنی نئی بیگم اور بچوں کے ساتھ مصروف اور ماما کے پاس تو اس کے لیے ناوقت نہ تھا۔ میں بھری دنیا میں تنہا تھا پھر آہستہ آہستہ میں بدلتا چلا گیا۔ میں کسی بھی قسم کی محبت پر یقین رنے کے لیے تیار نہ تھا اس لیے تمہیں اتنی شدت سے رو کر کے اپنی بے کار ضد لیے بیٹھا رہا۔ مگر آج ب قدرت نے مجھے میری غلطی کے ازالے کا موقع فراہم کر ہی دیا ہے تو میں تم سے کہوں گا آئندہ میری مددگی میں آ جاؤ۔ ہم ایک ساتھ بہت خوش رہیں گے۔ میں کوئی بہت بڑا لارڈ نہیں ہوں۔ سڈنی میں رہی اپنی چھوٹی سی فرم ہے۔ میں لوگوں کو گھربنا کر دیا کرتا ہوں اور تم سے یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے مکان دکھنا دلو۔“

”اتنی ہی بات کہنے میں اتنی دیر لگا دی۔ اب جب سب کچھ ختم ہو گیا ہے اب آئے ہو۔“ وہ اس کی ت کے جواب میں سوچ رہی تھی اور وہ جب اس کی آنکھوں سے گرتے آنسو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ اسے دو ک انداز میں سب کچھ بتانے کا سوچ کر آٹھویں خشک کرنی اس سے کچھ کہنے والی تھی کہ تیرا اسے اس رن آتا نظر آیا۔ اسے نہیں پتا تھا کہاں وہ غلطی پر ہے کس جگہ اس سے بھول ہوئی مگر اس وقت وہ خود کو نرم محسوس کر رہی تھی۔ ان دونوں کی مجرم۔

ہیں ہم اپنا ایک گھر بنائیں گے جس کا نقشہ آپ بنائیں گے۔ کیسے آپ کو منظور ہے؟“ تیمور بڑی بات سے بولا تو اس نے ہنستے ہوئے کہا۔
”بالکل منظور ہے جناب اور آپ کے ساتھ تو میں کچھ تسمیہ بھی ضرور کروں گا۔ ورنہ پیسوں کے میں تعلقات کا لحاظ کیا نہیں کرتا۔“ وہ بھی بے تکلفی سے مسکرایا تھا۔
لیکن اس شخص کے صبر و ضبط پر تعجب سے اسے دیکھ رہی تھی جبکہ آئندہ بڑے آرام سے مسکرا کر ان کی باتیں سن رہی تھی۔

کچھ دیر اور ان لوگوں کے ساتھ باتیں کر کے وہ بڑی گرم جوشی سے خدا حافظ کہتا کھڑا ہوا ایک انگاہ اس چہرے پر ڈالی جو شاید اس کا تھا ہی نہیں اور وہاں سے چلا گیا۔ اس نے اسے جاتا دیکھنے کی گوارا کیے بغیر اپنی پوری توجہ تیمور سے باتوں پر لگا دی تھی۔ لیکن گواچا کی کوئی کام یاد آگیا تو وہ اس سے ایک سیگنل زکرتی وہاں سے چلی گئی۔ پندرہ بیس منٹ بعد وہ واپس آئی تو وہ تینوں کی بات پر ہلکا کر رہے تھے۔

☆☆☆

رات تیمور کو ایئر پورٹ چھوڑ کر آنے کے بعد لیکن اس کے ساتھ ہی آگئی تھی اور اس کے کمرے میں وہ اس سے جو کچھ کہہ رہی تھی وہ اس کے لیے ناقابل فہم تھا۔
”دیکھ! تم کس قسم کی باتیں کر رہی ہو۔“ وہ آخر کار دھچک آکر بول بڑی تھی۔
”آئندہ تمہیں بہت چاہتا ہے۔ میں نے اس کی آنکھوں میں تمہاری چمچی اور بے لوث محبت دیکھی اسے مایوس مت لوٹاؤ۔ اسے روک لو۔“ لیکن اس کی اس بات پر وہ آپس سے باہر ہو گئی۔
”وہ مجھے بہت چاہتا ہے اس لیے میں اسے روک لوں اور کل کوئی اور میری محبت کا دعوے دار پیدا نہ تو اسے چھوڑ کر اس کے ساتھ ہوں۔ لیکن بیگم یہ خود سری اور خود غرضی کے جوہر آپ مجھے نے کی کوشش کر رہی ہیں میں انہیں پڑھنا نہیں چاہتی۔“ وہ بڑے تحفے سے بولی تو لیکن نے بڑی سی اس کے ہاتھ تھام لیے۔

”کیوں خود کو اذیت دے رہی ہو۔ تیمور بہت روشن خیال اور کھلے ذہن کا آدمی ہے۔ میں اسے کچھ بتا دوں گی۔ وہ انڈر اسٹینڈ کر سکتا ہے۔ تمہارے اور کوئی آنچ نہیں آئے گی میں سب کچھ ہینڈل لے گی۔ دیکھو آئندہ یہ زندگی صرف ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں جو ہم اسے ضائع کر دیں۔ وہ اتنی دور نہاری تلاش میں آیا تھا۔ اس وقت میں اس کے ہنسی چیمے کی تھی وہ کتنا تھا کھوا اور نڈھال لگ رہا تھا۔ نے اس سے اس کا ایڈریس اور فون نمبر لے لیا ہے۔ تم دیکھنا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“ لیکن اس پر اس نے بڑی نفرت سے اس کے ہاتھ جھٹک دیے۔

”تم اگر میری دوست نہ ہوتیں تو ابھی اس بات پر میں تمہارے منہ پر چھڑ مار دیتی۔ لیکن میں تمہارا کر رہی ہوں۔ آج کے بعد یہ بے ہودہ بات سمجھی مجھ سے مت کرنا اور تمہاری اطلاع کے لیے عرض دوں کہ اگر بات محبت کی ہے تو وہ تو تیمور بھی مجھے سے بہت کرتا ہے شاید اس شخص سے بھی زیادہ۔

اور وہ بڑی غیر یقینی کیفیت میں اس شخص کو دیکھ رہا تھا جو بڑے استحقاق سے اس کی حیات کے برابر والی کر سی پر بیٹھا اس سے بولا تھا۔

”تمہاری فکر میں مجھ سے تو وہاں تقریریں بھی ڈھنک سے نہیں سنی گئیں۔“ وہ اس کی طرف بڑے پیار سے دیکھتا بول رہا تھا اچانک اس کی نظر سامنے بیٹھے بندے پر پڑی جسے وہ آنکھ کی فکر میں دیکھ ہی نہیں پایا تھا۔

”ہیلو۔“ وہ یہ سوچ کر کہ آئندہ کوئی دوست بالکل اس فیلو ہوگا خوش دلی سے مصافحہ کرنے لگا تو اس نے بھی جواب میں ہاتھ ملا کر ہیلو کہہ دیا۔ اس وقت لیکن اور دانش بھی آگئے اور لیکن کر سی پر بیٹھے ہی شروع ہو گئی۔

”تمہاری وجہ سے ہم لوگ بھی اچھی طرح سے کچھ سن نہیں سکے کہ محترمہ پور ہو رہی ہوں گی۔ جبکہ دانش خاموشی سے سامنے بیٹھے اس اجنبی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہوں کے تعاقب میں لیکن نے بھی اس طرف دیکھا۔

”تو قیامت کی گھڑی آخر آگئی ہے۔“ وہ خود کو حوصلہ دیتی بڑی وقت سے مسکرائی اور بولی۔
”یہ ہارون ہیں۔ اور ہارون یہ میری کزن ہے لیکن، یہ ان کے شوہر دانش اور یہ میرے فیانی تیمور۔“ لیکن نے بڑی بے ساختگی میں پہلے اس شخص کو دیکھا جس کا روشن چہرہ ایک دم بچھ گیا تھا اور پھر اس کے سامنے بیٹھی اس لڑکی کو جو اس کی پیاری دوست تھی۔

”کون کہتا ہے یہ لڑکی بزدل ہے۔“ آؤ دیکھو اس سے زیادہ بہادر کوئی نہیں ہو سکتا۔ کیا کوئی اس وقت اس کا چہرہ دیکھ کر بتا سکتا ہے کہ بظاہر بڑے پراعتماد انداز سے مسکرائی اس لڑکی کا دل اس وقت دھماڑیں مارنا کر رہا ہے۔ اس کی جگہ اگر میں ہوتی تو شاید میں بھی اس لئے حوصلہ ہار جاتی، میں جو سب کی نظروں میں بہت بولڈ ایکسٹرا اور ڈنری ہوں میں بھی ہار جاتی۔ آئندہ میری جان زندگی کے اس دور سے پہلے کھڑی تم اس وقت پل صراط کا سفر طے کر رہی ہو، میں جانتی ہوں۔“ لیکن نے اپنی بے اختیار چھلکنے والی آنکھوں کو روک کر توجہ تیمور کی جانب مبذول کر دی جو بڑی خوش مزاجی کے ساتھ ہارون سے مخاطب تھا۔

”اور ہارون صاحب آپ کی کیا مصروفیات ہیں۔“ اگر وہ کمزور لڑکی بہادری کا مظاہرہ کر سکتی تو پھر اسے تو اپنے مضبوط اعصاب اور بہادر ہونے کا دعویٰ تھا۔ اس لیے بڑی خندہ پیشانی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”مصروفیات کیا بس لوگوں کو ان کے خوابوں کی تعبیر بخشتے ہیں۔ سنڈنی میں ایک چھوٹی سی فرم چلا رہا ہوں۔ آرٹسٹ آدمی ہوں جیسا گھر لوگوں کے خوابوں میں ہوتا ہے میں اسے آن پیپر لے آتا ہوں۔ اس کے جواب پر دانش اور تیمور دونوں ہنس پڑے تھے۔

”یعنی سیدھے سادھے لفظوں میں آپ آڈکسٹیکٹ ہیں۔“ دانش نے مسکرا کر کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”آپ آئندہ کے فریڈ ہیں تو ہمارے بھی دوست ہی ہوئے۔ بس یہ بات ابھی ابھی طے ہو گئی ہے کہ ہم لوگ شادی کے بعد آپ کے پاس سنڈنی آئیں گے۔ سنڈنی کا ساحل مجھے یوں بھی بہت پسند ہے

تمہارے سمجھانے پر ہی میں اس راستے پر آئی تھی اور اب لپٹنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لیکن بیکر یورپ یا امریکہ نہیں جہاں شادیاں اور منگنیاں ایک مذاق ہوتی ہیں آج ایک سے کل دوسرے سے۔ پاکستان ہے اور میں ایک شرعی لڑکی ہوں جو اپنی محنت منٹ مرتے دم تک نبھائے گی۔ جس کے راز پیمانہ باندھا ہے۔ زندگی کے آخری لمحے تک اس کی وفادار رہوں گی۔ وہ ایک کڑی نگاہ اس کے چہرہ پر ڈال کر کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

ہم ہیں آوارہ سو بسو لوگو
جیسے جنگل میں رنگ و بو لوگو
ساعت چند کے مسافر سے
کوئی دم اور گفتگو لوگو
تھے تمہاری طرح کبھی ہم بھی
رنگ و بھیت کی آبرو لوگو
قریب عاشقی، ہر اچھے دل
گھر ہمارے بھی تھے بھی لوگو
وقت ہوتا تو آرزو کرتے
جانے کس شے کی آرزو لوگو
تاب ہوتی تو جستجو کرتے
جانے کس کس کی جستجو کرتے
کوئی منزل نہیں روانہ ہیں
ہم مسافر ہیں بے ٹھکانہ ہیں

اپنے سر کو سیٹ کی پشت سے ٹکاتے اس نے تم ہوئی آنکھوں سمیت سوچا۔

”تو آخر میں نے تمہیں کھو دیا۔ ہمیشہ کے لیے شاید مجھ جیسے لوگوں کا بھی انجام ہونا چاہیے درست وقت پر درست بات نہ کر پائیں ان کے ساتھ زندگی کو یہی سلوک کرنا چاہیے۔ کیوں میں نے اپنی زندگی کے سب سے اہم معاملے میں غفلت سے کام لیا۔ میرا خیال تھا کہ درد دل پر دستک دیتی وہ لا میرے انتظار میں کھڑی تمام عمر بتا دے گی اور جب کبھی میں بدروا گردوں کا تو وہ کھڑی میری راہ تک رہا ہوگی۔ یہ بددردی یہ بے سکونی تو میری اپنی خریدی ہوئی ہے۔ مگر آج سوچوں تو دل میں خیال آتا ہے میں ایسا تھا کیوں۔ کیوں میرا محبتوں پر یقین نہیں تھا۔ مانا اور پایا آپ لوگ تو اپنی اپنی دنیاؤں میں کبھی یہ سوچتے بھی نہیں ہوں گے کہ آپ کے رویوں سے نالاں ہو کر میں رشتوں سے محبتوں سے ایسا زار ہوا کہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی بازی ہار گیا۔ جب آپ نے اپنی سترہ سالہ رفاقت کا خاتمہ بڑے سکون سے کیا تو آپ لوگوں نے ایک لمحے کو بھی رک کر میرے بارے میں نہ سوچا میں جو آپ کا اکوڑا

موسلمہ سال کا کم عمر لڑکا۔ آپ دونوں نے بڑے آرام سے اپنے لیے نئے ساتھی چن لیے اور اپنی ماں میں گن اس بچے کو بھول گئے جو اپنا گھر بکھر جانے پر ٹوٹ گیا تھا۔ جو اپنے ماں باپ کے سائے خوب صورت سے گھر میں رہنا چاہتا تھا۔ جسے اپنے گھر سے بہت محبت تھی۔ لیکن میرے ساتھ میں تمہارے گھر گیا۔ ساری محبتیں دم توڑ گئیں۔ ہوشلوں میں رہ کر آپ دونوں کی طرف سے پیسے اور دل کرتے کرتے آخر کار میں ہر رستے سے بے زار ہو گیا۔ میرا ایمان اٹھ گیا ہر رشتے پر سے تمام پرے۔ یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا جب آپ دونوں کو میری ضرورت پیش آئی مگر میں اس تمام ضرورتوں اور محبتوں سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ گھر کا تصور مجھے باہل کر دیتا تھا میں جو لوگوں کو کر دیا کرتا تھا تمام عمر اپنے مکان کو گھر نہ بناسکا۔ میں یہی سوچتا کہ اگر کبھی زندگی میں شادی کرنی ہو تو وہ شخص ضرورت کا رشتہ ہوگا وہاں کسی محبت کا کوئی گزرنہ ہوگا۔ اس لیے اس اچھی سی لڑکی کو بڑی سے رو کر تیار بنا۔ کیا پتا تھا ایسا کر کے میں اپنے لیے دکھوں کا ایک کوہ گراں خود خرید رہا ہوں۔ اور وہ ایک شخص تینور خوش بختی کا تاج جس کے سر پر سجا ہے خدا کرے کہ تمہیں اتنا سکھ دے، اتنی ادے کہ تمہارے دل میں بھی بھولے سے بھی میری یاد نہ آئے۔ تم بھول جاؤ کہ اس دنیا میں کہیں دن و قمار احمد بھی رہتا ہے جو تمہیں ٹوٹ کر چاہتا ہے شاید اپنی زندگی سے بھی بڑھ کر۔

اپنے معمول کے مطابق ہم
آج بھی روز کی طرح یونی
دن کے ہمراہ بے خیالی میں
وادئ شام سے گزرتے ہوئے
رات کی سرحدوں کو چھو لیں گے
نیند کے در کو کھٹکھٹائیں گے
لاکھ روئیں گے گڑگڑائیں گے
کاسے چشم میں گھر اک خواب
آج کی رات بھی نہ پائیں گے

☆☆☆

تیمور اور وہ چہلری کے ڈیزائن پسند کر کے ڈیز کرنے آگئے۔ تیمور بے حد خوش تھا اور بہت سی باتیں کے موڈ میں بھی تھا۔ اسی لیے وہاں اچھی خاصی دیر ہوگئی۔ سردیوں کے دنوں میں رات کے دس کی رات لگ رہی تھی۔ اس نے ہی اسے وقت کا احساس دلایا تو وہ کھڑا ہوا۔ ان لوگوں کی شادی کی طے ہوگئی تھی اور پھوپھو اور تیمور ان دنوں اسے اس کی پسند کی چہلری اور ملبوسات خریدوانے میں سنے تھے۔ پھوپھو آج طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ساتھ نہیں آسکیں تو تیمور اور وہ اکیلے ہی چلے۔ کوشادی میں ابھی تین مہینے باقی تھے مگر پھوپھو اپنی اسٹیشن کا شمس طبیعت سے مجبور ابھی سے ماس مہر دھوئی تھیں۔ زیور دہاں سے لینا ہے اور عر دی جوڑا خاں سے لینا ہے وہ اسی ادھیڑ

اچانک ہی گاڑی ایک زوردار جھٹکے کے ساتھ تیلی لو اس کا سر ڈھیس پورڈے سے ٹکراتے ٹکراتے بڑے سامنے کا منظر دکھ کر اس کے ادا سان خطا ہو گئے۔ وہ تین ساقیاب پوش تھے جنہوں نے ردو پر شاہیڈ رکاوٹ کھڑی کر کے انہیں گاڑی رد کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

ہاتھوں میں لی لی تھی اسے وہ بڑے سفاک لہجے میں ان سے گاڑی سے اترنے کا مطالبہ کر رہے تھے۔ کوئی جانے فرار نہ پا کر وہ دونوں گاڑی سے اتر آئے۔ تیمور کے ہاتھ سے اس کی بلیک مرسدیز کا چابیاں ان میں سے ایک نے پھینچ لیں اور اپنے ساتھیوں سے بولا۔

”چلو جلدی سے بیٹھو۔“ اس کا لہجہ بڑا سرد تھا۔ اس کی بات کے جواب میں ان میں سے ایک ا بڑھ کر اس کی طرف آیا جو تیسور کے ساتھ لگی کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ کچھ دیر کھڑا اس کو بڑی جاؤ نظروں سے دیکھ کر ایسے سنبھلی سے بولا۔

رہی ہے۔ پھر یہ چیز بھی اتنی بری نہیں ہے۔ کیا خیال ہے ذرا تادان وادان کا بھی کوئی چکر چلا لیں گے وہ اس کا چہرہ اونچے ہاتھوں میں تھام کر بولا۔ پھر اس کا چہرہ چھوڑ کر اس کی پسلی پر پرتی بیٹھ کر بولا۔

ہٹ گیا تھا۔ وہ اونچا پورا مرد پسینوں میں نہایا خوف سے کانپ رہا تھا۔ آئینہ کے دل پر جیسے کوئی بڑا پڑی۔ اس نے بڑی ہمت کر کے تیور کی طرف بھاگ کر جانا چاہا تو اس آدمی نے اس کے منہ پر پھڑپھڑا

اسے زوردار دھکادے کر گاڑی میں دھکیلا جا پاد پوری نوت سے چلائی۔
 ”تیور ہیلپ ی۔“ دہ آدی اسے گاڑی میں دھکا دے کر بٹھارہا تھا اور دہ چل چل کر خروخرو
 رہی تھی اور تیور دور گھڑا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دیکھا ان میں سے ایک نے ایک زور

تو، اس آدمی نے اپنی بات ادھوری چھوڑ کر تیمور کو دوبارہ ایک بیچ مارا تو وہ جو بمشکل کھڑا ہوا تھا دوبارہ

پڑا۔ وہ کھس بدسور بیوروٹن کو انٹرن پر ایسے لکھ رہا تھا۔

خوف سے کانپ رہی کی مریضی یہ پتا تھا کہ میرا محافظ میرے ساتھ ہے، مجھ پر کوئی ایسا کام
 اسے جاتا دیکھ کر صرف ایک لمحے کو گنگ سی ہوئی تھی۔ اگلے ہی بل پتا نہیں اس میں اتنی طاقت کہاں
 آگئی اور وہ پوری قوت سے اس آدمی کو دھکا دے کر اس کی گرفت سے آزاد ہو گئی۔ وہ شاید اس کے

”آئیکہ تمہارے ساتھ کیا ہوا ہے۔ خدا کے لیے بتا دو ورنہ میرا زورس بریک ڈاؤن ہو جائے گا۔“ ان کی چیخ برودہ اپنے حواسوں میں واپس آئی اور بڑے سکون سے اپنے ہاتھ سے وہ قیمتی ہیرے کی انگلی اٹا کر بھابھی کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے بولی۔

”بھابھی اسے پھوپھو کو واپس بھجوا دیں۔“

پھر ان کے مزید کچھ اور پوچھنے سے پہلے وہ اپنے کمرے میں گھس گئی۔ وہ اس کی ان حرکتوں کا مطلب سمجھے بغیر کچھ دیر تو وہیں گم سمی کھڑی رہیں۔ پھر بڑے دو ٹوک انداز میں اس سے بات کرنے کا سوچ کر اس کے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتے انہوں نے سنا وہ کسی سے فون پر کہہ رہی تھی۔

”ہارون میں تمہاری پناہوں میں آنا چاہتی ہوں۔ تم زندگی بھر کے لیے میرے محافظ بن جاؤ اور دیکھو اس بار آنے میں دیر مت کرنا، میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ فون رکھ کر مڑی تو بھابھی لگا ہوں میں سخت بے اعتباری اور ناراضگی لیے کھڑی تھیں۔ وہ سکون سے اٹھ کر ان کی طرف بڑھی، انہیں تمام بات بتانے کے لیے کہ اسے اپنے اس فیصلے پر نہ کوئی پچھتاوا تھا نہ شرمندگی۔ یہ فیصلہ کسی محبت بھرے دل کا نہ تھا جو وصال کی آرزو میں تڑپا مچلتا آخر کار دنیا کے رسم و رواج سے مگرا گیا ہو۔

یہ فیصلہ کسی نئے زمانے کی الزام ڈرن پڑھی لکھی لڑکی کا بھی نہیں تھا جو اپنی خوشیوں کے لیے بڑی خود سری اور سرکشی دکھائی کسی کی بھی پروا کیے بنا اپنی زندگی خود چینی کی خواہش کرنی اپنے راستے میں آنے والی ہر رکاوٹ کو ٹک مارتی آگے بڑھ گئی تھی۔ یہ فیصلہ اس لڑکی کا تھا جو شرق کی بیٹی تھی۔ محبت جس کا مسئلہ نہ تھا۔ دولت، اونٹے اونٹے مملکت اور قیمتی گائیاں بھی جس کے لیے اہم نہیں تھیں اس کے لیے اہم تھا اپنی عزت و ناموس کا تحفظ اور یہ تحفظ فراہم کرنے کے لیے اسے ایک محافظ درکار تھا۔ جو اس کا سائبان ہو۔ جو خود موسموں کی تمام سختیاں اپنی ذات پر جمیل لے کر اس پر کوئی آنچ نہ آنے دے۔ جو کڑی دھوپ میں اس رنجر سایہ دار بن کر رہے۔ جس کے ہوتے وہ سکون سے آنکھیں موند کر سوسکے۔ جو اس کی طرف کسی کو میلی آنکھ سے دیکھنے کی اجازت نہ دے۔ جو اس کی طرف اٹھنے والے ہاتھ کو توڑ کر رکھ دے اور ایسے شخص کے ساتھ اسے اگر کسی جنگل میں رہنا پڑے تو وہ لے گی۔ وہ اسے کسی صحرا میں رکھے وہ خوشی خوشی رہے گی۔ وہ اسے کسی چھوٹے سے جھونپڑے میں رکھے وہ اس جھونپڑے پر نخر کرنی اپنی تمام عمر وہاں بتا دے گی۔ مگر کسی بے حسیت اور بے غیرت آدمی کا ساتھ اس شرقی لڑکی کو قبول نہ تھا۔ سو وہ اپنے فیصلے پر بہت مطمئن تھی۔

اور وہ اس کا محافظ اس کا رکھوالا اور اس کا سائبان بس آنے ہی والا تھا۔

